



Acc. No: 26140

# భారతీయ మహాశిల్పము

7, 8, 9 భాగములు



1452  
30/11/11  
ROP

గ్రంథకర్త:

పిమర్సకాచార్య, శిల్పకళాకోవిద

స్వర్ణ సుబ్రహ్మణ్యకవి



ప్రచురణకర్త:

డా॥ స్వర్ణ వాచస్పతి B. V. Sc.





Tirupathi Tirumala Devasthanams,  
Aid to author's scheme, financial assistance for religious,  
Publications.

Re No. Edit 5/903/97 Dt. 14-8-97

ప్రచురణ : 1997-98

ప్రతులు : 1000

స్వర్ణ శ్రీ గ్రంథమాల

పంచమ కుసుమము

వెల రు. 165-00

సర్వహక్కులు ప్రచురణకర్తవి.

ప్రతులకు : 1) డా॥ స్వర్ణ వాచస్పతి, ఐ వి యస్ సి.

రిటైర్డ్ వెటనరీ అసిస్టెంట్ సర్జన్

ఫోన్ : (08649) 57902

నారాయణపురం - దాచేపల్లి

గుంటూరుజిల్లా - 522 414

2) గూడవల్లి చంద్రమోహన్, ఐ. కాం.

డోక్ నెం. 6.5-22

చూర్వాడిగుడి ఎదురుబజారు

తెనాలి - 522 201

మరియు విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్

4-1-43వ, విజ్ఞానభవన్ బ్యాంక్ స్ట్రీట్

హైదరాబాదు - 500 001

విశాలాంధ్ర బుక్ హౌస్

హైదరాబాదు, విజయవాడ, విశాఖపట్నం,

గుంటూరు, తిరుపతి, హనుమకొండ, అనంతపురం,

కాకినాడ.

గ్రంథకర్త



విమర్శకాచార్య, శిల్పకళాకోవిద  
బ్రహ్మశ్రీ స్వర్ణ సుబ్రహ్మణ్యకవిగారు  
1901 - 1983



డా॥ స్వర్ణ వాచస్పతి  
జననం 11-9-1933

లక్ష్మీనరసమ్మ  
జననం 28-1-1938

## ప రి చ య ము

మా తండ్రిగారైన కీ॥ శే॥ విమర్శకాచార్య-శిల్పకళాకోవిద స్వర్ణ సుబ్రహ్మణ్య కవిగారు కాశ్యపశిల్పము, మానసారము, శిల్ప రత్నము, సమరాంగణ సూత్రధార, అపరాజితప్రచ్ఛ, విశ్వకర్మ ప్రకాశ, విశ్వకర్మీయ శిల్పము, శిల్ప సంగ్రహము, మయవాస్తు, మయమతము, ఆత్రేయ శిల్పము, నారదీయశిల్పము, గార్గేయగ మము, పరశివ విశ్వకర్మాగమము, మున్నగు నెన్నియో ప్రాచీన గ్రంథములు పరిశీలించి వాటి నొక పద్ధతిప్రకారము 16 భాగములు గల “భారతీయ మహాశిల్పము” అను మహాగ్రంథముగ తయారు చేసిరి. అందు 16వ భాగము శిల్పపదములతో గూర్చిన నిఘంటువు. వారు 1951 లో రచించిన మహాకవి కందుకూరి రుద్రయ్య ప్రణీత నిరంకుశోపాఖ్యానము యొక్క సుధాతరంగిణీవ్యాఖ్య యెందరో మహా పండితుల ప్రశంసలను బొందినది. ఆ గ్రంథమును రచించిన పిమ్మట నెంతయో కష్టపడి మా తండ్రిగారు పైగ్రంథము లన్నియు సేకరించి “భారతీయ మహాశిల్పము”ను రచించిరి. వారు “భారతీయ మహాశిల్పము” 1,2,3 భాగములకు వ్రాసిన పీఠికను జూచిన, వారా గ్రంథముల సేకరించుటకు, వ్రాయుటకు, ముద్రించుటకు బడినశ్రమ విదితము కాగలదు. వారంతటి శ్రమ దీసికొనియు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వమువారి ఆర్థికసహాయముతో నా గ్రంథము నందలి 1, 2, 3 భాగములను 1971 లో ముద్రించగలిగిరి. మా తండ్రిగారు 1983లో పరిమరపడించిరి. నేను 1992 లో పదవీవిరమణ గావించిన పిమ్మట మా తండ్రిగారు రచించిన “భారతీయ మహాశిల్పము” నందలి 4,5,6 భాగములను శ్రీ తిరుపతి తిరుమల దేవస్థానమువారి ఆర్థిక సహాయ ముతో ముద్రించుట జరిగినది. తరువాత 1997 లో శ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ఎక్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరుగారిని 7, 8, 9 భాగముల ముద్రణకు ఆర్థిక సహాయముకొరకు అర్థించగా వారు పదిహేను వేల రూపాయల ఆర్థిక సహాయమును మంజూరుచేసిరి.

భారతీయ మహాశిల్పము 7, 8, 9 భాగముల ముద్రణకు ఆర్థికసహాయ మొనరించిన శ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము కార్య నిర్వహణాధికారి వారికి, సకాలములో ముద్రణ పూర్తి గావించిన తెనాలి న్యూ విజయా ఆర్ట్స్ ప్రెస్, తిరుమల ప్రింటర్స్, విజయలక్ష్మి ప్రింటర్స్ వారికి, కృతజ్ఞతలు తెలియజేయుచు భాగవంతుడు వారిని ఆశీర్వాదించుగాక యని కోరుచున్నాను.

—స్వర్ణ వాచస్పతి.

## స్వర్ణ సుబ్రహ్మణ్య కవిగారి జీవిత చరిత్రము

స్వర్ణ సుబ్రహ్మణ్య కవిగారు నేటి ప్రకాశము జిల్లాలోని ఒంగోలు చిలకలూరిపేట మార్గములో గల కోనంకి గ్రామమునకు దగ్గటలోనున్న కోళ్ళపూడి గ్రామములోని కోటేశ్వరరావు-లక్ష్మమ్మ దంపతులకు క్రీ॥ శ॥ 1901 సం॥న జన్మించిరి. వీరికి బాల్యముననే పితృ వియోగము కలుగుటచే తండ్రియొక్క మేనమామల గ్రామ మగు మురికిపూడిలో నివసించుచుండెడివారు. వారచట ప్రాథమిక పాఠశాలలో విద్య నభ్యసించుచు నొకదినమున గృహమునుండి పాఠశాల కేగుచుండగా మార్గమధ్యమున వృద్ధ దంపతులు కన్పించి వారి కెద్దియో నుపదేశించి “నిత్యము దీనిని మననము జేసికొనుము, నీకు మేలు కలుగును” అని వచించి యదృశ్యమై పోయిరనియు, పిమ్మట వారే గ్రంథముల జూచినను నవియన్నియు సంతకుమునుపు జూచినట్లే యుండి జ్ఞాపకముండెడిననియు కవిగారు వారి కాత్మీయులగు దీవి లక్ష్మీకాంతరావుగారితో జెప్పిరి.

సుబ్రహ్మణ్య కవిగారు ప్రాథమిక పాఠశాల విద్యను బూర్తి చేసిన యనంతరము వారితల్లి సుబ్రహ్మణ్యముగాఁని, వారి చెల్లెలు శ్యామలాంబను దీసికొని మురికిపూడి నుండి బయలుదేరివచ్చి గుంటూరుజిల్లా పొన్నూరు మండలములోని పెదపాలెము గ్రామములో స్థిరనివాస మేర్పఱచుకొనెను. అతి బాల్యముననే కుటుంబ భారము వహించిన కవిగారు స్వర్ణకార వృత్తి నవలంబించి (ఆవృత్తినిగూడ నెచట నభ్యసించలేదు) కుటుంబమును బోషించుచు తెలుగు సంస్కృత గ్రంథముల నొక్కొక్కదానిని కొని తానే స్వయముగ చదువుకొను చుండెడివారు. తరువాత నా గ్రామములో పదిశెంట్ల స్థలమునుకొని గృహమును నిర్మించుకొనుచు నా గృహమునకు గావలసిన ద్వారములు, కిటికీలు, తలుపులు తానే స్వయముగ

## క వి గా రి ర చ న లు

1. పార్వతీ పరిణయము - హరికథ. దీనిని 1929 లో ముద్రించుట జరిగినది. ఇందు కవిగారే ప్రతికీర్తనకు రాగ - తాళములు వ్రాసిరి. ఈ గ్రంథము 'బాలకవి'గా ప్రసిద్ధిగాంచిన కవిగారి తొలిరచనయైనను నది ప్రాథకవిత్వము.
2. ఆధ్యాత్మ పీఠబ్రహ్మంగారి చరిత్రము. దీనిని ప్రథమముగ 1934 లో ముద్రించుట జరిగినది. తరువాత ననేకులనేక మారులు ముద్రించుటయు జరిగెను.
3. మహాకవి కందుకూరి రుద్రయ ప్రణీతంబగు నిరంకుశోపాఖ్యానమునకు సుధా తరంగిణీ వ్యాఖ్యానము. ఈ గ్రంథము 1951 లో ముద్రించుట జరిగినది. కవిగారికి సంస్కృతాంధ్రముల యందుగల పాండితీ ప్రతిభ నీ గ్రంథము వెల్లడించుచున్నది. ఈ వ్యాఖ్యానమున కవిగారు, నన్నయ-తిక్కన, శ్రీనాథుడు మున్నగు ప్రముఖ కవుల 219 గ్రంథముల నుదహరించిరి. అప్పకవివంటి ప్రముఖుల ప్రయోగముల నుదాహరణములతో విమర్శించిరి. ప్రస్తుత మీ గ్రంథమును తెలుగు విశ్వవిద్యాలయమువారు పునర్ముద్రించుచున్నారు.
4. 'అమరుకావ్యము' నకు తాత్పర్యమును వ్రాసిరి. ప్రచురణ 1974 సం॥రము.
5. ఈశ్వరమ్మగారి కాలజ్ఞానము ప్రచురణ 1979 సం॥రము.
6. బాణాల శరభకవికృత 'శ్రీకాళహస్తి శతకము' పరిశీలించి వ్రాయబడినది. ప్రచురణ 1979 సం॥రము.

7. శ్రీ సనాథీ విశ్వేశ్వరస్వామివారి మహిమలు : ప్రచురణ 1979. ఈ గ్రంథమున కవిగారి చినతాత కుమారుడైన శ్రీ అమరలింగస్వామివారి జీవిత చరిత్ర, వారి మహిమలు వివరింపబడినవి.
  8. విశ్వబ్రాహ్మణులకు ప్రథమ సత్కారార్హత : ప్రచురణ 1979 సం॥రము. ఇందు వేదముల నుండియు, ఉపనిషత్తుల నుండియు, పురాణములనుండియు సనేకవివరము లీయబడినవి.
  9. విశ్వకర్మ వ్రతకల్పము : ముద్రణ 1980 మరియు 1992.
  10. యలవర్తి ఆంజనేయ శాస్త్రిగారి జీవిత చరిత్ర.
  11. భారతీయ మహాశిల్పము : ఈ గ్రంథమునం దనేక శిల్ప గ్రంథము లుదహరింపబడియున్నవి. ఈ గ్రంథము పది యాఱు భాగములుగల మహద్గ్రంథము. ఇందు 1, 2, 3 భాగములు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వమువారి ఆర్థిక సహాయముతో 1971 లో ముద్రించబడినవి. 4, 5, 6 భాగములు తిరుమల-తిరుపతి దేవస్థానమువారి ఆర్థిక సహాయముతో 1996 సం॥రములో ముద్రించబడినవి. మిగిలిన పది భాగము లముద్రితములు.
  12. మనుసూత్రము.
  13. నాగరఖండము : టీకాతాత్పర్య సహితము
  14. ఈశ్వరశతకము : తాత్పర్య సహితము
  15. పరవస్తు చిన్నయసూరిగారు రచించిన 'శబ్ద లక్షణ సంగ్రహము' వృత్త్యుదాహరణ సహితము.
- } అముద్రితములు
16. ఆంజనేయ శాస్త్రిగారి ప్రార్థనా శ్లోకములు సంస్కృతములో రచించిరి. అవి ప్రతిరోజు విద్యార్థులచే పఠింపబడుచుండును.



## సంతానము - భార్యావియోగము

కవిగారికి 1931 వ సం॥న విశ్వనాథాచారి, 11-9-1934 శ్రీముఖ సం॥ము భాద్రపద బ॥సప్తమి సోమవారము రాత్రి 12-00 గం॥కు మృగశిర 1వ పాదమున వాచస్పతి, 1935లో కోటేశ్వరరావు జన్మించిరి.

రాజ్యలక్ష్మి-అక్క - బావగారలైన వడ్డేపాటి కోటమ్మ-హనుమయ్య గార్లకు సంతానము లేనందున, విశ్వనాథాచారిని వారు దత్తతగ స్వీకరించిరి.

కవిగారి భార్య 1949వ సం॥లో ప్రసవమునకై పొన్నూరు లోని అమెరికన్ హాస్పిటలులో చేర్చబడి, మృతశిశువును ప్రసవించి యచటనే స్వర్గస్థురాలయ్యెను.

## సన్మానములు

కవిగారికి నంద్యాల మున్నగు ననేక చోటుల ఘనసన్మానములు జరుపబడెను. ఆశ్వగడ్డలో 1978 సం॥న కనకాభిషేకము జరిగెను. 17—12—1966న గుంటూరు హిందూకాలేజి హైస్కూలులో ఆనాటి అమాత్యులు యమ్. ఆర్. అప్పారావుగారి సమక్షమున గుంటూరుజిల్లా విద్యాశాఖాధికారిగారు సన్మానించిరి.

దేవాలయ ప్రతిష్ఠలు : సుబ్రహ్మణ్య కవిగారు గుంటూరు ప్రకాశం జిల్లాలలో ననేక గ్రామములందు వివిధ దేవతా ప్రతిష్ఠలు జేసిరి.

## అంత్యదశ

కవిగారు చివరగ నొక వారమురోజు లనారోగ్యముతో బాధపడి 1983 లో పరమపదించిరి.

## వంశప్రతిష్ఠ

కవిగారి చినతాత కుమారుడైన “అమరలింగమ”తి బాల్యము ననే పాఠశాలయందు విద్యాబుద్ధులభ్యసించలేదు. పండ్లెండు సంవత్సరముల ప్రాయముననే బ్రహ్మజ్ఞాన సంపన్నుడై తాను నివసించు ముప్పవరము(ఒంగోలు-చిలకలూరిపేట మార్గములోనున్నది) గ్రామములోను, రామకూరు కొండపైనను, అనేక మహాత్మ్యములను జూపి శ్రీశైలమునకు తపస్సుకై వెళ్ళుచున్నానని వచించి వెళ్ళిపోయెను.

కవిగారు కేవలము ప్రాథమిక పాఠశాలయందు విద్య నభ్యసించియు స్వయముగ సంస్కృతాంధ్రములయందు పార పండిత్యము గడించి వాస్తుజ్యోతిష-సాహిత్యములయందు ననేక గ్రంథములను రచించెను. అప్పకవి వంటి మహాకవులను విమర్శించి తన పండితీ ప్రతిభను విద్యతో లోకమున చాటెను

కవిగారి రెండవ కుమారుడగు వాచస్పతి పశువైద్య శాస్త్రమునందు పట్టాపుచ్చుకొని, పదవీ విరమణానంతరము మహాకవియగు వాల్మీకి రచించిన రామాయణము నింతవఱ కేకవి యూహించని రీతిలో ముఖ్యమగు శ్లోకములు, వాని తాత్పర్యము, వాటి వివరణ వ్రాసి, “ఇదియే రామాయణము నందలి సహజకథ” అని యెల్లరు ప్రశంశించే విధముగా ‘వాల్మీకి రామాయణసౌరభాలు’ రచించి పండిత పాఠకుల మన్ననలను పొందెను.

ఈ గ్రంథమును గురించి కొందఱి అభిప్రాయములు.

“విమర్శకాచార్యులు, శిల్పకళా కోవిదులు బ్రహ్మశ్రీ స్వర్ణ సుబ్రహ్మణ్య కవీంద్రుల పుత్రులు డా॥ వాచస్పతిగారు విరచించిన “వాల్మీకి రామాయణ సౌరభాలు” అనే విమర్శనాత్మక గ్రంథాన్ని పట్టినపట్టు విడవకుండా ఆమూలాగ్రంగా పఠించాను. అమందమైన



## వంశ ప్రతిష్ఠ

రి చినతాత కుమారుడైన “అమరలింగమ”తి బాల్యము లయందు విద్యాబుద్ధు లభ్యసించలేదు. పండ్రెండు ల ప్రాయముననే బ్రహ్మజ్ఞాన సంపన్నుడై తాను నివసవరము (ఒంగోలు-చిలకలూరిపేట మార్గములోనున్నది) ను, రామకూరు కొండపైనను, అనేక మహాత్మ్యము శ్రీశైలమునకు తపస్సుకై వెళ్ళుచున్నానని వచించి

రు కేవలము ప్రాథమిక పాఠశాలయందు విద్య నభ్యయముగ సంస్కృతాంధ్రములయందపార పాండిత్యము స్తు-జ్యోతిష-సాహిత్యములయందనేక గ్రంథములను పుకవి వంటి మహాకవులను విమర్శించి తన పాండిత్య త్ లోకమున చాటెను

రి రెండవ కుమారుడగు వాచస్పతి పశువైద్య యందు పట్టాపుచ్చుకొని, పదవీ విరమణానంతరము మహావాల్మీకి రచించిన రామాయణము నింతవఱ కేకవి రీతిలో ముఖ్యమగు శ్లోకములు, వాని తాత్పర్యము, వ్రాసి, “ఇదియే రామాయణము నందలి సహజకథ” ప్రశంశించే విధముగా ‘వాల్మీకి రామాయణసారభాలు’ త పామరుల మన్ననలను పొందెను.

గ్రంథమును గురించి కొందఱి అభిప్రాయములు.

ర్మకాచార్యులు, శిల్పకళా కోవిదులు బ్రహ్మశ్రీ స్వర్ణ కవింద్రుల పుత్రులు డా॥ వాచస్పతిగారు విరచించిన ‘రామాయణ సారభాలు’ అనే విమర్శనాత్మక గ్రంథాన్ని డవకుండా ఆమూలగ్రంథంగా పఠించాను. అమందమైన

ఆనందం కలిగింది. విమర్శించటంలో సుబ్రహ్మణ్యకవుల సునిశిత దృష్టి కుమారులకు సంక్రమించింది. వాచస్పతిగారు నభూతో నభ విష్యతి అన్నట్లు వాల్మీకి రామాయణ సౌరభాలను గుఱాళింప జేశారు....." డా॥ కన్నెగంటి రాజమల్లాచారి M. A. Ph. D. తెలుగు లెక్చరర్ S. V. K. P. కళాశాల, మార్కాపురం.

“ఇన్నాళ్ళకు వాల్మీకి రామాయణ సౌరభాలు అనే మంచి గ్రంథం చదివినందుకు ఆనందిస్తున్నాను. ముందుగా డా॥ స్వర్ణ వాచస్పతిని అభినందిస్తున్నాను. నిజాన్ని నిర్భయంగా నిస్సంకోచంగా ఆవిష్కరిస్తున్నందుకు- మతమాధ్యంసుంచి గతజాడ్యం నుంచి శృతశృంఖలాలు తుప్పచు వదిలించడానికి వచ్చినదీ గ్రంథం ..... ఈ గ్రంథం చక్కని విశ్లేషణతోనూ- వివరణాత్మకంగా ఉదాహరించిన తీరు బాగుంది.....”

ఆచార్య గుజ్జర్లమూడి కృపాచారి, తెలుగు శాఖాధిపతి, నాగార్జున విశ్వవిద్యాలయం, గుంటూరు.

వాల్మీకి రామాయణాన్ని ఘట్టంగా పరిశీలించి మీబుద్ధి కందిన సూక్ష్మాంశాలను పొందుపరచినందుకు సంతోషం. గతాను గతికరీతిలో గాకుండా వాల్మీకి రామాయణాన్ని కొత్తకోణాల్లోంచి చూసిన మీ ప్రయత్నం ప్రశంసనీయం. రామాయణ జిజ్ఞాసువులు అవశ్యం చదవవలసిన గ్రంథం మీది.....

జ్ఞానవీర పురస్కార గ్రహీత, పద్మభూషణ్-

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డిగారు.

మరియు నెందరో ప్రముఖులు ప్రశంసించిరి. ఈ గ్రంథ రచనను పురస్కరించుకొని డా॥ స్వర్ణ వాచస్పతిగారికి 25-12-95న గుంటూరులో సన్మానంచేయుట జరిగినది.

ఇవన్నియు వ్రాయుటలోని ముఖ్యోద్దేశం ఒక్కటే. మనం ఈనాడు విద్యను డిగ్రీలతో కొలుస్తున్నాం. స్వర్ణ సుబ్రహ్మణ్య

కీవిగారి చదువు ప్రాథమిక పాఠశాల వఱకే పరిమితమైనది. కాని వారు సంస్కృతాంధ్ర పండితు లాశ్చర్యపడే విధముగా ననేక గ్రంథములను రచించిరి. వారు రచించిన “నిరంకుశోపాఖ్యాన సుధా తరంగినీవ్యాఖ్య”ను గుఱించి తమ అభిప్రాయము వ్రాయుచు శతావధాని చల్లా పిచ్చయ్యశాస్త్రిగారు “సుధాతరంగిణ్యాఖ్య (స్వర్ణ సుబ్రహ్మణ్య కవి కర్తృక) యుభయ వాఙ్మయ రసవిపాసకలవా రనుభవంపదగియున్నది. ఇందు సందర్భోచితముగా వివిధ నిఘంటువులు వ్యాకరణాలంకారి శాస్త్రములు, నకల గీతాభి నయభరత కలా లక్షణ గ్రంథములు పెక్కులుగహరింపబడినవి. “కవిసమయములు” “ప్రకృతిసాక్షాత్కృతి” “కవిహృదయము” లోకోక్తులు” “న్యాయములు” మున్నగు కవితాసామగ్రి సమగ్రముగా, హృదయంగమముగా వివరించి సంధానింపబడినది. దీనిని జాగ్రత్తగా బఠించి, ధారణజేసినకలార్థి కొక యాంధ్రభాషయందేగాక, సంస్కృతభాషా కావ్యము లన్వయించుటయందును నిరాఘాట పాండిత్యము తప్పక చేకూరగలదు.....”

అదేవిధముగా డా॥ స్వర్ణ వాచస్పతి పశువైద్య శాస్త్రము నందు పట్టభద్రుడై సాహిత్యమునందు వాల్మీకివంటి మహాకవుల గ్రంథములను విమర్శించి పండితుల మన్నన లందుకొనుట ప్రశంసనీయము.

డా॥ స్వర్ణ వాచస్పతిగారు తన తండ్రిగారిచే వ్రాయబడి అముద్రితములుగ నున్న గ్రంథములను ముద్రించుటకు జేయుచున్న కృషి ప్రశంసనీయము.

వేదాగమ సంస్కృత పండితులు

పురోహిత సామ్రాట్

శ్రీ పామర్తి నాగభూషణశర్మ, తెనాలి.

గాంధీనగర్-శ్రీ యలవర్తి ఆంజనేయశాస్త్రి

వేదసంస్కృత పాఠశాల, ప్రధానోపాధ్యాయులు

పంపు ప్రాథమిక పాఠశాల వఱకే పరిమితమైనది. కాని  
 ప్రాంతాంధ్ర పండితు లాశ్చర్యపడే విధముగా ననేక  
 రచించిరి. వారు రచించిన “నిరంకుశోపాఖ్యాన సుధా  
 ఖ్య”ను గుఱించి తమ అభిప్రాయము వ్రాయుచు శతావ  
 ద్దశ్యుశాస్త్రిగారు “సుధాతరంగిణ్యాఖ్య (స్వర్ణ సుబ్ర  
 కర్తృక) యుభయ వాఙ్మయ రసపిపాసకలవా రనుభ  
 వుది. ఇందు సందర్భోచితముగా వివిధ నిఘంటువులు  
 కాది శాస్త్రములు, సకల గీతాభి నయభరత కలా  
 ములు పెక్కులు నహరింపబడినవి. “కవిసమయములు”  
 వాత్సత్వి” “కవిహృదయము” లోకోక్తులు” “న్యాయ  
 గు కవితాసామగ్రి సమగ్రముగా, హృదయంగ  
 రించి సంధానింపబడినది. దీనిని జాగ్రత్తగా బఠించి,  
 లార్థి కొక యాంధ్రభాషయందేగాక, సంస్కృతభాషా  
 వ్యయించుటయందును నిరాఘాట పండిత్యము తప్పక  
 .....

ధముగా డా॥ స్వర్ణ వాచస్పతి పశువైద్య శాస్త్రము  
 ద్రుడై సాహిత్యమునందు వాల్మీకివంటి మహాకవుల  
 విమర్శించి పండితుల మన్నన లందుకొనుట ప్రశంస

స్వర్ణ వాచస్పతిగారు తన తండ్రిగారిచే వ్రాయబడి  
 బుగ నున్న గ్రంథములను ముద్రించుటకు జేయుచున్న  
 నీయము.

వేదాగమ సంస్కృత పండితులు

పురోహిత సామ్రాట్

శ్రీ పామర్తి నాగభూషణశర్మ, తెనాలి.

గాంధీనగర్-శ్రీ యలవర్తి ఆంజనేయశాస్త్రి

వేదసంస్కృత పాఠశాల, ప్రధానోపాధ్యాయులు

## పీఠిక

1951 సంవత్సర ప్రాంతమున వాస్తుమథనామృతము, శిల్పమథనామృతము, భారతీయ శిల్పము అను మూడు గ్రంథములను వేర్వేరుగా రచింప దలచి వాస్తుమథనామృతమును భారతీయ శిల్పమును వ్రాసితినిగాని యవి ముద్రింపబడలేదు. ఇంతలో మన్నేటి కోట వాస్తవ్యులగు గోనుగుంట బ్రహ్మయాచార్యులుగారు నా యొద్దకువచ్చి వాస్తుమథనామృతము నందలి 300 లకు పైగానున్న యంశములనుజూచి యచ్చెరువంది యివి యన్నియు వ్రాసికొనిన బాగుండునుగాని సుమారు రు. 3000-00 లతో గాని యీ గ్రంథము ముద్రించుటకు పీలుపడదనియెంచి గణితమాల వరుసను మాత్రము కొంతనణకు వ్రాసికొని ముద్రించిరి. ఆ గ్రంథమే “గృహవాస్తు గణితరత్నావళి”గా ప్రచారములోనున్నది. శిల్పమథనామృతమును వ్రాయబూనగా ప్రయాగ విశ్వవిద్యాలయమున చరిత్రాచార్యులుగానున్న శ్రీ ప్రసన్న కుమారాచార్యులు, ఎం. ఏ. పి.హెచ్.డి., గారిచే సంస్కరింపబడి లండన్ ఆక్సుఫర్డ్ యూనివర్సిటీ ప్రెస్సు వారిచే ముద్రితమై బొంబాయి, కలకత్తా, మద్రాసు, చీనా, జపాన్, న్యూయార్కు వకుటకు వ్యాపించిన మానసారమను వాస్తు శాస్త్రము బీహారు నలందా కాలేజి ప్రొఫెసర్ ఫణీంద్రనాథబోస్, యం. ఏ. గారిచే పరిష్కరింపబడి బెనారస్లో ముద్రింపబడిన ప్రతిమాలక్షణము, శిల్పశాస్త్రము అను గ్రంథములు ఇండియా, యూరోప్, అమెరికాలకు వ్యాపించినవి. నాసిక క్షేత్రనివాసి శిల్పకళానిధి వచ్చే కృష్ణశర్మగారిచే సంశోధితమై పూనా ఆనందాశ్రమ ప్రెస్సులో ముద్రింపబడిన కాశ్యపశిల్పము. త్రివేంద్రముమహామహోపాధ్యాయ

టి. గణపతిశాస్త్రి పరిశోధితమై అనంతశయన గ్రంథావళిగ ప్రకటింపబడిన మయమతము శిల్పరత్నము రెండు భాగములు, మహామహోపాధ్యాయ టి. గణపతిశాస్త్రి సంపాదితమై బరోడా క్వార్ మహారాజాగారి లైబ్రరీ కొనంగబడి బి. భట్టాచార్య యం. ఏ. పి.హెచ్. డి. పరిశోధితముగా ప్రకటింపబడిన నమరాంగణ సూత్రధార నామవాస్తు శాస్త్రము అపరాజిత, వృచ్ఛ, తంజావూరు సరస్వతీ గ్రంథాలయమునుండి వ్రాయించి తెప్పించిన విశ్వకర్మ శిల్పము, మున్నగు గ్రంథములు మహాపండితులచే సంస్కరింపబడి నప్పటికిని శిల్పవృత్తి నవలంబించి చేయువారలకు సరియైనయర్థము లందు గోచరింపక యొక్కొక్కచోట చిక్కుతీగలతో బెనవేసికొన్న మహారణ్య మధ్యప్రదేశమువలె నభేద్యముగ నుండుటను గారణము శిల్పపద నిఘంటువులు లేకపోవుటచేతను, సంస్కృత గ్రంథముల నాంధ్రీకరించక యొకవైపునకు త్రోసిపుచ్చుచు వచ్చుటచేతను, శిల్పులకు పారంపర్య క్రమశిక్షణ లభించకుండుటచేతను, కలిగిన ప్లూహించవలసియున్నది. మహర్షులచే వ్రాయబడిన యీ గ్రంథ ములయందు నాకుగల యభిరుచియే యేమాత్రము వెనుకంజ వేయ నీయక స్థిరచిత్తముతో నుంచుటచే పరమేశ్వరానుగ్రహమువలన దీనిని వ్రాయజాలితిని. శిల్పశాస్త్రమనినను, వాస్తు శాస్త్రమనినను సమానమను భావముతోనే ప్రాచీనులు వ్రాసియుండిరి. ఇప్పుడు మాత్రము కొందఱు శిల్పము వేఱు వాస్తువేఱు అని భావించు చుండిరి. ఆధునికులలోను శ్రీ ఫణీంద్రనాథబోసుగారు గృహవాస్తు వాస్తు శాస్త్రమును శిల్పశాస్త్రమనియే వ్యవహరించిరి. ఇట్టిస్థితిలో వాస్తు మథనామృతము, శిల్పమథనామృతము, భారతీయ శిల్పమును చరిత్రము. ఈ మూడును - భారతీయ మహాశిల్పమునందలి షోడశ

శాస్త్రి పరిశోధితమై అనంతశయన గ్రంథావళిగ న మయమతము శిల్పరత్నము రెండు భాగములు, పాథ్యాయ టి. గణపతిశాస్త్రి సంపాదితమై బరోడా మహారాజాగారి లైబ్రరీ కొనంగబడి బి. భట్టాచార్య గాచ్. డి. పరిశోధితముగా ప్రకటింపబడిన నమరాంగణ గామవాస్తుశాస్త్రము అవరాజత. వృచ్ఛ, తంజావూరు మథాలయమునుండి వ్రాయించి తెప్పించిన విశ్వకర్మీ న్నగు గ్రంథములు మహాపండితులచే సంస్కరింపబడి ల్పవృత్తి నవలంబించి చేయువారలకు సరియైనయర్థము లంపక యొక్కొక్కచోట చిక్కుతీగలతో బెనవేసికొన్న సుధ్యవదేశమువలె నభేద్యముగ నుండుటను గారణము సుంటువులు లేకపోవుటచేతను, సంస్కృత గ్రంథముల క యొకవైపునకు త్రోసిపుచ్చుచు వచ్చుటచేతను, కారంపర్య క్రమశిక్షణ లభించకుండుటచేతను, కలిగిన సలసియున్నది. మహర్షులచే వ్రాయబడిన యీ గ్రంథ నాకుగల యభిరుచియే యేమాత్రము వెనుకంజ వేయ నైతముతో నుంచుటచే పరమేశ్వరానుగ్రహమువలన సజాలితిని. శిల్పశాస్త్రమనినను, వాస్తు శాస్త్రమనినను భావముతోనే ప్రాచీనులు వ్రాసియుండిరి. ఇప్పుడు కొండలు శిల్పము వేలు వాస్తువేలు అని భావించు ధునికులలోను శ్రీ ఫణింద్రనాథబోసుగారు గృహస్తు త్రమును శిల్పశాస్త్రమనియే వ్యవహరించిరి. ఇట్టిస్థితిలో నామృతము, శిల్పమథనామృతము, భారతీయ శిల్పమను ఈ మూడును - భారతీయ మహాశిల్పమునందలి షోడశ

కళలుగా నిర్ణయింపబడి యందిమిడియున్నవి. ఇవి క్రమక్రమముగా నుత్తరోత్తరోత్కర్షములై వివిధాంశముల నిముడ్చుకొనియున్న శిల్పరూప చిత్రములతో నేత్రానందమును, హృదయానందమును గలిగించు చుండుటచేతనే వయోధికుడనగు నేనింతటి మహత్తర గ్రంథమును లిఖించగలిగితిని.

ఆంధ్రజ్యోతి ఎడిటర్ శ్రీ నార్ల వెంకటేశ్వరరావుగారి కీసచిత్ర భారతీయ మహాశిల్ప భాగములు చూపగా వారు సంతోషించి "యేతన్నుద్రణమునకు దగినయత్నము చేయుదము. తలపెట్టిన పనిని ఆపవలదని యభయమొసంగుచు, శిల్పపదములకు తగిన నిఘంటువు లేనియెడల మీ శ్రమ కొంత వ్యర్థముగా గనుపించును. చదువువారలకు బోధపడునంతటి తాత్పర్యమున్నను నిఘంటువును గూడ వ్రాయుట ముఖ్య"మనిరి. అటులే చేయుదునని నిర్ణయించితిని. నేనింతటి భారమును వహించుటచూచి యెడనెడ ఆంధ్రప్రభ, ఆంధ్రజ్యోతి మున్నగు పత్రికలలో దర్శనాచార్య శ్రీ కొండూరి వీరరాఘవాచార్యులుగారు వ్యాసములు వ్రాయుచు భారతీయ మహాశిల్పమును గుఱించిన సమస్త విషయములు లోకమునకును ప్రభుత్వమునకును దెలియజేయుచు వచ్చిరి. 1963 లో గ్రంథముద్రణకు సహాయార్థమై ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వమువారి నర్థించితిమి. అప్పటికి రిజిష్టరుగాలేక నామమాత్రముగానున్న ఆంధ్రశిల్ప కళా పరిషత్తునుగూడ ప్రభుత్వదృష్టికి తెచ్చితిమి. వారు సంఘము రిజిష్టరయినదా? అని ప్రశ్నించినంతనే నేను బాధ్యతవహించి నాస్వంత ధనముతో 1964 లో రిజిష్టరు చేయించి దరిమిలా లలితకళా ఎకాడమి అనుబంధ సంస్థగా నుండునట్లు కోరగా శ్రీవారు అనుమతించి ఆంధ్రశిల్ప కళాపరిషత్తును దయాదృష్టితో చూచుచునే యుండిరి.

## గ్రంథరచనా వివరములు

మొదటిభాగమున :- వాస్తు హోమము ఉపవీర భేదములు, అధిష్ఠానభేదములు మున్నగు 104 విషయములు కూర్చబడినవి.

రెండవ భాగమున :- నాలప్రతిష్ఠ స్తంభ, వేదికా, జాలక, తోరణ, కుంభలతాది లక్షణభేదములు మున్నగు 41 విషయములు లుగ్గడింపబడినవి.

మూడవ భాగమున:- గర్భన్యాసము ఒక్క అంతస్తు మొదలు అయిదంతస్తుల వఱకుగల దేవాలయభేదములు - మున్నగు 122 విషయములు చెప్పబడినవి.

నాల్గవ భాగమున :- ఆఱంతస్తులు మొదలు పదునాఱంతస్తుల వఱకుగల దేవాలయభేదములు, నైరాజ్య ప్రాసాదభేదములు, అందుత్ర్యంగ, పంచాంగ, సప్తాంగ, నవాంగాదిభేదములు- రుచకము మొదలగు 64 భేదములు-మున్నగు 138 విషయములు కూర్చబడినవి.

ఐదవభాగమున:- సాంధారభేదములు, నాగర్భోదవ విమాన ప్రాసాదభేదములు, కైలాసజాతి ప్రాసాదభేదములు, విమాన నాగ రచ్చందజ పుష్పకాది ప్రాసాదభేదములు, శ్రీధరాది శుద్ధచంద భేదములు, మేరుజాతిభేదములు మున్నగు - 160 విషయములు చెప్పబడినవి.

ఆఱవ భాగమున :- మేరుభేదములు, లాసభేదములు, పుష్పక భేదములు, మణికభేదములు, త్రివిష్టపభేదములు, భూమిజప్రాసాద భేదములు, ఉదయకలాస్కంధి రేఖాభేదములు ద్రావిడప్రాసాద భేదములు - వ రాటప్రాసాద భేదములు, మున్నగు 134 విషయములు లుగ్గడింపబడినవి.



ఏడవభాగమున:- వరాటప్రాసాదభేదములు, విమానప్రాసాద  
భేదములు, నాగరసాంధార ప్రాసాదభేదములు, రుచకజాతి సాంధార  
ప్రాసాదభేదములు, లతినజాతి ప్రాసాదభేదములు, మిశ్రజాతి  
ప్రాసాదభేదములు, స్త్రీసంజ్ఞ కవలభి ప్రాసాదభేదములు, సింహావ  
లోకన ప్రాసాదభేదములు, నాగరజాతి బ్రహ్మవిష్ణ్వాది ప్రాసాద  
ములు, ద్వారదేవతలు, ప్రాకార విధానము మున్నగు 178  
విషయము లుక్తములైనవి.

ఎనిమిదవ భాగమున :- ప్రాకారవిధానము, పరివారదేవతలు  
గోపురభేదములు, మండపభేదములు, మున్నగు 34 విషయములు  
వాకొనబడినవి.

తొమ్మిదవ భాగమున:- శిలాలక్షణములు, రత్నలక్షణములు,  
స్వయంభులింగ భేదములు, శివరూప భేదములు, గణపతి భేదములు,  
సూర్యలక్షణము, గ్రహలక్షణములు మున్నగు 124 విషయములు  
వివరింపబడినవి.

పదియవ భాగమున :- విష్ణురూప భేదములు, దేవీరూప  
భేదములు, దిక్పాలక లక్షణములు, నానావిధ దేవతల లక్షణములు,  
ఋషి లక్షణ భేదములు, యక్ష రాక్షస గంధర్వ అప్సర కిన్నరాది  
రూపభేదములు, జైనబౌద్ధాది లక్షణములు మున్నగు 144 విషయ  
ములు చెప్పబడినవి.

పదునొకండవ భాగమున :- ప్రతిమావిధానము, ఉత్తమ  
మధ్యమ కనిష్ఠదశతాల భేదములు, నవతాల భేదములు, అష్టతాల  
భేదములు, సప్తతాల భేదములు, షట్తాల భేదములు, పంచతాల  
భేదములు, చతుస్తాల భేదములు, త్రితాల భేదములు, ఏకతాల  
లక్షణము, మున్నగు 33 విషయము లుక్తములు.



పది రెండవ భాగమున:- దేవదానవాది ప్రతిమానభేదములు, ముఖభేదములు, పంచపురుష భేదములు, ఋజ్వాగతాది స్థానక భేదములు, వతాకాది చతుఃషష్టిహస్త భేదములు, రసదృష్టి భేదములు, ఆయుధభేదములు చిత్రలేఖనాదికము, మున్నగు 167 విషయములు వివరింపబడినవి.

పదుమూడవ భాగమున:- భూమి లక్షణములు, గ్రామలక్షణములు, ఏకశాల భేదములు, ద్విశాలభేదములు, త్రిశాలభేదములు, చతుశ్శాలభేదములు, మున్నగు 200 విషయములు వివరింపబడినవి.

పదునాల్గవ భాగమున:- సప్రయోగ సర్వదేవదా ప్రతిష్ఠాగమము శైవవైష్ణవ శాక్తేయముల కుపయోగించుజ్యోర్థా రాదులు, మున్నగు విషయములు చెప్పబడినవి.

పదునైదవ భాగమున:- వివిధ యంత్ర రహస్యములు, చిత్రశిల్పము, వేదకాలమునుండి నేటివఱకుగల శిల్పచరిత్రము, అందలి మహత్తర చమత్కారములు మున్నగు 200 విషయముల వాకొనబడినవి.

పదునాటవ భాగమున:- సమస్త శిల్పగ్రంథముల నుండి గ్రహింపబడిన పదివేల శబ్దములుగల నిఘంటువు కూర్చబడినది. ఇట్లు దాదాపు రెండువేల ముఖ్యవిషయములతో గూడిన యిమ్మహా గ్రంథముద్రణమునకు శ్రీ ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వమువారు భాగమునకు వెయ్యిరూపాయలుగా అంచనా వేసి ప్రస్తుతము మొదటి మూడు భాగములకు రు. 3000-00 లు 1966 మార్చినెలలో ఆర్థిక సహాయ మొసరించిరి.

గేయప్రబంధముగు పార్వతీపరిణయ రచనా కాలమునుండి నిరంకుశోపాఖ్యాన ముద్రణసమయమునకు భారతీయ మహాశిల్ప

ముద్రణ ప్రయత్నమునను, సమయానుకూలముగ తగు సహాయ మొనర్చుచున్న మత్స్యోదరతుల్యుడగు శ్రీ దీవి లక్ష్మీకాంతరావు గారికిని, నా రచనలయందలి యభిరుచిని లోకమునకు ప్రకటించుచున్న దర్శనాచార్య శ్రీ కొండ్ూరి వీరరాఘవాచార్యులుగారికిని, 1964లో గుంటూరు విద్యాశాఖాధికారిగా నుండి యీ భారతీయ మహాశిల్ప ముద్రణ మత్యవసరమని ప్రభుత్వమువారికి సూచించుటయేగాక, పలువిధముల ప్రోత్సాహ మొసగుచున్న త్రిభాషాకవులు శ్రీ పులివర్తి శరభాచార్యులు బి. ఏ. బి. ఇడి. గారికిని ఏతద్రచనా మధ్యకాలమున ధైర్యదాన మొసంగిన ఆంధ్రజ్యోతి ఎడిటర్ శ్రీ నార్ల వెంకటేశ్వరరావుగారికిని, 1965 లో గోవా దేశాంతవర్గత కాంసరపాలక్షేత్రస్థ కాళికాలయమున సహస్ర చండీమహాయజ్ఞము నకు నన్నాహ్వానించి అగ్రసన్మానమొసంగిని శ్రీ దైవజ్ఞ బ్రాహ్మణ సంఘమువారికిని, శిల్పగ్రంథోపయోగాదులనెల్ల గుర్తించిన సంస్కృత శాఖామాత్యులగు శ్రీ యం. ఆర్. అప్పారావుగారికిని, శ్రీ ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వమువారికిని, ప్రభుత్వాదేశప్రకారము గుంటూరు హిందూకాలేజి హైస్కూలు భవనములో 17-12-1966న సన్మానసభ జరిపించి రెండు దుశ్శాలువలు నూటపదాఱు రూపాయలు ఇచ్చి సన్మానించిన గుంటూరు డిస్ట్రిక్టు యెడ్యుకేషనల్ ఆఫీసరు శ్రీ డి. వెంకటస్వామి యం. బి. ఇ. డి. గారికిని నా కృతజ్ఞతను ప్రకటించుచు ధన్యవాదము లర్పించుచున్నాను.

స్వర్ణ సుబ్రహ్మణ్యకవి

గ్రంథకర్త

1951

శ్రీ  
భౌరతీయ మహాశిల్పము  
7 వ భాగము



రచయిత :

విమర్శకాచార్య, శిల్పకళాకోవిద  
స్వర్ణ సుబ్రహ్మణ్యకవి



ప్రచురణకర్త :

డా॥ స్వర్ణ వాచస్పతి B. V. Sc.



# 7వ బా గం వి ష య సూ చి క

నెం.	పేజీ	నెం.	పేజీ
1) ఇష్ట దేవతాస్తుతి	1	20) వర్ధమాన ప్రాసాదము	27
2) వరాటప్రాసాదములు		21) శంఖావర్తప్రాసాదము	28
మఱియొక పద్ధతి అందు		22) పుష్పకప్రాసాదము	29
దిగ్భద్రము	2	23) గృహరాజప్రాసాదము	29
3) శ్రీవత్సము	4	24) స్వస్తిక ప్రాసాదము	30
4) వర్ధమానము	5	25) రుచకప్రాసాదము	31
5) నంద్యావర్తము	7	26) పుణ్యవర్ధనప్రాసాదము	32
6) నందివర్ధనము	8	27) మేరుప్రాసాదము మొదలు	
7) విమానలక్షణం	9	8 బ్రహ్మప్రాసాదములు	33
8) పద్మలక్షణము	11	28) మందరప్రాసాదము	34
9) మహాభద్రము	12	29) కైలాసప్రాసాదము	34
10) శ్రీవర్ధమానము	13	30) హంసప్రాసాదము	35
11) మహాపద్మము-పంచశాల		31) భద్రప్రాసాదము	35
పృథివీజయము	14	32) తుంగప్రాసాదలక్షణము	36
12) విమానజాతి ప్రాసాద		33) మిశ్రప్రాసాదము	37
ములు 64 భేదములు		34) మాలాధరము గవయము	
అందు విమానము మొదలు		మొదలు 5 సూర్య	
8 శివప్రాసాదములు	16	ప్రాసాదములు	37
13) సర్వతోభద్రము	20	35) చిత్రకూటప్రాసాద	
14) గజప్రాసాదము-		లక్షణము	37
పద్మప్రాసాదము	22	37) కిరణప్రాసాదము	39
15) వృషభప్రాసాదము	23	37) సర్వాంగసుందర	
16) ముక్తికోణము	24	ప్రాసాదము	39
17) నలినప్రాసాదము	24	38) శ్రీవత్స ప్రాసాదము	39
18) మణికప్రాసాదము	25	39) నలభ్యప్రాసాదము మొదలు	
19) గరుడప్రాసాదము		2 చండిక ప్రాసాదములు	40
మొదలు 8 విష్ణు		40) సుపర్ణప్రాసాదము	41
ప్రాసాదములు	26		

నెం.	పేజీ	నెం.	పేజీ
41) పద్మనాభ ప్రాసాదము మొదలు 3 సూర్య ప్రాసాదములు	43	57) హర్షప్రాసాదము మొదలు 8 లక్ష్మీ ప్రాసాదములు	52
42) వైరాజప్రాసాదము	43	58) ఉజ్జయంత ప్రాసాదము	53
43) వృత్త ,,	44	59) గంధమాదన ,,	54
44) నంద్యావర్త ,, మొదలు 6 చండికా ప్రాసాదములు	44	60) శతశృంగ ప్రాసాదము నిరవద్య ,,	54
45) సింహ ప్రాసాదము	45	61) విభ్రాంత ,,	55
46) విచిత్రకూట ,,	46	62) మనోహర ,,	55
47) యోగపీఠ ,,	46	63) వృత్తప్రాసాదము- వృత్తాయత ,,	56
48) ఘంటానాద ,,	47	64) చైత్య ,,	56
49) పతాకిన-వృక్షపతాకిన ప్రాసాదములు	48	65) కింకిణీ ,,	56
50) గుహాధారప్రాసాదము మొదలు 8 గణపతి ప్రాసాదములు	48	66) లయన ,,	57
51) లాక ,,	49	67) పట్టిన ,,	57
52) వేణుక ,,	49	68) విభవ ,,	57
53) కుంజర ,,	50	69) తారాగణ ,,	58
54) హర్షణ ,,	51	70) శ్రీకూటము మొదలు 36 నాగర సాంధార ప్రాసాదములు	59
55) విజయ ,,	52	71) శ్రీకూట ప్రాసాదము	61
56) ఉదకుంభము-మోదకము మహాపద్మము	52	72) శ్రీముఖ-శ్రీధర-వరద ప్రాసాదములు	62
		73) ప్రియదర్శన-కులనందన ప్రాసాదములు	63



నెం.	పేజీ	నెం.	పేజీ
74) అంతరిక్ష ప్రాసాదము	63	85) మహాపద్మతలచ్ఛందము	75
75) పుష్పభాసము-విశాలకము		86) వర్ధమాన	76
సంకీర్ణ కము-మహానందము		87) స్వస్తిక	77
నంద్యావర్తము	65	88) సర్వతోభద్ర	77
76) సాభాగ్యప్రాసాదము	65	89) విమానజాతి మఱికొన్ని	
77) విభంగకము-విభవము		ప్రాసాదములు అందు	
బీభత్సము-శ్రీతుంగము-		విమానములు	78
మానతుంగము	67	90) గరుడ-ధ్వజ ప్రాసా	
78) సర్వతోభద్రప్రాసాదము	67	దములు	80
79) బాహ్యోదరము		91) విజయము-గంధ	
నిరూప్యోదరము-సమో		మాదనము	80
దరము-నందిభద్రము		92) హిమవంతము-హేమ	
భద్రకోశము	69	కూటము-కైలాసము	
80) చిత్రకూట ప్రాసాదము	69	త్రిపురోద్భవము	80
81) విమలము-హర్షణము-		93) శ్రీయము-హంసము-	
చిత్రసంకీర్ణము-భద్ర		హంసోద్భవము-	
విశాలము-భద్రవిషంగం		ఉద్యోతము	81
భము	70	94) వజ్రసంభవము-	
82) ఉజ్జయంతప్రాసాదము	71	పురాఖ్యము	81
83) మేరువు-మందరము-కైలా		95) సుందరము-చైత్యము-	
సము-కుంభము-గృహ		విశాలము-భద్రము-	
రాజము	72	మందరము-కూర్మము-	
84) ద్రావిడ సాంధారములు		సౌమ్యము	82
5 భేదములు పద్మ		96) ఐరావతము-మాలాధరము	
తలచ్ఛందము	74	మేరువు	82

నెం.	పేజీ	నెం.	పేజీ
97) రుచకజాతిలోని సాంధారములు 25 భేదములు	83	118) రతిప్రభము	99
98) ప్రశస్తలతినజాతి 25 భేదములు అందు సురతరుప్రసాదములు	87	119) మహాకాంతము	99
99) శ్రియానందప్రసాదము	88	120) పద్మరాగము	100
100) సురానంద	89	121) సహస్రాంధకమేరువు	100
101) సందాఖ్య-నందనప్రసాదములు	89	122) మిశ్రజాతి మఱికొన్నిప్రసాదములు అందు సాగరతిలకము	100
102) అమృతోద్భవప్రసాదము	89	123) శారీతిలకము	102
101) పృథివీజయ	90	124) రుద్రతిలకము	102
104) వైడూర్య	91	125) శ్రీతిలకము	102
105) ముకుటోజ్జ్వల	93	126) హరితిలకము	102
106) లక్ష్మీభూషణ	93	127) లక్ష్మీతిలకము	103
107) సర్వాంగభూషణ	95	128) భూతిలకము	103
108) భువనమండనము	96	129) రంభాతిలకము	104
109) శ్రీరథము	97	130) ఇంద్ర	104
110) పుణ్యవర్ధనము	97	131) మందర	105
111) మందరము	97	132) హిమవంత తిలకము	106
112) హిమవంతము	98	133) కైలాస	106
113) రాజహంసము	98	134) పృథివీ	106
114) మనుప్రభము	98	135) త్రిభువన	107
115) సురవల్లభము	98	136) ఇంద్రనీల	108
116) తైలోక్యము	99	137) సర్వాంగ	108
117) సిద్ధార్థకము	99		



నెం.	పేజీ	నెం.	పేజీ
138) సురవల్లభ తిలకము	109	154) మనోహరము	
139) సింహ	110	మొదలగు 6	128
140) మకరధ్వజ	111	155) హిమవంతము	
141) మంగల	112	మొదలగు 7	129
142) తిలకాఖ్యము	112	156) అపరాజితుని విమాన	
143) పద్మతిలకము	113	జాతి 64 ప్రాసాదములు	
144) సోమ	114	అందు శివప్రాసా	
145) విజయ	115	దములు 8	130
146) తైలోక్య తిలకము	117	157) విష్ణుప్రాసాదములు 8	131
147) స్త్రీసంజ్ఞకవలభీ ప్రాసా		158) బ్రహ్మ	132
దములు 25 అందు		159) సూర్య	133
1 అంతస్తు కలవి 6	119	160) దేవీ	134
148) మూడంతస్తులుగల		161) గణపతి	135
ప్రాసాదములు 7	121	162) జినేంద్ర	136
149) అయిదంతస్తులుగల		163) సమస్త దేవతా.	136
ప్రాసాదములు 6	122	164) నాగరజాతిబ్రహ్మ	
150) ఏడంతస్తుల ప్రాసా		ప్రాసాదములు 5	137
దములు 6	123	165) నాగరజాతివిష్ణు	
151) సింహావలోకన ప్రాసా		ప్రాసాదములు 5	138
దములు 25 అందు		166) నాగరజాతి జినేంద్ర	
పుష్పకము మొద		ప్రాసాదములు 5	139
లగు 5	125	167) నాగరజాతి సూర్య	
152) సర్వతోభద్రము		ప్రాసాదములు 5	141
మొదలగు 4	127	168) నాగరజాతి శివ	
153) కైలాసము		ప్రాసాదములు 5	142
మొదలగు 3	127		

నెం.	పేజీ	నెం.	పేజీ
169) శివాలయమున ద్వార దేవతలు	143	174) పార్వతీఆలయము ద్వార దేవతలు	147
170) విష్ణుదేవాలయమున ద్వార దేవతలు	145	175) చండికాలయమున ద్వార దేవతలు	147
171) బ్రహ్మాలయమున ద్వార దేవతలు	145	176) జినేంద్రాలయమున ద్వార దేవతలు	148
172) సూర్యాలయమున ద్వార దేవతలు	146	177) దేవతాముఖముల దిశలు	148
173) గణేశాలయమున ద్వార దేవతలు	147	178) ప్రాకార విధానము	150

కాశ్యప శిల్పము 43	శిల్ప రత్నము 40	నమరాం. 64 వరాట 59 విమానజాతి 60 నాగరసాంధారజాతి 61 ద్రావిడసాంధార జాతి. 32శ్లో. మొ. అధ్యాయాంతము	అపరాజిత 172-165-166- 169-176-177-179 164-133-134	విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రము
-------------------------	-----------------------	---	---	----------------------------------

శ్రీ

# భారతీయ మహాశిల్పము

సప్తమ కథ

శ్రీవిరాడ్విశ్వకర్మణే నమః

## 1. ఇష్టదేవతాస్తుతి

- శ్లో॥ దేవః సపాతు భువనత్రయ సూత్రధార  
స్త్రాం బాలచంద్ర కలికాంకిత జూటకోటిః ।  
ఏతత్ సమగ్రమపి కారణమంతరేణ  
కార్తస్యైదసూత్రిత మసూత్ర్యత యేన విశ్వమ్॥ (సమరాం)
- ఉత్పత్తి రక్షణలయాన్ జగతాం ప్రకుర్వన్  
భూవారి వహ్ని మరుతో గగనంచ సూతే ।  
నానాసురేశ్వర కిరీట విలోలమాలా  
భృంగారపీఠ చరణాంబురుహం నమామి॥ (మానసార)
- శ్లో॥ జయతి వరదమూర్తిర్మంగలం మంగలానాం  
జయతి సకలసంద్యా భారతీ బ్రహ్మరూపా ।  
జయతి భువన మాతా చిన్మయీ మోక్షరూపా  
దిశతు మయ మహేశో వాఙ్మయః శబ్దరూపమ్॥ (విశ్వకర్మ ప్రకాశ)
- శ్లో॥ అభిష్పితార్థ నిర్ద్యుత్తం పూజతోయః సురైరపి ।  
సర్వవిఘ్నచ్ఛి దేతస్మై గణాధిపతయే నమః॥ (అపరాజిత)
- శ్లో॥ మహాదేవం శశిధరం సర్వలోకైక నాయకమ్ ।  
మహేంద్ర మధ్యగం శాంతం పార్వతీసహితం పరమ్॥  
దేవదానవ సిద్ధాద్యైః సేవితం సురపూజితమ్ ।  
ప్రణమ్య దేవచరణ మేవం బ్రూయాత్స కశ్యపః॥ (కాశ్యప)
- శ్లో॥ మాయావైభవ కల్పితాగుణమయా బ్రహ్మాండభాండాంతరే ।  
జీకాఘస్త దధిష్ఠితాశ్చ వివిధాయత్ సంస్థితాయన్మయాః॥

ఆత్మానం పరమంతమౌ పనిష దైర్యాకైః సదాస్వ సైకైః ।

రన్విష్టం భువనైకనాథ మమలం వందే విరించాథిపమ్॥

శ్లో॥ పారుఖ్యాంగో యేన చాదౌ యుగానాం వాస్యా తష్టాన్నిగృతాం ।

ప్రాపితోర్కః నిత్యదేవైరర్చితో విశ్వకర్మా సోఽయం భూయాత్

సర్వలోకోదయాయ॥

త్రిపుర పురత్రయ రచనా యుక్తర్మయోః కర్మచాతురీజాతా ।

శిల్పివరంతం దనుజై చర్చిత చరణం మయంవందే॥ (శిల్పరత్నమ్)

## 2. వరాటప్రాసాదములు-మణియొక సద్భుతి

### అందు దిగ్బద్రము

సమరాంగణ 64వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ ప్రాసాదమథవారాటం వక్ష్యామో నామలక్షణైః ।

లక్షణాంస్తేషు దిగ్బద్రః శ్రీవత్సో వర్తమానకః॥

1

నంద్యావర్తశ్చతుర్థః స్యాత్ పంచమో నందివర్తనః ।

విమానశ్చ తథా పద్మో మహాభద్రాఖ్యో వివచ॥

2

శ్రీవర్తమానకాఖ్యాశ్చ మహాపద్మాభిధోఽపివా ।

సీకాదశః పంచశాలో ద్వాదశః సృథివీజయః॥

3

తత్రప్రాగేవ దిగ్బద్ర లక్షణం ప్రతిపాద్యతే ।

చతురశ్రీ కృతే క్షేత్రే నవభాగ విభాజితే॥

4

కోణో ద్విభాగ విస్తారః ప్రత్యంగభాగికౌస్మృతౌ ।

శాలా భాగత్రయాకార్యా నాసికాత్రయ శోభితా॥

5

పరస్పరం వినిష్కాస మర్థభాగేన కారయేత్ ।

కోణ ప్రత్యంగయోరంతః శాలాప్రత్యంగయో స్తథా॥

6

షోడశాంశేన కుర్వీత సర్వతః సవిలాంతరమ్ ।

సీమాస్య దశభిర్భాగైః ప్రవిభజ్య విదీయతే॥

7

పదికాగర్భ పాదైః షడ్ భిత్తయః స్యుర్ద్విభాగికాః ।

ఊర్ధ్వమాన మధ్యమో విస్తారాద్ ద్విగుణం హితత్॥

8

ద్వైభాగో వేదికాబంధో జంఘాజ్ఞేయా చతుష్పదా ।

అంతః పత్రః కపోతాలీ సార్థభాగం సముచ్చితా॥

9

సార్థభాగ సముచ్చాయా కార్యా ప్రథమభూమికా ।

ద్వితీయా భూమికాజ్ఞేయా సార్థభాగత్రయోదయా॥

10

తృతీయాచ విధేయాస్యాతే సార్థభాగద్వయోచ్చితా ।

ఉచ్చాలకంచ జంఘాచ భూమికార్థం విధీయతే॥

11

కూటంతేచార్థతో దేయం కర్మశో భాసమన్వితమ్ ।

ఘంటా భాగత్రయోత్సేధా బహుభిశ్చాశ్రిభిర్యతా॥

12

కలశం స్థాపయే దూర్ధ్వం భాగద్వయ సముచ్చితమ్ ।

చీజపూరక సంయుక్తం వర్తులం పల్లవావృతమ్॥

13

శిఖరార్థస్య కుర్వీత సపాదముదయం తదా ।

ఇమందిగ్బద్ర సంజ్ఞం యః ప్రాసాదం కారయేత్ పుమాన్॥

14

శత్రకతు ఫలంసోఽపి లభతేనాత్ర సంశయః॥

తా॥ వరాటప్రాసాదములయొక్క నామములును లక్షణములును చెప్పుచున్నాడు. 1. దిగ్బద్రము, 2. శ్రీవత్సము, 3. వర్ణమానము, 4. నంద్యావర్తము, 5. నందివర్ధనము, 6. విమానము, 7. పద్మము, 8. మహాభద్రము, 9. శ్రీవర్ణమానము, 10. మహాపద్మము, 11. పంచశాల, 12. పృథివీజయము. వీనిలో ముందు దిగ్బద్రముయొక్క లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. చతురశ్రప్రదేశమును 9 భాగములు చేసి కర్ణము 2 భాగములును, ప్రత్యంగములు 1-1 భాగములును, శాల 3 భాగములు, నాసికములు 3 ను చేయవలెను. ఒక్కొక్క దానియొక్క నిర్ణయము  $\frac{1}{2}$  భాగము చేయవలెను. కోణ ప్రత్యంగముల మధ్యను, శాలా ప్రత్యంగముల మధ్యను, జలమార్గము 16వ భాగము చేయవలెను. సీమను 10 భాగములుచేసి అందు మధ్య 6 భాగములు గర్భమును, చుట్టూ 2 భాగములు గోడయును రచించవలెను. విస్తారమునకు రెట్టింపుగా ఎత్తును చేయవలెను. అనగా 20 భాగములు. అందు వేదిక 2 భాగములు, జంఘ 4 భాగములు, అంతర పత్రము కపోతములవరుస  $1\frac{1}{2}$  భాగము, మొదటి అంతస్తు ప్రస్తరము  $1\frac{1}{2}$  భాగము, రెండవ అంతస్తు  $3\frac{1}{2}$  భాగములు, మూడవ అంతస్తు  $2\frac{1}{2}$  భాగములు, ఉచ్చాలమును జంఘయును కలిసి  $1\frac{1}{4}$  భాగములు చేయవలెను.



కూటము  $\frac{1}{2}$  భాగము చేయవలెను. ఘంట 3 భాగములు చేయవలెను. అ ఘంట అనేకమైన దలములతో నుండవచ్చును. ఇట్లు 20 భాగములుచేసి అపైన కలశము 2 భాగముల యెత్తున రచించవలెను. కలశము బీజ పూరకముతోను గుండ్రముగాను పల్లవములతోను రచించవలెను. శిఖరములో సగము యెత్తున నుండవలెను. మిగిలిన సగముగాని లేక  $1\frac{1}{4}$  భాగముగాని చివరయుండవలెను. ఇట్లు రచించిరేని దిగ్బద్రప్రసాదమగును. దీని వలన నూరుయజ్ఞములు చేసిన ఫలము లభించును.

(అనుబంధము 1, 2 పటములు చూడుడు)

### 3. శ్రీ వ త్స ము

సమరాంగణ 64వ ఆధ్యాయము :

శ్లో॥ లక్ష్మీశ్రీవత్స సంజ్ఞస్య ప్రాసాదస్యాభిధీయతే॥ 15

చతురశ్రీ కృతే క్షేత్రే భక్తం పంచదశాంశకైః ।

అస్యోచ్చాయోంశ కాస్త్యంశం కోణః స్యాద్యంశకై స్త్రిభిః॥ 16

కర్ణశాలాంతరే కార్యో ద్వ్యంశౌప్రతిరథావృభౌ స్యాత్తయో ।

రుభయోశ్చార్ధం పాదం మార్గో నివేశయేత్॥ 17

భాగమేకం ప్రవిష్టాచ శాలా భాగత్రయాత్మికా ।

నిర్ణమః స్యాత్ పదార్ధేన గర్భస్తు నవభాగికః॥ 18

త్రిపదాచ భవేచ్ఛ్చిత్తి దూర్వ మస్యాథ కథ్యతే ।

శ్రీవత్సః కీర్తితః సంప్ర త్యుచ్యతే వర్తమానకః॥ 19

తా॥ శ్రీవత్స ప్రాసాదలక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. చతురశ్ర ప్రదేశమును 15 భాగములుచేసి కర్ణము విస్తారము 3 భాగములును యెత్తు 3 భాగములును చేయవలెను. మధ్యశాల 3 భాగములుచేయవలెను. శాల కర్ణము ఈ రెంటి మధ్య ప్రతిరథమును 2 భాగములు చేయవలెను. ఈ 4 సందులలో  $\frac{1}{2}$  భాగము చొప్పునగాని లేక  $\frac{1}{4}$  భాగము చొప్పునగాని జలమార్గములను రచించవలెను. శాల యొక్క ప్రవేశము 1 భాగమును నిర్ణమము  $\frac{1}{2}$  భాగము చేయవలెను. దిగువకూడ 15 భాగములుచేసి మధ్య 9 భాగములు గర్భమును చుట్టూ 3 భాగములు గోడయును రచించవలెను.

విస్తారమునకు రెట్టింపుగా యెత్తును చేయవలెను. మిగిలిన వన్నియును. దీనిని శ్రీవత్సమందురు. (అనుబంధము 3, 4 పటములు చూడుడు)

## 4. వ ర్త మా న ము

సమరాంగణ 64వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ చతురశ్రీ కృతే క్షేత్రే గోత్రేందు భాగకల్పితమ్ ।  
చేదాదిగిరి పత్ర్యంతం దద్యాత్పూర్వ క్రమేణతు॥ 20
- ద్విస్తరాత్రి స్తరాచాపి కర్తవ్యా వేదికామతా ।  
స్తరమేకంభ వేశ్చేదః కంఠస్త ద్విగుణో భవేత్॥ 21
- పట్టికాంగిరి పత్రీచ తస్యైవార్ధే నకారయేత్ ।  
దశస్తరా తతో ఘంటా యదివామల సారకమ్॥ 22
- ద్విస్తరం స్యాత్తతః పద్మం ద్విగుణః కలశస్తతః ।  
తదూర్ధ్వం భూమికాకార్యా సపీతా లక్షణాన్వితా॥ 23
- స్తరైఃస్యాత్పంచ దశభిః పీఠం జంఘాపితావతా ।  
చతుః స్తరా భవేన్నాలా లశునంతు స్తరద్వయమ్॥ 24
- తస్యాప్యర్ధేన భరణం కుంభం కుర్వీత తత్సమమ్ ।  
తస్య ద్విగుణ ముచ్చాలం గండమే స్తరంభవేత్॥ 25
- పట్టం ద్విగుణమే తస్మాత్ కుర్యా దర్ధేన పట్టికామ్ ।  
పట్టికాయాః ప్రమాణేన కర్తవ్యాగిరి పత్రికా॥ 26
- వరండి త్రిస్తరాకార్యా శూరసేనై రలంకృతా ।  
ఏక స్తరస్త తశ్చేదః కంఠస్తు ద్విగుణస్తతః॥ 27
- పట్టికాగిరి పత్రీచ విధాతవ్యే స్తరస్తంరమ్ ।  
ఉభౌస్తరౌ ఖిరిహారం భవేచ్ఛేదః స్తరం తతః॥ 28
- తదైవ కంఠస్తద్వచ్చ పట్టికాగిరి పత్రికే ।  
వరండికా ద్విస్తరాస్యా చ్ఛేషం పూర్వపదాచరేత్॥ 29
- ఉభౌస్తరౌఖిరిపారం చేదం కుర్వీత భాగికమ్ ।  
కంఠశ్చ పత్రికాచైవ గిరిపత్రీచ పూర్వవత్॥ 30

ద్విస్తరా వేదికాకార్యా హ్యర్థపాదికయా యుతా ।  
భేదమేకం స్తరం కుర్యాత్ కంఠం తత్ ద్విగుణం తతః॥ 31

పత్రికాం గిరి పత్రంచ తస్యైవార్థే నకారయేత్ ।  
స్తరాష్టకేన ఘంటాస్యాద్ యదివామలసారకమ్॥ 32

భవేత్పద్మం స్తరం సార్థం కలశో ద్విగుణస్తతః ।  
స్తరమేకం భవేద్గివా కర్ణం కుర్వీత తత్సమమ్॥ 33

ద్విగుణం బీజపూరంతు సర్వత్రాప్యేవ మాచరేత్ ।  
సృష్ట సప్తదశాంశకైః కర్ణః భాగేస్త్రీభిర్భవేత్॥ 34

ద్విభాగికః ప్రతిరథః శాలాస్యాత్పంచభాగికా ।  
శాలా ప్రత్యంగయో రంతర్భాగార్థేనోదకాంతరమ్॥ 35

పరస్పరం వినిష్కాసః పాదహీనం పదం భవేత్ ।  
గర్భః స్యాద్దశభిర్భాగైర్భిత్తిః సార్థ పదత్రయాత్॥ 36

చతుర్భిర్వేదికాబంధో జంఘాస్యా దష్టభిః పదైః ।  
సార్థైః పంచభిరాద్యాభూః కషాతాలీ సమన్వితా॥ 37

ద్వితీయ భూమికాచాస్య కర్తవ్యా పంచభిః పదైః ।  
సార్థైర్భవేత్తృతీయాపి చతుర్భిర్భూమికా పదైః॥ 38

చతుర్థి భూమికా భాగైశ్చతుర్భిః కీర్తితా పదైః ।  
ఘంటాచ త్రిపదా కార్యా కూట భక్త్యాది పూర్వవత్॥ 39

శుకనాసాది కుంభాది పూర్వవత్సముదాహృతమ్ ।  
ఉక్తోఽయం వర్తమానాఖ్యః ప్రాసాదః శుభలక్షణః॥ 40

తా॥ చతురశ్రప్రదేశమును 17 భాగములుచేసి భేదములు మొద గిరి పత్రిక వఱకు వరుసగా రచించవలెను. వేదిక 2 భాగములుగాని 3 భాగములుగాని చేయవలెను. భేదము 1 భాగము, కంఠము 2 భాగములు, పట్టిక  $\frac{1}{2}$  భాగము, గిరిపత్రిక  $\frac{1}{2}$  భాగము, అపైన ఘంట 10 భాగములు, అమలసారకము చేసినచో 2 భాగములు పద్మమును, 4 భాగములు అపైన కలశమును రచించవలెను. అటుపైన పీఠముతో గూడిన భూమికను రచించవలెను. 15 భాగములు పీఠమును జంఘయును రచించవలెను. మాల 4 భాగములు, లశునము 2 భాగములు, దానిపై భరణము  $\frac{1}{2}$  భాగము, కుంభము



షడ్భిర్భాగై ర్భవేచ్ఛాలా గర్భస్తు దశాభాగికః।  
 సార్థ త్రిభాగికా భిత్తి రూర్ధ్వమానం తుద్విగుణ్యా॥  
 వేదీ చతుష్పదో త్సేధా జంఘా భాగాష్ట క్రోచ్చితా।  
 షట్పదా భూమికాస్యా ద్ద్వితీయా పంచపదాయతా॥  
 స్యాత్సంపదే చతుర్భాగా తృతీయా న్యాపదోభితా।  
 ఘంటా సార్థ ద్వయాంశః స్యాత్ పూర్వవత్ కలశాదికాః॥  
 నంద్యావర్తయమాఖ్యాతః ప్రాసాదః సర్వకామదః॥

తా॥ చతురశ్ర ప్రదేశమును 17 భాగములుచేసి అందు కర్ణము 4 భాగములు, పంజరము  $1\frac{1}{2}$  భాగము, శాల 6 భాగములు చేయవలెను. మత్యము గర్భము 10 భాగములును, చుట్టూ గోడ  $3\frac{1}{2}$  భాగములును చేయవలెను. విస్తారమును రెట్టింపు యెత్తును చేయవలెను. వేదిక 4 భాగములు, జంఘ 8 భాగములు, మొదటి భూమిక 6 భాగములు, రెండవ భూమిక 5 భాగములు, మూడవ భూమిక 4 భాగములు, అపైన ఘంట 2 $\frac{1}{2}$  భాగములు, కలశము పూర్వము చెప్పబడినట్లు చేయవలెను. దీనిని నంద్యావర్త ప్రాసాదమందురు.

## 6. నంది వర్ధనము

సమరాంగణ 64 వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ అధాతః సంప్రవక్ష్యామః ప్రాసాదం నందివర్ధనమ్॥  
 చతురశ్రీ కృతే క్షేత్రే పదాష్టా దశకాంకితే।  
 కోణస్త్రి పదవిస్తారః ప్రత్యంగంస్యాత్ పదద్వయమ్॥  
 శాలా చతుష్పదా ప్రాక్తా చిత్ర కర్మోప శోభితా।  
 పాదోన భాగమానేన నిర్గమః స్యాత్ పరస్పరమ్॥  
 కోణ ప్రత్యంగయోర్మధ్యే శాలా ప్రత్యంగయో స్తథా।  
 భాగేన విస్తృతం కార్యం సర్వత్ర సలిలాంతరమ్॥  
 గర్భః స్యాద్ దశభిర్భాగై ర్భిత్తిర్భాగ చతుష్టయాత్।  
 ఊర్ధ్వ మానమథ బ్రూమో ద్విగుణం తత్ప్రకీర్తితమ్॥

45

46

47

48

49

- వేదీ బంధోఽశకాః పంచజంఘాస్యా దష్టభాగికా।  
ప్రథమాభూమికా కావ్యా కపోతాపీ సమన్వితా॥ 50
- సపాదైః పంచభిర్భాగై ద్వితీయా తద్వదేఽహి।  
తృతీయాతుభవతస్య భూమికా పంచభాగికా॥ 51
- చతుర్థీ భూమికాజ్ఞేయా సార్థభాగ చతుష్టయా।  
ఘంటా తస్యోర్ద్వతః కార్యా పదత్రయ సముచ్చితా॥ 52
- శుకాగ్రా శూరసేనశ్చ స్తంభికా కూట భక్తయః।  
కలశస్యోదయ స్తస్య విధేయాశ్చాస్య పూర్వవత్॥ 53
- అముంయః కారయేదన్యః ప్రాసాదం నందివర్ధనమ్।  
సనంది గణసామాన్యో జాయతే నాత్ర సంశయః॥ 54

తా॥ చతురశ్ర ప్రదేశములను 18 భాగముచేసి, అందు కోణము 3 భాగములును, ప్రత్యంగము 2 భాగములును, శాల 4 భాగములు చిత్ర కర్మసహితముగను, వీనియొక్క నిర్ణయము  $\frac{3}{4}$  భాగమును చేయవలెను. కోణ ప్రత్యంగముల మధ్యను, శాలా ప్రత్యంగముల మధ్యను, జలమార్గము 1 భాగము చొప్పున రచించవలెను. గర్భము 10 భాగములును చుట్టూ గోడ 4 భాగములును చేయవలెను విస్తారమునకురెట్టింపుగా యెత్తును చేయవలెను. వేదీబంధము 5 భాగములు, జంఘ 8 భాగములు, మొదటి అంతస్తు  $5\frac{1}{4}$  భాగములు, రెండవ అంతస్తు  $5\frac{1}{4}$  భాగములు, మూడవ అంతస్తు 5 భాగములు, నాల్గవ అంతస్తు  $4\frac{1}{4}$  భాగములు. అపైన ఘంట 3 భాగములు, శుకనాస శూరసేన పద్ధతితోను, స్తంభములు, కూటవిభాగములు, కలశము యెత్తు మొదలైనవి పూర్వమువలెనే చేయవలయును. ఇట్లు నందివర్ధన ప్రాసాదమును నిర్మించినవారు ప్రమథులతో సమానముగా శివ సన్నిధియందు చిరకాలముందురు. (అనుబంధము 10, 11, 12 పటములు చూడుడు)

## 7. విమాన లక్షణము

సమరాంగణ 64వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ అతః పరమథ బ్రూమో విమానం శుభలక్షణమ్।

చతురశ్రీ కృతే క్షేత్రే వింశత్యా భాజితే పదైః॥

55

కోణాః పంచపదాః కార్యా మధ్యేచ సవిలాంతరమ్।

కర్ణికా సార్థభాగేన భాగార్థము దకాంతరమ్॥

56

శాలా పట్టద విస్తీర్ణా సార్థభాగేన నిర్గతా।

కోణస్య చార్థభాగేన కర్ణికా నిర్గమః స్మృతః॥

57

గర్భశ్చాస్య విధాతవ్యో ద్వాదశాంశక విస్తృతః।

భిత్తిశ్చతుష్పదా కార్కా దిక్షు సర్వాస్యవస్థితా॥

58

ఊర్వమాన మధైతస్య బ్రూమస్తద్ ద్విగుణం భవేత్।

వేదీ బంధోఽంశకాః పంచజంఘా నవ పటోచ్చితాః॥

59

ప్రథమాభూమికా కార్యా భాగైః షడ్భిః సముచ్చితాః।

శతపత్రాం కపోతాలీం మధ్యేచా స్యాః ప్రకల్పయేత్॥

60

ద్వితీయా భూమికాచాస్య విధేయా పంచభిః పదైః।

అర్ధేఽస్యాః స్తంభకోచ్చాలం కూటం చార్థవ్యవస్థితమ్॥

61

పరస్పరం పదార్థేన హీనా నిస్రోఽన్య భూమికాః।

స్తంభికా కూటభరణ శూరసేనాః సఘంటకాః॥

62

కలశస్యో దయశ్చాత్ర ప్రాగ్వత్ కార్యా విపశ్చితాః।

య ఇమంకార యేద్భక్త్యా విమానాఖ్యం నృపుంగవః॥

63

ఇహ భోగాన్ నలభతే తథా సత్కమదం విధే॥

తా॥ చతురశ్ర ప్రదేశమును 20 భాగములుచేసి కర్ణము 5 భాగములు, జలమార్గము మధ్య చేయవలెను. కర్ణిక 1½ భాగము, జలమార్గము ½ భాగము, శాల 6 భాగములు, నిర్గమము 1½ భాగము, కర్ణమునకును కర్ణికకును నిర్గమము ½ భాగము చేయవలెను. గర్భము 12 భాగములు చుట్టూ గోడ 4 భాగములు రచించవలెను. విస్తారమును రెట్టింపు యెత్తు చేయవలెను. వేదబంధము 5 భాగములు, జంఘ 9 భాగములు, మొదటి అంతస్తు 6 భాగములు, శతపత్రమును కపోత ముల వరుసను మధ్యను రచించిచేయవలెను రెండవ అంతస్తు 5 భాగములు, అందులో సగము స్తంభములును, ఉచ్చాలము, కూటము కలిసి సగమును చేయవలెను. మూడవ అంతస్తు 4½ భాగములు, నాలుగవ అంతస్తు 4 భాగములు, ఐదవ అంతస్తు

3½ భాగములు చేయవలెను. స్తంభములు, కూటములు, భరణములు, ఇవి శూరసేన పద్ధతితో రచించవలెను. ఘంట 3 భాగముల యెత్తుండవలెను. కలశము పూర్వము వలెనే చేయవలెను. ఈ విమాన ప్రాసాదమును భక్తితో రచించినవారు సమస్త భోగముల ననుభవించుదురు.

## 8. పద్మ లక్షణము

సమరాంగణ 64వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ అథ పద్మాప్రియ ప్రీతిజననః పద్మ ఉచ్యతే॥ 64

చతురశ్రీ కృతే క్షేత్రే భక్తే షోడశభిః పదైః।

కోణా శ్చతుష్పదాః కార్యాః సవిలాంతర భూషితాః॥ 65

ద్విపదః పంజరోజ్జయో గర్భే కోణాశ్చతుష్పదాః।

భాగస్య షోడశాంశేన తదంతే సవిలాంతరమ్॥ 66

గర్భః స్యా న్నవభిర్భాగై ర్భిత్తిః సార్థ పదత్రయమ్।

ఊర్ధ్వ మానమథ బ్రూమ స్తదస్య ద్విగుణం భవేత్॥ 67

ప్రథమా భూమికా భాగైః సార్థైః పంచభి రుచ్చితా।

అన్యోన్యంతు పదార్థేన హీనంస్యా ద్భూమికా న్వయమ్॥ 68

స్తంభికా కూటభరణ శుకాగ్రా శూరసేనకాః।

ఘంటాకలశ విస్తారా భవంత్యేతస్య పూర్వవత్॥ 69

పద్మ ప్రాసాదమేనం యఃకారయేద్భక్తి సంయుతః।

స శ్రీపతి రివశ్రీశో భవత్యవని మండనః॥ 70

తా॥ లక్ష్మీదేవికి ప్రీయమగు పద్మప్రాసాదముయొక్క లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు చతురశ్ర ప్రదేశమును 6 భాగములుచేసి అందు కర్ణములు 4 భాగముల చొప్పున జలమార్గములతోను, పంజరములు 2 భాగముల చొప్పునను మధ్య కర్ణములు 4 భాగముల చొప్పునను, అందు జలమార్గము 16వ భాగము రచించవలెను గర్భము 9 భాగములును, చుట్టూ గోడ 3½ భాగములు రచించవలెను. విస్తారమునకు రెట్టింపు యెత్తును చేయవలెను. వేదిబంధము 5 భాగములు, జంఘ 9 భాగములు, మొదటి అంతస్తు 5½ భాగములు, రెండవ 5 అంతస్తు భాగములు, మూడవ అంతస్తు



4  $\frac{1}{2}$  భాగములు, ఘంట 3 భాగములు చేయవలెను. శేషించిన పనులన్నియును పూర్వమువలెనే చేయవలెను. ఇట్లు పద్మప్రాసాదమును నిర్మించిన వారు విష్ణువుతో సమానముగా శ్రీమంతులై యుందురు.

(అనుబంధము 16, 17, 18 పటములు చూడుడు)

## 9. మహాభద్రము

సమరాంగణ 64వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ మహాభద్ర మథబ్రూమః ప్రాసాద మతిసుందరమ్।  
చతురశ్రీ కృతే క్షేత్రే వింశత్యాసైకయాంకితే॥ 71
- కోణా శ్చతుష్పదాః సార్థ ద్వ్యంశాః ప్రత్యంగకాః స్మృతాః।  
శాలా పంచపదాకార్యా డిక్షు సర్వాస్వవస్థితా॥ 72
- పాదోన భాగవిస్తారం కర్తవ్యం సవిలాంతరమ్।  
గర్భస్త్రయో దశపదో భిత్తయశ్చ చతుష్పదాః॥ 73
- ఊర్ధ్వమాన మధైతస్య బ్రూమ స్తద్ ద్విగుణం భవేత్।  
వేదీ చతుష్పదోత్సేధా జంఘాస్యా దష్టభాగికా॥ 74
- సప్తభాగ సముత్సేధా విధేయాచాది భూమికా।  
మధ్యేసాంతర పత్రస్యాః కపోతావీ పదత్రయమ్॥ 75
- ద్వితీయ భూమికాచాస్య సార్థైషడ్భిః పదైః స్మృతాః।  
భాగభాగ విహీనాస్తు త్రిస్తోఽన్య భూమిస్తకాతః॥ 76
- ఘంటా భాగత్రయోయోత్సేధా పద్మ పత్రికయా సహ।  
స్తంభికా కూటభరణ శుకాగ్రా సూరసేనకాః॥ 77
- కలశః కుంభం తథా న్యాశ్చ ప్రాగ్వత్ తస్య భవంత్యమ్।  
మహాభద్ర మిమంయోఽత్ర కారయేద్భక్తిమాన్నరః॥ 78
- స స్వర్గే సురనారీభిః సేవ్యతే మదనాజ్ఞయా॥

తా॥ మహాభద్ర ప్రాసాదము యొక్క లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు చతురశ్ర ప్రదేశమును 21 భాగములుచేసి కర్ణము 4 భాగములు, పంజరము 2  $\frac{1}{2}$  భాగములు, శాల 5 భాగములు, జలమార్గము  $\frac{3}{4}$  భాగము, ఇట్లు 21 భాగముచేసి గర్భము 13 భాగములును, చుట్టూ గోడ 4 భాగ

ములును రచించవలెను. విస్తారమునకు రెట్టింపు యెత్తు చేయవలెను. వేదిక 4 భాగములు, జంఘ 8 భాగములు, మొదటి అంతస్తు 7 భాగములు, మధ్య అంతర పత్రమును కపోతముల వరుసయును 3 భాగములు చేయవలెను. రెండవ అంతస్తు  $6\frac{1}{2}$  భాగములు, మూడవ అంతస్తు  $5\frac{1}{2}$  భాగములు, నాల్గవ అంతస్తు  $4\frac{1}{2}$  భాగములు, ఐదవ అంతస్తు  $3\frac{1}{2}$  భాగములు, అపైన ఘంట 3 భాగములు, పద్మపత్రకతో కూడ రచించవలెను స్తంభము, కూటము, భరణము, శుకనాస. ఇవన్నియు శూరసేన పద్ధతితో రచించవలెను. కలశము కుంభము అన్నియును మునుపటి వలెనే చేయవలెను. ఇట్లు మహాభద్రమును రచించినవారు స్వర్గమున దేవతా స్త్రీలతో నేవించబడుదురు. (అనుబంధము 19, 20, 21 పటములు చూడుడు)

## 10. శ్రీ వ ర్ధ మా న ము

సమరాంగణ 64వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ అథశ్రీ వర్ధమానస్య లక్ష్మ సాంప్రత ముచ్యతే॥ 79
- చతురశ్రీ కృతే క్షేత్రే చతుర్వింశతి భాజితే।
- కోణాః షడ్భాగికాః కార్యాః శాలాః స్యుర్నవ భాగికాః॥ 80
- సార్థం పథద్వయం కార్యః శాలా నామత్ర నిర్గమః।
- కుర్యా జ్జలాంతరం తత్ర మధ్యతః కోణశాలయోః॥ 81
- విస్తృతం సార్థభాగేన ప్రవిష్ట మపి భాగతః।
- కోణ మధ్యే విధాతవ్యం భాగే నైవోదకాంతరమ్॥ 92
- నవాం క్షప్తశాలాయాః ప్రత్యంగౌ ద్వాపుదాహృతౌ।
- భాగద్వితయ విస్తారౌ భాగే నై కేన నిర్గతౌ॥ 83
- చతుర్దశ పదౌ గర్భౌ భిత్తిః పంచపదా స్మృతౌ।
- ఊర్ధ్వమాన మథబ్రూమస్తదస్య ద్విగుణం భవేత్॥ 84
- వేదికా షట్పదోత్సేధా జంఘైకా దశభిః పదైః।
- ప్రథమా భూమికాచాస్య కార్యా సప్రాంశకోచ్చితౌ॥ 85
- పాదోనైః సప్తభిర్భాగై ర్ద్వితీయా భూమికేష్యతే।
- తృతీయా భూమికా షడ్భిః సపాదైర్జాయతే పదైః॥ 86

పాదేన పట్కభాగేన చతుర్థీ భూమికా స్మృతా।

భాగం భాగం విధాతవ్యః ప్రవేశః ప్రతిభూమికమ్॥

81

సపాదైః పంచభిర్భాగైః కార్యో ఘంటా సముచ్చయః।

భాగత్రయ సముత్సేధస్త దూర్వే కలశో భవేత్॥

88

తా॥ శ్రీ వర్ణమాన లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. చతురశ్ర ప్రదేశమును 24 భాగములు చేసి అందు కర్ణము 6 భాగములు, శాల 9 భాగములు, శాల యొక్క నిర్ణమము  $2\frac{1}{2}$  భాగములు, శాల కర్ణము ఈ రెంటి మధ్య జలమార్గము  $1\frac{1}{2}$  భాగము, కర్ణమధ్య జలాంతరము 1 భాగము చేయవలెను. శాలయొక్క 9 భాగములలో 2 భాగములు చొప్పున ఇరు వైపుల పంజరములను రచించవలెను. పంజరముల నిర్ణమము 1 భాగము చేయవలెను. గర్భము 14 భాగములును చుట్టూ గోడ 5 భాగములును రచించవలెను. విస్తారమునకు రెట్టింపుగా యెత్తును చేయవలెను. వేదిక 6 భాగములు, జంఘ 11 భాగములు, మొదటి అంతస్తు 7 భాగములు, రెండవ అంతస్తు  $1\frac{3}{4}$  భాగములు, మూడవ అంతస్తు  $6\frac{1}{4}$  భాగములు, నాల్గవ అంతస్తు  $5\frac{3}{4}$  భాగములు, ప్రతి అంతస్తుకు ఒక్కొక్క భాగము ప్రవేశము చేయవలెను. ఘంటయొక్క  $5\frac{1}{4}$  భాగములు. ఇట్లు 48 భాగములు, సరి చేసి అపైన ఘంట 3 భాగములు చేయవలెను.

(అనుబంధము 7, 8, 9 పటములు చూడుడు)

## 11. మహాపద్మము, పంచశాల, పృథ్వివీజయము

ఇచట మాతృకయందు 23వ పత్రము లుప్తమని సమరాంగణ సూత్రభారయందు జెప్పబడియున్నది. అందువలన ఆ మహాపద్మము యొక్కయు, పంచశాల యొక్కయు లక్షణములు తెలియబడుటలేదు.

సమరాంగణ 64వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ .....పదాః స్మృతాః।

భాగద్వితయ విస్తారాః కర్తవ్యా చాలపంజరాః॥

శాలా షడ్భాగ విస్తీర్ణా భాగత్రితయ ముచ్చితా।

కోణ ప్రత్యంగయో ర్మధ్యే శాలా ప్రత్యంగయో స్తథా॥

కక్షాంతరే విధాతవ్యం భాగికం సవిలాంతరమ్।

గర్భః స్యాద్ దశభిర్భాగై ర్భిత్తః కార్యాస్య షట్పదా॥ .....

షట్పదా స్యాత్ తృతీయాత్ర పంచభాగోద్భితా।

పరా కర్ణశ్చభాగతస్త్రిసో ఘంటాచాష్ట పదోద్భితా॥

కూటై రతింకృతా కార్యా శుకాగ్రాదిచ పూర్వవత్।

సర్వేషామపిచై తేషాం ప్రాసాదార్ద్రేన కారయేత్॥

ఘంటాంతు సంహతాం శ్లక్ష్యం బంధనైరుప శోభితామ్।

యాదృశీక్రమ యోగేన కూటప్రేషాం విధీయతే॥

భద్రేషు తాదృశీకార్యా కృత్స్న ప్రాసాద నిర్దయే।

య ఇమం కారయేద్రాజా ప్రాసాదం పృథివీజయమ్॥

భునక్తి నిఖిలాం పృథ్వీం స సప్తాంభోధి మాలినీమ్।

ఇతి౦౦౦౦౦ ద్వాదశమస్య గర్తే ప్రాసాద ముఖ్యాః శుభలక్ష్మీయుక్తాః।

వారాట సంజ్ఞా స్తదమూన్ విదిత్వా లభేత పూజాం స్థపతిర్చుపేభ్యః।

ఇతి సమరాంగణ సూత్రధారనామ్ని వాస్తు।

శాస్త్రే వరాట ప్రాసాదో నామ చతుః షష్టితమోఽధ్యాయః॥

తా॥ విస్తారమును 22 భాగములు చేసి, అందు కర్ణము 4 భాగములు, పంజరములు 2 భాగముల చొప్పున చిన్నవిగా రచించవలెను. శాల 6 భాగముల విస్తారమును ఎత్తు 3 భాగములును రచించవలెను. కోణపంజరముల మధ్యను శాలా పంజరముల మధ్యను జలమార్గము 1 భాగము చొప్పున రచించవలెను. గర్భము 10 భాగములును, చుట్టూ గోడ 6 భాగములును చేయవలెను. విస్తారమునకు రెట్టింపు యెత్తును చేయవలెను. వేదిక 4 భాగములు, జంఘ 6 భాగములు, మొదటి అంతస్తు 8 భాగములు, రెండవ అంతస్తు 7 భాగములు, మూడవ అంతస్తు 6 భాగములు, నాల్గవ అంతస్తు 5 భాగములు, కర్ణముల యెత్తు 3 భాగములు, ఘంట యెత్తు 8 భాగములు, కూటములు అలంకారముగ రచించవలెను శుకనాస మొదలైనవి పూర్వమువలెనే ప్రాసాదములో సగము యెత్తున రచించవలెను. ఘంట క్రమముగా సన్నముగాను బంధనములతో చక్కగాను



రచించవలెను. కూటములు భద్రములు ఒక్కటే పనితో రచించవలెను. ఇట్లు పృథివీ జయప్రాసాదమును రచించిన వారు సార్వభౌమ సుఖముల ననుభవింతురు. శిల్పాచార్యుడును రాజపూజితుడగును.

(అనుబంధము 22, 23, 24 పటములు చూడుడు)

## 12. విమాన జాతిప్రాసాదములు, 64 భేదములు

అందు విమానము మొదలు 8 ప్రాసాదములు

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ విమాన మథవక్ష్యామః ప్రాసాదం శుభలక్షణమ్।

స్వర్గ పాతాల మర్త్యానాం త్రయాణా మపి భూషణమ్॥ 1

సర్వేషాం గృహవాస్తూనాం ప్రాసాదానాంచ సర్వతః।

ప్రాసాదో మూలభూతోఽయం తథాచ పరికర్మణామ్॥ 2

ఏకాశీతి పదం వాస్తు విమానే పంచభూమికే।

కర్ణాంతయోః శతపదం ప్రాసాదేష్వపరేషుతు॥ 3

బ్రహ్మ సృజత్ పంచభౌమ విమానాని పురారవేః।

మూలకర్ణాను గైర్భద్రైర్ద్విగుణోచ్చాయ వంతిచ॥ 4

శేషం భద్రస్య నిష్కాసో భద్రాదేవ చతుష్టయమ్।

అకాశే దేవతాధారం యథా దిక్షు విదిక్షువ॥ 5

దశధా కృత విస్తారో విమానేతత్ప్రకీర్తితః।

పంచమభాగ ప్రమాణశ్చ గర్భే భిత్తి స్తదర్థతః॥ 6

ప్రాగ్గీవం భిత్తి విస్తారం గర్భాయా మాత్రధాగ్రతః।

తతః ప్రాగ్గీవ విస్తారః క్షేభణీయః కరాంగువైః॥ 7

భాగికోరథ విస్తారః కర్ణి కాచార్థ భాగికిః।

భాగపంచక విస్తారం భద్రం యత్ తత్ ప్రకీర్తితమ్॥ 8

భూషణస్త్వా పహేత్తస్య నిర్గమో భాగికః స్మృతః।

భాగార్దేన విధాతవ్యః క్షేభణో జలవర్తనః॥ 9

కర్ణికాం జలమార్గంచ సమసూత్రేణ మాపయేత్।

అధోచ్యతే భూమికానాం స్తంభానాంచేహ లక్షణమ్॥ 10

- విస్తారాద్ ద్విగుణ స్కందః సర్వస్మిత్ శుద్ధనాగరే।  
ప్రథమా పంచభాగస్యా జంఘాస్వ సముచ్చితః॥ 11
- తిలకానాంతదోచ్ఛాయో విధాతవ్యో ద్విభాగికః।  
తిలకస్య శిరోఘంటాం చైక సూత్రేణ మాపయేత్॥ 12
- జంఘామాన త్రిభాగేన ఖురపిండిం ప్రకల్పయేత్।  
ఖురకం వేది బంధంచ సమసూత్రేణ మాపయేత్॥ 13
- ద్వితీయ భూమికోత్సేధం సంహకర్ణం విభూషయేత్।  
మస్తకే ఘంటయా యుక్తా చతుర్భాగోచ్చితాచసా॥ 14
- తతస్తృతీయ భూత్సేధః పదతుర్యాంశ పర్జితః।  
చతుర్థీ భూమికా కార్యా సార్థభాగత్రయోచ్చితా॥ 15
- మంజరీ స్తంభయోర్మధ్యే సవాతాయన మేఖలా।  
ద్వితీయాభూమికాయాసా సంహకర్ణై రలంకృతా॥ 16
- తస్యా ద్వారం విధాతవ్యం కపాట ద్వయ సంయుతమ్।  
స్వావర్తత్పాటితం ద్వారం తృతీయా యాం నదా భువి॥ 17
- పాదోన ద్వితయోత్సేధా తదూర్ధ్వం వేది మేఖలా।  
కైరవాణాంద వైర్యుక్తా కర్తవ్యా దృష్టి హరిభిః॥ 18
- వేదికా పంచవిస్తారా కార్యా భాగ సముచ్చితా।  
గ్రీవార్థ భాగికోత్సేధా ఘంటికం భాగ ముచ్చితా॥ 19

తా॥ విమానజాతి ప్రాసాదములు 64. అందు మొదటిది యగు విమానప్రాసాద లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. అన్ని ప్రాసాదములలో ప్రధానమైనదియును స్వర్గ మర్త్యపాతాల లోకముల యందు ఆలంకార మైనదియును, 5 అంతస్తులు కలదియును అగు విమానప్రాసాదమునకు విస్తారమును 9-9 భాగములు చేయవలెను. ఇతరములకు కర్ణములపైన 10-10 భాగములు చేయవలెను. ప్రధాన కర్ణము ననుసరించిన భద్రములు విస్తారమునకు రెట్టింపుగా యెత్తు కలిగియుండవలెను. భద్రము యొక్క నిర్గమము భద్రమునుండి నలువైపుల రచించవలెను గగనమున దేవతాధారము ననుసరించి దిశలయందును మూలల యందును

భాగనిర్ణయములకు 10-10 భాగములు చేయవలెను. గర్భము 5 భాగములును, చుట్టూ గోడ 2½ భాగములును చేయవలెను. గర్భము యొక్క విస్తారముతో సమానముగా ముందు ప్రాగ్గోళమును రచించవలెను. తరువాత ప్రాగ్గోళముయొక్క విస్తారమును హస్తాంగులములచేత క్షోభింప జేయవలెను. రథముయొక్క విస్తారము 1 భాగము, కర్ణిక ½ భాగము, భద్రము 5 భాగములు అలంకారముగా రచించవలెను. నిర్ణయము 1 భాగము చేయవలెను. జలమార్గమునకు క్షోభణము ½ భాగము, కర్ణికయును జలమార్గమును సమసూత్రముతో రచించవలెను.

ఇంక స్తంభము యొక్కయు, అంతస్తుల యొక్కయు లక్షణములను చెప్పచున్నాడు. అన్నిటికిని శుద్ధనాగర పద్ధతియును విస్తారమునకు రెట్టింపుగా స్కంధము యొక్క యెత్తును చేయుటయును ముఖ్యము మొదటి జంఘ 5 భాగములు, తిలకముల యెత్తు 2 భాగములుండవలెను. తిలకము యొక్క శిఖరమును ఘంటయును ఒక్కటే సూత్రముతో కొలుచుచుండవలెను జంఘయొక్క పొడవులో 3వ వంతు ఖురమును రచించవలెను. ఖురమును వేదిబంధమును సమాన సూత్రముతో రచించవలెను. రెండవ అంతస్తును సింహకర్ణముతో అలంకారముగా చేయవలెను. 4 భాగముల యెత్తును తలపై ఘంటయును కలిగియుండవలెను. మూడవ అంతస్తు 3¼ భాగములును, నాల్గవ అంతస్తు 3½ భాగములును, మంజరి స్తంభము ఈ రెంటి మధ్య గవాక్షమును మేఖలయును రచించవలెను. మతయు రెండవ అంతస్తున సింహకర్ణములే కాక ద్వారమును తొక్కల తలుపులును చేయవలెను. మూడవ అంతస్తున ద్వారము తనంతటనే తలుపు మూసికొనుట తెఱచికొనుట కలిగియుండవలెను చూపును కను పడకుండ చేయునట్టి పద్మదలములను రచించవలెను. వేదిక యొక్క విస్తారము 5 భాగములును, ఎత్తు 1 భాగమును చేయవలెను. గ్రీవ ½ భాగమును, ఘంట 1 భాగమును చేయవలెను.

శ్లో॥ పంచభాగ విస్తారా ఘంటా కొటి ద్విధీయతే।

కుసుదం వేదిబంధంచ ఘంటాగ్రం మస్తకోదయమ్॥

20

మాపయేత్ సమసూత్రేణ సమంతాద్భూమి పంచకే।

వ్యాసార్థ హస్త సంఖ్యాని ప్రవేశః ప్రథనుం క్షితే॥

21



అంగులాని తథాద్య్వర్తౌ ద్వితియాచూః ప్రక్షీర్తితాః॥

సంయోగా దనయోర్యః స్యాత్ తృతియా యాస్తి మాదిశేత్॥ 22

తదధ్యర్థశ్చతుర్థ్యాస్తు పంచమ్యాః శేష ఉరితః॥

స్వమూల విస్తృతేర్భాగ స్తృతియో వేదికోర్ద్వితః॥ 23

లతాయా విస్తృతిచ్ఛదే యుక్త్వా స్యాజ్జలవర్తనః॥

వేదికోగ్రే విధాతవ్యం శీర్ణం సార్థాదశ విస్తృతమ్॥ 24

మంజర్యాః స్తంభ సీమానం క్షేభయే న్ముష్టిమానతః॥

వేద్యాం భాగస్తు శాలాయాం నిష్క్రమో మూలకొణతః॥ 25

స్థానై ర్విచిత్రరూపైః స్యాత్ సింహకర్ణైశ్చ భూషితః॥

పంచవ్యా సేన సూత్రేణ రేఖామస్య నమానిభేత్॥ 26

ఏ తద్విమానం లలితం దేవ దేవస్య కారయేత్॥

తా॥ ఘంటయొక్క కొప్పు 5 భాగముల విస్తారముతో రచించవలెను.

కుముదము, వేదీబంధము, ఘంటయొక్క చివర, మస్తకము యొక్క

పై భాగము, ఇవి యన్నియును ఒక్క సూత్రముతో నుండవలెను.

5 అంతస్తులును ఇటులే సమసూత్రముతో నుండవలెను. విస్తారములో

సగము హస్తముల సంఖ్యతో మొదటి అంతస్తుగ ప్రవేశములను కలిగించ

వలెను రెండవ అంతస్తున 2½ అంగులములను చేయవలెను. మూడవ

అంతస్తున యీరెండు అంతస్తుల ననుసరించిన సూత్రము ప్రకారము రచించ

వలెను. 1½ యును, అయినవ అంతస్తునను సూత్రప్రకారము రచించ

వలెను. వేదిక యొక్క పైభాగమున దాని మొదలు విస్తారములో 3 వంతు

కలిగియుండవలెను. భద్రమున శిఖరము యొక్క విస్తారమును జల

మార్గమును అలోచనతో చేయవలెను. వేదికపైన శిఖరము - 1½ భాగము

విస్తారములుండవలెను. మంజరి యొక్క స్తంభప్రదేశమున 3 అంగుల

ములు ఏటవాలుగా తగ్గించవలెను. వేడియందు శాలయొక్క నిర్గమము

మూలకొణమునుండి 1 భాగము చేయవలెను. విచిత్రరూపములచేతను

సింహకర్ణములచేతను ఆయా స్థలములను అలంకారముగ రచించవలెను.

విస్తారమునకు 5 రెట్లుగల సూత్రముతో రేఖను రచించవలెను. ఇట్లు

చక్కగా రచింపబడిన విమానమును దేవ దేవునకు వినియోగించవలెను.

“విమానః సర్వతో భద్రో గజపృష్ఠోఽథ పద్మకః పృషభో ముక్తికొణశ్చ

నలినో ద్రావిడ స్తథా (6) ఇత్యేతేఽష్టా సముద్విషాః ప్రాసాదా స్త్రి పు  
ద్రుహః" (సమరాంగణ 58 అధ్యాయము)

(అనుబంధము 25 నుండి 30 వఱకు గల పటములు చూడుడు)

### 13. సర్వతో భద్రము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ సంస్థానం సర్వతో భద్ర స్వేదానీ మభిధీయతే॥ 21  
జతరం బాహ్య సీమాచ తథా భిత్త్యంధకారికా  
జంఘాత్సేధశ్చ కర్ణౌచ యథా మేరో స్తథా భవేత్॥ 22  
తదైవ భద్ర విస్తారః షడ్భాగేన సమంతతః  
దధీకేచ ద్విభాగేస్తః కోణసంజ్ఞేచ పార్శ్వయోః॥ 23  
ముష్టిప్రమాణ విస్తారం కర్తవ్యము దకాంతరమ్  
విస్తారాద్ ద్విగుణః స్కంధస్యోచ్చాయో భాగవింశతిః॥ 24  
పంచభాగ సముత్సేధా జంఘాకార్యా సదా బుధైః  
మేఖలాంతర పత్రుచ సార్దభాగ సముచ్చితమ్॥ 25  
శృంగం భాగత్రయోత్సేధం సగ్రీవా మలసారకమ్  
మూలశృంగస్య గర్భేణ న్యస్యేదు పరిభూమికామ్॥ 26  
ద్వితీయ భూమి విస్తారం దశధా ప్రవిభాజయేత్  
ద్వైభాగౌ శృంగవిస్తారో విధేయః పార్శ్వయోర్ద్వయోః॥ 27  
సగ్రీవా మలసారస్య తైః శృంగస్యాదయ స్థితిః  
తస్య శృంగస్య గర్భేణ కర్తవ్యో పరిభూమికా॥ 28  
తస్యా భూమేస్తు విస్తారం దశధాభాజయేత్పునః॥  
యః శేషః శిఖరాయామో తద్ద్వితీయే వినిర్దిశేత్॥ 29  
విభజేద్ వర్ణమానం వా రుచకం వాస్తు శోభనమ్  
కర్ణాంతరే భద్ర మధ్యే వలభీం తత్ర కారయేత్॥ 30  
భూమికా శిఖరేణోర్ద్వం నవభూమిం విభేదయేత్  
వేదికా మధ్య సూత్రస్య కర్ణతోర్ద్వ భువ స్తథా॥ 31

భూమికోర్వ భువశ్చైవ విస్తారం దశధా భజేత్।

మూలసీమాను సారేణ స్యాచ్ఛేదావధి సంహృతిః॥

38

గ్రీవా మూలార్థ భాగేన భాగేనా మలసారకమ్।

చంద్రికా చార్థభాగేన కలశో భవేత్॥

39

సర్వతో భద్రప్రాసాదము యొక్క లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. గర్భము, గోడ, అంధకారిక, వెలుపలి ప్రదేశము, జంఘయెత్తు, కర్ణముల యెత్తు, ఇవి యన్నియును మేరు ప్రాసాదవలెనే చేయవలెను. భద్రము యొక్క విస్తారమును 6 భాగములు చేయవలెను. రథికలు 2 భాగముల చొప్పున మూలలయందును ప్రక్కలను రచించవలెను. అన్నిటికిని జల మార్గములు 3 అంగులములు చేయవలెను. విస్తారమునకు రెట్టింపుగా స్కంధము యొక్క యెత్తును చేయవలెను. దానిని 20 భాగములుచేసి జంఘ 5 భాగములును, మేఖల, అంతరపత్రము  $1\frac{1}{2}$  భాగమును, శిఖరము 3 భాగముల యెత్తును. అందు గ్రీవ, అమలసారకము, కలిగియుండవలెను. ప్రధానశిఖరము యొక్క గర్భముతో కలిపి రెండవ అంతస్తును రచించవలెను. రెండవ అంతస్తు విస్తారమును 10 భాగములుచేసి శృంగము యొక్క విస్తారము 2-2 భాగములు ప్రక్కలను, గ్రీవ, అమలసారము, కలిసి శిఖరముయొక్క కొలతయుండవలెను. మరల ఆ శిఖరము యొక్క గర్భమును కలుపుకొని దానిపై అంతస్తును రచించవలెను. మూడవ అంతస్తు యొక్క విస్తారమును 10 భాగములుచేసి లోగడ రెండవ అంతస్తున చేసినట్లే చేయవలెను. దానిపైన వర్తమాన పద్ధతిగా నైనను, లేక రుచక పద్ధతిగా నైనను అంధముగా నుండునట్లు రచించవలెను. కర్ణముల సందునను, భద్రము యొక్క సడుమను వలభిన రచించవలెను. ఒక అంతస్తుయొక్క శిఖరముపైన మఱియొక అంతస్తును విభజించవలెను. వేదిక మధ్య సూత్రమునకును కర్ణములనుండి పై అంతస్తునకును సమానము చేయవలెను. అంతస్తు యొక్క పై ప్రదేశమున మరియొక అంతస్తునకు విస్తారమును 10 భాగములు చేసి మొదటి అంతస్తున యెటులో అటులే అన్నిటికిని రచించవలెను. గ్రీవ  $\frac{1}{2}$  భాగమును, అమలసారకమును 1 భాగమును చంద్రిక  $\frac{1}{2}$  భాగమును, కలశము 1 భాగమును చేయవలెను. దీనిని సర్వతో భద్రమందురు.



## 14. గజప్రాసాదము, పద్మప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ గజస్య సంస్థాన మథ ప్రాసాదస్యాభి ధీయతే।  
చతుః షష్టిపదం వాస్తు ప్రాసాదస్య విభాజయేత్॥ 40
- తతః సీమార్థ సూత్రేణ పృష్ఠతో వృత్తమా లిఖేత్।  
పంచభాగమితా జంఘా మేఖలా సార్థభాగిణీ॥ 41
- అగ్రతః సూరసేనః స్యాత్ పృష్ఠతః కుంజరాకృతిః।  
సీమానమష్టథా కృత్వా విభజేన్నందనే యథా॥ 42
- ద్వౌద్వౌచ కర్ణయోర్భాగౌ భద్రదేమ చతురో విదుః।  
విస్తారార్థేన జంఘా స్యాద్ రథికాయాః పృథక్ పృథక్॥ 43
- భాగత్రయోచ్చితం శృంగం కర్ణదేశే విధీయతే।  
సప్తభాగ సముత్పేధా వలభి మధ్య సంశ్రితా॥ 44
- సమంతాద్ భద్ర సంస్థానా రేఖా గ్రీవాండకాదిభిః।  
సింహకర్ణైశ్చభద్రదేమ ప్రాసాదో గజ ఉచ్యతే॥ 45
- వృత్తసాధ్య విహీనేన కర్ణవ్యః స్వస్తికే యథా।  
సర్వం పద్మవత్ తస్యస్యః పద్మపత్ర నిభాః సమాః॥ 46
- విస్తారోఽప్యథ జంఘాచ లతిని స్వస్తికే యథా।  
ఉదకాంతర కం కుర్యాత్ శ్రీవత్సే నందనే యథా॥ 47

తా॥ గజ ప్రాసాదమునకు 8.8 భాగములు నలుచదరముగాచేసి తరువాత విస్తారములో సగముగల సూత్రముచేత వెనుకవైపున గుండ్రముగా గీయవలెను. జంఘ 5 భాగములు, మేఖల 1 1/4 భాగము, ముందువైపున సూరసేన పద్ధతియును, వెనుకవైపున ఏనుగు యొక్క ఆకారమును చేయవలెను. చతురశ్ర ప్రదేశమును 8 భాగములుచేసి నందనమువలె కర్ణములు 2-2 భాగములును, భద్రము 4 భాగములును, చేయవలెను. విస్తారములో సగము జంఘయును, రథికలు కర్ణమునందు 3 భాగముల యెత్తును, వలభిమధ్య 7 భాగముల యెత్తును, అంతటను భద్రములు రేఖగ్రీవ, అండకములు, భద్రముల యందు సింహకర్ణములును, కలది గజ ప్రాసాదమగును. మతీయు స్వస్తిక ప్రాసాదము చేసినట్లు కొలతలతో



గుండ్రముగా అన్నియును కర్ణములను రచించి పద్మపత్రములవలె నుండ  
రముగా రచించినచో పద్మప్రాసాదమగును. విస్తారమును జంఘయును,  
లతిన ప్రాసాదములలోని స్వస్తికమువలెనే రచించవలెను. శ్రీవత్సము  
నందును నందనమునందును రచించినట్లు జలమార్గములను రచించవలెను.  
(ఇందు గల పృష్ఠప్రాసాదాంతమునను, పద్మప్రాసాదారంభమునను కొంత  
శిథిలమైనట్లు దోచుచున్నది)

## 15. వృషభప్రాసాదము

సమరాంగణ 59 వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ బ్రూమోఽథ వృషభంస స్యాత్ పూర్వోక్తైః రూపకర్మభిః॥  
చతుర్భద్రశ్చ తుర్ద్వారో విమానో వృషభాకృతిః॥ 48
- తే వృద్ధిస్తత్రమాణాశ్చ సీమశిఖరోదయైః॥  
కర్ణవేది కపోతావీ జంఘాగ్రే మస్తకేనచ॥ 49
- సార్థద్విభాగ విస్తారౌ రథకౌవామదక్షిణౌ॥  
కార్యౌ భద్రం చతుర్భాగం భాగార్థం సలిలాంతరమ్॥ 50
- స్తంభధ్వయం భవేత్తస్య సర్వభూమ్యంతరేషు చ॥  
ఏకః స్తంభో విమానే స్యాద్ ద్వైస్తంబౌ వృషభే పునః॥ 51
- ఏష భేదః సమాఖ్యాతో విమానస్య వృషభస్య చ॥

తా॥ వృషభప్రాసాద లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. పూర్వము  
చెప్పిన ప్రకారము అన్నియు చేసి 4 భద్రములును, 4 ద్వారములును,  
వృషభమువలె విమానమును రచించవలెను. లోగడచెప్పిన నానికంటె  
శీమ శిఖరము ఇవి యెత్తుగా నుండవలెను. కర్ణము, వేదిక, కపోతముల  
వరుస జంఘ, శుకనాస శిఖరము, వాని ననుసరించి చేయవలెను రథ  
ములు ఇరువైపుల  $2\frac{1}{2}$  భాగముల విస్తారముతోను, మధ్యభద్రము 4 భాగ  
ములును, జలమార్గములు  $\frac{1}{2}$  భాగము చేప్పినను, ఇట్లు 10 భాగములతో  
రచించవలెను. భద్రమునకు 2-2 స్తంభముల చేప్పిన అన్ని అంతస్తుల  
యందును రచించవలెను. విమానప్రాసాదమునకు 1-1 స్తంభమును,

వృషభప్రాసాదమునకు 2-2 స్తంభములును, ఇంతే భేదము అని తెలియ పరెను.

## 16. ముక్తకోణము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ ముక్తకోణ మథబ్రూమ స్తంభగైరష్టభి ర్భజేత్॥ 52

మూలకర్ణాపుభౌ భాగౌ భవతో వామదక్షిణౌ।

మధ్య శృంగం చతుర్భాగం ప్రమాణం జతరస్య చ॥ 53

కర్ణశృంగాంతయోర్మధ్యే కుర్వీత సవిలాంతరమ్।

రథకో పార్శ్వయోః పూర్ణౌ భద్రదేశే జలాంతరమ్॥ 54

విస్తారోత్సేధ జంఘాశ్చ సగ్రీవామల సారకః।

లతినామివ కర్తవ్యాః ప్రమాణే సమంతతః॥ 55

తా॥ ముక్తకోణ ప్రాసాద లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. విస్తారమును 8 భాగములుచేసి ప్రధాన కర్ణములు 2-2 భాగములును, మధ్య శృంగము 4 భాగములును చేయవలెను. గర్భము 4 భాగములును చుట్టూ గోడ 2 భాగములును చేయవలెను. పై జెప్పిన కర్ణములు శిఖరము వీనియొక్క నడుమ జలమార్గమును రచించవలెను. రథము యొక్క ప్రక్కలను, భద్రమునను జలమార్గమును కల్పించవలెను. విస్తారము, ఎత్తు, జంఘ, గ్రీవ, అమల సారకము, ఇవి యన్నియును లతినమునందు జెప్పబడిన కొలతతో చేయవలెను.

## 17. నలినప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ బ్రూమోఽథ చ వినంతస్య ప్రమాణం లక్షణాన్వితమ్।

తస్మింస్తు భాగతః స్యాచ్ఛ దేవగర్భః సుదాలయః॥ 56

బిత్తి విస్తృతిరాయామో ముక్తకోణే యథా తథా।

మధ్య దేశేతు యన్భృంగం భద్రం కర్ణాంతరేచయేత్॥ 57

ముక్తకోణే యథాతచ్ఛ భేదః కర్మవిభేదనాత్।

చతురశ్రే స్మృతో మధ్యే కర్ణ శృంగే విచక్షణైః॥ 58

తా॥ నలిన ప్రాసాదలక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. విస్తారమును, గర్భమును, గోడయును, మొదలైనవి అన్నియును ముక్తకోణమువలెనే చేయవలెను. కర్ణము, భద్రము, శిఖరము, ఇవి యన్నియును కొలతలో సమానమేకాని. నలినమునకు 8 కోణములుగాను, ముక్తకోణమునకు నలుచదరముగాను రచించవలెను.

## 18. మణిక ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ బ్రూమోఽథ మణికంతస్య శాలాలిందే సముద్గతా  
అలిందకార్థ సీమాయాం సర్వతః స్యాచ్ఛతః ప్రికా॥ 59
- శ్రేయః పుష్టి సుఖార్థేఽయం మణికోఽత్ర విమానవత్  
దశధాక్షేత్ర సీమ్నాః స్యాత్ విభాగః సర్వతో దిశమ్॥ 60
- రథకౌ కర్ణికార్థంచ జలవర్తాథ భద్రకమ్  
మూలగర్భ స్తథో త్సేథో ఘంటా స్తంభాంత విస్తృతా॥ 61
- భూమి జంఘా సముత్సేధః కపోతా ద్వార నిర్గమః  
సింహకర్ణా విమానాని స్తంభ చిత్రాదికా స్తథా॥ 62
- తేరణాన్యథామూల్యాని తస్యాలంకరణానిచ  
నీలోత్పలదలాకారా మంజర్యః సర్వశోభనాః॥ 63
- విమాన మపరం హ్యేతత్ యోనిరేక స్తయోర్ద్వయోః  
కేవలం భద్ర భేదేన మణికో ద్రావిడోఽప్యయమ్॥ 64

తా॥ మణిక ప్రాసాదలక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. అలిందముతోగూడిన శాలయును, అలిందములో సగము ప్రదేశమున 4 స్తంభములను అంతటను రచించవలెను. ఈ మణిక ప్రాసాదము విమాన ప్రాసాదమువలెనే 10-10 భాగములతో నలుదిశలును, రథములును, తధికలు అందులో సగము గను, జలమార్గములును, భద్రములును, ప్రధానగర్భమును, ఎత్తును, ఘంట స్తంభాంతము వఱకు విస్తారముగను, అంతస్తు జంఘ యెత్తును, కపోతమునుండి ద్వారము యొక్క నిర్గమమును, సింహకర్ణములును,

విమానములును, సంభముల యందలి చిత్రములును, తోరణములును, మాలలును, వాని వాని యొక్క ఆలంకారములును, నల్లకలువరేకులవలె మంజరులు అన్ని విధములైన ప్రకాశములతో నుండవలెను. మణికమును విమానమును ఒక్కటే కొలతతో రవించవలెను. అయితే మణికమునకు భద్రములు ద్రావిడ పద్ధతితో చాల అందముగా నుండును. ఈ 8 శివ ప్రాసాదములు.

## 19. గరుడ ప్రాసాదము మొదలగు 8 విష్ణుప్రాసాదములు

సమరాంగణ 59 వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ ప్రాసాద మథ వక్ష్యామో గరుడం సర్వసుందరమ్।

దశధాక్షత్ర విస్తారం తస్య పూర్వం విభాజయేత్॥

65

ద్వైభాగో రధికాః కార్యా మూలకర్ణాద్ వినిస్సృతాః।

భద్రం షడ్భాగ విస్తారం పక్షవంశాది భేదితమ్॥

66

అలింద నిర్గమః కార్యః సీమార్దైన చతుర్దిశమ్।

మూలసీమాతు కర్తవ్యా సలిలాంతర వర్జితా॥

67

స్యా న్మూలసీమ విస్తారాత్ స్కంధః స్యాద్ ద్విగుణోచ్చితిః।

ప్రాసాదస్య సముచ్చాయాత్ త్రిభాగేన సమేఖలామ్॥

68

జంఘామంతర పత్రేణ కుంభయుక్తం కుర్వంత్యసా।

హీరకం వేదిబంధంచ భాగత్రయ సముచ్చితమ్॥

69

అలిందానాం సముత్సేధం శిఖరార్థే సకారయేత్।

షడ్భాగం స్కంధ విస్తారం విదధీత విచక్షణః॥

70

గ్రీవార్థ భాగముత్సేధాత్ భాగమా మలసారకమ్।

కుముదంచార్థ భాగేన కుంభః స్యాదేక భాగికః॥

71

తా॥ గరుడ ప్రాసాదలక్షణమును చెప్పచున్నాడు. చతురశ్ర ప్రదేశమును 10 భాగములు చేసి ప్రధాన కర్ణమునుండి రధికలు 2 భాగములును నిర్గమములును చేయవలెను భద్రముయొక్క విస్తారము 6 భాగములును అందు పక్షము, వంశము అను భేదములును, అలిందము యొక్క నిర్గమము



మము విస్తారములో సగము నలువైపుల కల్పించవలెను. నలువైపుల ప్రస్తరముపైన సీమకు రచించవలెను. జలమార్గము అక్కరలేదు. ముఖ్య ప్రదేశము యొక్క విస్తారమునకు రెట్టింపుగా స్కంధము యొక్క యెత్తును చెయివలెను. ప్రాసాదము యొక్క యెత్తునుండి 3వ భాగము మేఖలములను రచించవలెను. జంఘయందు అంతరపత్రము, కుంభము, హీరము చేయవలెను. అయితే హీరమును వేదిబంధమును 3 భాగములు చేయవలెను. అలిందముల యెత్తు శిఖరము యెత్తులో సగముండవలెను. స్కంధము యొక్క విస్తారము 6 భాగములుండవలెను. గ్రీవ  $\frac{1}{2}$  భాగమును, ఆమలసారకము 1 భాగము, కుముదము  $\frac{1}{2}$  భాగము, కుంభము, 1 భాగము చేయవలెను. దీనిని గరుడమందురు. 'గరుడో వర్ధమానశ్చ శంఖావర్తోఽథ పుష్పకః' (7) గృహరాత్ స్వస్తి కన్వైక రుచకః పుణ్య వర్తనః కార్యా జనార్దనస్యాష్టా ప్రాసాదాః పురభూషణాః (8) సం.రా 58 అ)

## 20. వర్ధమాన ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ అథోచ్యతే వర్ధమానో దశధాతం విభాజయేత్ |

పాటనాంశ ద్వయం కుర్యాత్ పార్శ్వయోః కర్ణ విస్తృతిమ్ || 72

సపాద పద విస్తారౌ రథికౌవామదక్షిణౌ |

చతుర్భాగోన్మితం భద్రం విస్తారేణ ప్రకీర్తితమ్ || 73

విస్తారాద్ ద్విగుణోచ్చాయం స్కంధం యావత్ ప్రేకల్పయేత్ |

ఖురకస్యాథ జంఘాయా మంజరీ స్కంధకోపరి || 74

గ్రీవామలసారకాదేః ప్రమాణం గరుడే యథా ||

తా॥ వర్ధమాన ప్రాసాద అక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. విస్తారమును 10 భాగములుచేసి అందు కర్ణము  $1\frac{3}{4}$  భాగములును, రథికలు  $1\frac{1}{4}$  భాగము విస్తారమును, మధ్య భద్రము 4 భాగములును చేయవలెను. విస్తారమునకు రెట్టింపుగా స్కంధము ఎత్తును చేయవలెను. పీఠము, జంఘ, మంజరీ, స్కంధముపైన గ్రీవ, ఆపైన మస్తకము ఇవి యన్నియును గరుడ ప్రాసాదమున జేసినటులే చేయవలెను.

## 21. శంఖావర్తప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ ద్వావింశతి కరాయామః శంఖావర్తౌఽథకథ్యతే॥ 75

మూలసీమా వృత్తనాహ స్తస్య స్యాత్ పద్మకే యథా।  
భిత్తి గచ్ఛస్య విస్తారః పాదే నార్దేనచ క్రమాత్॥ 76

అలింద మగ్రతః కుర్యాత్ సింహకర్ణ విభూషితమ్।  
ఉత్పేష్తత్కంశతో జంఘా వేదీ తత్ర విభాగతః॥ 77

అస్కంధం వేదికా బంధాద్ విస్తృతేర్ద్విగుణోఽచ్ఛితిః।  
మేఖలాంతర పత్రంచ జంఘా మధ్యే విధీయతే॥ 78

భ్రామయేత్కర్ణ సూత్రేణ బహిర్వృత్తం సమంతతః।  
కర్ణ దిక్పాలయోర్మధ్యం పృథ్వి సూత్రేణ వర్తయేత్ 79

అవశిష్టం తలచ్ఛందం స్వస్తికస్యేవ కారయేత్।  
గ్రీవా మలసారంచ కలశం వారి నిర్గమమ్॥ 80

కుర్వీత స్వస్తికస్యేవ విస్తారోత్పేధ మానతః।  
మూలసీమానుసారేణ ఛేదే సంవరణం భవేత్॥ 81

తద్రూపమేవ లతినం వర్తయే ద్వలనాకృతిమ్॥

తా॥ శంఖావర్తప్రాసాద లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. ప్రస్తరముపైన వృత్తముయొక్క చుట్టుకొలత పద్మప్రాసాదమువలెనే చేయవలెను. విస్తారమును 4 భాగములుచేసి అందులో సగము మధ్య గర్భమును చుట్టూ ఒక భాగము గోడయును చేయవలెను. ముందు అలిందమును సింహకర్ణములతో రచించవలెను. ఎత్తులో 3వ వంతు జంఘయును, జంఘయందు భాగముల ప్రకారము వేదికను రచించవలెను. వేదీబంధమునుండి స్కంధమువఱకు యెత్తు విస్తారమునకు రెట్టింపుగా నుండవలెను. జంఘలో మేఖలి అంతరపత్రములను రచించవలెను. కర్ణసూత్రముతో వెలుపలి అంచువఱకు గుండ్రముగా గీయవలెను. మఱయు నాలుగు మూలలను వృత్తరేఖలను అందులో 3వ వంతుగా గీయవలెను. మిగిలిన దానిని

స్వస్తిక ప్రాసాదమువలె అంతస్తు భాగములను చేయవలెను. గ్రీవ, మస్తకము, కలశము, జలమార్గము, అన్నియును స్వస్తికమున జేసినట్లే విస్తారము, ఎత్తు, మొదలైనవి చేయవలెను. మొదటి అంతస్తు ననుసరించి సంవరణమును చేయవలెను. లతినమునందు జేసినట్లే గుండ్రని యాకారములో అన్ని రూపములను రచించవలెను దీనిని శంఖావర్తమందురు.

## 22. పుష్ప కప్రా సా ద ము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ బ్రూమోఽశ పుష్పకం సస్యాత్ విమాన సదృశాకృతిః॥ 82

తావత్ ప్రమాణ స్తద్ వృద్ధిః పంచభూశ్చతురశ్రకః।  
విమానే యన్మానయుక్త మంజర్యా యచ్ఛ లక్షణమ్॥ 83

తత్కార్య మత్ర మంజర్యా నతు కార్యం జలాంతరమ్॥

తా॥ పుష్పక ప్రాసాదలక్షణమును చెప్పచున్నాడు. విమాన ప్రాసాదమునకు జేసిన కొలతలు లక్షణములు చేయవలెను. అయితే 5 అంతస్తులును నలుచదరమును కలిగియుండవలెను. మంజరి మాత్రము విమాన ప్రాసాదమున జేసినట్లే చేయవలెను. జలమార్గములను కల్పించ నవసరము లేదు. ఇది పుష్పకప్రాసాదము.

## 23. గృహ రాజ ప్రా సా ద ము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ గృహరాజ మథ బ్రూమః సస్యాత్ కైలాస సన్నిభః॥ 84

విటంక నిర్గమాధార నిర్యూహైః సత్వతోవృతః।  
వలభ్యా భూషితో మధ్యే గవాక్ష ద్వారసంయుతః॥ 85

కపోత స్తంభ పర్యంతః శాలభంజీ విరాజితః।  
వేదికా ఖండజాలాద్యం కవాటైః పరితో భవేత్॥ 86

కుర్వీత మల్లకచ్ఛాద్యైః సింహకర్ణైశ్చ భూషితః।  
అలింద భేదతః ప్రాహు ర్గృహరాజ మిదం బుధాః॥ 87



కైలాసస్యైవ సంస్థానం స్యాదస్యార్థ్య మథోఽపిచ॥

తా॥ గృహరాజ ప్రాసాదముయొక్క లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. కైలాస ప్రాసాదముతో సమానముగా నుండి శృంగనిర్గమమును, అధిష్ఠాన నిర్గమమును, మధ్య పలభియును, గవాక్షులును, ద్వారములును, కలిగి కపోత స్తంభముల వరకు సాలభంజికలును, వేదిక, జాలకములు, కవాటములచేత కప్పబడినవిగాను, మల్లచ్ఛాద్యమును, సింహకర్ణములతో అలంకారములును, అలిందములయొక్క భేదములును, కల్గియుండెనేని దీనిని గృహరాజమందురు. దీని యెత్తును విస్తారమును అన్నియును కైలాస ప్రాసాదమున జేసినట్లే చేయవలెను.

## 24. స్వస్తికప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ బ్రూమోఽథ స్వస్తికం తస్య పూర్వ వన్మానలక్షణమ్॥ 88
- తేనై వలితినం సర్వం కుర్వీతైనం విచక్షణః।
- యథా మూలే విభక్తాః స్యుర్లతిన స్వస్తికాదయః॥ 89
- తథైషాం స్కంధ భక్తానాం మధ్యే రేఖాం ప్రకల్పయేత్।
- ప్రాసాదః స్వస్తికేనామ స్యా దేవం లక్షణాన్వితః॥ 90
- శుకనాసార దయః వ్యస్య కర్తవ్యః సమభాగికః।
- స్కంధం యావత్స ముత్సేధో విస్తారాద్ ద్విగుణో భవేత్॥ 91
- తత్త్రి భాగోఽచ్చితా జంఘా మేఖలా చార్దభాగికీ।
- మధ్యశాలా ద్విభాగాశ్చ మూలసూత్ర విభాగతః॥ 92
- కర్ణా ద్విభాగికాఽచ్చైవం జలమార్గస్తు షోడశః।
- అష్టా శాలా భవంత్యస్మిన్ కర్ణాశ్చాష్టా సమంతతః॥ 93
- ప్రాగ్గీవం బాహ్యతః కుర్యాత్ ముఖభాగే విచక్షణః।
- కలశశ్చాండక గ్రీవా తద్వదామల సారకః॥ 94
- ఊర్ధ్వ ఊర్ధ్వ ప్రమాణంచ యథైవాద్య స్తథా భవేత్॥

తా॥ స్వస్తిక ప్రాసాదలక్షణమును చెప్పించున్నాడు లతినమునందు జెప్పబడిన ప్రకారమే అన్ని కొలతలు చేయవలెను లతినమునందు జెప్పబడినట్లే విస్తారమునకు రెట్టింపుగా స్కందము చేయవలెనని యిందు జెప్పబడుచున్నది. మధ్యరేఖను కల్పించవలెను. ఎత్తులో 3వ భాగము జంఘను చేయవలెను. మేఖల  $\frac{1}{2}$  భాగమును, మధ్యశాల 2 భాగములును, చుట్టూ గోడ 1 భాగమును చేయవలెను. కర్ణములు 2-2 భాగములును, పూర్వపు ప్రమాణమున శాలలును, జలమార్గము 16ను, శాలలు 8యును, కర్ణములు 8యును, ముఖభాగమున ప్రాగ్గీవమును, కలశము, అండకము గ్రీవ, మస్తకము రచించవలెను. మొదటి అంతస్తున జేసినట్లే అన్ని అంతస్తుల యందును చేయవలెను.

## 25. రు చ క ప్రా సా ద ము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ రుచకం బ్రూమహేతస్య విభాగో దశధా భవేత్॥ 95
- భాగద్వయ మితౌ కర్ణౌ భద్రం షడ్భాగ సమ్మితమ్।  
తేషాం వినిర్గమం విద్యా ద్దస్తమాత్రం ప్రమాణతః॥ 96
- కుర్యా దుదక మార్గాంశ్చ ప్రాసాదే రుచకే క్వచిత్।  
స్కంధా వశిష్టముత్సేధో విస్తారాద్ ద్విగుణో భవేత్॥ 97
- వేదికాయాస్తు విస్తారః స్కంధే షడ్భాగికః స్మృతః।  
తృతీయాంశేన కుర్వీత జంఘా మూర్ధ్వం ఖురో దయాత్॥ 98
- జంఘా యాశ్చత్రిభాగేన కార్యా ఖురవరండికా।  
మేఖలాంతర పత్రంచ కుర్యా దధ్యర్థ భాగికమ్॥ 99
- సార్వత్రిగుణ సూత్రేణ పూర్వా కర్కటనా భవేత్।  
చతుర్గుణేన సూత్రేణ మధ్య కర్కటనా స్మృతా॥ 100
- విభజ్య దశధా స్కంధ విస్తారం తైః ప్రకల్పయేత్।  
భద్రం చతుర్భిః కర్ణాంస్తు కుర్యాద్భాగై స్త్రిభి స్త్రిభిః॥ 101

స్వేచ్ఛయా భూమికాః కార్యయా వామూలార్థ భాగిణీః।

భాగేనా మలసారంచ కుముదం చార్థభాగికమ్॥

101

కుంభం భాగేన కుర్వీత ప్రాసాదే రుచకే బుధః।

సాధారణోఽయం పర్యేషాం ప్రాసాదస్తు దివోకసామ్॥

102

తా॥ రుచక ప్రాసాదలక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. విస్తారమును 10 భాగములుచేసి కర్ణములు 2 భాగములు, మధ్య భద్రము 6 భాగములు, భద్రముయొక్క నిర్గమము 1 హస్తము, జలమార్గమును కూడ కల్పించవలెను. స్కంధము వరకు యెత్తు విస్తారమునకు రెట్టింపుగా నుండవలెను. స్కంధమునందు వేదికయొక్క విస్తారము 6 భాగములు చేయవలెను. భువమునకు పైన ఎత్తులో 3వ వంతు జంఘను చేయవలెను. జంఘలో 3వ వంతు అధిష్ఠానమును చేయవలెను. మేఖల అంతర పత్రము  $1\frac{1}{2}$  భాగము కలిగియుండవలెను.  $3\frac{1}{2}$  భాగములుగల సూత్రముతో మొదటి వృత్తరేఖను రచించవలెను 4 భాగముల విస్తారముగల సూత్రముతో మధ్య వృత్తమును గీయవలెను. స్కంధము యొక్క విస్తారము 10 భాగములుచేసి భద్రము 4 భాగములను, కర్ణములు 3 భాగముల చొప్పునను రచించవలెను. అంతస్తులను ఇష్టము వచ్చినట్లుచేసికొనవచ్చును 1 భాగము వేదికయును, అమలసారము 1 భాగము, కుముదము  $\frac{1}{2}$  భాగము, కుంభము 1 భాగము చేయవలెను. ఇది సాధారణ పద్ధతి దీనిని రుచక ప్రాసాద మందురు.

## 26. పుణ్యవర్ధన ప్రాసాదము

పమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ పుణ్యవర్ధనకం బ్రామః ప్రాసాదం వల్లిభం హరేః।

బ్రామయేన్నూల సీమా స్ఫుగ్ వృత్తమాదౌ సమంతతః॥

104

తచ్చాలా కర్ణసంయుక్తం కర్తవ్యం సర్వతో దిశమ్।

యచ్చందః స్వస్తికే సస్యాద్ ద్విగుణః పుండ్రవర్ధనే॥

105

జంఘాదకాంత భద్రాణా ముచ్చాయో విస్తృతిశ్చయా।

స్వస్తికే కథితానైవ విజ్ఞేయా పుణ్యవర్ధనే॥

106

తా॥ చతురశ్రవేదేశమున వృత్తరేఖను గీయవలెను. స్వస్తిక ప్రాసాదమున జెప్పబడిన కొలతల ప్రకారము నాలుగు దిశలయందు శాలలును, నాలుగు మూలలయందు కర్ణములను రచించవలెను. అధిష్ఠానము, జంఘ, జలమార్గము, భద్రముల యెత్తు విస్తారము, మొదలైనవి అన్నియును స్వస్తిక ప్రాసాదమునజేసినట్లే చేయవలెను. దీనిని పుణ్యవర్ధన ప్రాసాదమందురు.

## 27. మేరు ప్రాసాదము మొదలగు

### 8 బ్రహ్మ ప్రాసాదములు

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ అథాభి ధీయతే మేరు ర్దశధాతత్ర భాజయేత్,  
సీమానంతస్య కుర్వీత శృంగం చాపి విభాగికమ్॥ 108

శేషం విభాగికం భద్ర మాయామేన విధీయతే,  
పదస్య షోడశాంశేన కర్తవ్య ముదకాంతరమ్॥ 109

పదైః షోడశభిర్గర్భో విధాతవ్యః పదంపదమ్,  
చిత్తిరం ధారికాబాహ్య భిత్తిశ్చాస్య విధీయతే॥ 110

భాగషట్కొచ్చితా జంఘా మేఖలా చైకభాగికీ,  
శృంగంచ త్రివదోత్సేధం శిఖరం స్యాద్దశోచ్చైతమ్॥ 111

కర్తవ్యం వాస్తుశాస్త్రజ్ఞై స్తస్యైకా దశభూమికమ్,  
సార్థ పంచమ విస్తారః స్కంధో గ్రీవార్థ భాగికా॥ 112

ఉచ్చాయేణ విధాతవ్యా భాగికోత్సేధ మండకమ్,  
భాగార్థ కంచకుముదం భాగికా కలశోచ్చైతిః॥ 113

షడ్గుణో నైవ సూత్రేణ రేఖాతస్య ప్రకీర్తితా,  
మేరుం మేరుగిరి ప్రేఖ్య మేషం యః కారయేదీమమ్॥ 114

శిలాభిరిష్టకాభిర్వా సమహత్పుణ్య మాప్నుయాత్॥

తా॥ మేరు ప్రాసాదముయొక్క లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. విస్తారమును 10 భాగములుచేసి శిఖరమును చేయవలెను. మిగిలినది భద్ర

మును రచించవలెను. ఒక భాగములో పదునాఱవ వంతు జలమార్గమును చేయవలెను. గర్భము 4 భాగములును, గోడ 1 భాగమును, అంధారిక 1 భాగమును, వెలుపలి గోడ 1 భాగమును చేయవలెను. జంఘ 6 భాగములు, మేఖల 1 భాగము, శృంగము యొత్తు 3 భాగములు, శిఖరము యొత్తు 10 భాగములు, అంతస్తులు 11 చేయవలెను. స్కంధముయొక్క విస్తారము  $5\frac{1}{2}$  భాగములుండవలెను. గ్రీవ  $\frac{1}{2}$  భాగము, అండకము యొత్తు 1 భాగము, కుముదము  $\frac{1}{2}$  భాగము, కలశము యొత్తు 1 భాగము, విస్తారమునకు 6 రెట్లుగల సూత్రముతో రేఖను రచించవలెను. దీనిని మేరు ప్రాసాదమందురు. 'మేరుమందర కైలాసా హంసాఖ్యో భద్రవివచ ఉత్తం గోమిత్రశక్తైష్టవ తథా మాలాధరోఽష్టమః (9) ఇత్యుష్టా బ్రహ్మణః ప్రోక్తా ప్రాసాదాః పురమధ్యగాః (9) (సమరాంగణ 58 అ.).

## 28. మందర ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ లక్షణం మందరస్యాథ ప్రాసాదస్యాభి ధీయతే॥

115

గర్భస్యార్దేన నిష్క్రాంతం భద్రం కుర్వీత మందరే॥

మందరం మేరు సంకాశం విన్యసేత్సర్వతో దిశమ్॥

116

వలభీ మధ్య దేశేతు శిఖరోర్ధ్వ సముద్భుతా॥

సర్వమన్యత్రమాణంతు మేరో రివభవే దిహ॥

117

తా॥ మందర ప్రాసాదముయొక్క లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. గర్భములో సగము నిర్గమముతో భద్రమును రచించవలెను. అన్నివైపుల భద్రములను మేరువున రచించినట్లు రచించవలెను. దాని నడుమ వలభి శిఖరముతో సమానముగా యొత్తున రచించవలెను. అన్ని కొలతలను మేరువున జేసినట్లే చేయవలెను.

## 29. కైలాస ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ కైలాస మథవక్త్యామో దశధాతం విభాజయేత్॥

భద్రం షడ్భాగ విస్తారం మధ్యదేశే వినిః పృతమ్॥

118

కర్ణా ద్విభాగ విస్తారాః సలిలాంతర వర్ణితాః।

గర్భస్యాధేన నిష్కాసః కార్యో భద్రస్య సర్వతః॥

119

లతినస్య మధ్యే శిఖరార్థ సమోదయమ్।

భిత్తి గర్భ భ్రమంతినాం జంఘా మేఖలయోరపి॥

120

విస్తార ముదయం చాస్మిన్ విదధ్యాత్ స్కంధ శృంగయోః॥

మేరో రివాస్మిన్ ప్రాసాదే విద్యాద్ధీవాం డకస్య చ॥

121

తా॥ కైలాస ప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. విస్తారమును  
10 భాగములుచేసె అందు కర్ణములు 2-2 భాగములును, మధ్యభద్రము  
6 భాగములును చేయవలెను. కర్ణములకు జలమార్గ ముక్కురలేదు.  
భద్రమునకు నిర్గమము అందులో సగము చేయవలెను. లతినమునందు  
జేసినట్లే శిఖరములో సగము యెత్తు చేయవలెను. గోడ, గర్భము, భ్రమం  
తిక, జంఘ, మేఖల, ఇవియన్నియును లతినమునజేసె నటులే చేయ  
వలెను శిఖరమునకు జేసినట్లే విస్తారమునకు రెట్టింపుగా స్కంధమును  
రచించవలెను. గ్రీవ అండకము మొదలైనవి మేరు ప్రాసాదమున రచించి  
నట్లే రచించవలెను. దీనిని కైలాస ప్రాసాదమందురు.

### 30. హంస ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ బ్రూమోఽథ హంసమస్యస్యాద్ విభాగో రుచకే యథా।

జలాంతరం విశేషోఽత్ర శేషం రుచకవద్భవేత్॥

122

తా॥ హంసప్రాసాదముయొక్క కొలతలు రుచకప్రాసాదము కొలత  
లతో సమానముగా నుండును. ఇందు జలమార్గము మాత్ర మధికము.  
మిగిలిన వన్నియును రుచకమువలెనే చేయవలెను. దీనిని హంసప్రాసాద  
మందురు.

### 31. భద్ర ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ భద్రస్య లక్షణం బ్రూమో దశభాతం విభాజయేత్।

గర్భ విస్తారమానేన స్యా దస్మిన్ భద్ర విస్తృతిః॥

123



సార్థ ద్విభాగ విస్తారౌ రథకౌ వామదక్షిణౌ।

గర్భార్థ తుల్య మాయామాత్ ప్రాగ్గీవంచే హకారయేత్॥ 124

ప్రాగ్గీవస్య సముత్సేధం శిఖరార్థే నకారయేత్।

వలభీం మధ్యదేశేస్య సింహకర్ణ సమన్వితామ్॥ 125

లతాజాల గవాక్షద్వైశ్చ తుష్కాభిశ్చతుర్దిశమ్।

భద్రో భవతిశేషంతు స్యాదత్ర రుచకే యథా॥ 126

తా॥ భద్రప్రాసాద లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు విస్తారమున  
10 భాగములుచేసి గర్భముతో సమానముగా భద్రమును రచించవలెను.  
2½ భాగముల చెప్పన కుడి యెడమలను రెండు రథములను కల్పించ  
వలెను. నడుమ భద్రమును ప్రాగ్గీవమును రచించవలెను ఆ ప్రాగ్గీవము  
యెత్తు శిఖరములో సగముండవలెను. మధ్య వలభిని సింహకర్ణములతో  
రచించవలెను. శిఖరములు, కిచికిలు, మొదలైన వానితో నలువైపుల భద్ర  
ములను రచించవలెను. మిగిలిన పనులన్నియును రుచకముతో సమా  
ముగా నుండవలెను.

## 32. తుంగప్రాసాద లక్షణము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ అథ తుంగం ప్రవక్ష్యామో ద్వితియో హ్యేష మందరః।

భూషయే త్సింహకర్ణైస్తం లతా మూర్ధ్వంచ కారయేత్॥ 127

భూమి భూమి సముత్సేధః స్తంభ చిత్రాదికం తథా।

మేరోరీవాత్ర మధ్యేతు మంజర్యః సర్వతో దిశమ్॥ 128

తా॥ తుంగప్రాసాద లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. మందర  
ప్రాసాదమును సింహకర్ణములతో నలంకారముగాజేసి పైన శిఖరమును  
రచించవలెను. అంతస్తు అంతస్తు యొక్క యెత్తును స్తంభముల యందలి  
చిత్రములును, అన్ని దిశలయందు మంజరులును, నడుమ శిఖరము  
మేరువువలెను రచించవలెను.

### 33. మిశ్రకప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ బ్రూమోఽథ మిశ్రకం సస్యాన్మాన సంస్థాన లక్షణైః॥

భౌమ్యో విమానవన్మధ్యే శృంగం కైలాసవద్భవేత్॥

129

తా॥ మిశ్రకప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. అన్ని అంతస్తులును విమాన ప్రాసాదమువలెను మధ్య శిఖరమును మాత్రము కైలాస ప్రాసాదమువలెను రచించిరేని మిశ్రక ప్రాసాదమగును.

### 34. మాలాధరము-గవయము మొదలు

#### 5 సూర్యప్రాసాదములు

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ అథమాలా మాకారంతు వం కృత్వా గవాక్షై రుపశోభయేత్॥

యత్కించిన్నాన మధ్యంతు తదాద్యస్యేవ కల్పయేత్॥

130

తా॥ (ఇవట మాలాధరము యొక్కయు, గవయ ప్రాసాదము యొక్కయు లక్షణములు మూలమున సమగ్రముగా లభించలేదు)

గవయము మొదలు సూర్యప్రాసాదములు “గవయశ్చిత్రకూటశ్చ కిరణః సర్వసుందరః (10) శ్రీమత్సూర్య పద్మనాభశ్చ వైరాజో వృత్త ఏవచ వితే కార్యా రవేరక్షా ప్రాసాదాః శుభలక్షణాః॥ (11) (సమరాం. 58 అ.)

### 35. చిత్రకూటప్రాసాద లక్షణము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ చిత్రకూట మథబ్రూమో దశధాతం విభాజయేత్॥

ప్రాగ్గివ నిర్గమం తస్య గర్భమానేన కారయేత్॥

131

సార్వద్యయాదో విస్తారం స్తత్కర్తాన్ వామదక్షిణాన్॥

ఉత్పేధస్య త్రిభాగేన జంఘాత్పేధం ప్రకల్పయేత్॥

132

జంఘాత్నేధ త్రిభాగేన విన్యసేత్ ఖురపిండికామ్।

కపోతాంతర పత్రంచ తత్రస్యాదర్థ భాగికమ్॥ 133

శిఖరోత్పేధ మానం యత్ తత్ త్రయోదశభిః పడైః।

తత్రభూమాస్తదుత్పేధం కల్పయేదను సారతః॥ 134

స్యాత్ స్తంభతో బిత్తిః కుర్యా న్ముక్తాశ్చ పగికర్మణా।

కూటచ్చేదేన తత్కర్మ విన్యసేత్ సర్వతో దిశమ్॥ 135

భక్తమంతర పత్రేణ తలచ్ఛందం తదూర్ధ్వతః।

ద్వేద్వే కూటే తతో న్యసేత్ వామదక్షిణ కర్ణయోః॥ 136

శాలా మధ్యేతు చత్వారి (నామే) కూటాని సర్వతః।

భూమికాః సింహకర్ణాశ్చ కపాట ద్వార ఘట్టనాః॥ 137

శిఖరాణాం సముత్పేధో యథైవాద్యే తథా భవేత్॥

తా॥ చిత్రకూట ప్రాసాదలక్షణమును చెప్పచున్నాడు. విస్తారమును 10 భాగములుచేసి గర్భముతో సమానముగా ప్రాగ్గీవమును కల్పించవలెను. కర్ణములు  $2\frac{1}{2}$  భాగముల చొప్పున రెండువైపుల రచించవలెను. విస్తారమునకు రెట్టింపుగా యెత్తున్న ఎత్తులో 3వ వంతు జంఘను చేయవలెను. జంఘ యెత్తులో 3వ భాగము అధిష్ఠానమును చేయవలెను. కపోతమును అంతరపత్రమును  $\frac{1}{2}$  భాగము చేయవలెను. శిఖరము యొక్క యెత్తు 13 భాగములుచేసి దానిని యెన్ని అంతస్తులు చేయదలచితే అన్ని అంతస్తులకు భాగములను నిర్ణయించవలెను. స్తంభమునుండి గోడను ఎన్నివైపుల చక్కని పనులును చేసి కూటములను అంతరపత్రముకే అంతస్తుల విభాగములును, చేయుచు 2-2 కూటములను కుడి యెడమ యందు కర్ణముల యందు రచించవలెను. మధ్యశాలలు నలువైపులను రచించుచు ఆ శాలలకు గూడ శృంగములను, అన్ని అంతస్తుల యందు సింహకర్ణములను ద్వారములును, తలుపులును రచించవలెను. శిఖరముల యెత్తు మొదట యెట్లు రచించిరో తరువాత కూడ అటులే రచించవలెను. దీనిని చిత్రకూట ప్రాసాదమందురు.

### 36. కిరణప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ కిరణః కథ్యతే సస్యాత్ పద్మతుల్య ప్రమాణతః॥ 138

ద్వాత్రింశ ద్విస్తరాత్ స్మిన్ విదధ్యాత్ షోడశాధవా।

శాలా సుభేదః కర్ణైస్యా చ్ఛేషం మాలాధరో యథా॥ 139

తా॥ కిరణప్రాసాదముయొక్క లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. విస్తారమును పద్మప్రాసాదమునకు జేసినట్లుచేసి దానిని 32 భాగములుగాని లేక 16 భాగములుగానిచేసి మధ్యశాలయును, దాని కిరువైపుల రథములను కల్పించి యిట్లు నలువైపుల రచించి మిగిలిన పనులన్నియును మాలాధరప్రాసాదమువలె చేయవలెను. దీనిని కిరణప్రాసాదమని చెప్పుదురు.

### 37. సర్వాంగసుందర ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ సర్వాంగసుందరం బ్రూమః కర్మభేదైవనే కథా।  
నానా శిల్పలతాధారం ప్రాసాదైర్బహు భిర్గుతమ్। 140

తలచ్చంద తులాన్యాస త్రియుక్తం బహులక్షణమ్।

నానాచిత్ర కలాయుక్తం ప్రాసాదే సర్వసుందరే॥ 141

తోరణైః సింహకర్ణైశ్చ సంయుక్తం పరికర్మభిః।

ప్రమాణ మిహ యత్కించిత్ సర్వం విద్యాత్ తదాద్యవత్॥ 142

తా॥ సర్వాంగసుందర ప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు అనేక విధములైన శిల్పములతో గూడిన శిఖరములును, అనేక ప్రాసాదములును, అంతస్తులును వాని వాని కర్మభేదములను, చిత్రశిల్పములును, కల్పితోరణములచేతను, సింహకర్ణములచేతను ప్రకాశించుచు సర్వాంగసుందర ప్రాసాదమని యెన్నదగిన ఈ ప్రాసాదమునకు కొలతలు అన్నియును కిరణ ప్రాసాదముతో సమానముగ నుండును.

### 38. శ్రీ వత్స ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ శ్రీవత్స మథవక్ష్యమో దశధాతం విభాజయేత్ |  
 భాగత్రయేణ కుర్వీత శాలాం తత్ర విచక్షణః || 14
- సార్థభాగ ప్రవిస్తారౌ రథకో వామదక్షిణౌ |  
 మూలకర్ణా భవం త్యత్ర భాగద్వితయ విస్తృతాః || 14
- ప్రాసాదే హస్త మాత్రాభిః ప్రత్యేకం భద్ర నిర్గమః |  
 ద్వ్యంగులం త్ర్యంగులం వాపి చతురంగుల మేవవా || 14
- వలీ మధ్యేతు మంజర్యః కార్యా పద్మదలోపమాః |  
 సర్వతః పరికర్మస్యాద్ రథికా కర్ణసంశ్రయా || 14
- అలిందచంద్ర శాలాభిః స్కంధాంతం పరిపూరయేత్ |  
 ఖురపిండి చ జంఘాచ కుంభాగ్రం శిఖరాది చ || 14
- యత్కించిత్త త్రప్రమాణేన వర్తమాన సమం భవేత్ ||

తా॥ శ్రీవత్స ప్రాసాద లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు విస్తారమును  
 10 భాగములుచేసి మధ్యశాల 3 భాగములు, దాని కిరువైపుల రథములు  
 1½ భాగము చొప్పునను, మూలలయందు రథములు 2-2 భాగముల చొప్పు  
 నను రచించవలెను. భద్రముల యొక్క నిర్గమము 1 హస్తము కలిగి  
 యుండవలెను. మంజరియొక్క వళిక మధ్యమమున 2, 3, 4 అంగులము  
 లలోనే పద్మతలొనైనా పద్మదలాకారమును చేయవలెను. కర్ణములయందలి  
 రథములు అంతటను చక్కని పనితనము కలిగియుండవలెను. అలింద  
 ములు చంద్రశాలలు స్కంధము యొక్క చివరవఱకుండవలెను. అధిష్టా  
 నము, జంఘ, కుంభాగ్రము, శిఖరము మొదలైనవి అన్నియును వర్తమాన  
 ముతో సమానమైన కొలతలు కలిగియుండవలెను. దీనిని శ్రీవత్స ప్రాసాద  
 మందురు.

### 39. వలభ్య ప్రాసాదము మొ॥ 2 చండికా ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ బ్రూమో వలభ్యం స భవేద్ గృహరాజస్య సన్నిభః || 148
- ఆయతశ్చతురశ్రౌవా ప్రమాణేనైకతః సమః |  
 చతురశ్రస్తు విస్తారా దుదయే ద్విగుణో భవేత్ || 149

ఊర్వేతస్య పునశ్చార్థః స్కంధోచ్చాయా ద్విధీయతే  
 విస్తారం దశధా సమ్యక్ చతురశ్రం సమంతతః॥ 150

విభాగేస్యా త్తతో మానం పూర్వప్రాసాద సన్నిభమ్  
 స్వరూపం తస్య వక్ష్యమః శ్రీవత్స మివతం భజేత్॥ 151

యద్వా విమాన రుచక వర్తమానాది సద్గనా  
 ఛందే నైకస్య కస్యాపి ప్రాసాదస్య విభాజయేత్॥ 152

భూస్తంభ పరికర్మాణి విస్తారోత్పేధ మేఖలాః  
 సింహకర్ణ రథా ఘంటా తథా కుంభాగ్ర పండికమ్॥ 153

యత్కించిత్ తత్ప్రమాణేన యధైవాద్యం తథా భవేత్॥

తా॥ గృహరాజముతో సమానమైన వలభ్యప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. సమాన చతురశ్రమైనను దీర్ఘచతురశ్రమైనను చేయవచ్చును. సమచతురశ్రమునకు రెట్టింపుగా యెత్తును చేయవలెను. మఱియు స్కంధముపైన విస్తారము పీఠవిస్తారములో సగముండవలెను. విస్తారమును 10 భాగములుచేసి గృహరాజమువలెగాని శ్రీవత్సమువలెగాని భాగములు చేయవచ్చును. విమానము, రుచకము, వర్తమానము, మొదలగు వాని కన్నిటికిని ప్రమాణము మొక్కటియేకాని అధిష్ఠానము, స్తంభములు, విస్తారము, ఎత్తు, మేఖలలు, సింహకర్ణములు, రథములు, ఘంట, కుంభముపైన కాడ మొదలగునవి యన్నియును మొదటిదానికెట్లో అన్నిటికి అటులే చేయవలయును. ఇది వలభ్యప్రాసాదము “నంద్యావర్తముభ్యశ్చ సుపర్ణః సింహ వివచ విచిత్రో యోగ పీఠశ్చ ఘంటానాద పతాకినా” (12) అష్టారేతే విధాతవ్యా శ్చండికాయాః సురాలయాః॥ (సమరాంగణ 58వ అధ్యాయము)

## 40. సుపర్ణ ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ సుపర్ణస్య స్వరూపంచ ప్రమాణం వాభిధీయతే॥ 154

విభక్తం సింహరూపేణ సర్వభద్రం నివేషయేత్  
 భాగైశ్చతుర్భి ర్విప్రాంతం భద్రం గవయతః సమమ్॥ 155



ద్వైభాగో మూలకర్ణాతు షడ్భాగా భద్ర విస్తృతిః॥

పంచభాగోచ్చితా జంఘా మేఖలా తస్య భాగికా॥

150

మూలజంఘా త్రిభాగేన ఖురవేది సముచ్చితః॥

తస్య మధ్యేతు శృంగేద్వై కర్తవ్యే వామదక్షిణే॥

151

ఉచ్చాయాద్ ద్వీపదే స్యాతాం విభక్తే సర్వతో దిశమ్॥

మూలకర్ణేషు శృంగాణాం త్రిపదా స్యాత్ సముచ్చితః॥

152

.... సేవాపి చతురంగుల మేవవా॥

కుర్యా జ్జలాధ్వ విస్తారం శ్రీవత్సే నందనే యథా॥

153

విస్తారాద్ ద్వీగుణోత్సేధః స్కంధః షడ్భాగ విస్తృతః॥

ఉత్సేధస్య త్రిభాగేన జంఘాత్సేధో విధీయతే॥

16

తృతీయాంశేన జంఘాయాః కుర్వీత ఖురపిండికామ్॥

మేఖలాంతర పత్రంచ విదధ్యాత్ సార్థభాగికమ్॥

16

విభజ్య దశభిర్భాగైః పూర్వవత్ స్కంధ విస్తృతిః॥

సార్థ ద్వీగుణ విస్తృత్యా పూర్వా కర్మటనా భవేత్॥

16

చతుర్గుణేన సూత్రేణ మధ్యా కర్మటనా భవేత్॥

గ్రీవార్థ భాగముత్సేథాత్ కుముదం కుంభకం పునః॥

16

అన్నిన్నా మలసారంచ యథా చాద్యే తథా భవేత్॥

తా॥ సుపర్ణప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. సంహప్రాసా

మువలె భాగములనుచేసి అన్ని భద్రములను రచించవలెను. భద్రము

యొక్క నిర్ణయము 4 భాగములును గవయప్రాసాదముననుచినట్లు రచిం

వలెను. కర్ణకూటములు 2 భాగములును, మధ్యభద్రము 6 భాగములును

చేయవలెను. జంఘ 5 భాగములుచేసి అందు మేఖల 1 భాగము చేయ

వలెను. జంఘయొక్క ప్రమాణములో 3వ వంతు అధిష్ఠానమును చేయ

వలెను. దానియొక్క మధ్యను ఇరువైపులను రెండు శృంగములను

రచించవలెను. ఎత్తు 2 భాగములుండునట్లు అన్నివైపులను చేయవలెను.

కర్ణకూటముల యెత్తు 3 భాగములు చేయవలెను. ఒక్క భాగము

8వ వంతుగాని లేక 4 అంగులములుగాని జలమార్గమును చేయవలెను.

శ్రీవత్సమునందును నందనమునందును చూచి చేయవచ్చును. విస్తారము

నకు రెట్టింపుగా స్కంధము యెత్తును విస్తారము 6 భాగములును

చేయవలెను. మొత్తము యెత్తులో 3వ వంతు జంఘను చేయవలెను. జంఘలో 3వ వంతు ఖురవిండికను చేయవలెను. (అనగా లావులో) మేఖల అంతరపత్రము  $1\frac{1}{2}$  భాగము చేయవలెను. విస్తారమును 10 భాగములు చేసి స్కంధము యొక్క విస్తారము మునుపటివలెనేచేసి  $2\frac{1}{2}$  భాగముల విస్తారముతో పూర్వవృత్తరేఖను గీయవలెను. 4 భాగముల విస్తారముగల సూత్రముతో మధ్యవృత్తమును గీయవలెను. గ్రీవ  $\frac{1}{2}$  భాగము, కుముదము కుంభము, అమలసారము. ఇవి యన్నియును పూర్వమువలెనే చేయవలెను దీనిని సుపర్ణ ప్రాసాదమందురు.

## 41. పద్మనాభ ప్రాసాదము మొదలు

### 3 సూర్య ప్రాసాదములు

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ పద్మనాభ మథ బ్రూమః పద్మశాలాభిరన్వితమ్॥ 164

ద్వితీయః పద్మకోహ్యేష పద్మమాలాధరః శుభః।

సర్వమన్యత్రప్రమాణంతు పద్మ స్వస్తికయోర్యథా॥ 165

తా॥ పద్మనాభ ప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. పద్మప్రాసాదమువలెను స్వస్తికప్రాసాదమువలెను. పద్మశాలలతోను రచించవలెను అన్నికొలతలు పద్మస్వస్తికములవలెనని తెలియవలెను. దీనినే పద్మ మనియును మాలాధరమనియును చెప్పచుందురు.

## 42. వైరాజ ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ వైరాజ మథ వక్ష్యామి సవిజ్ఞేయో విమానవత్।

రూపశాఖా సముత్పేధ స్తంభ గ్రీవాండ రూపకమ్॥ 166

సభాతోరణ నిర్యూహ సంహకర్ణైశ్చ తాదృశైః।

సాధారం చతురశ్రంచ తం కుర్యాత్ పంచభూమికమ్॥ 167

విమాన సదృశాకారో వైరాజోఽయ ముదాహృతః॥

తా॥ వైరాజప్రాసాదముయొక్క లక్షణమును చెప్పచున్నాడు.

ద్వారకాఖ్య స్తంభము, గ్రీవ, ఆండకము, విశాలము, తోరణము, నిర్గమము, సింహకర్ణములు. మున్నగునవి అన్నియును విమానప్రాసాదమువలె చేయవలెను. అధిష్ఠానము మొదలుకొని 5 అంతస్తులుగాను నలుచదరముగాను శిఖరము వరకు రచించిరేని వైరాజప్రాసాద మగును.

### 43. వృత్త ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ బ్రూమోఽథ వృత్తకం మూలే చతురశ్రః ప్రకర్తితః॥ 166

జంఘా మూలే తతఃపైష్ఠాశ్చిర్నైర్భాగ తృతీయకే॥  
మూల మధ్యాగ్రతః పూర్ణం తం కుర్యాత్సర్వతో దిశమ్॥ 167

భద్రాకారం చ భద్రేషు విభాగే చతురశ్రకే॥  
అష్టాశ్చ వజ్రాకారం వృత్తే స్వస్తిక సన్నిభమ్॥ 170

యథా మూలవిభాగేన లతినః స్వస్తికోదయః॥  
తథా వృద్ధి ప్రమాణాభ్యా మయమప్యాద్యవద్భవేత్॥ 171

తా॥ వృత్తప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. మొదట నలుచదరమును జంఘయొక్క మూలమున ఎనిమిది కోణములును, దాని తరువాత గుండ్రమును ఇట్లు అన్ని వైపుల రచించవలెను. భద్రములు భద్రాకారముగ, నలుచదరముగను, అష్టకోణములు వజ్రాకారముగను, వృత్తములు స్వస్తికములవలెను రచించవలెను. ఈ భాగములన్నియును లతినమున జెప్పబడినట్లు చేయవలెను అన్నియును మొదట జెప్పబడినట్లు చేయవలెను.

### 44. సంద్యావర్త ప్రాసాదము మొదలు

#### 6 చం డికా ప్రా సా ద ము లు

సమరాంగణ 59 వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ సంద్యావర్త మథ బ్రూమో దశధాతం విభాజయేత్॥  
పాదేన ద్వ్యంశ విస్తారౌ కర్ణౌ కుర్వీత పార్శ్వయోః॥ 172

చతుర్భాగ ప్రవిస్తారం భద్రమస్య ప్రకల్పయేత్॥  
సపాద పదికం కుర్యాద్భూలా కర్ణాంతరే రథమ్॥ 173

జలాధార రథం కర్ణశాలాంతేషు యధేష్టతః।

షడంశః శిఖరాయామ స్తస్మద్యే వలభీ భవేత్॥

174

జలమార్గం చ తుర్వీత శాలా కర్ణాంత మూలయోః।

ప్రమాణ మన్యథా కించిద్ భూ సింహస్యేవ కారయేత్॥

175

తా॥ సంద్యావర్త ప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. విస్తారమును 10 భాగములుచేసి కర్ణకూటములు  $1\frac{3}{4}$  భాగములును, మధ్య భద్రము 4 భాగములును, రథములు  $1\frac{1}{2}$  భాగములును, చేయవలెను. జలమార్గములను ఇష్టము వచ్చినట్లు చేయవచ్చును. స్కంధముయొక్క విస్తారము 6 భాగములును, దాని నడుమ వలఖయును రచించ వలెను సింహప్రాసాదమువలె అంతస్తులును శేషించిన పనులును చేయవలెను. ఇది సంద్యావర్త ప్రాసాదము.

## 45. సింహ ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ ప్రమాణ మథ సింహస్య లక్షణంచాభి ధీయతే।

దశధాక్షేత్ర విస్తారం విభజేత్ సర్వతః సమమ్॥

176

ద్విభాగౌ మూల కర్ణౌతు కర్తవ్యౌ వామదక్షిణౌ।

మూలభద్రస్య విస్తారః షడ్విర్భాగైర్వి ధీయతే॥

177

విస్తారో ద్విగుణః కార్యః స్కంధోత్సేధ ప్రమాణతః॥

పంచభాగోచ్చితా జంఘా మేఖలా సార్థభాగిణీ॥

178

ఖురకం వేదిబంధం చ తత్త్రి భాగేన కల్పయేత్।

భాగత్రయోచ్చితాని స్యుః శృంగాణిచ చతుర్దిశమ్॥

179

సింహస్య కర్ణవన్మధ్యే వలఖ్యా భూషయేద్బుధః।

సర్వమన్యత్ ప్రమాణంచ సర్వతోభద్ర వద్భవేత్॥

180

తా॥ సింహప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. విస్తారమును 10 భాగములుచేసి కర్ణకూటములు 2 భాగముల చొప్పునను, మధ్యశాల 6 భాగములును చేయవలెను. విస్తారమునకు రెట్టంపుగా స్కంధము యెత్తును చేయవలెను. జంఘ యెత్తు 5 భాగములు, మేఖల  $1\frac{1}{2}$  భాగము

జంఘలో 3వ భాగము అధిష్ఠానమును వేదిజంధమును చేయవలెను. నలువైపుల శృంగములు 3 భాగముల యొత్తుండవలెను సంహముయొక్క తలలతోను వలభితోను భద్రములను అలంకారముగా రచించవలెను. సర్వతభద్ర ప్రాసాదమువలె మిగిలిన పనులన్నియును చేయవలెను. ఇది సంహప్రాసాదము.

## 46. విచిత్ర కూట ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ విచిత్రకూటం వక్ష్యామో దశభాతం విభాజయేత్।  
షడ్భాగో మూలభద్రః స్యాత్ హస్తతుల్యాంగులో భవేత్॥ 181

శాలా మధ్యప్రదేశేతు వలభీం సన్నివేశయేత్।  
కూటద్వే సర్వతో న్యస్యే చ్ఛిష్టేస్యా న్మూల కర్ణయోః॥ 182

విషభేదః సముద్దిష్టః శాలాస్యాత్కూట వర్జితా।  
ప్రమాణ మన్యత్ సర్వంతు విజ్ఞేయం చిత్రకూటవత్॥ 183

తా॥ విచిత్రకూట ప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. విస్తారమును 0 భాగములుచేసి అందు మధ్యభద్రము 6 భాగములును, ఆ భద్రమునకు వలభియును, మూలలియందు 2 భాగముల చొప్పున కూటములును, రచించవలెను. కూటములులేనిది శాలియగును. కూటములు కలిది విచిత్రకూటమగును. కౌలతలు మాత్రము అన్నియును పమానమే, మిగిలినవన్నియును చిత్రకూటమునందు చేసినట్లే చేయవలెను.

## 47. యోగపీఠ ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ యోగపీఠ మథ బ్రూమ త్రి విష్టవమిధోత్తమమ్।  
విభజేద్భాగ వింశత్యా చతురశ్రం సమంతతః॥ 184

కోష్ఠాన్యద్భాగ విస్తారా త్కుర్యాద్ దిక్షు విదిక్షుచ।  
భాగికో జలమార్గౌచ విదద్యా ద్వైమదక్షిణౌ॥ 185

విస్తారత్రేమ గర్భః స్యాద్ భాగత్రితయ సంమితః।  
పంచభాగోచ్చితా జంఘా కపోతాంతర వర్జితా॥ 186



ఖురకం వేదిబంధంచ కుర్యాద్భాగత్రయోచ్చితమ్।

విస్తారాద్ ద్విగుణోచ్చాయః కార్యోఽయం పంచభూమికః॥ 187

సింహకర్ణై రథై ర్వంటా భ్రమికాస్తంభ తోరణైః॥

రచనాస్య విధాతవ్యా కథితా పుష్పకే యథా॥ 188

సాంధారః కేవలం కార్యః ప్రాసాదోఽయం విచక్షణైః

తా॥ యోగపీఠ ప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. త్రివిష్టపము వలె శ్రేష్ఠమైనది. విస్తారమును 20 భాగములుచేసి అందు మధ్య గర్భము 3 భాగములును, దాని చుట్టూ గోడ 2½ భాగములును, నాలుగు దిశల యందును నాలుగు మూలలయందును కోష్ఠములు ఒక్కొక్కటి 3 భాగముల చొప్పున 8యును, దానిచుట్టూ వెలుపలి గోడ 3 భాగములు చేయవలెను ఇది సాంధార వద్దతి. జంఘ 5 భాగములును, కపోతము అంతర పత్రము అవసరములేదు. అధిష్ఠానమును వేదిబంధమును కలిపి 3 భాగములు చేయవలెను. విస్తారమునకు రెట్టంపుగా యెత్తును చేయవలెను. మొత్తము 5 అంతస్తులతో రచించవలెను. సింహకర్ణములును, రథములును, ఘంట, భ్రమిక, స్తంభములు, తోరణములు, మొదలైనవి పుష్పక ప్రాసాదమున రచించినట్లు రచించవలెను. చుట్టూ కోష్ఠములు లేకుండ కేవలము సాంధారముగా గూడ రచించవచ్చును. దీనిని యోగపీఠ ప్రాసాదమందురు.

## 48. ఘంటానాద ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ ఘంటానాద మథ బ్రూమః సభవేత్ పంచభూమికః॥ 189

అష్టాగ్రకోణః కర్తవ్యః సంస్తానాత్ పుష్పకోఽపరః।

భైరవో భద్రకాలీచ స్థాప్య చాత్ర వరాటకే॥ 190

తా॥ ఘంటానాద ప్రాసాదముయొక్క లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. 5 అంతస్తులును కర్ణకూటములు 8 కోణములతోను పుష్పకప్రాసాదమువలె రచించవలెను. ఇది కాలభైరవుడు, భద్రకాలి దేవతలకు ముఖ్యమైనది.

## 49 పతాకిన వృక్షపతాకిన ప్రాసాదములు

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ పతాకిన మథ బ్రూమో వాతోద్భూత మివారభేత్ |

లతినే తూడితాకారం విభక్తం సర్వతో దిశమ్ ||

191

తం చండికాయాః కుర్వీత రుచకం వర్ధమానకమ్ |

వృక్షపతాకినం వక్ష్యామి సంభృతం శాఖినం యథా ||

192

తా॥ పతాకిన ప్రాసాదమును వాతోద్భూత ప్రాసాదమువలె రచించవలెను. లతినమునందు జెప్పబడిన కొలతలనే దీనియందు నుపయోగించవలెను. చండికాదేవి ఆలయమునకు దీని నుపయోగించవలెను. మతీయు వృక్షపతాకిన ప్రాసాదమును శాఖలతోనున్న వృక్షమువలె రచించవలెను.

## 50. గుహాధార ప్రాసాదము మొదలు

### 8 గణపతి ప్రాసాదములు

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ గుహాధార మథ బ్రూమః శ్రీ పుష్టి సుఖదాయినమ్ |

విభక్తే దశధాక్షేత్రే భద్రంస్యా ద్గర్భమానతః ||

193

అర్చిత మూలగర్భస్య కార్యో భద్రస్య నిర్గమః |

సార్థభాగ ప్రవిష్టాకా కర్ణౌ ద్వేద్వౌచ పార్శ్వయోః ||

194

జలాధ్వ మూలకర్ణాంతే కర్తవ్యః పార్శ్వయోర్ధయోః ||

తద్వార మధ్యదేశేతు విన్యసేత్ స్తంభ తోరణమ్ ||

195

విస్తార ద్విగుణోత్సేధ శ్చతుః శృంగ శ్చతుర్ముఖః |

భూ గ్రీవా మేఖలా జంఘాః కుంభకామలసారకే ||

196

సింహస్రైవ ప్రకుర్వీత గుహాధార స్తతో భవేత్ |

ద్వార భేదేన నామాస్య ప్రాసాదస్య వినిర్మితమ్ ||

197

తా॥ గుహాధార ప్రాసాద లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. విస్తారమును 10 భాగములుచేసి అందలి గర్భముతో సమానముగ భద్రమును రచించవలెను. ప్రధాన గర్భములో పగము భద్రముయొక్క నిర్గమమును

చేయవలెను. భద్రముయొక్క రెండువైపులను  $1\frac{1}{2}$  భాగముగల రథములు రెండు రెండు చొప్పున రచించవలెను. కర్ణకూటముల చివర జల మార్గమును కల్పించవలెను. ప్రక్కలను గూడ రచించవలెను. ద్వారమునకును సంభమునకును తోరణమును రచించవలెను. విస్తారము నకు రెట్టింపుగా యెత్తును చేయవలెను. నలువైపులా నాలుగు శృంగము లును ద్వారములును రచించవలెను. అంతస్తు గ్రీవ, మేఖల, జంఘ, కుంభము, అమలసారము మొదలైనవి సింహప్రాసాదమున రచించినట్లే రచించవలెను. ద్వారములు మాత్రమే భేదము దీనిని గుహధారప్రాసాద ముందురు.

## 61. శలాక ప్రాసాదము

చమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ కథయామోఽథ శలాకం దశధాతం విభాజయేత్॥

ద్విభాగికో మూలకర్ణా పద్భాగా భద్ర విస్తృతిః॥ 198

ద్వారాణి భద్ర మధ్యేస్య మూలద్వా సమానితు॥

చతుర్బాహు శ్చతుర్ద్వారో ద్వితియో రుచకోహ్యసా॥ 199

ద్వారమానేన నామాస్య శాలా ఇతి కీర్తితమ్॥

ప్రమాణ మన్యద్ యత్కింకిద్ భద్రక స్యేవ తద్భవేత్॥ 200

తా॥ శలాక ప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. విస్తారమును

10 భాగములుచేసి మూలలయందు కర్ణకూటములు 2-2 భాగముల చొప్పు నను మధ్య భద్రము 6 భాగములును చేయవలెను. ఆ భద్రములయొక్క నడుమద్వారములు దిగువ అంతస్తునగల ద్వారముతో సమానముగా చేయ వలెను. నలువైపుల నాలుగు ద్వారములుండవలెను. రుచకప్రాసాదము వలె దీనిని రచించవలెను. ద్వారమాసముచేత దీనికి శలాకప్రాసాదము పేరువచ్చునది. ఇతరమైన కొలతలు పనుల భద్రప్రాసాదమువలె రచించ వలెను.

## 52. వేణుక ప్రాసాదము

చమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ ఇదానీం వేణుకం బ్రూమ శృతురశ్రం సమం శుభం।  
 న కుర్యాద్భద్ర నిష్కామ మత్రచ్ఛాద్వాత్మకం శుభమ్॥ 201  
 విస్తార ద్విగుణోచ్చాయః కుంభాగ్రం చ యథోదితమ్।  
 శిఖా ద్విగుణ మానస్య జంఘాత్ర్యంశేన కల్పితే॥ 202  
 జంఘా త్రిభాగముత్సేధాత్ కార్యా ఖురవరండికా।  
 కపోతర పత్రంచ కర్తవ్యం సార్థభాగికమ్॥ 203  
 చతుర్భాగేన సూత్రేణ వేణుకోశం సమా లిఖేత్।  
 సర్వతః శోభనం కుర్యాత్ తం కపోతని నిర్గమే॥ 204  
 ముఖేఽస్య నింహకర్ణః శృంగ్రకాలా వివర్జితాః।  
 ప్రమాణమస్య యత్కించిద్ వేణుకేచ విధీయతే॥ 205

తా॥ వేణుక ప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. నలుచుదుముగా చేసి పై జెప్పిన కొలత ప్రకారమే చేసి భద్రమమునకు నిర్గమము లేకుండ ఛాద్యమును కల్పించి విస్తారమునకు రెట్టింపుగా యెత్తును చేకుంభము పై భాగము వఱకు పూర్వము చెప్పబడినట్లు చేయవలెను శిఖరము వఱకు జేయబడిన యెత్తులో 3వ వంతు జంఘును చేయవలెను ఆ జంఘ యెత్తులో 3వ వంతు అధిష్ఠానమును చేయవలెను. కపోతము అంతరపత్రము 1½ భాగము చేయవలెను. విస్తారమునకు 4 రెట్లుగల సూత్రముతో శిఖరముయొక్క వృత్తమును చేయవలెను అంతటను చక్కగా కపోతముల వరుసను రచించవలెను. ముఖభాగమున నింహ కర్ణములను రచించవలెను. చంద్రకాల అవసరములేదు. లతినమునందు జెప్పబడిన వేణుకముయొక్క కొలతలతోనే రచించవలెను

### 53. కుంజర ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ ఆధ్యాయము :

శ్లో॥ ఇదానీం కుంజరం బ్రూమో గజలక్షణ లక్షితమ్।  
 ఆర్దసూత్రేణ తత్ సీమ్నః పృష్ఠతో వృత్తమా లిఖేత్॥ 206  
 చతుర్భాగే భవే జ్జంఘా మేఖలా చార్థభాగికా।  
 పృత్తాకారం పృష్ఠదేశే తం కుర్యీత విచక్షణః॥ 207

శాలా సుసింహ కర్ణాః స్యో పార్శ్వతః పృష్ఠతేఽగ్రతః॥

కర్ణాశ్చ తస్య కర్తవ్యాః శృంగైః సర్వే పూరితాః॥

208

మధ్యప్రదేశే వలభీ కర్తవ్యా చాతి శోభనా॥

యత్కించిత్ర త్ప్రమాణంతు యథై వాద్యే తథా భవేత్॥

209

తా॥ కుంజర ప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. విస్తారములో నగము సూత్రముతో వెనుక గుండ్రముగా గీయవలెను. జంఘ 4 భాగములు, మేఖల 1 భాగమును, వెనుక గుండ్రముగాను, రచించవలెను. నలువైపుల శాలలును వానియందు సింహకర్ణములును, కర్ణకూటములును. ఆ కర్ణకూటములకు శృంగములును, మధ్యప్రదేశమున వలభీయును మిగుల సౌందర్యముగా రచించవలెను. లతినమునందువలెనే అన్ని ప్రమాణములు తెలిసికొనవలెను.

## 54. హర్షణ ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ అభీహర్షం ప్రవక్ష్యమ శృతురశ్రం మనోరమమ్ ।

విస్తారాత్ సార్థఉత్సేధః స్వాద్వంటాం మస్తశాపధేః॥

210

భాద్యరూపంచకుర్వీత చతురశ్రం చతుర్దిశమ్ ।

శుకనాసం సుఖాతేన శోభితం పరికర్మణా॥

211

జంఘామేఖలయోశ్చాపి ఖురపిండస్యబోచ్ఛ్చితిః॥

ఘంటాగ్రంచంద్రశాలాచ ఛాద్యకం చయదృచ్ఛయా

212

కుర్యాత్ప్రమాణమన్యచ్ఛై యథైవమనసఃప్రియమ్॥

తా॥ హర్షణ ప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. నలుచదరము గాను విస్తారమునకు అర్థభాగమును అధికముచేసి మస్తకము యొక్క పై భాగము వఱకు ఘంటను చేయవలెను. నలువైపుల కచ్చీను రచించవలెను. శుకనాసను చక్కగా కల్పించవలెను. జంఘ, మేఖల, అధిష్ఠానము, ఘంట యొక్క పైభాగము, చంద్రశాల, భాగ్యము, ఇవి యన్నియును లతినము నందు జెప్పబడిన కొలతలతో గాని లేక యిష్టము వచ్చినట్లు అలంకారముగా గాని చేయవచ్చును.



## 55. విజయ ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ ఆధ్యాయము :

- శ్లో॥ ఇదానీం విజయంబ్రూమః ప్రాసాదంచాతి శోభనమ్॥ 213
- లతినేవర్తమానేన ప్రమాణేన విభాజయేత్ ।  
 శుకనాసాదయం న్యస్యే దంశోన శిఖరోదయాత్ 214
- అగ్రప్రాగ్గీవకౌకార్యో రథకౌవామదక్షిణౌ ।  
 కర్తవ్యోర్ధ్వ తలచ్ఛాయం పూరయేత్సర్వవోదిశమ్॥ 215
- విటయోవర్తమానశ్చ ప్రమాణేన సమావృభౌ ।  
 అవిందభేదాన్నామాన్య కృతం విజయశత్యదః॥ 216

తా॥ విజయ ప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. లతినములలో వర్తమానమునకు జెప్పబడిన కౌలతలననుసరించినవి స్త్రమును చేయవలెను శిఖరము యొక్క యెత్తుకంటే ఒక్కభాగము తక్కువగా శుకనాసను రచించవలెను. ముందు భాగమున ప్రాగ్గీవములను తుడియెడమల రథమును రచించి అపై అంతస్తులు కూడ అటులే చేయవలెను ఇట్లు నాలుగు వైపుల రచించవలెను. వర్తమానము విజయము ఈ రెండు ఒక్కటే పద్ధతితో నుండును. అవింద భేదములపలన విజయప్రాసాదమనబడినది.

## 56. ఉదకుంభము, మోదకము, మహాపద్మము

పై జెప్పబడిన ఉదకుంభ మోదక మహాపద్మములకు సంబంధించిన శ్లోకములు గలితములు.

## 57. హర్మ్యప్రాసాదము మొదలగు

### 8 లక్ష్మీప్రాసాదములు

సమరాంగణ 59వ ఆధ్యాయము :

- శ్లో॥ బ్రూమోఽథహర్మ్యంప్రాసాదం తంకుర్యాదేకభూమికమ్ ।  
 దామజంతురశ్రంచ పట్టుతులాభితిభిః॥

దండచ్చాద్యంకుర్వీత సమంతాచ్చచతుషికామ్ |

ఉర్ధ్వతస్తుంబికాక్రాంతం పద్మఖండవిభూషితమ్ ||

218

ముఖేపత్తైర్గవాక్షైశ్చ వేదికాస్తుంభతోరణైః |

వలభికాలభంజీభిః సింహకర్ణైశ్చ భూషయేత్ ||

219

విస్తారమస్య హర్మ్యస్య కుర్యాదుచ్చాయ సంమితమ్ ||

తా|| హర్మ్య ప్రాసాదముల యొక్క లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. ఇది దారువుతో నలుచదరముగాను ఒక్కటే అంతస్తుగాను రఘంచవలెను. దూలము గోడ దండము భాద్యము అంతటను చేయవలెను. పైన 4 తుంబిక యను పేరుగల గుఱ్ఱాలను నాటవలెను పద్మఖండముతోను ముఖభాగమున పత్రములతోను, గవాక్షములతోను, వేదికతోను, స్తంభములతోను, తోరణములతోను, వలభితోను, సాలభంజికలతోను, సింహకర్ణములతోను అలంకారముగా రచించవలెను, విస్తారమును ఎత్తును పూర్వోక్తలక్షిక హర్మ్య ప్రాసాదములవలెనే చేయవలెను “మహాపద్మస్తధా హర్మ్యముజ్జయంతస్తుధాపరః గంధమాదన సంజ్ఞశ్చ శతశృంగానవద్యకౌ” (15) ను విభ్రాంతమనోహరీత్యష్టాలక్ష్మ్యో ప్రకీర్తితాః

సమరాంగణ 58వ అధ్యాయము :

## 58. ఉజ్జయంత ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో|| ఇదానీముజ్జయంతస్య లక్షణం సంప్రచక్ష్య హే ||

220

కుర్యాద్ భూహర్మ్యమానేత్ర ద్వారమండప భూషితమ్ |

చతుర్ద్వారంచకుర్వీత సర్వతోమండపాన్వితమ్ ||

221

ప్రమాణమస్య దప్యస్య హర్మ్యస్యేవాఖిలం భవేత్ ||

తా|| ఉజ్జయంత ప్రాసాదలక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. అంతస్తులును ద్వారమునందు మండపమును ఇట్లు నలువైపుల ద్వారములును మండపములును కన్పించవలెను. లతినమునందు బెప్పబడిన ఉజ్జయంత ప్రమాణములతో నన్నియును చేయవలయును.

## 59. గంధమాదన ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ ఇదానిమభిధాస్యామో గంధమాదన లక్షణమ్॥ 221

హర్మ్యమానేనకర్తవ్యః ప్రాసాదోగంధమాధనః

అగ్రతః వృష్టదేశేచ మండపంతస్యకారయేత్॥ 222

చతుష్క్రిజాలపక్ష్యాద్యా పామదక్షిణభాగయోః

ప్రమాణమస్యకర్తవ్యం యథాహర్మ్యస్య కీర్తితమ్॥ 223

తా॥ గంధమాదన ప్రాసాదలక్షణమును చెప్పచున్నాడు. లతినము నందు జెప్పబడిన గంధమాదనము యొక్క ప్రమాణములే దీనికి ఉపయోగపడును. ముందు భాగమునను వెనుక భాగమునను మండపములను రచించవలెను. 4 గవాక్షులను కుడి యెడమ దిశలయందు కన్పించవలెను. మిగిలిన పనులన్నియును పూర్వోక్త పద్ధతితో రచించవలెను.

## 60. శతశృంగ ప్రాసాదము. నిరవద్య ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ బ్రూమోఽథశతశృంగం శత్రవిష్టప సమోభవేత్॥

విభజేద్భాగవింశత్యా పంచభౌమంచ కారయేత్॥ 224

ద్విద్విభాగానికూటాని సైకమండతశం భవేత్ ।

భూమౌభూమౌచ శృంగాణి భూవిస్తారధశాంశతః॥ 225

ప్రమాణమస్యయత్కించిత్ తత్త్రివిష్టపవద్భవేత్॥

తా॥ శతశృంగ ప్రసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. శత్రవిష్ట ప్రసాదమువలె విస్తారమును 20 భాగములు చేసి 22 భాగముల చొప్పున కూటములను 101 యగునట్లు రచించవలెను. ప్రతి అంతస్తున శృంగములు ఆవిస్తారములో 10వ వంతున నుండవలెను. అన్ని కొలతలను శత్రవిష్టపమున చేసినట్లే చేయవలెను నిరవద్య ప్రాసాదము యొక్క లక్షణముగవితము.

## 61. విభ్రాంత ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ విభ్రాంతమథవక్ష్యామః సర్వతోభద్రసన్నిభమ్॥ 227

సాంధారంతంప్రకుర్వీత సర్వతోమండపైర్ముతేమ్॥

గవాక్షవేదిజంఘాద్భ్యాః కుర్వాద్విక్షుచతుష్కికామ్॥ 228

తా॥ విభ్రాంతప్రాసాదలక్షణమును చెప్పచున్నాడు. ఇది సర్వతోభద్రముతో సమానముగనుండును. సాంధారముగను అంతటను మండపములతోను గవాక్షులు వేదిక జంఘ మొదలైనవి నలుదిశలయందు రచించవలెను.

## 62. మనోహర ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ మనోహరమథబ్రూమః సభవేన్మండపోయథా ।

సచ్చాద్యతోరణైర్విక్షుచతుర్ద్వారః సమండపః॥ 229

వేదిషండాంబుమార్గాద్భ్యాః ప్రతోవీద్వారబాలికైః

సింహపీఠతలన్యాపైః కలనైః పరీపూరతామ్॥ 230

వృత్తస్తంభస్తులార్చున్నో బహిచ్ఛాద్యేనభూషితః॥

సింహవ్యాలగజైః పత్తైర్ముఖేన స్తంభతోరణైః॥ 231

పునఃకార్యంప్రమాణంతు యథాశోభం విధీయతే॥

తా॥ మనోహర ప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. మండపము వలె ఛాద్యము, తోరణము, నలువైపుల ద్వారములు, ఆ ద్వారముల మంటపములును, వేదిక, షండము, జలమార్గము, పీఠి, ద్వారములు, గవాక్షములు, అంతస్తులయందు సింహ పీఠములు, పైన కలశములు, గుండ్రని స్తంభములు, దూలములును, ఆ దూలములపైన కప్పను దెలుపల కప్పను సింహములు, వ్యాలములు, పినుగులు, పత్రములు, మొదలయినవి ముఖభాగములందును స్తంభములు తోరణములు మొదలగు అలంకారములును అన్ని అంతస్తులయందు చేయవలెను. ఇష్టము వచ్చిన కొలతలతో రచించ వచ్చును.

## 63. వృత్త ప్రాసాదము-వృత్తాయత ప్రాసాదము

### 8. సమస్త దేవతలకు

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ వృత్తవృత్తాయతోబ్రాహ్మస్తయోః కంబుసమాకృతిః॥ 232

వృత్తస్తతతలన్యాస చతురశ్రూఽంశ పంచకమ్;

వృత్తాద్యమూర్త్యతోవృత్తం యథాశోభంసముత్థితమ్॥ 233

కుర్యాన్ముఖాయతంచాన్యం సింహకర్ణాన్వితంముఖే ।

తా॥ వృత్త ప్రాసాదముల యొక్కయు వృత్తాయత ప్రాసాదముల యొక్కయు లక్షణములను చెప్పుచున్నాడు. వృత్తము యొక్క అంతస్తు నకు దిగువ అధిష్ఠానము నలుచదరముగాను, లేక మొదటి నుండి చివర వఱకు గుండ్రముగాను రచించ వచ్చును. మఱియు వృత్తాయత ప్రాసాదమునకు అధిష్ఠానము విస్తారము 4 భాగములును, అయతము 5 భాగములును చేసి ముఖభాగము యొక్కవగా నుండునట్లును, ఆ ముఖ భాగము నందు సింహకర్ణములుండునట్లును రచించవలెను. పైన శిఖరముకూడ వృత్తాయతముగానే యుండవలయును- “వృత్తోవృత్తాయతస్యైత్యః కింకిణీలయనాధః (16) పట్టిశోవిభవాఖ్యశ్చ తీతస్తారాగణోఽష్టమః కుర్వీత సర్వదేవానాం ప్రాసాదాన్వాస్తు శాస్త్రనితో.... (17) (సమరాం ...58 అ.)

## 64. చైత్య ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :-

శ్లో॥ చైత్యస్యలక్షణంబ్రాహ్మః సస్యాచ్ఛాద్యత్రయాన్వితః॥ 234

అస్యాకారఃప్రమాణంచ యథావృత్తేతథాభవేత్॥

తా॥ చైత్య ప్రాసాదము అన్ని లక్షణములను వృత్తప్రాసాదమును పోలియుండును. మఱియు 3 అంతస్తులుగ రచించవలెను.

## 65. కింకిణీ ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

## 63. వృత్త ప్రాసాదము-వృత్తాయత ప్రాసాదము

### 8. సమస్త దేవతలకు

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ వృత్తవృత్తాయతోబ్రూమస్తయోః కంబుసమాకృతిః॥ 231

వృత్తస్తత్రతలన్యాస చతురశ్రాఽంశ పంచకమ్।

వృత్తద్వయూర్ధ్వతోవృత్తం యథాశోభంసముత్థితమ్॥ 232

కుర్యాన్ముఖాయతంచాన్యుం సింహకర్ణాన్వితంచుఖే।

తా॥ వృత్త ప్రాసాదముల యొక్కయు వృత్తాయత ప్రాసాదముల యొక్కయు లక్షణములను చెప్పచున్నాడు. వృత్తము యొక్క అంతస్తనకు దిగువ అధిష్ఠానము నలుచదరముగాను, లేక మొదటి నుండి చివరి వరకు గుండ్రముగాను రచించ వచ్చును. మరియు వృత్తాయత ప్రాసాదమునకు అధిష్ఠానము విస్తారము 4 భాగములును, ఆయతము 5 భాగములును చేసి ముఖభాగము యొక్క నగా నుండునట్లును, ఆ ముఖ భాగము నందు సింహకర్ణములుండునట్లును రచించవలెను. పైన శిఖరముకూడ వృత్తాయతముగానే యుండవలయును- “వృత్తోవృత్తాయతస్సైత్యః కింకిణీలయనాథః (16) పట్టిశోవిభవాఖ్యశ్చ తీతస్తారాగణోఽష్టమః కుర్వీత సర్వదేవానాం ప్రాసాదాన్వాస్తు శాస్త్రనితో.... (17) (సమరాం ...58 అ.)

## 64. చైత్య ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :-

శ్లో॥ చైత్యస్యలక్షణంబ్రూమః సస్యాచ్చద్వ్యత్రయాన్వితః॥ 234

అస్యాకారఃప్రమాణంచ యథావృత్తేతథాభవేత్॥

తా॥ చైత్య ప్రాసాదము అన్ని లక్షణములను వృత్తప్రాసాదమును పోలియుండును, మరియు 3 అంతస్తులుగ రచించవలెను.

## 65. కింకిణీ ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :



శ్లో॥ కింకిణీకమధబ్రూమః పంచాండం నవభూమికమ్॥ 235

వృత్తాకూటాః శుభాః కార్యాః సర్వైః శుభలక్షణాః॥

తా॥ కింకిణీక ప్రాసాదము 9 అంతస్తులతోను గుండ్రని కూటముల తోను 5 అండకములతోను చాల అందముగా నుండును.

## 66. లయనీ ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ ఇదానీంలయనంబ్రూమః సతైలఖననాదృవేత్॥ 236

నిఃశ్రేణ్యారోహసోపాన నిరూహకగవాక్షకాన్॥

వేదీభ్రమవిటంకాశ్చ ప్రతోవీద్వార సంయుతాన్॥ 237

ఉత్క్లిష్టనాచరేతర ప్రాగ్రీవన్మానంచ॥

తా॥ లయన ప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. పర్వతప్రదేశమున పల్లముగా నున్నచోట నిచ్చెనమాదిరిగా గాని లేక మెట్లుగాని యేర్ప అవి నిర్గమముగవాటులు వేది, భ్రమము, శృంగము, వీధి, ద్వారము, మొదలైనవి చేసి పైన కప్పును రచించి ప్రాగ్గీవముయొక్క యెత్తును-

## 67. పట్టిస ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ ఇదానీంపట్టి సంబ్రూమః ప్రాసాదం వప్రసంభవమ్॥ 238

రోహణోబాలపాదైశ్చ వేదీషండైశ్చమండితమ్॥

కూర్మవృష్ఠంప్రదాతవ్య మిచ్ఛతాశుభలక్షణమ్॥ 239

తా॥ పట్టిస ప్రాసాదము యొక్క లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. కొండనెత్తమున దేవాలయమును రచించి మెట్లు గవాక్షములు, స్తంభములు వేదిక, కాడ మొదలగునవి రచించి తాబేలు వీపువలె నడుము మెరకగా జేయవలెను- ఇష్టమువచ్చిన కొలతతో చేయవచ్చును.

## 68. విభవ ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ విభవః కథ్యతేసస్యాత్ కుర్యాదన్యసమాశ్రయః॥

దారవేదారవోయోజ్యః శైలజే శైలసంభవః॥

24

మృన్మయేమృన్మయః కార్య శ్చయనేచయనోద్భవః॥

ప్రత్యంత గ్రామఖేటేషు దారుస్తంభైర్విధీయతే॥

24

విభవస్యానుసారేణ సకార్యోధార్మికైస్త్రిభిః॥

తా॥ విభవ ప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. దీనిని లతినము నందు చెప్పబడిన కొలత ప్రకారము చేయవచ్చును. దారువుతో జేయ నపుడు దారువులను, తాతితో నిర్మించునపుడు తాలను, మట్టితో రచించు నపుడు మన్నుతోను, పుష్పపత్రాదులతో రచించునపుడు పుష్పపత్రాదు లును జతపఱుపవలెను. చిన్న కొండమీదగాని, గ్రామములోగాని, చిన్న యూరిలోగాని, వారి వారి ఇష్టానుసారము దారుస్తంభములతో రచింపవచ్చును. ఎవరి శక్తిననుసరించి వారు చేయవచ్చును కనుక దీనికి విభవ ప్రాసాదమని పేరిడిరి.

## 69. తారాగణ ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ తారాగణమథబ్రూమః సభవేన్మండపాకృతిః॥

24

వస్త్రచీరతూలశౌండై డోలాక్రీడా భ్రమైర్గృహైః॥

వస్త్రజెశ్చిత్రరూపాద్యై ర్హంటాదర్పణ తోరణైః॥

24

ధ్వజచ్ఛత్రవిమానాద్యైం కింకిణీ ఖర్విరాజితమ్॥

యత్కించిత్ సుందరంసర్వం తవత్ర వినివేశయేత్॥

24

తా॥ తారాగణ ప్రాసాదలక్షణమును చెప్పచున్నాడు. ఇది మండపమువలె నుండును. నూలువస్త్రము, నారవస్త్రము, దూది మొదలగు వా తోను, మనుష్య పశుపక్ష్యాది సంచారము, వివిధ క్రీడలు, చిత్రరూపములు ఘంట, అద్దము, తోరణము, ధ్వజము, ఛత్రము, విమానము, చిరుగంటలు మొదలగు పలువిధములైన ఆలంకారములతో రచించవలెను,

శ్లో॥ ఆష్టాష్టకైర్వైచవిశేషయోగాత్ ప్రాసాదషష్టిశ్చతురన్వితైషా॥

విమానముఖాః కథితాయవితాన్ జానాత్యసాశిల్పగణాగ్రజైః॥

స్యాత్॥ 24

ఇతి సమరాంగణ సూత్రధారాపరనామ్ని వాస్తుశాస్త్రే విమానాదిచతుః షష్టి  
ర్నామైకోనషష్టితమోఽధ్యాయః.

## 70 శ్రీకూటము మొదలు

### 36. నాగరసాంధార ప్రాసాదములు

సమరాంగణ 60వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ షట్త్రిశంతమధుబ్రూమః ప్రాసాదాన్ నాగరక్రియాన్।  
సాంధారాన్ప్రథమస్తేషు శ్రీకూటః శ్రీముఖస్తతః॥ 1
- శ్రీధరోవరదస్త్రైవతథాన్యః ప్రేయదర్శనః  
కులనందోఽంతరిక్షశ్చ పుష్పభాసోవిశాలకః॥ 2
- సంకీర్ణోఽథమహానందో నంద్యావర్తస్తథాపరః।  
సౌభాగ్యశ్చ విభంగశ్చ విభవస్తదనంతరమ్॥ 3
- బీభత్సకోఽథశ్రీతుంగో మానతుంగస్తథాపరః  
సర్వతోభద్ర సంజ్ఞశ్చ భవేద్బాహ్యోదరస్తతః॥ 4
- నిరూహోదర సంజ్ఞోఽన్యస్తతో జ్ఞేయః।  
సమోదరః నందిభద్రోభద్రకోశ చిత్రకూటస్తతః పరమ్॥ 5
- విమలోహర్షణో భద్ర సంకీర్ణస్తదనంతరమ్।  
తతోభద్రవిశాలాఖ్యో భద్రవిష్కంభ ఏవచ॥ 6
- ఉజ్జయంతాభి ధానశ్చ సుమేరురథమందరః।  
కైలాసః కుంభకాఖ్యశ్చ గృహరాజశ్చ నామతః॥ 7
- ఏతేషట్త్రిశందుదిష్టా లక్షణం కథ్యతేఽదునా॥

తా॥ నాగరపద్ధతితో నిర్మించునట్టి సాంధారజాతి 36 భేదముల  
యొక్క నామములు, శ్రీకూటము, శ్రీముఖము, శ్రీధరము, వరదము, ప్రేయ  
దర్శనము, కులనందము, అంతరిక్షము, పుష్పభాసము, విశాలము, సంకీ  
ర్ణము, మహానందము, నంద్యావర్తము, సౌభాగ్యము, విభంగము, విభవము,  
బీభత్సము, శ్రీతుంగము, మానతుంగము, సర్వతోభద్రము, బాహ్యోదరము,  
నిరూహోదరము, సమోదరము, నందిభద్రము, భద్రకోశము, చిత్రకూటము,

విమలము, హర్షణము, భద్రసంకీర్ణము, భద్రవిశాలము, భద్రవిష్కంభము, ఉజ్జయంతము, సుమేగువు, మందరము, కైలాసము, కుంభకము, గృహరాజము, వీనియొక్క లక్షణములను చెప్పచున్నాడు.

శ్లో॥ చతురశ్రీకృతేక్షితే ద్వాదశాంశ విభజితే॥

8

ప్రాసాదంవిభజితప్రాజ్ఞః శ్రీకూటంనామశోభనమ్,

జ్యేష్ఠః స్యాద్వింశతిర్హస్తా మధ్యమోదశ పంచచ॥

9

కనీయాన్దశవిజ్ఞేయః ప్రమాణం హస్తసంఖ్యయాః

భద్రంషడ్భాగికాయామం కర్ణాః కార్యాద్విభాగికాః॥

10

తిలకంభాగికంకార్యం భాగేనైకేన నిర్గతమ్,

తస్మాద్భాగేన నిష్క్రాంతం భద్రమస్య విధీయతే॥

11

భాగికిబాహ్యభిత్తిః స్యాత్ ద్విపదాచాంధకారికా,

భాగికిగర్భభిత్తిశ్చ గర్భఃకార్యశ్చతుష్పదః॥

12

అథచ్ఛందః సముద్దిష్ట ఉర్ద్వచ్ఛందోఽభిధీయతే

విస్తారార్థేనజంఘాస్యాన్మేఖలాచైక భాగికా॥

13

భాగిత్రయోచ్చితం శృంగం ద్వితీయమపితాదృశమ్,

పూర్వశృంగస్య మధ్యేత ద్విభాతవ్యం విచక్షతైః

14

సార్థభాగోదయః కార్యస్తిలకోఽన్యశ్చ తాదృశః ।

ద్వితీయతిలకస్సోర్ద్వం సుస్థిష్టాయాప సంయుతా॥

15

స్యాదురోమంజరీ సప్తభాగోత్సేదా షడాయతా ।

స్యాద్భాగికమథచ్ఛాద్యం మంజరాయాతువిస్తృతే॥

16

దశధాప్రవిభజ్యాసా శేషం శ్రీవత్సవద్భవేతి,

స్కంధః షడ్భాగవిస్తారో గ్రేవాభాగార్థముచ్చితా॥

17

అండకంభాగికంకార్యం కుముదం చార్దభాగికమ్,

సార్థభాగేనకలశో బీజపూరక సంయుతః॥

18

ద్వితీయకర్ణ శృంగస్య స్వాదుర్ద్వం మూలమంజరీ,

సప్తభాగేనవిస్తారా అష్టభాగ సముచ్చితా॥

19

శ్రీవత్సవ ద్విభాగోఽస్యాః స్కంధగ్రీవాదికే భవేత్ ।

ఏవంశ్రీకూటసంజ్ఞోఽయం ప్రాసాదః పరికీర్తితః॥

20

యంకృత్వాత్రిసహస్రాణి దివ్యానిది విమోదతే॥

తా॥ చతురశ్ర ప్రదేశమును 12 భాగములుచేసి అందు భద్రము 6 భాగములును, కర్ణములు 2 భాగముల చొప్పునను, తిలకమును 1 భాగమును దానియొక్క నిర్ణమము 1 భాగమును, దానికంటె 1 భాగము నిర్ణమముతో భద్రమును రచించవలెను. 20 హస్తములు జ్యేష్ఠము 15 హస్తములు మధ్యమము 10 హస్తములు కనీసము ఇట్లు ప్రమాణము చెప్పబడియున్నది. వెలుపలిగోడ 1 భాగమును, అంధకారిక 2 భాగములును, గర్భమునందలి గోడ 1 భాగమును, గర్భము 4 భాగములును చేయవలెను ఎత్తును చెప్పుచున్నాడు. విస్తారములో సగము జంఘయాను, మేఖల 1 భాగము, శృంగము 3 భాగములు, రెండవ అంతస్తునకూడ ఆటలై చేయవలెను. మొదటి శృంగము యొక్క నడుమ దానినుంచవలెను. తిలకము  $1\frac{1}{2}$  భాగము ఎత్తు చేయవలెను. రెండవ తిలకముపైన చక్కగా రూప సంపదతోను విస్తారము 6 భాగములును, ఎత్తు 7 భాగములును ఉండునట్లు ఉరోమంజరిని రచించవలెను. కప్పు 1 భాగము చేయవలెను. మరల విస్తారమును 10 భాగములు చేసి మిగిలినన్నియును శ్రీవత్సమునందు జేసి నట్లే చేయవలెను. స్కంధము యొక్క విస్తారము 6 భాగములును, గ్రీవ యెత్తు  $\frac{1}{2}$  భాగమును, అండకము 1 భాగమును, కుముదము  $\frac{1}{2}$  భాగమును కలశము  $1\frac{1}{2}$  భాగమును, బీజపూరకముతో కూడ రచించవలెను. రెండవ కర్ణశృంగము యొక్క పైభాగమునుండి మూలమంజరిని రచించవలెను. విస్తారము 7 భాగములును, ఎత్తు 8 భాగములును కలిగి యుండవలెను. అన్ని కొలతలను శ్రీవత్సమున చేసినట్లే చేయవలెను. స్కంధము గ్రీవ మొదలైనవి శ్రీవత్సమువలెనే చేయవలెను. దీనిని శ్రీవత్సమందురు. దీని వలన 3 వేల దివ్యవర్ణములు స్వర్ణప్రాప్తి కలుగును.

## 71. శ్రీకూట ప్రాసాదము

సమరాంగణ 60వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ అథలక్ష్మీంతు శ్రీకూట ప్రాసాదస్యాభి ధీయతే॥ 21

తుల్యం ప్రసాదమానేన విదధ్యాదిహమండపమ్।

ముఖయామేనతిర్యక్తు చతురశ్రం ప్రకల్పయేత్॥ 22

షడ్భాగం భద్రవిస్తారః కర్ణాశ్చతీలకస్తథా।

మధ్యేచతుష్కైకాకార్యా భద్రవిస్తారసమ్మితా॥ 23 ని.... ..

విధాతవ్యస్తుమండపే॥

జంఘాప్రాసాద జంఘాయాః సమోత్సేధా విధీయతే॥ 24

మేఖలాభాగికాకార్యా వేదిఘంటాచ పూర్వవత్।

స్తంభత్ర్యం సోఽచ్చితం భాగం వేదిఘంటాత్రిభాగికా॥ 25

క్రమాశ్రయోయవాః పంచ సింహకర్ణ... ..

శోభితాః సింహకర్ణైశ్చ నృచ్ఛాద్యాంగాతి భూషితాః॥ 26

మండపంకారయేదేవం శ్రీకూటస్య విచక్షణః॥

తా॥ శ్రీకూట ప్రాసాదలక్షణమును చెప్పచున్నాడు. ప్రాసాదముతో సమానముగా మండపమును రచించవలెను. అనగా ముఖము యొక్క పొడవుతో సమానముగా వెడల్పును చేసి నలుచదరముగా రచించవలెను. భద్రము 6 భాగములును, కర్ణములును తీలకములును భద్రము యొక్క విస్తారముతో సమానముగా 4 రచించవలెను. నిర్ణమము పూర్వోక్త ప్రకారము మండపమునకు గూడ నుంచవలెను. ప్రాసాదముయొక్క జంఘతో సమానముగా మండపము యొక్క జంఘను రచించవలెను, మేఖల 1 భాగమును, వేదికయును ఘంటయును మునుపటివలెనే చేయవలెను. స్తంభములో 3వ వంతు వేదికను చేయవలెను. ఘంట 3 భాగములుచేయవలెను.

## 72. శ్రీముఖ, శ్రీధర, వరద ప్రాసాదములు

రాంగణ 60వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ అలిందేతు యదాస్యైవ క్రియతే భద్రవేదికా॥ 27

ప్రాసాదః శ్రీముఖోనామ తదానీంస్యాత్ సుఖావహః॥

యదాకర్పరమస్యైవ, చతురశ్రమధోభవేత్॥ 28



తదాస్యాచ్చీధరోనామ ప్రాసాదోదేవతాశ్రయః॥

అస్యైవతు యదావిందః క్రియతే భద్రవర్జితా॥

29

భవేత్తదానీం వరదః ప్రాసాదః శుభదాయకః॥

తా॥ పైచెప్పిన శ్రీకూట ప్రాసాదమునకు అలిందమునందు భద్రవేడి కను రచించినచో శ్రీముఖ ప్రాసాదమగును. దానినే నలుచదరముగా జేసి పైన తలను కల్పించినచో శ్రీధర ప్రాసాదమగును. పైచెప్పిన దానికే భద్రము లేకుండ అలిందమును రచించినయెడల వరద ప్రాసాద మగును.

### 73. ప్రియదర్శన-కులనందన ప్రాసాదములు

సమరాంగణ 60వ అధ్యాయము :-

శ్లో॥ విధీయతే యదాస్యైవ భద్రమేకం వినిర్గతమ్॥

30

నిర్వాహశ్చతదాసస్యాత్ ప్రాసాదః ప్రియదర్శనః॥

విధీయతే యదాస్యైవ నంద్యావర్తో వినిర్గమః॥

31

కులనందస్తదాజ్ఞేయః ప్రాసాదః సుఖకారకః॥

తా॥ పై చెప్పిన శ్రీకూట ప్రాసాదమునకు భద్రము నిర్గమముతో రచించినయెడల ప్రియదర్శనమగును. దానినే నిర్గమము లేకుండ రచించి రేని నంద్యావర్తమగును. ఇవి శ్రీకూటమునందలి 6 భేదములు.

### 74. అంతరిక్ష ప్రాసాదము

సమరాంగణ 59వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ అంతరిక్షమథబ్రూమః సస్యాద్ద్వాదశ భాగికః॥

32

షడ్వింశత్యాక రైర్జ్యేష్ఠః కనీయాన్దశభిర్భవేత్॥

మధ్యమో మధ్యమానేన హస్తసంఖ్యాయమీరితా॥

33

పంచభాగాయతం భద్రం కర్తాః కార్యాద్విభాగికాః

విస్తారస్థిలకానాంస్యాదంతరం భద్ర కర్తవ్యైః॥

34

నిర్గమః సార్థభాగః స్యాద్భద్రస్య తిలకస్యచ॥

గర్భః షోడశభాగః స్యాద్ భాగికీభిత్తి విస్తృతిః॥

35

ప్రదక్షిణాతుభాగోద్వౌ బాహ్యభిత్తిః పదం భవేత్ |

కథితోఽయమథశ్చందో బ్రూమశ్చంద మధోర్ధ్వతః ||

36

జంఘాపడ్మాగికోత్సేథా భాగోత్సేథాచమేఖలా |

వేదీభాగత్రయోత్సేధే శిఖరంప్రథమం తథా ||

37

ద్వితీయం తత్సమంచోర్ధ్వం తిలకస్యా పరిస్థితమ్

అథస్తా.... .... ఛాద్యంతుభాగికమ్ ||

38

శిఖరం గర్భవిస్తారం కర్తవ్యం పట్నదోచ్చితమ్ |

అర్ధేనగర్భవిస్తారాత్ స్కంధస్య విస్తృతి-స్తథా ||

39

ద్వితీయశిఖరస్యార్ధ్వం ప్రాగుక్తామూలమంజరి |

ఇత్యేషకథితః సమ్యగంతరిక్షస్య లక్షణమ్ ||

40

అంతరిక్ష ప్రయాదేవాః సర్వేవైమానికాయతః ||

తా|| అంతరిక్ష ప్రాసాదలక్షణమును చెప్పచున్నాడు. 26 హస్తములు ఉత్తమము. 18 హస్తములు మధ్యమము 10 హస్తములు కనీసము. విస్తారమును 12 భాగములుచేసి భద్రము 5 భాగములును, కర్ణములు 2 భాగముల చొప్పునను, తిలకములు  $1\frac{1}{2}$  భాగమును నిర్గమము భద్రములకును తిలకములకును  $1\frac{3}{4}$  భాగమును, చేయవలెను. గర్భము 4.4 భాగములును గోడ 1 భాగమును, అంధారిక 2 భాగములును, వెలుపలిగోడ 1 భాగమును చేయవలెను. జంఘ 6 భాగములును, మేఖల, 1 భాగమును, వేదీ 3 భాగములును, మొదటి శిఖరము 3 భాగములును, రెండవ శిఖరము అదే ప్రకారము చేయవలెను, తిలకముపైన రెండవ శిఖరమును రచించవలెను, అడుగున.... .... ఛాద్యము 1 భాగమును, శిఖరము గర్భముతో సమానముగా విస్తారమును, ఎత్తు 6 భాగములును, గర్భవిస్తారములో సగము స్కంధము యొక్క విస్తారమును చేయవలెను. రెండవ శిఖరముపైన పూర్వము చెప్పబడినట్లు మూలమంజరిని రచించవలెను. అంతరిక్ష ప్రాసాదము యొక్క లక్షణమిట్లు చెప్పబడినది. ఇది దేవతలకు ప్రీయమైనది.

## 75. పుష్పభాసము. విశాలకము, సంకీర్ణకము, మహానందము, నంద్యావర్తము.

సమరాంగణ 60వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ భాగైరష్టభిరత్రైవజే క్రియతేఽవింద సంయుతః॥ 41

పుష్పభాసస్తదాజ్ఞేయః ప్రాసాదశ్చారుదర్శనః॥  
అథాస్యక్రియతేభద్ర మలిందా.... .... 42

విశాలకోనామతదా ప్రాసాదోజాయతేశుభః॥  
అథాస్యక్రియతేభద్ర యుక్తస్యాలింద వర్జితః॥ 43

తదాసంకీర్ణకోనామ ప్రాసాదః పరికీర్తితః॥  
యదాసంకీర్ణకస్యైవ నందికాసమభాగినీ॥ 44

క్రియతేనిర్గమేనైవ మహానందస్తదా భవేత్॥  
విస్తారేణసమశ్చస్యా న్నందికానిర్గమాయదా॥ 45

నంద్యావర్త ఇతిజ్ఞేయః ప్రాసాదః స తదాబుధైః॥

తా॥ విస్తారమును 8 భాగములు చేసి అలిందములతో రచించిన యెడల పుష్పభాసమగును. దానినే భద్రములు అలిందములు కలుగు నట్లు రచించిరేని విశాలకమగును. పైజెప్పిన దానినే భద్రములు మాత్రమే రచించి అలిందములు లేకుండ చేసినచో సంకీర్ణకమగును. సంకీర్ణకమునకు సమానభాగములతోనందికలను నిర్గమములతో రచించిన యెడల మహానంద మగును. మఱియు విస్తారముతో సమానముగా నందికలయొక్క నిర్గమ మును చేసిన యెడల నంద్యావర్తమగును. ఇవి అంతరిక్షమునందలి 6 భేదములు.

## 76. సౌభాగ్య ప్రాసాదము

సమరాంగణ 60వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ సౌభాగ్య మథవశ్యమః సస్యాద్ ద్వాదశభిః పదైః॥ 46

ఉత్తమోవింశతిర్హస్తా మథ్యమోదశ పంచచ॥  
కసియాన్ దశమానేన సౌభాగ్యోమానతప్రిధా॥ 47

గర్భశ్చతుర్భుద్భాగైః స్వాద్భద్రంతద్ విస్తృతేః సమమ్ |

భద్రస్వార్థేనతలకాః కర్ణాః కార్యాద్విభాగికాః ||

48

ద్వేద్వేపదేవిధాతవ్య సప్తైకైకస్య నిర్గమః |

భద్రాణాం నిర్గమం యద్వా విదధ్యాదేకభాగికమ్ ||

49

భాగికగర్భఖిత్తిస్తు ద్విపదాచ ప్రదక్షిణా |

భాగికీబాహ్యఖిత్తిః స్వాజ్ఞంఘ్రాచ్ఛాయః పదానిషత్ ||

50

భాగికామేఖలాప్రాక్తా తన్మధ్యేశిఖరం భవేత్ |

మల్లచ్ఛాద్యంగ మధ్యేస్వాచ్ఛ్చుంగస్య శిఖరస్య చ ||

51

ఏకభాగోచ్ఛితంతచ్య మంజర్యాస్త్యిహవిస్తృతిః |

గర్భఖిత్తి సమాకార్యా సప్తభాగాః సముచ్ఛితిః ||

52

ఊర్ధ్వంద్వితీయ శృంగస్య పూర్వవన్మూలమంజరీ |

అండకాద్యం యథోక్తంస్యాత్ సాభాగ్యోఽయం ప్రకీర్తితః ||

53

తా|| సాభాగ్య ప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. విస్తారమును

12 భాగములు చేయవలెను. 20 హస్తములు ఉత్తమము- 15 హస్తములు మధ్యమము, 10 హస్తములు కనిసము అని తెలియవలెను పై జెప్పిన 12 భాగములలో మధ్య గర్భము 4 భాగములు గోడ 1 భాగము, అంధకారిక 2 భాగములు, వెలుపలిగోడ 1 భాగము చేయవలెను భద్రము 4 భాగములు, తిలకములు 2 భాగముల చొప్పునను, కర్ణములు 2 భాగముల చొప్పునను రచించవలెను తిలకములకును కర్ణములకును నిర్గమము 2 భాగముల చొప్పునను, భద్రములకు నిర్గమము 1.1 భాగమును చేయవలెను. జంఘ యెత్తు 6 భాగములు, మేఖల 1 భాగము, దానిమధ్య శిఖరమును రచించవలెను. శృంగమునకు గాని శిఖరమునకు గాని మధ్య మల్లచ్ఛాద్యమును రచించవలెను. 1 భాగము యెత్తున మల్లచ్ఛాద్యముండవలెను. గర్భఖిత్తితో సమానముగా అనగా 6 భాగముల విస్తారముతోను, ఎత్తు 7 భాగములతోను ఊరోమంజరిని రచించవలెను. రెండవ శృంగము యొక్క పై భాగమున మునుపటివలెనే మూలమంజరిని కల్పించవలెను. అండము మొదలైనవి పూర్వము చెప్పబడినట్లు చేయవలెను. దీనిని సాభాగ్య ప్రాసాదమందురు

## 77. విభంగకము, విభవము, బీభత్సము, శ్రీతుంగము. మానతుంగము

సమరాంగణ 60వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ విధియతేయదాస్యైవ వినాభద్రమలిందః ।  
తదావిభంగకోనామ ప్రాసాదః స్యాత్సమశోభనః॥ 54
- యదిభద్రస్య నిష్కాసః క్రియతేఽస్య తదాపురః ।  
ప్రాసాదోవిభవోనామ జాయతే పరమోత్తమః॥ 55
- భాగద్వితయా నిష్కాంతా నందికాక్రియతే యది  
తదావదంతి బీభత్స సంజ్ఞాప్రాసాద ముత్తమమ్॥ 56
- యదానిర్గమ విస్తార సమాభవతి నందికా ।  
శ్రీతుంగ ఇతివిజ్ఞేయ స్తదాప్రాసాదసత్తమః॥ 57
- యదాత్వవిందకోఽస్యైవ క్రియతేన వినిర్గతః ।  
ప్రాసాదో మానతుంగాఖ్య స్తదానీముపజాయతే॥ 58

తా॥ సాభాగ్య ప్రాసాదమునకు భద్రములు లేకుండ అలిందము లను రచించిరేని విభంగకమగును. మఱియు భద్రములకు నిర్గమములను కల్పించినచో విభవమగును. నందికలకు 2 భాగముల చొప్పున నిర్గమ మును కల్పించిన యెడల బీభత్సమగును. నందికలయొక్క విస్తారమును నిర్గమమును సమానముగా నుండెనేని శ్రీతుంగమగును. అలిందములకు నిర్గమము లేకుండ రచించినచో మానతుంగమగును. ఇవి సాభాగ్య ప్రసాదము నందలి 6 భేదములు-

## 78. సర్వతోభద్ర ప్రాసాదము

సమరాంగణ 60వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ బ్రూమోఽథ సర్వతోభద్రం దశధాతం విభాజయేత్ ।  
షడ్వింశత్యా భవేజ్జ్యేష్ఠః కనీయాన్ దశభిః కరైః 59
- హస్తైస్తథాష్టదశభిర్మధ్యమః పరికీర్తితః ।  
కర్ణాద్విభాగికాః కార్యా అలిందా షట్పదేన్మితాః॥ 60

- చతుర్భాగాని భద్రాణి ద్వీభాగస్త ద్వీనిర్గమః |  
 గర్భఖత్తిర్బహిర్భత్తి రంధ్రా రీచపదంపదమ్ || 61  
 గర్భస్తుషాడశపద ఇత్యేవంఛం దహారితః |  
 విస్తారార్థేన జంఘాస్యాన్మేఖలాచైక భాగికా || 62  
 ప్రథమం కల్పయేచ్ఛంగం విస్తారాత్ సార్థముచ్చితమ్ :  
 ద్వీతీయ శృంగం తత్ప్రాల్యం పూర్వశృంగస్తమధ్యగమ్ || 63  
 సప్తాచ్చితాషడాయామా ఉరః శిఖరమిష్యతే |  
 కర్తవ్యం మూలశిఖరం తద్వయోపరి శృంగయోః || 64  
 మంజర్యా విభజేద్భాగం విస్తారం దశధాబుధః |  
 స్కంధః షడ్భాగ విస్తారో ధనుర్ద్వివాండ కాడికమ్ || 65  
 శ్రీవత్సస్యైవ తత్కార్యం మంజరీభాగ మానతః |  
 క్రమార్థంవా పంచసింహ |.... ..రూ సైర్విభూషితా || 66  
 ఇత్యుక్తః సర్వతోభద్రః సర్వకల్యాణ కారకః ||

తా|| సర్వతోభద్ర ప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. విస్తారమును 10 భాగములు చేసి కర్ణములు 2 భాగముల చెప్పనను, అలిండములు 6 భాగములును చేయవలెను. 26 హస్తములు ఉత్తమము. 18 హస్తములు మధ్యమము 10 హస్తములు కనీసము అని తెలియవలెను. భద్రము 4 భాగములును, నిర్గమము 2 భాగములును, చేయవలెను. గర్భము 4 భాగములు, గోడ 1 భాగము, అంధారిక 1 భాగము, వెలుపలి గోడ 1 భాగము కలిగి యుండవలెను. విస్తారములో సగము యెత్తు జంఘయును, మేఖల 1 భాగము, మొదటి శృంగము విస్తారము నుండి 1 1/2 భాగము యెత్తు రెండవ శృంగము దానికంటె తక్కువగను మొదటి శృంగము యొక్క నడుమనుండి ఉరః శృంగము విస్తారము 6 భాగములును ఎత్తు 7 భాగములును చేయవలెను. ప్రధాన శిఖరము ఆ రెండు శిఖరములపై రచించవలెను మంజరి యందు విస్తారము 10 భాగములు. స్కంధము విస్తారము 6 భాగములు, వేదిగ్రీత అండకము మొదలైనవి శ్రీవత్సవమువలెనే చేయవలెను. మంజరి యొక్క భాగముల ప్రకారము 5 సింహములు గాని రూపములుగాని రచించవలెను. దీనిని సర్వతోభద్రమందురు.



## 79. బాహ్యోదరము, నిర్మాహోదరము, సమోదకము. నందిభద్రము, భద్రకోశము

సమరాంగణ 60వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ ఆలిందశోభితం భద్రం యదాప్యైవ విధీయతే॥ 67  
తదాబాహ్యోదరోనామ ప్రాసాద ప్రవరోభవేత్।  
యద్యవిందోనభవతి భద్రమేకంతు నిర్గతమ్॥ 68  
స్యాన్నిర్మాహోదరోనామ ప్రాసాద ప్రవరస్తదా।  
యదానత్రతభద్రంస్యా న్నందికానిర్గమో భవేత్॥ 69  
భద్రకోశం తదావిద్యాత్ షష్ఠంప్రాసాద ముత్తమమ్॥

తా॥ పై జెప్పిన దానినే ఆలిందములు భద్రములు రచించపడెనేని బాహ్యోదర మందురు. ఆలిందములు లేకుండ భద్రములను మాత్రమే రచించిన యెడల నిర్మాహోదర మగును. సమోదరమునకును నందిభద్రమునకును లక్షణశ్లోకములుచ్యుతమైనవి. భద్రములు లేకుండ నందికలు నిర్గమములతో రచింపబడెనేని భద్రకోశమగును. ఇవి సర్వతో భద్రము నందలి 6 భేదములు.

## 80. చిత్రకూట ప్రాసాదము

సమరాంగణ 60వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ చిత్రకూట మథబ్రూమ స్తంభజేదష్టభిః పఞ్చైః॥ 70  
కుర్యాత్క్రరేభ్యోఽపైభ్యాస్తం యావత్స్యాద్ధస్త విశతిః।  
కర్ణాభాగిక విస్తారాః శేషంచాలింద విస్తృతః॥ 71  
భద్రంచతుష్పదం విద్యాద్ భాగేనైకేన నిర్గతమ్।  
భాగేననిర్గతోఽలిందో భిత్త్యాంధార్యః పదంపదమ్॥ 72  
ద్విపదోఽస్య భవేద్ధర్మ స్తలచ్చందమితీతమ్।  
విస్తారార్థం భవేజ్జంఘా భాగంతత్రైవ మేఖలా।  
అండకం భాగికంకార్యం క్రమాచ్చక్రమ సంవృతా॥ 73

ఉద్భవం ద్వితీయ శృంగవ్య కర్తవ్య మూలమంజరీ.

సప్తభాగో దయాప్రాగ్భవే భాగషట్కంఠ భాయతా॥

84

ప్రాసాదమేద్యశం కుర్యా చ్ఛిత్రకూటం ప్రమాణతః

తా॥ చిత్రకూట ప్రాసాద లక్షణమును చెప్పచున్నాడు. 20 హస్తములు త్రమము. 14 హస్తములు మధ్యమము, 8 హస్తములు కనిసము, విస్తారమును 8 భాగములు చేసి కర్ణములు 1 భాగము చేప్పనను, మిగిలిన 6 భాగములు అలిందములును, భద్రములు 4 భాగములును, వాని నిర్గమము 1 భాగమును, అలింద నిర్గమము 1 భాగమును, చేయవలెను. గర్భము 2 భాగములును, గోడ 1 భాగమును, అంధారిక 1 భాగమును, వెలుపలిగోడ 1 భాగమును చేయవలెను. విస్తారములో సగము జంఘ యెత్తును అందు మేఖల 1 భాగమును, అండకము 1 భాగమును, ఇట్లు పరుసగా రచించవలెను రెండవ శృంగము యొక్క పైభాగము నుండి మూలమంజరి విస్తారము 6 భాగములు. ఎత్తు 7 భాగములు చేయవలెను, దీనిని చిత్రకూటమందురు.

81. విమలము, హర్షణము, చిత్ర సంకీర్ణము,

భద్రవిశాలము, భద్ర విష్కంభము

సమరాంగణ 60వ అధ్యాయము :-

శ్లో॥ భద్రాలింద వినిష్కాంతం తస్యైవతు యదాభవేత్॥

75

ప్రాసాదో విమలోనామ తదానీముపజాయతే॥

అలిందస్తు యదాస్యైవ భద్రహీనో విధీయతే॥

76

తదానిహర్షణోనామ ప్రాసాదః సపజాయతే॥

క్రియతేతు యదాస్యైవ కర్పరంభాగ నిర్గమమ్॥

77

తదానిం భద్రసంకీర్ణః ప్రాసాదోజాయతే శుభః॥

అస్యైవతు యదాభద్రం భాగేనైకేన నిర్గతమ్॥

78

భవేత్తదానిం ప్రాసాతో నామ్నాభద్ర విశాలకః॥

అలిందం భద్రైశ్చనినా యదాత్వేష విధీయతే॥

79

తదానిం భద్రవిష్కంభః ప్రాసాదః స్యాత్ శుభప్రదః॥

తా॥ పై జెప్పబడిన దానికి భద్రములును అలిందములును రచించి నచో విమలమగును. భద్రములు లేకుండ అలిందములను కల్పించిన యెడల హర్షణమగును. తల 1 భాగము నిర్గమముతో రచించిరేని భద్ర సంకీర్ణ మగును. మతియు దానికే భద్రము 1 భాగము నిర్గమముతో రచించిన యెడల భద్ర విశాలమగును. అలిందము లేకుండ భద్రమును మాత్రమే రచించినచో భద్రవిష్కంభ మగును. ఇవి చిత్రకూటమునందలి 6 భేదములు.

## 82. ఉజ్జయంత ప్రాసాదము

సమరాంగణ 60వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ చతురశ్రీ సమక్షేత్రే విభక్తైష్టభిరష్టకైః

80

ప్రాసాదం రచయేద్విద్వాన్ ఉజ్జయంతం సుశోభనమ్।

పదమేకం భవేత్కర్ణైర్నైలకం తావదేవచ॥

81

సఖిత్రిగర్భమానేన భద్రం కుర్యాద్విచక్షణః॥

బాహ్యభిత్తి భవేద్భాగం భాగమేకం ప్రదక్షిణా॥

82

భాగికాగర్భభిత్తిశ్చ గర్భం మధ్యే చతుష్పదమ్।

పంచభాగోన్మితా జంఘా భాగంతత్రైవ మేఖలా॥

83

కర్తవ్యం భాగికం శృంగ మండకంచార్థ భాగికమ్।

ద్విత్వీయం సాండకం శృంగం తత్సమం పదమధ్యగమ్॥

84

మల్లచ్ఛాద్యం విధాతవ్య ముత్సేధేనార్థ భాగికమ్।

పదోత్సేధంచ శిఖరం గర్భభిత్తి సమంభవేత్॥

85

భాగికః కలశః కార్యో ధ్వజశృంగస్య తత్సమః॥

వీతస్యమూల శిఖరం కుర్యాత్ పద్మాగ విస్తృతమ్॥

86

భాగాధిక సముత్సేధం కార్యం కల్యాణ మిచ్ఛతా।

ఊర్ద్వం తలక శృంగస్య శిఖరం స్యాత్పదోచ్చితమ్॥

87

పంచాంశ విస్తృతం శేషం శ్రీవత్సస్యేవకారయేత్।

ఇత్యేషకథితః శమ్య గుజ్జయంతోఽభిధానతః॥

88

కార్యోఽయం సర్వదేవస్య ప్రాసాదః శుభలక్షణః॥

కోణానవిషమాః కార్యా వర్గభేదశ్చనేస్తతే |

ఏకహస్తా ద్విహస్తాచ త్రిహస్తా యోషక్రీతాః ||

94

యక్ష నాగగ్రహదీనాం రక్షసాంచ భవంతితే |

భాగేన.... సతుత్రేధా వినిర్దిశేత్ ||

95

జ్యేష్ఠం మధ్యం కనీయశ్చ జ్యేయం తచ్చాంశ మాసతః |

జ్యేష్ఠం సార్వత్రి హస్తంస్యాత్ త్రిహస్తం మధ్యమం విదుః ||

96

సార్వహస్తద్వయమితం కనీయస్త ద్విధీయతే |

త్రిహస్తం జ్యేష్ఠమపరం మధ్యం హస్తసమన్వితమ్ ||

97

ఆర్దహస్తం కనీయశ్చ మానం భాగస్య కీర్తితమ్ |

జ్యేష్ఠోభాగో ద్విహస్తః స్యాత్ పాదోనం మధ్యమః కరమ్ ||

98

కనీయాన్ మధ్య మార్దేన భాగమానమిదం కరైః ||

షడన్వితాస్త్రీంశదమీ విచిత్రాః శ్రీకూటకాధ్యాః కథితాయథావత్

ప్రాసాదముఖ్యా ఇహషట్ ప్రఖేదా భిన్నాశ్చ కేచిత్

సహమండపైశ్చ || 99½

ఇతి సమరాంగణ సూత్రధారా పరనామ్ని వాస్తుశాస్త్రే || శ్రీకూటాది

షట్ప్రలశత్రాసాద లక్షణం నామషష్ఠితమోఽధ్యాయః

తా|| చిత్రకూటమునందు విమలము మొదలైన 5 ప్రాసాదములు తృప్తమైనట్లే ఉజ్జయంతము నందును మేరువు మొదలైన 5 ప్రాసాదములు కలిగినవి. మొత్తము 108 ప్రాసాదములు పూర్వము చెప్పబడినవి. ఉత్తమము. మధ్యమము, కనీసము అను కొలతల ప్రకారమును సాంధారములుగను, అందు కొన్ని అలిందములతోను కొన్ని భద్రములతోను, కొన్ని కర్ణములతో సమానముగను, రచించవలెను. అన్నియును వానివాని భాగముల ప్రకారము రచించవలెను. కోణములను సమసంఖ్యగా రచించవలెను. వర్గభేదము చేయరాదు, 1 2 3 హస్తములు కలవి యక్షులు, నాగులు, గ్రహములు, రక్షగణము మొదలగువాని కుపయోగించును. ఉత్తమ, మధ్యమ, కనీసములు చెప్పబడియున్నవి. అవి పరుసగా మొదటిది 3½ - 3.2½ హస్తములని తెలియవలెను. రెండవ పద్ధతి 3.1½ హస్తము

లును, మూడవ పద్ధతి 2 $\frac{3}{4}$  - 3/8 హస్తములును అని తెలియవలెను. ఈ ఆధ్యాయమున జెప్పబడినవి 36 ప్రాసాదములని తెలియవలెను.

## 84. ద్రావిడ సాంధారములు. 5 భేదములు

### పద్మతలచ్ఛందము

సమరాంగణ 61వ ఆధ్యాయము :

శ్లో॥ ప్రాసాదానథ వక్ష్యామ స్తలచ్ఛందాదనంతరమ్।  
 తత్రపద్మో మహాపద్మో వర్తమానస్త దాపరః॥  
 స్వస్తికః సర్వతోభద్రః ప్రాసాదాః పంచకీర్తితాః।  
 చతురశ్రీ కృతేక్షేత్రే కర్ణసూత్రం ప్రసాదయేత్॥  
 కర్ణస్థానం తతః కృత్వా గర్భార్ధాత్తు బహిర్భయేత్।  
 తదగ్రయోః సూత్రపాతాత్ స్వాదన్య చతురశ్రకమ్॥  
 కూటంకుర్యాద్ ద్విభాగేన సమసూత్రాద్ విచక్షణః।  
 సూకరానన సంస్థానం కుర్వీత సలిలాంతరమ్॥  
 ఏవం సర్వేషు కూటేషు సలిలాంతర మిష్యతే।  
 యదాయతం భవేత్సూత్ర చతురాగ్న విభాజితే॥  
 గర్భోద్విభాగికస్తేన భాగికాభిత్తిరుచ్యతే।  
 గర్భకర్ణార్థమాదాయ కోణాంతం లాంఛయేత్ పునః॥  
 అష్టసూత్రస్య మధ్యేస్యా దేవం ... .. బహిః।  
 ఏవం పద్మతలచ్ఛందో విధాతవ్యో విచక్షణైః

తా॥ ద్రావిడ ప్రాసాదములలో సాంధారములు గను నిరంధారములు గను చేయదగిన 5 ప్రాసాదములకు తలచ్ఛందములను జెప్పుచున్నాడు. అందు మొదటిది పద్మతలచ్ఛందము చతురశ్ర ప్రదేశమున కర్ణసూత్రమునుపట్టి అందులో సగము చేసి గర్భమునుండి వెలుపలకు చేయవలెను. ఆ చివరల యందు సూత్రముచేత మఱియొక చతురశ్రమును చేయవలెను. కూటము 2 భాగములు సమానసూత్రముతో రచించవలెను, జలమార్గమును పండి ముట్టవలెరచించవలెను. అన్ని కూటములకు జలమార్గముటలే చేయ

వలెను. సూత్రముయొక్క పాడవును 4 భాగములు చేసి గర్భము 2 భాగములును చుట్టూగోడ 1 భాగమును చేయవలెను. గర్భమును కర్ణములో సగమును తీసికొని కోణముయొక్క చివరకు గుర్తుచేయవలెను. మరల 8 సూత్రముల యొక్క మధ్యను... గర్భము వెలుపల ... ఇట్లు పద్మప్రాసాదమునకు తలచ్చందమును చేయవలెను. ఎత్తు ఒక అంతస్తుగల మొదలుకొని అన్నిటికొని పూర్వము చెప్పబడియున్నవి. సాంధారపద్ధతి ముందు చెప్పబోవు చున్నాము.

## 85. మహాపద్మ తలచ్చందము

పమరాంగణ 61వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ మహాపద్మతలచ్చంద మధునాసంప్రచక్ష్య హే।  
 పూర్వం యః కీర్తితచ్చందః సంపాతా సూత్రయోః కృతాః॥ 39
- తేమసంపాతయేత్సూత్రం చతుర్దిగ్విదిగంతరే।  
 కర్ణార్థందాపయేత్తత్ర బాహ్యభాగ వినిర్గతమ్॥ 40
- ఐంద్ర్యాగ్నేయో దిశోర్మధ్యే లాంఛనంయద్ వ్యవస్థితమ్।  
 నైరృతీయామ్యయోర్మధ్యే తస్మాత్తత్ర ప్రసారయేత్॥ 41
- నైరృతీయామ్యయోర్మధ్యాత్ వాయ్వంబు పదిగంతరే।  
 వాయ్వంబు పదిశోర్మధ్యా దీశసామదిగంతరే॥ 42
- తృతీయాం... .... కూటస్య జలాంతరమ్  
 కూటయోరుభయోర్మధ్యే సూకరావన సన్నిభమ్॥ 43
- మహాపద్మ తలచ్చందః ప్రోక్తోఽయం రాజపూజితః॥

తా॥ మహాపద్మ ప్రాసాదము యొక్క తలచ్చందమును చెప్పి చున్నాడు. అష్టసూత్రములనుపట్టి కర్ణములో సగమును కొలిచి అంతవరకు వెలుపలికి నిర్గమమును చేయవలెను. తూర్పు ఆగ్నేయముల యొక్క మధ్యను, గుర్తుపెట్టవలెను. అటులే నైఋతి దక్షిణముల మధ్యను గుర్తు పెట్టవలెను. పడమర వాయవ్యముల నడుమ గుర్తుపెట్టవలెను. ఉత్తరము ఈశాన్యముల మధ్యను గుర్తుపెట్టవలెను. ఇదే ప్రకారము శేషించిన గుర్తులను గూడ పెట్టవలెను. జలమార్గములన్నియును పండిముట్టెలవలె నుండవలెను. ఇది మహాపద్మము యొక్క తలచ్చందము.



## 86. వర్తమాన తలచ్ఛందము

సమరాంగణ 61వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ ఇవానీల వర్తమానస్య తలచ్ఛందోఽభిధీయతే॥ 44
- చతురశ్రం భజేత్పుంచ దశధా క్షేత్రమాదితః॥
- కూటంద్విభాగికం కుర్యాద్భాగికం సలిలాంతరమ్॥ 45
- పంజరం సార్దభాగం స్యాద్భాగికం సలిలాంతరమ్॥
- చతుర్భాగా భవేచ్ఛాలా విదద్వాత్ పంజరే మః॥ 46
- అర్థభాగం ప్రవేశస్తు శాలాసత్వ జలాధ్వనః॥
- అష్టాంగుల వినిష్కాంతే బాహ్యతః శుభదర్శనే॥ 47
- భాగపాదం ప్రవేశః స్యాత్ పంజరాంతర్జలాధ్వనః॥
- అర్థభాగం ప్రవేశస్తు కూటస్యాంతర్జలాధ్వనః॥ 48
- జలాంతరం తృతీయంచ కర్తవ్యం భాగసమ్మితమ్॥
- అనంతరం ప్రకుర్వీత పంజరం సార్దభాగికమ్॥ 49
- (ఇచట కొంత గ్రంథి పాదముగ గన్పట్టెతిని)

తా॥ వర్తమానము యొక్క తలచ్ఛందమును చెప్పుచున్నాడు. చతురశ్ర ప్రదేశమును 15 భాగములుచేసి కూటము 2 భాగములు, జలమార్గము 1 భాగము, పంజరము  $1\frac{1}{2}$  భాగము, మరల జలమార్గము 1 భాగము, మధ్యశాల 4 భాగములు. శాలయందు జలమార్గము  $\frac{1}{2}$  భాగము ప్రవేశమును 8 అంగుళముల నిర్గమమును, పంజరమున జలమార్గము  $1\frac{1}{4}$  భాగము ప్రవేశమును చేయవలెను. కూటమునందు జలమార్గము 1 భాగము ప్రవేశము 1 భాగము చేయవలెను. అటుతర్వాత పంజరము  $1\frac{1}{2}$  భాగము చేయవలెను.

## 87. స్వస్తిక తలచ్ఛందము

సమరాంగణ 61వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ స్వస్తికస్య తలచ్ఛందో యథావదభిధీయతే॥
- చతురశ్రం సమం క్షేత్రమష్టా వింశతిధా భజేత్॥ 50

- కుర్యాత్ కూటం చతుర్భాగం ద్విభాగం సలిలాంతరమ్।  
 త్రిభాగం పంజరం తద్వద్ ద్విభాగం సలిలాంతరమ్॥ 51
- శాలాంషడ్భాగికీం కుర్యా జలమార్గం ద్విభాగికమ్।  
 త్రిభాగం పంజరం భూయశ్చంద్రశాలా విభూషితమ్॥ 52
- పునర్ద్విభాగికం కుర్యాచ్ఛతుర్థం సలిలాంతరమ్।  
 వివధిత చతుర్భాగం రథకంచ సుశోభనమ్॥ 53
- ఏవందిక్షు సమస్తాను సమైర్భాగైః ప్రకల్పయేత్।  
 చతుర్భాగేతతః క్షేత్రే గర్భం కుర్యాద్ ద్విభాగికమ్॥ 54
- స్వస్తికే వర్తమానేన భాగిక్యోభిత్తయః స్మృతాః।  
 స్వస్తికోఽయం తలచ్ఛందః కథితోఽతి మనోహరః॥ 55

తా॥ స్వస్తికము యొక్క తలచ్ఛందమును చెప్పచున్నాడు. చతురశ్ర ప్రదేశమును 28 భాగములు చేసి కర్తము 4 భాగములు, జలమార్గము 2 భాగములు, పంజరము 3 భాగములు మరల జలమార్గము 2 భాగములు, మధ్యశాల 6 భాగములు శాలవెంబడి జలమార్గము 2 భాగములు దానిప్రక్క పంజరము 3 భాగములు, పంజరములు చంద్రశాలలతో నలంకరింపబడ వలెను. మరల జలమార్గము 2 భాగములు, తదుపరి రథము 4 భాగములు, ఇట్లు నలువైపుల సమాన భాగములతో రచించవలెను. విస్తారమును 4 భాగములుచేసి గర్భము 2 భాగములును చుట్టూ గోడ 1 భాగమును చేయవలెను.

### 88. సర్వతోభద్ర తలచ్ఛందము

సమరాంగణ 61వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ ఇదానీం సర్వతోభద్ర తలచ్ఛందోఽభిధీయతే।  
 చతురశ్రీ కృతేక్షేత్రే గర్భంకుర్యాద్ ద్విభాగికమ్॥ 56
- కుర్యాత్ త్రిభాగికం కూటం జలమార్గం ద్విభాగికమ్।  
 త్రిభాగికం తతః కూటం త్రయమార్గం ద్విభాగికమ్॥ 57
- శాలాష్టభాగికీ కుర్యాజ్జల వర్తద్విభాగికమ్।  
 భూయస్త్రిభాగికం కూటం ద్విభాగం సలిలాంతరమ్॥ 58

త్రిభాగీశ్వరధికౌ భవేద్దిక్షు చతుర్భుజ చతురశ్రీ  
కృతం క్షేత్రం ఆష్టావింశతిదా భజేత్॥

59

కుర్యాత్త్రిభాగికం కూటం చతుర్దాప్రవిభాజితే।

భాగిర్వ్యభిత్తయః కార్యా స్తథాగర్భో ద్విభాగికః।

60

ఇత్యేష సర్వతోభద్ర స్తలచ్ఛందో విధీయతే ।

ఏతేప్రోక్తా నిరంధారాః సాంధారాంస్తు ప్రచక్షుహే॥

61

చతురశ్రీ కృతం క్షేత్రం భజేద్ద్వాదశభిః పంచః ।

చతుర్భాగో భవేద్గర్భో భాగిర్వ్యభిత్తయః స్మృతితాః॥

62

భాగికాంధారికా తద్వద్ ద్విభాగా బాహ్యభిత్తయః।

ఏవమేతే తలచ్ఛందాః పద్మాద్యాః పరికీర్తితాః॥

63

పీతాన్యైకాన్యైవ మేతాని పంచప్రాసాదానాం నామభిర్లక్షణైశ్చ

పంచప్రాక్తయే తలచ్ఛందభేదా స్తైర్యాజ్ఞాతైః పూజ్యవామేతిలోకే॥ 64

ఇతి సమరాంగణ సూత్రధారా పరనామ్ని వాస్తుశాస్త్రే

పీఠపంచకార్థా యోనామైక షష్టితమః॥

తా॥ సర్వతోభద్రము యొక్క తలచ్ఛందమును చెప్పుచున్నాడు, రిరశ్రీ ప్రదేశమును 4 భాగములు చేసి అందు గర్భము 2 భాగములు ఖ్టా గోడ 1 భాగము చేయవలెను, మణియు ప్రస్తరముపైను 28 భాగములు చేసి కర్ణకూటము 3 భాగములు, జలమార్గము 2 భాగములు మరల థము 3 భాగములు, జలమార్గము 2 భాగములు, మధ్యశాల 8 భాగములు, మరల జలమార్గము 2 భాగములు, రథము 3 భాగములు, మరల జలమార్గము 2 భాగములు, కర్ణకూటము 3 భాగములు. ఇట్లు నలువైపుల రచించవలెను. ఇవి నిరంధారములు. సాంధారములకు విస్తారమును 12 భాగములు చేసి గర్భము 4 భాగములు, గోడ 1 భాగము, అంధారిక 1 భాగము, వెలుపలిగోడ 2 భాగములు. ఇట్లు పద్మము మొదలు 5 ప్రాసాదములు రచించవలెను. ఇట్లు శాస్త్రోక్త ప్రకారము రచించిన శిల్పి లోకమున పూజింపబడును.

## 89. విమానజాతి మణిక్ ని ప్రాసాదములు

అందు విమానము

శ్లో॥ భూమిజచ్ఛందకాఖ్యాతా నైశ్చ చతురశ్రకాః॥

రథోపరథ భద్రావై విమానాః సర్వకామదాః॥

తా॥ చతురశ్రములును, రథములు, ఉపరథములు, భద్రములు, అంతస్తులు, కలివి విమానజాతి యగును.

అపరా 172వ సూత్రము- విశ్వకర్మోవాచ

శ్లో॥ విమానాంశ్చ ప్రతక్ష్యమి ప్రాసాదాన్ శిఖరోత్తమాన్॥

నాగరచ్ఛంద ఆఖ్యాతో భూమిజః శిఖరోద్ధమః॥

1

విమానో గరుడోద్వజో విజయో గంధమాదనః॥

హిమూన్ హేమకూటశ్చ కైలాసస్త్రి పురోద్భవః॥

2

శ్రీయోహం సాహం సపక్ష ఉద్యోతోవజ్ర సంభవః॥

పురాఖ్యః సుందరశ్చైత్యో విశాలోభద్ర సంజ్ఞకః॥

3

మందరః కూర్మ సౌమ్యోచ ఐరావతో మాలాధరః॥

మేరుర్విమానాన్వయజాః ప్రాసాదాః పంచవింశతిః॥

4

నవధాభాజితే క్షేత్రే ద్విభాగః కర్ణవిస్తరః॥

పంచభాగం భవేద్భద్ర మేకభాగేన నిర్గతమ్॥

5

భాగార్థం క్షేభయేత్పార్శ్వే నిర్గమశ్చార్థభాగికః॥

చతుర్భాగంచ విస్తారే ముఖభద్రం విధీయతే॥

6

కర్ణేశ్వంగం వారిమార్గై భూమిజానామనుక్రమైః॥

ఘంటా కలశ సంయుక్తో విమానః పంచభూమికః॥

7

తా॥ నాగర పద్ధతితో కొలతలను శిఖరములును కలి విమాన జాతి ప్రాసాదములను చెప్పచున్నాడు విమానము, గరుడము, ద్వజము, విజయము, గంధమాదనము, హిమవంతము, హేమకూటము, కైలాసము, త్రిపురోర్భవము, శ్రీయము, హంసము, హంసపక్షము, ఉద్యోతము, వజ్ర సంభవము, పురాఖ్యము, సుందరము, చైత్యము, విశాలము, భద్రము, మందరము, కూర్మము, సౌమ్యము, ఐరావతము, మాలాధరము, మేరువు అను 25 భేదములు కలవు. అందు విమానమునకు విస్తారమును 9 భాగములు చేసి కర్ణము 2 భాగముల చొప్పునను, భద్రము 5 భాగములును

భద్రము యొక్క నిర్గమము 1 భాగము, ప్రక్కలను  $\frac{1}{2}$  భాగము క్షభము చేయవలెను, నిర్గమము  $\frac{1}{2}$  భాగముండవలెను. విస్తారములో 4వ భాగము ముఖభద్రమును రచించవలెను కర్ణమున శృంగమును జలమార్గమును కల్పించవలెను. ఘంట, కలశముతో 5 అంతస్తులుగా రచించవలెను. దీనిని విమాన ప్రాసాదమందురు.

## 90. గరుడ, ధ్వజ ప్రాసాదములు

అపరా. 172వ సూత్రము

శ్లో॥ ప్రాగ్గోవాశ్చ చతుర్భుద్ధ్యో గరుడః సర్వకామదః॥

చతుర్ద్వారైర్గజోనామ సర్వదేవ సుఖావహః॥

8

తా॥ పైజెప్పిన దానినే నాలుగు భద్రముల యందు ప్రాగ్గోపములు రచించినచో గరుడ ప్రాసాదమగును. తేక 4 ద్వారములును రచించిరేని ధ్వజ ప్రాసాదమగును.

## 91. విజయము, గంధమాదనము

అపరా. 172వ సూత్రము.

శ్లో॥ రుద్రాంశైర్వాజితే ఛందే భాగాస్యాత్మక కర్ణికా॥

విధేయం పూర్వవచ్ఛేషం విజయః సర్వకామదః॥

9

కర్ణికాభిశ్చోర్ధ్వ శృంగం సభవేద్గంధమాదనః॥

భక్తేద్వాదశధా ఛందే ప్రరథః సార్థభాగతః॥

10

తా॥ విస్తారమును 11 భాగములు చేసి భద్రమువకు రెండువైపుల 1-1 భాగము కర్ణికను రచించినట్లయిన విజయ ప్రాసాదమగును. మఱియు విస్తారమును 12 భాగములు చేసి భద్రమున కిరువైపుల ప్రరథములను  $1\frac{1}{2}$  భాగము చొప్పున కర్ణికలకు పైన శృంగములను రచించిన యెడల గంధమాదనమగును.

## 92. హేమవంతము. హేమకూటము, కైలాసము, త్రిపురోద్భవము

అపరా. 172వ సూత్రము

శ్లో॥ కర్ణప్రతిరధైచైవ శిఖరే పంచభూమికః।

అఖ్యాతోహిమవాన్ హేమకూటస్తు సమనిగమః।

11

కర్ణత్వాగే భవేద్రభా కైలాసః పంచభూమికః।

భద్రకర్ణేచ కుసుమః సభవేత్ త్రిపురోద్భవః॥

12

తా॥ అయిదంతస్తులును కర్ణములును, ప్రతిరథములును మాత్రమే కలది హిమవంతము-కూటములు సమాన నిగమముతో రచించిరేని హేమకూటము. మణియు కర్ణములను లేకుండ చేసి భద్రములను మాత్రమే కల్పించిన యెడల 5 అంతస్తులు కలది కైలాసమగును. భద్రముయొక్క కర్ణమునకు ముదమును దచించినచో త్రిపురోద్భవమగును.

### 93. శ్రీయుము, హంసము, హంసపక్షము, ఉద్యోతము

అపరా. 172వ సూ.

శ్లో॥ మత్తాలంబో ముఖభద్రే శ్రియోవైసర్వ కామదః।

శిఖరేవైలతా కార్యా హంసనామాస ఉచ్యతే॥

13

ప్రాగ్గీవాస్తస్య మధ్యేచ హంసపక్షిస్తు బ్రహ్మజః।

చతుర్ద్వార సమాయుక్త ఉద్యోత ఉదయోద్భవః॥

14

తా॥ ముఖభద్రమున మత్తాలంబమును, రచించినచో శ్రీ ప్రాసాదమగును. శిఖరము నలతను కల్పించిన యెడల హంస ప్రాసాదమగును. లేక మధ్యను ప్రాగ్గీవములను కల్పించినయెడల హంసపక్ష ప్రాసాదమగును. నాలుగు ద్వారములు నలువైపులనుండునట్లు రచించినచో ఉద్యోత ప్రాసాదమగును.

### 94. వజ్రసంభవము-పురాఖ్యము

అపరా. 172వ సూ.

శ్లో॥ సాంధారో మధ్య అఖ్యాతో భద్రే చంద్రావలోకనా।

వజ్రసంభవ అఖ్యాతః కర్తవ్యః సర్వశాంతిదః॥

15



భక్తైః ఛందేచ మన్వంతైః స్తంభకః సార్థభాగతః।

హిమవత్పూర్వకం శేషం పురాఖ్యః సర్వకామదః॥

16

తా॥ సాంధారమును భద్రమున చంద్రావలోకనమును రచించిరేని వజ్రసంభవ ప్రాసాదమగును. విస్తారమును 14 భాగములు చేసి స్తంభకములను 1½ భాగము చొప్పున రచించి మిగిలిన పనులన్నియును హిమవంతమువలె చేసినచో పురాఖ్యమగును.

## 95. సుందరము. చైత్యము. విశాలము. భద్రము

సుందరము, కూర్మము, సౌమ్యము

ఆపరా. 172వ సూ.

శ్లో॥ సుందరః ప్రాగ్గీవయుక్త శైవ్యోత్సవారాట శృంగతః।

విశాలోహీన ప్రాగ్గీవః సాంధారే భద్ర సంజ్ఞకః॥

17

ద్రావిడేపక్ష శృంగాణి మందరః సర్వకామదః।

లతాయుక్తస్తు కూర్మాఖ్యః సౌమ్యోమత్తావలంబకైః॥

18

తా॥ పైజెప్పిన దానికే ప్రాగ్గీవములను రచించిరేని సుందరమగును వరాట పద్ధతితో శృంగములను రచించిన యెడల చైత్యమగును ప్రాగ్గీవములు లేకుండ జేసినచో విశాలమగును. సాంధారముగ నిర్మించిన యెడల భద్రమగును. పక్షశృంగములు ద్రావిడ పద్ధతితో రచించిరేని మందరమగును భద్రములను రచించిన యెడల కూర్మమగును. మత్తావలంబమును రచించిన యెడల సౌమ్యమగును.

## 96. ఐరావతము, మాలాధరము, మేరువు

ఆపరా. 172వ సూ.

శ్లో॥ ఐరావతశ్చ ప్రాగ్గీవై శృతుర్వక్తైరాలాధరః।

సాంధారశ్చంద ఆఖ్యాతో భద్రే చంద్రావలోకనా॥

19

మేరుః ప్రాసాద ఆఖ్యాతః కర్తమ్యః సర్వదేవతే।

కర్తాశివపురంయాలి కౌచేరం పదమాప్పుయాత్॥

20

ఇతి సూత్ర సందాన గుణకీర్తి ప్రకాశ ప్రోక్త శ్రీ భువన  
దేవాచార్యోక్త పరాజితపృచ్ఛాయాం విమాన ప్రాసాద  
లక్షణాధికారో నామశో సప్రత్యుత్తర శతతమం సూత్రమ్-

తా॥ పైజెప్పిన దానికి ప్రాగ్గీవములున్నచో ఐరావతమగును. నలు  
వైపుల ద్వారములున్న యెడల మాలాధరమగును. సాంధారముగ రచించి  
భద్రమున చంద్రావలోకనమును రచించినయెడల మేరు ప్రాసాదమగును.  
ఇది సమస్త దేవతల కుపయోగించును. ఇట్లు రచించినవారు శివలోక  
మున కుబేర పదవి నందుదురు.

## 97. రుచకజాతిలోని సాంవారములు

### 25 భేదములు

విశ్వకర్మోవాచ

అపరా. 165వ సూ.

శ్లో॥ అత ఊర్ధ్వం ప్రవక్ష్యామి ప్రాసాదానాంతు లక్షణమ్।

భక్త్యాచందై స్తథాకారై ర్నాగరా భూధరాదయః॥

1

భూధరోభద్ర కన్తైవ నందీశో నందివర్ధనః।

పుష్పకోమందరన్తైవ గరుడో పృషభస్తథా॥

2

ఐరావతో రాజహంసః సుభద్రః పృథీవీజయః

ఇంద్రసిలో మహాపద్మే వైడూర్యః సింహ ఏవచ॥

3

త్రివిష్టపస్తు విజ్ఞేయః కైలాసః పుణ్యవర్ధనః।

వర్ధమానో గిరికూటః హంసః సర్వాంగ సుందరః

4

శ్రీనివాసః శ్రీయానందో మేరుః ప్రాసాదనాయకః।

పంచవింశతిరాఖ్యాతా జాతిశుద్ధాశ్చ నాగరాః॥

5

చతుర్భేదైస్తలోర్దైవైశ్చ ప్రాసాదాః పంచవింశతిః ।

ఇమి పంచాష్టశుస్తాత్ర ప్రయుక్తావాస్తువేదిభిః॥

6

భూధరే వర్ధమానేతు భద్రం వైచతురంశకమ్।

మందరేచ సుభద్రేచ త్రిభాగో భద్రవిస్తరః॥

తా॥ నాగరపద్ధతితోను అదే కోలతలతోను జేయదగిన 25 ప్రాసాదములును వాని నామములును చెప్పచున్నాడు. భూధరము, భద్రకము, నండిశము, నందివర్ధనము, పుష్పకము, మందరము, గరుడము, వృషభము, ఐరావతము, రాజహంసము, సుభద్రము, పృథివీజయము, ఇంద్రనీలము, మహాపద్మము, వైడూర్యము, సింహము, త్రివిష్టపము, కైలాసము, వర్ణమానము, గిరికూటము, హంసము, సర్వాంగసుందరము, శ్రీనివాసము, శ్రియానందము, మేరువు, అను నామములు కలవి. తలచ్చుందములు నాలుగు భేదములతోను శుద్ధ నాగరపద్ధతితోను రచించవలెను. 5.5.8.7 ఇట్లు భేదము తెలియవలెను. భూధరము వర్ణమానము, ఈ రెండింటిని భద్రము 4వ భాగమును మందరము సుభద్రము ఈ రెండింటిని 3 వ భాగమును చేయవలెను.

శ్లో॥ కేశరీ పూర్వవజ్జేయః పంచాండక విభూషితః॥

మత్తాలంబయుతం భద్రం భూధరో నామనామతః॥

8

భద్రశృంగే భద్రకంచ ద్వితీయే నందిశాలకః॥

భద్రేత్యక్తంచ కర్ణార్ధే దద్యాత్సాస్నందివర్ధనః॥

9

తథైవచ యదా శృంగం మత్తాలంబోఽగ్ర భద్రకే॥

పుష్పకోనామ విజ్ఞేయః సర్వకామ ఫలప్రదః॥

10

నవభక్తే తలచ్చుందే నందికాభాగమేవచ ।

భద్రకర్ణే ద్విత్విశృంగం నంద్యాం శృంగేతు మందరః॥

11

భద్రే శృంగం తృతీయంచ గరుడో విష్ణుమందిరమ్॥

భద్రే కర్ణేయదా శృంగం మత్తాలంబే వృషస్తథా॥

12

తథైవ భద్రచేశృంగం శుభదరావతోమతః॥

చతుర్థేభద్ర శృంగేతు బ్రహ్మాక్తో రాజహంసకః॥

13

తా॥ పూర్వము కేశరీ పద్ధతితో జెప్పినట్లును, 5 అండకములును భద్రము మత్తాలంబముగను రచించిరేని భూధరమగును. భద్రమున శృంగమును కల్పించినచో భద్రకమగును భద్రమున 2 శృంగములున్నచో నందిశాలకమగును. భద్రమున శృంగములులేకుండ కర్ణములపై శృంగములను రచించిన యెడల నందివర్ధనమగును, ముందలిభద్రమున

శృంగమును మిగిలినది మత్తాలంబమును చేసిరేని పృష్ఠకముగును. విస్తారమును 9 భాగములు చేసి నందిక 1 భాగము, భద్రమునను కర్ణమునను 2.2 శృంగములను నందికయందు ఒక్క శృంగమును రచించిన యెడల మందరముగును. మరియు భద్రమున 3 శృంగములు కల్పించిరేని గరుడముగును. భద్రమునను, కర్ణమునను శృంగములును మత్తాలంబమును రచించిరేని వృషభముగును. భద్రమున శృంగము మాత్రమే రచించిన యెడల ఐరావతముగును. భద్రమున 4 శృంగములను రచించిరేని రాజహంసకముగును.

శ్లో॥ విభక్త మేకాదశభి ర్నందికాయాం ద్విశృంగకమ్।

నందనశృతథాకర్ణే శ్రీవత్సస్తుతదూర్వతః॥

14

నందికాయాం తతః శృంగం ద్వితీయే తిలకం భవేత్।

మత్తాలంబస్త్రి భద్రేషు సుభద్రోనామనామతః॥

15

పృథ్వీజయోభద్ర శృంగే ఇంద్రసిలో ద్వితీయకే।

తృతీయకే మహాపద్మే వైడూర్యశృ చతుర్దకే॥

16

త్యక్తంభద్రే నంది శృంగం సింహౌవైసర్వకామదః।

తస్యభద్రేయదా శృంగం తదానామ త్రివిష్టపః॥

17

స్యాత్కర్ణైవ యదాశృంగం భవేత్సంచాండ కంతథా।

కైలాసోనామ విజ్ఞేయ ఈశ్వరస్య సదాప్రియః॥

18

త్రయోదశ విభక్తే చ ద్విభాగః కర్ణవిస్తరః।

సార్ధభాగః ప్రతిరథే, భాగతన్వేపనందికా॥

19

చతుర్భాగం భవేద్భద్రం ముఖభద్ర విభూషితమ్

చత్వారోమందారాః కర్ణే కేశరీ చతదూర్వతః॥

20

పంచాండకం ప్రతిరథే నంద్యాంచ తిలకం తథా।

త్రిమత్తాలంబ ప్రభద్రం వర్ణమానః స ఉచ్యతే॥

21

త॥ విస్తారమును 11 భాగములుచేసి నందికయందు 2 శృంగములును, కర్ణమున నందనమువలెను అపైన శ్రీవత్సమువలెను రెండవ నందికయందు శృంగమును తిలకమును. భద్రములు మూడింటి యందును

మున 3 శృంగముల చొప్పున రచించిన యెడల సర్వాంగసుందరమగును. భద్రమున 4 శృంగములను కల్పించినయెడల శ్రీనివాసమగును. భద్రములు లేకుండ నందికములయందు శృంగములను రచించినచో శ్రియా నందమగును, భద్రమున 4 శృంగములును కర్ణములయందును శృంగములను రచించినయెడల మేరు ప్రాసాదమగును. ఇవి యన్నియును సాంధారములు. నిరంధారములుగా రచించునప్పుడు 10 హస్తములకు తక్కువ విస్తారమును చేయవచ్చునుగాని సాంధారములకు పనికిరాదు.

శ్లో॥ తలచ్చంద విభక్తైశ్చ గర్భభిత్తి బ్రమంతికాః ।

భ్రమణీ క్రమయోగేన సాంధారాః శిఖరైర్మృతాః॥

అని పూర్వము చెప్పబడి యున్నది.

## 98. ప్రశస్తలతినజాతి 25 భేదములు

అందు సురతరు ప్రాసాదము

విశ్వకర్మవాచ :

అపరాజిత 166వ సూత్రము

శ్లో॥ అథాతః సంప్రవక్ష్యామి ప్రాసాదానాంతు లక్షణం ।

నామపాద స్రమాణంచ సంస్థానోన్మాన లక్షణమ్॥

2

సురతరుః శ్రియానందః సురానందస్తృతియకః ।

నందాఖ్యో నందనశ్చైవ హ్యమృతేర్భవ ఏవచ॥

3

పృథ్వీజయశ్చ వైడూర్యో ముకుటోజ్జ్వల ఏవచ ।

లక్ష్మీభూషణ నామాచ తథా సర్వాంగ భూషణః

4

భువనమండనశ్చైవ శ్రీరథః పుణ్యవర్ధనః ।

మందరో హిమవాంశ్చైవ రాజహంసో మనుప్రభః॥

5

సురవల్లభస్త్రైలోక్యః సిద్ధార్థశ్చ రతిప్రభః ।

మహాకాంతః పద్మరాగో మేరుశ్చత్రిదశాలయః॥

6

పంచవింశతి రిత్తుక్తౌ మహాప్రాసాద నాయకాః ।

వక్ష్యామి లక్షణంతేషాం ప్రస్తారచ్చంద నిర్ణయమ్॥

7

చతురశ్రీ కృతేక్షేత్రే త్రయోదశ విభాజితే।

త్రిభాగోభద్ర విస్తారః కర్ణమానం ద్వీభాగికమ్॥

8

భద్రార్ధంచ ప్రతిరథో యుగ్మకారావృభౌచతౌః

షడంశః పదనిష్కాసః సర్వేశాంచ సుఖావహః॥

9

ఉదకాంతర సంయుక్తం ఘంటాకలశ భూషితమ్।

చతుర్వింశతి వల్లిక మేకాండక విభూషితమ్॥

10

ప్రాసాదం సురతర్వాఖ్య మమం యః కారయేన్నరః।

ఇచ్చితం లభతేరాజ్యం భుక్త్వాభోగాంశ్చ స్వర్పంతిః॥

11

తా॥ ప్రశస్తమైన లతినవాతి మహాప్రాసాదములు 26 సురతరువు, శ్రియానందము, సురానందము, నందము, నందనము, అమృతోద్భవము, పృథివీజయము, వైడూర్యము, మకుటోజ్జ్వలము లక్ష్మీభూషణము సర్వాంగ భూషణము, భువనమండనము, శ్రీరథము, పుణ్యవర్ధనము, మందరము, హిమవంతము, రాజహంసము, మనుప్రభము, సురవల్లభము, త్రైలోక్యము సిద్ధార్థము, రతిప్రభము, మహాకాంతము, పద్మరాగము మేరువు, అనునవి వీనియొక్క విస్తారము యెత్తు మొదలైన లక్షణములను చెప్పచున్నాడు. చతురశ్ర ప్రదేశమును 13 భాగములుచేసి మధ్యభద్రము 3 భాగములు, కర్ణములు 2 భాగముల చొప్పునను, ప్రతిరథము 1½ భాగము చొప్పున జంటలుగను- భద్రము మొదలైన వాని నిర్ణయము విస్తారములో 6వ వంతున్ను చేయవలెను జలమార్గములును, ఘంట, కలశము, 24 లకలును, ప్రధాన శిఖరమును రచించిరేని సురతరువు అను ప్రాసాదమగును, మొత్తము 25 అండకములు దీనిని రచించిన వారికి కొరిక వీడేరి రాజ్య సుఖములనుభవించి యింద్రపదవి నందుదురు.

## 99. శ్రియానంద ప్రాసాదము

అపరా. 166వ సూ.

శ్లో॥ భద్రం కర్ణే భవేద్భాగం సపాదః ప్రరథస్తథా।

వల్లభః సర్వదేవానాం శ్రియానందః శుభంకరః॥

12

తా॥ పైజెప్పిన దానినే కర్ణమున భద్రము 1 భాగమును, ప్రతి రథములు 1 $\frac{1}{4}$  భాగము చొప్పునను చేసి మిగిలిన పనులన్నియును పూర్వము వలెనే రచించిరేని శ్రియానందమగును.

### 100. సురానంద ప్రాసాదము

అపరా 166వ సూత్రము

శ్లో॥ కర్ణే శృంగం విభాతవ్యం రథికాభద్ర శోభితా ।

సురతరుస్తచ్చిఖరం సురానందః సజ్జవ్యతే॥

13

తా॥ పైజెప్పిన దానికే కర్ణమున శృంగమును రథికయందు కూడ భద్రమును రచించి శిఖరము సురతరువు వలెనే చేసినయెడల సురానందమగును. మొత్తము 29 అండకములగును.

### 101. నందాఖ్య.నందన ప్రాసాదములు

అపరా. 166వ సూత్రము

శ్లో॥ భద్రేతు శిఖరం దేయం ఘటాకలశ భూషితమ్ ।

సర్వతోభద్ర కాకారో నందాఖ్యోఽసాభవేత్తదా॥

14

తద్రూపే తత్రమాణేచ భద్రపక్షేతు కర్ణికా

భద్రేకర్ణే ద్విశృంగంచ నందనః సర్వకామదః॥

15

తా॥ పైజెప్పిన దానినే భద్రమున శిఖరమును, ఘంట, కలశము తోను, సర్వతోభద్రమువలె రచించిరేని నందాఖ్యమగును. మణియు నందాఖ్యము కొలతప్రకారమే అన్నియును, చేయుచు భద్రము యొక్క రెండు ప్రక్కల కర్ణికలను కల్పించి భద్రమున 2 శృంగములును, కర్ణమున 2 శృంగములును రచించినచో నందమగును. 41 శృంగములగును

### 102. అమృతోద్భవ ప్రాసాదము

అపరా. 166వ సూ

శ్లో॥ అష్టధా భాజితేచైవ సమక్షేత్రే విచక్షణైః ।

ద్విభాగః కర్ణ ఇత్యుక్తః కర్ణికాచార్థభాగతః॥

16



తత్పూజాచ ద్వితీయాచ నిర్గమేచిస్త రేతథా।

ద్విభాగం ముఖభద్రంచ అర్థభాగేన నిర్గమః॥

17

కర్ణే శృంగం విధాతవ్యం సఘంటం త్ర్యంశకోన్నతమ్।

తదూర్ధ్వేతిలకంచైవ ద్విభాగశ్చ తథోదయః॥

18

కర్ణశృంగో భయపక్ష్యే కర్ణ్యాం శృంగం సయోదయమ్।

ద్విభాగమున్న తం కుర్యా చ్ఛృంగంచ ప్రతికర్ణకే॥

19

భాగోన్నతాచరథీకా తద్విస్తారో ద్విభాగితః।

షడ్భాగామూల రేఖాచ త్రిభాగాచోరు మంజరీ॥

20

ద్వితీయాచద్విభాగాస్యా దేకభాగా తృతీయాకా।

ద్వాదశైవోరు మంజర్యః శృంగాణాం వింశతిస్తథా॥

21

చతుస్తిలక సంయుక్తం । త్రయస్త్రింశత్తథాండకాః।

అమృతోద్భవ నామాసౌ వందితస్త్రిదశైరపి॥

22

తా॥ చతురశ్ర ప్రదేశమును 8 భాగములుచేసి కర్ణము 2 భాగములు

కర్ణిక  $\frac{1}{2}$  భాగము, మరల కర్ణిక  $\frac{1}{2}$  భాగమును, భద్రము 2 భాగములు, నిర్గమము  $\frac{1}{2}$  భాగము కర్ణమున శృంగమును చేయవలెను. ఘంటతో గూడ యెత్తు 3 భాగములుండవలెను. అపైన తిలకమును 2 భాగములు ఎత్తున రచించవలెను. కర్ణశృంగమున కిరువైపుల కర్ణికలయందు సమానమైన యెత్తులో శృంగము లుండవలెను. అన్ని కర్ణికలకును శృంగము యెత్తు 2 భాగములు చేయవలెను. రథిక 1 భాగము యెత్తును, విస్తారము 2 భాగములును ప్రధాన మంజరి విస్తారము 6 భాగములును, ఉరోమంజరి విస్తారము 3 భాగములును, రెండవ ఉరోమంజరి విస్తారము 2 భాగములును, మూడవ ఉరోమంజరి విస్తారము 1 భాగమును, ఇట్లు నలువైపుల 12 ఉరోమంజరులగును. మొదటి కర్ణకూటముల యొక్క వరుస 12 ను, రెండవ వరుస 4ను, 3వ వరుస 4ను కలసి మొత్తము 20 అండకములు. ప్రధాన శిఖరముతోకూడ 33 అండకములును నాలుగు భద్రములును కలది అమృతోద్భవమగును.

### 103. పృథివీజయ ప్రాసాదము

శ్లో॥ దశధాభాజితేక్షితే ద్విభాగః కర్ణవిస్తరః।

అర్థభాగా కర్ణికాచ సపాదాచ ద్వితీయకా॥ 23

అర్థభాగా తృతీయాచ భద్రంస్యాత్సార్థ భాగికమ్।

కర్ణే శృంగ ద్వయం కుర్యాత్ షడ్భాగా మూలమంజరీ॥ 24

కర్ణ శృంగే సంగతాచ సార్థద్వ్యంశోరు మంజరీ।

ద్విభాగాచ ద్వితీయోస్యాత్ ప్రత్యం గంచతదూర్ధ్వతః॥ 25

ఏకభాగాం మంజరీకాం రథికోపరిదాపయేత్

పునరగ్రేచార్థభాగాం చతుర్థీమురు మంజరీమ్॥ 26

చతుర్వింశతి శృంగాణి చోరః శృంగాణి షోడశ

లఘుకర్ణ్యాంచ తిలకం ప్రత్యంగేతు తదోఽష్టచ॥ 27

పృథ్వీజయస్త థైకోన పంచాశచ్ఛాండ్రై ర్భవేత్।

ఏకచ్ఛత్రంథ రాజ్యం భవేజ్జన్మని జన్మని॥ 28

తా॥ విస్తారమును 10 భాగములుచేసి కర్ణము 2 భాగములు, కర్ణిక  $\frac{1}{2}$  భాగము. రెండవది  $1 \frac{1}{4}$  భాగము, మూడవది  $\frac{1}{2}$  భాగము, భద్రము  $1 \frac{1}{2}$  భాగము చేయవలెను. కర్ణమున 2 శృంగములును, మూలమంజరి విస్తారము 6 భాగములును, కర్ణశృంగమును అనుకోని  $2 \frac{1}{2}$  భాగముల విస్తారము ఉరోమంజరియును, రెండవ ఉరోమంజరి విస్తారము 2 భాగములును, దానిపైన ప్రత్యుంగమును, దానిపైన మూడవ మంజరి 1 భాగమును ధధికపైన రచించవలెను. దానిపైన  $1 \frac{1}{2}$  భాగము విస్తారముతో నాల్గవ ఉరోమంజరిని రచించవలెను ఇట్లు శృంగములు 24 ను, ఉరః శృంగములు 16ను, లఘుకర్ణికల యందు తిలకములును, భద్రముల యందు శృంగములు 8 యును ప్రధాన శిఖరముతో మొత్తము 49 అండకములు కలది పృథివీ జయమగును దీనిని రచించినవారు ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యమును ప్రతిజన్మమున జేయుదురు.

## 104. వైడూర్య ప్రాసాదము

అపరా. 166వ సూత్రము.

శ్లో॥ క్షేత్రే ద్వాదశధాభక్తే ద్విభాగః కర్ణ విస్తరః॥

కర్ణికాచార్ద భాగాస్యాత్ సార్దః ప్రతిరథో భవేత్॥ 29

అర్థభాగాపునః కర్ణీ తత్సమాభద్ర కర్ణికా ।

నిష్కాసావిస్తరసమః కర్ణికాప్రరథో తథా॥ 30

ద్విభాగోభద్ర విస్తారో నిర్గమశ్చైక భాగికః ।

భాగోత్సేధా చరథికా భాగాస్యాచ్ఛేరు మంజరి॥ 31

ద్వితీయకాతద్విగుణా త్రిభాగాతు తృతీయకా ।

చతుర్థీచ చతుర్భాగా తృతీయావత్ ప్రత్యంగకమ్॥ 32

ఉరుమంజర్యర్థభాగా ప్రదాప్యారథి కోర్వతః॥

రథకర్ణ్యాం భవేచ్ఛృంగం ప్రత్యంగేచ ద్వికర్ణకమ్॥

కర్ణే ప్రతిరథేచైవ ద్విద్విశృంగం ప్రదాపయేత్॥ 33

చత్వారిశచ్ఛ శృంగాణ్యు రుమంజర్యశ్చ విశతః॥

ప్రత్యంగేచాష్ట మంజర్యః శేషంచతిలకాన్వితమ్॥ 34

ఖ్యాతో వైడూర్య ఏకోన సప్రత్యండకతో భవేత్ ।

కర్తాచావరకైః సార్దం శివలోకే మహీయతే॥ 35

తా॥ చతురశ్ర ప్రదేశమును 12 భాగములు చేసి కర్ణము 2 భాగములు, కర్ణిక 1/2 భాగము, ప్రతిరథము 1 1/2 భాగము, మరల కర్ణిక 1/3 భాగము, దానితో సమానముగా భద్రము ప్రక్కనుండెడి కర్ణిక 1/2 భాగము, వానియొక్క నిర్గమము విస్తారముతో సమానముగా నుండవలెను, ప్రరథమునకు గూడ అంతే. భద్రముయొక్క విస్తారము 2 భాగములు, నిర్గమము 1 భాగము, రథిక యెత్తు 1 భాగము, ఉరోమంజరి విస్తారము 1 భాగము, రెండవ ఉరో మంజరి విస్తారము 2 భాగములు, మూడవ ఉరోమంజరి విస్తారము 3 భాగములు, నాలుగవ ఉరోమంజరి విస్తారము 4 భాగములు, మూడవ ఉరోమంజరివలె భద్రమును ఉరోమంజరి 1/2 భాగమును రథికపైన రచించవలెను. రథకర్ణికయందు 1 శృంగమును. భద్రమున రెండు కర్ణములును కర్ణమున 2 శృంగములును, ప్రతిరథమున 1 శృంగములును, ఇట్లు ఒక్కొక్క మూల 10 చొప్పున 40 శృంగములును ఉరోమంజరుల శృంగములు మొత్తము 20 యును, భద్రముల యందలి శృంగములు 8 యును, ప్రధాన శిఖరముతో గూడ 69 శృంగములగును, ఇట్లు వైడూర్య ప్రాసాదమును రచించినవారు శివలోకమున నుందురు,

## 105. ముకుటోజ్జ్వల ప్రాసాదము

అపరా. 166వ సూ.

శో॥ క్షేత్రే విభక్తే మన్వంతైర్ద్విభాగః కర్ణవిస్తరః॥

అర్థభాగా కర్ణికాచ సార్థః ప్రతిరథో భవేత్॥ 36

పునః కర్ణీచార్థభాగా నందికాచైక భాగికా॥

అర్థాకర్ణీ విధాతవ్యా ద్విభాగోభద్ర విస్తరః॥ 37

కర్ణే ద్విశృంగం తిలకే ద్వేద్వేనంద్యాం ప్రతిరథో

షట్త్రిద్విసార్థైకార్థ మురః శృంగాణా కల్పయేత్॥ 38

షోడశప్రత్యంగ యుక్తం శేషంవైకూటకం తథా॥

ముకుటోజ్జ్వల ఆఖ్యాతః కర్తవ్యః సర్వదైవతే॥ 39

తా॥ చతురశ్ర ప్రదేశమును 14 భాగములుచేసి కర్ణము 2 భాగములు, కర్ణిక 1½ భాగము, ప్రతిరథము 1 1/2 భాగము, మరల కర్ణిక 1½ భాగము, నందిక 1 భాగము, కర్ణిక 1/2 భాగము, భద్రము విస్తారము 2 భాగములు, కర్ణమున శృంగములు 2 ను, తిలకమున 2 ను, నందిక యందు 2 ను, ప్రతిరథమున 2 ను, చేయవలెను. ఉరః శృంగములు 6.3-2-1 1½-1½ భాగములు చేయవలెను. ప్రత్యంగములు 16ను మిగిలిన వికూటములును చేయవలెను. దీనిని ముకుటోజ్జ్వల మందురు. దీనికి మొత్తము 73 శృంగములగు చున్నవి. సమరాంగణ 56వ అధ్యాయమున చెప్పబడిన ప్రకారము 81 ఉండవలెను

## 106. లక్ష్మీభూషణ ప్రాసాదము

అపరా. 166వ సూ.

శో॥ చతుర్ద్వింశతిభిర్ధక్తే ద్విభాగాః కర్ణకానుగాః॥

త్రిసంఘాటామధ్య కర్ణే శేషాభాగేన కల్పితాః॥ 40

ద్విభాగం పృథుభద్రంస్యా దర్శేద్వేద్యేచ కర్ణికే॥

ద్వ్యంశోదయాచరథికా సార్థద్వ్యం శాతుకర్ణికా॥ 41

ద్వితీయాతు త్రిభాగాస్యా దర్థయుక్తా తృతీయాకా॥

తత్తుల్యాతు చతుర్థ్యార్థే తిలకం త్వేక భాగికమ్॥ 42

పంచమీచ చతుర్భాగా ద్విభాగం తిలకం తథా॥

షష్ఠీ చతుర్థీ విజ్ఞేయా ప్రత్యంగం తిలకోపరి॥ 43

- చతుర్థి పంచమీ షష్ఠీ త్రిసంఘాటం తదుచ్యతే।  
 స్యాత్కర్ణేరధికామధ్యే సంఘాటస్త త్ప్రమాణతః॥ 44
- హిషయేన్మధ్య కర్ణారం శోషయేత్పక్షి కర్ణికామ్।  
 తత్ప్రత్యంగే మధ్యకర్ణం లఘుస్థావామ దక్షిణే॥ 45
- ఏకద్విత్రివతుఃషట్ అష్టస్యాదాపుభౌ వ చ।  
 ఉరుమంజరీ త్యాగాని ద్వీరష్ట్రాస్యాన్మూల మంజరీ॥ 46
- త్రైభాగముచ్చితం శృంగం భాగాస్యాత్పద్మ పత్రికా  
 ద్రావిడే వరాటకూటం త్రిసంఘాటే ప్రకల్పయేత్॥ 47
- కర్ణే ప్రతిరథేచైవ త్రిత్రిశృంగం సమున్నతమ్ ।  
 షట్త్రింశ చ్చృంగాణి కర్ణాణాం చతుః షష్టి స్తధైవచ॥ 48
- అష్టావింశత్కరః శృంగం ప్రత్యంగాని చద్వాత్రింశత్ః  
 శృంగాణి సర్వాణి శతం సప్తపంచశదుత్తరమ్॥ 49
- లక్ష్మీభూషణ నామాసౌ సర్వదేవ హితావహః ।  
 కర్మకార్య ప్రాపయేత్తద్ యత్స్థానం దేవదుర్లభమ్॥ 50

తా॥ విస్తారమును 24 భాగములు చేసి కర్ణము 2 భాగములు మధ్య నుండి 3 కర్ణములు ఒక్కటే 6 భాగములతోను ఆ మూటిలో మధ్య కర్ణము 2 భాగములు లావుగను, దానికిరువైపుల 1.1 భాగముతో ఒక్కొక్క కర్ణమును అనగా మధ్య కర్ణము స్థూలముగను దానికిరువైపుల కృశము గను రచించవలెను. ఆ మధ్యనున్న 4 భాగములలో 2 భాగముల చొప్పున 1.1 రథమును ఇట్లు రెండు వైపుల రచించవలెను. రథికయెత్తు 2 భాగములు, కర్ణిక 2 1/2 భాగములు, రెండవ కర్ణిక 3 భాగములు: మూడవ కర్ణిక 3 1/2 భాగములు నాల్గవ కర్ణిక 3 1/4 భాగములు ఐదవ కర్ణిక 4 భాగములు, అఱవ కర్ణిక 4 భాగములు చేయవలెను. మఱియు నాల్గవ కర్ణిక యందు తిలకము 1 భాగమును, అయిదవ కర్ణికయందు తిలకము 2 భాగములు అఱవ కర్ణిక యందు తిలకమును ఆ తిలకముపై ప్రత్యంగమును రచించవలెను, మొదటి ఉరోమంజరి 1 భాగమును రెండవది 2 భాగములును, మూడవది 3 భాగములును, నాల్గవది 4 భాగములును, అయిదవది 6 భాగములును, అఱవది 7 భాగములును, ఏడవది 8 భాగములును విస్తారమును చేయవలెను. ప్రధాన మంజరియొక్క విస్తారము 16 భాగములు చేయవలెను. శృంగము యెత్తు 3 భాగములు, పద్మ

పత్రిక 1 భాగము ద్రావిడ పద్ధతితోను, కూటములు వరాట పద్ధతిగను, త్రిసంఘాటము నందు గూడ వరాట పద్ధతితోనే రచించవలెను. కర్ణము నను ప్రతిరథమునను 3,3 శృంగములును, ఇట్లు 36 శృంగములును, కర్ణికలయందు 64 శృంగములును, ఉరఃశృంగములు 28 యును, ప్రత్యంగములు 32 ను, అన్నియును కలిసి ప్రధాన శృంగముతో సహా 157 శృంగములగును. దీనిని లక్ష్మీభూషణ ప్రాసాదమందురు. దీనిని రచించిన వారికి దేవతలకుకూడ పొంద శక్యముగాని పుణ్యలోక స్థానము లభించును.

(ఇందు ప్రత్యంగములలో పెద్దవానికి 2 కలశములును చిన్నవానికి 1 కలశము చొప్పునను అయితే 32 అగును. అప్పుడు మొత్తము 161 అయినవి. ఉరః శృంగములలో చిన్నదానికి కలశము లేకున్నచో పైలెక్క సరి పోవును)

(అనుబంధము 31, 32 పటములు చూడు)

## 107. సర్వాంగ భూషణ ప్రాసాదము

అవరా. 166వ సూ.

- శ్లో॥ అష్టావింశతి భక్తేచ ద్విభాగః కర్ణవిస్తరః ।  
తత్సమశ్చ ప్రతిరథో నిర్గమత్యైక భాగికః ॥ 51
- రథశ్చాను గతత్యైవ ద్విభాగం విస్తరేప్పథక్ ।  
సార్థభాగానందికాచ తత్సమా ప్రతినందికా ॥ 52
- అర్థమర్థం విభాతవ్యా శ్చతస్రః కర్ణికా బుధైః ।  
ద్విభాగోభద్ర విస్తారో నిర్గమశ్చార్థ భాగికః ॥ 53
- రథికాంశోన్మతా సార్థం కర్ణిశృంగం సమున్నతమ్ ।  
ద్విభాగం ద్విత్రియంచైవ సార్థద్వ్యంశం తృత్రియకమ్ ॥ 54
- త్ర్యంశోన్నతం చతుర్థంచ చతురంశైస్తు పంచమమ్ ।  
షష్ఠంచ తత్సమంజ్ఞేయ మూర్ధ్వ శృంగంతుద్వ్యంశకమ్ ॥ 55
- అన్యాని సర్వశృంగాణి వేదాంశాని సముచ్చితౌ ।  
త్రిభాగాచోచ్చితా శృంగే భాగాస్యాత్వద్మ పత్రికా ॥ 56

త్రిశృంగముచ్చితం కర్ణే ద్వ్యంశం ప్రతిరథే తథా।

రథే కర్ణే సమంతాచ్చ ప్రరథేచ తథానుగాః॥

57

పట్నంచా శత్రుర్థ శృంగ మష్ట పష్టిర్థలాండకాః।

ఉరః శృంగాణి ద్వాత్రింశతో ప్రత్యంగాని తతోఽష్టభిః॥

58

రేఖావింశతి భాగాశ్చ శృంగగర్భేచ మంజరీ।

పంచషష్ఠ్య త్తరశత మండకానాం ప్రశస్యతే॥

59

సర్వాంగ భూషణశ్చైవ ప్రాసాదః సురవల్లభః।

సురైః సహక్రీడయం తేయావదాహృత సంప్లవమ్॥

60

తా॥ విస్తారమును 28 భాగములు చేసి కర్ణము 2 భాగములు, ప్రతి రథము 2 భాగములు, నిర్గమము 1 భాగము, అనుసరించిన రథములు 2 భాగములు, నందిక 1½ భాగము, ప్రతినందిక 1½ భాగము, కర్ణికలు 1½ భాగము చేప్పిన నాలుగు రచించవలెను, భద్రము 2 భాగములు, నిర్గమము 1/2 భాగము, రథిక యొత్తు 1 భాగము, కర్ణిక శృంగము 1 1/2 భాగము, రెండవ కర్ణిక 2 భాగములు, మూడవ కర్ణిక 2½ భాగములు, నాలుగవ కర్ణిక 3 భాగములు, అయిదవ కర్ణిక 4 భాగములు, ఆఠవ కర్ణిక 4 భాగములు, పై శృంగము 2 భాగములు, ఇతర శృంగములు అన్నియును 4 భాగములు శృంగము యొత్తు 3 భాగములును పైన పద్మ పత్రిక 1 భాగమును చేయవలెను. కర్ణమున 3 శృంగములు, ప్రతిరథమున 2 శృంగములు రథమునను కర్ణమునను ప్రతిరథమునను కలిసి 56 కర్ణ శృంగములును, దలఅండకములు 68 యును, ఉరః శృంగములు 32ను, ప్రత్యంగములు 8 యును, చేయవలెను. ప్రధాన శృంగము విస్తారము 20 భాగములును, శృంగము యొక్క నడుమ మంజరియును అండకములు మొత్తము 165. ఇట్లు రచించిలేని సర్వాంగభూషణ మగును. దీనివలన దివ్యలోక సుఖములనుభవించుదురు.

(అనుబంధము 33, 34 పటములు చూడుడు)

## 108. భువనమండలము



శ్లో॥ భద్రదే శృంగం ప్రవాతవ్యం నామ్నాభువన మండనః

ప్రియశ్చ నిత్యం దేవానాం నవపష్టి శతాంతకః॥

61

తా॥ భద్రమున గూడ ఒక్క శృంగమును రచించిన పదలములము

169 అండకములతో భువనమండనమగును.

## 109. శ్రీరథము

అపరా. 166వ సూ.

శ్లో॥ విమానవత్స్పరతరౌ కర్ణశృంగం త్రిభాగికమ్

భద్రదే రథోద్ధమతైచైవ శ్రీరథః సర్వకామదః॥

62

తా॥ సురతరు ప్రాసాదమునందు విమానపద్ధతితో కర్ణములును, భద్రమునందు 3 భాగములు యెత్తును కల్పించినచో శ్రీరథమగును.

## 110. పుష్పవర్ధనము

అపరా. 166వ సూ.

శ్లో॥ శ్రీవత్సేకర్ణ శృంగాభి విమానః పంచభూమికః

రథికాభద్ర శోభాఢ్యే నామ్నాశాపుష్ప వర్ధనః॥

63

తా॥ శ్రీవత్స ప్రాసాదమునందు కర్ణశృంగములు విమాన పద్ధతితోను 5 అంతస్తులుగను రథికయందు భద్రమును రచించినచో పుష్పవర్ధన ప్రాసాదమగును.

## 111. మందరము

అపరా 166వ సూత్రము

శ్లో॥ సురానందం కర్ణశృంగే సర్వతోభద్ర మాలిఖేచి

మందరోఽశా సమాఖ్యాతః సురూపోఽక్షవాన్వితః॥

64

తా॥ సురానంద ప్రాసాదమున కర్ణశృంగముల యందుంట్లను భద్రములను రచించిన యెడల మందరమగును.

## 112. హిమవంతము

అపరా. 166వ సూత్రము

శ్లో॥ విమానచ్ఛందం నందాఖ్యై శిఖరేచోరు మంజరీ

హిమవాంశ్చతథానామ వందితస్త్రీదస్త్రైరపి॥

65

తా॥ నందాఖ్యమున శిఖరమునందు ఉరోమంజరిని కల్పించిన యెడల హిమవంతమగును.

## 113. రాజహంసము

అపరా. 166వ సూ.

శ్లో॥ తద్రూపేతు ద్వితియావ త్రిభూమాచోరు మంజరీ

రాజహంసస్తదానామ సిద్ధకిన్నర సేవితః॥

66

తా॥ హిమవంతము నందింకొక ఉరోమంజరిని కల్పించి 3 అంతస్తులతో రచించిన యెడల రాజహంసమగును.

## 114. మనుప్రభము

అపరా. 166వ సూ.

శ్లో॥ అమృతే కర్ణశృంగంచ కర్తవ్యంతున వాండకమ్

మనుప్రభస్తదానామ ప్రాసాదో దేవతాలయః॥

67

తా॥ పూర్వము చెప్పిన అమృతోద్భవమునందు కర్ణశృంగములు 9 అండకములతో రచించిరేని మనుప్రభ నామము కల్గును.

## 115. సురవల్లభము

అపరా. 166వ సూత్రము

శ్లో॥ పృథ్వీజయే సర్వశృంగం కర్తవ్యంచ నవాండకమ్

సురవల్లభ నామాసా విచ్ఛాభుక్తి ఫలప్రదః॥

68

తా॥ పృథ్వీజయమునందు అన్ని శృంగములును 9 అండకములతో పృష్ఠన రచించిరేని సురవల్లభమగును.

## 116. త్రైలోక్యము

అపరా. 166వ సూ.

శ్లో॥ వైడూర్యే సర్వశృంగాణి కర్తవ్యానివ సర్వతః॥  
త్రైలోక్యస్తుతదానామ పూజ్యః సురసరోరగైః॥

69

తా॥ వైడూర్య ప్రాసాదమునందు గలి మాచములన్నిటికిని శృంగములను కల్పించిన యెడల త్రైలోక్యమగును.

## 117. సిద్ధార్థకము

అపరా. 166వ సూ.

శ్లో॥ ముకుటోజ్జ్వల వచ్చుంగం కర్తవ్యంచ నవాండకమ్॥  
సిద్ధార్థకస్తదానామ సిద్ధిభుక్తి ప్రపాయకః॥

70

తా॥ శిఖరమును ముకుటోజ్జ్వలము విలెనేడెని 9 అండములతో రచించిరేని సిద్ధార్థకమగును.

## 118. రతిప్రభము

అపరా. 166వ సూ.

శ్లో॥ లక్ష్మీభూషణ శృంగంచ భూషణయం నవాండకైః॥  
చతుర్ముఖో రతిప్రభః కామదేవ సుఖాలయః॥

71

తా॥ లక్ష్మీభూషణము నందలి శృంగములు 9 అండకముతో రచించి నలువైపుల ద్వారములను రచించిన యెడల రతిప్రభమగును.

## 119. మహాకాంతము

అపరా. 166వ సూ.

శ్లో॥ సర్వాంగభూషణే శృంగం కర్తవ్యం సర్వతేజవమ్॥  
మహాకాంతస్తదానామ కర్తవ్యః సర్వచైవతే॥

72

తా॥ సర్వాంగ భూషణమునందు శృంగమును రచించిన యెడల మహాకాంతమగును.

## 120. పద్మరాగము

అపరా. 166వ సూ.

శ్లో॥ నవాండకంచ కర్తవ్యం శృంగం భువనమండనే।

పద్మరాగస్తదానామ కర్తవ్యం పద్మయోనయే॥

73

తా॥ భువనమండన ప్రాసాదము నందలి శృంగము 9 అండకములతో రచించినయెడల పద్మరాగమగును. ఇది బ్రహ్మకు ముఖ్యమైనది.

## 121. సహస్రాండక మేరువు

అపరా. 166వ సూ.

శ్లో॥ కేతకీ స్వర్ణలత స్రాద్యశీచోరు మంజరీ ।

విమానే నవశృంగాణి శిఖరేచోరు మంజరీ॥

74

ప్రత్యంగాని విమానేచ మూలరేఖాచ శృంగతః।

లతాః పంచైకాదశాంశా మేరుర్దశ శతాండకః॥

75

ఇతి సూత్ర సంతానగుణ కీర్తి ప్రకాశ ప్రోక్త శ్రీ భువన దేవాచార్యైః కృపరాజిత పృచ్ఛాయాం సురతర్వాది ప్రాసాద లక్షణాధికారో నామషట్ పద్మ్యుత్తర శతతమం సూత్రమ్.

తా॥ మొగలి పువ్వులవలె బంగారుదలములతో ఉరోమంజరియును, విమానమున 9 శృంగములును, శిఖరమున ఉరోమంజరియును, విమానమున ప్రత్యంగాములును, శృంగముల పైభాగమునుండి ప్రధాన శిఖరమును, లతలు, 5-11 భాగములును, 1000 అండకములును, కలిసి సహస్రాండక మేరువుగను.

## 122. మిశ్రజాతి మణి కొన్ని ప్రాసాదములు

అందు సాగరతిలకము

అపరా. 166వ సూ.

శ్లో॥ నాగరచ్ఛందకాఖ్యాతా ప్రిలక్తైః స్యురనేకధా।

మిశ్రకామిశ్రజాతాశ్చ కర్తవ్యాప్రిల కాంకితాః॥

33

తా॥ నాగర పద్ధతిలో కొలతలు పనులు చేయబడినవి, తిలకములను పేరుతో కొన్ని ప్రాసాదములు కలవు.

విశ్వకర్మోవాచ-

అపరా. 169వ సూ.

శ్లో॥ అధాతః సంప్రవక్ష్యామి ప్రాసాదానాంతు లక్షణం।

విభక్తిచ్ఛద తిలకై స్తిలకః సాగరాదికాః॥

1

క్షీరార్ణవ సముత్పన్నో నామ్నాతిలక సాగరః।

గౌరీ రుద్రాఖ్య తిలకో శ్రీహరిప్రియ పూర్వకౌ॥

2

లక్ష్మీభూతిలకౌచైవ రంభేంద్ర తిలకౌతథా।

మందరోహిమరాంజైవ కైలాస తిలకస్తథా॥

3

పృథివ్యాది త్రిభువన ఇంద్రనీలస్తభోత్తమః।

సర్వాంగ తిలకజైవ తిలకః సురవల్లభః॥

4

సింహానక్రధ్వజజైవ మంగలస్తిలకాఖ్యకః।

పద్మకః సోమవిజయో త్రైలోక్య తిలకస్తథా॥

5

పంచవింశతి ఇత్యుక్తా స్తిలకః సాగరాదికః।

ఛందాలంకార సంయుక్తైః కథ్యంతే త్వపరాజిత॥

6

వైరాజ్యంచ చతుః స్తంభై ర్దిశావృత్త్యేరుమావృతమ్।

ఛాద్యఘంటా కూటయుక్తో నామ్నాతిలక సాగరః॥

7

తా॥ క్షీరార్ణవము నుండి తిలక సాగరముత్పన్నమైనది గౌరీతిలకము, రుద్రతిలకము, శ్రీ తిలకము, హరితిలకము, లక్ష్మీతిలకము, భూతిలకము, రంభాతిలకము, ఇంద్రతిలకము, మందరతిలకము, హిమవంత తిలకము, కైలాసతిలకము, పృథివీతిలకము, త్రిభువనతిలకము, ఇంద్రనీలతిలకము, సర్వాంగ తిలకము, సురవల్లభ తిలకము, సింహ తిలకము, మకరధ్వజ తిలకము, మంగల తిలకము, తిలకాఖ్యము, పద్మతిలకము, సోమతిలకము, విజయతిలకము, త్రైలోక్య తిలకము, ఇట్లు 25 భేదములయినవి విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రమున “అద్యకూట సమాయుక్తం ఘంటాసింహ సముద్భవమ్, ఉద్యకం కురుతేయస్తు సోలఛైత్యైక్షయపదమ్॥ అని చెప్పబడి

యున్నది. వైరాజ్యజాతీయండు 4 స్తంభములతోను. ఛాద్యము, ఘంట, కూటము, మొదలయినవి కలది. తిలకజాతి దీనినిసాగర తిలకమందురు.

## 123. గౌరీతిలకము

అపరా. 169వ సూత్రము

శ్లో॥ అష్టాతిలక సంఘాతాః కర్ణగర్భోర్ధ్వరేఖికాః ।

దిక్తిలకార్థ నిష్కాస్తా గౌరీ తిలక ఈరితః॥

8

విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రమున “కర్ణశృంగోర్ధ్వ రేఖాయుత్”

దిశతిలకం నిస్తంశం ? కర్ణః శాంతిసుఖావహః” అనియున్నది.

తా॥ తిలకములు 8 కర్ణము, గర్భముపైన రేఖ దిశలయందు తిలకములు 3 భాగము నిర్ణయము కలది గౌరీ తిలకము,

## 124. రుద్రతిలకము

అపరా. 169వ సూ.

శ్లో॥ కేశరీ పూర్వవ జ్ఞేయః శృంగేచ తిలకం భవేత్ ।

ఖ్యాతోఽసారుద్ర తిలకః కర్ణవ్యః సర్వదైవతే॥

9

తా॥ కేశరీ ప్రాసాదమున శృంగమున తిలకమును రచించినచో రుద్ర తిలకమగును.

## 125. శ్రీతిలకము

అపరా. 169వ సూ.

శ్లో॥ కర్ణశృంగోర్ధ్వ తిలకం భద్రదోర్ధ్వ సింహకర్ణకః ।

కర్ణః శాంతి శ్రీప్రదోఽసా ఖ్యాత శ్రీతిలకాభిధః॥

10

తా॥ కర్ణశృంగములపై తిలకమును, భద్రములపై సింహ కర్ణములును రచించిన యెడల శ్రీతిలకమగును. తలవిభక్తి 8 భాగములు, అంధ కములు 5 తిలకములు 4 అని తెలియవలెను.

## 126. హరితిలకము

అపరా. 169వ సూ

శ్లో॥ భద్రదేశ్యంగం ప్రదాతవ్యం నందనాకారవత్తదా।

తిలకాంతో హరినామా సిద్ధకిన్నర సేవితః॥

11

తా॥ భద్రమున శృంగమును తిలకముపైన సింహములును నందనమువలె మిగిలిన పనులన్నియును చేయవలెను దీనిని హరి తిలకమందురు. విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రమున “భద్రదేశ్యంగం యదాతస్య నందికాకారపూర్వవత్” అనిగా తలచుచుండము 8 భాగములు, భద్రములయందలి 4తో గూడ అండకములు 9 తిలకములు 4 అని తెలియవలెను.

## 127. లక్ష్మీతిలకము

అపరా. 169వ సూ.

శ్లో॥ భద్రదేశ్యంగం ద్వితీయంచ స్థాపయేత్ రథికోర్ధ్వతః

లక్ష్మీతిలక అభ్యాతః క్రిడాహేతుశ్చ శ్రీపతేః॥

12

తా॥ భద్రమున 2 శృంగములును రథికల యొక్క పైభాగమున ప్రధాన శృంగమును రచించిన యెడల లక్ష్మీతిలకమగును. విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రమున “రథికోర్ధ్వం సంస్థాపయేత్ త్రియా ప్రకృతి హేతవే” అని యున్నది, తలచుచుండము 8 భాగములును, తిలకములు 12ను, అండకములు 13ను చేయవలెను. దీనిని లక్ష్మీతిలకమందురు.

## 128. భూతిలకము

అపరా. 169వ సూ.

శ్లో॥ నందనస్యచ సంస్థానే కర్ణోర్ధ్వే తిలకం న్యసేత్।

ప్రత్యంగే పార్శ్వ కర్ణిచ సస్యాద్భూతిలకోర్ధ్వతః॥

13

తా॥ నందనమునకు కర్ణములపైన తిలకమును, భద్రమునకు రెండు వైపుల కర్ణికలును రచించిన యెడల భూతిలకమగును. విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రమున.

“చతురశ్రీ కృతేక్షేత్రే దశభాభాజితే షునః ।

కర్ణోభాగద్వయః కార్యః సార్థభాగేన చానుగః॥

20



శాలార్థం సార్థభాగేన పాదోనో నిర్గమస్తథా।  
 ప్రథమ పంక్తికోణేషు శృంగం తత్రనియోజయేత్॥  
 రథోపరితు తిలక మూర్ధ్వేరేఖా ప్రకీర్తితా।  
 అనుగేషు చతుర్విక్షు శృంగమేకం నియోజయేత్॥  
 తస్యోర్ధ్వేతు తిలకం ప్రత్యంగావా మదక్షిణే।  
 భద్రే శృంగ ద్వయంప్రోక్తం దిశాయాం స్థాపయేద్బుధః॥  
 తిలకా నిద్వాదశైవ చాండాన్యేకోన త్రింశతిః।  
 భూతిలకః సమాఖ్యాతః సర్వకామార్థసాధకః॥

అనగా విస్తారమును 10 భాగములుచేసి కర్ణము 2 భాగములు ప్రథమము 1½ భాగము, శాల 3 భాగములు, శాలయొక్క నిర్గమము 3 భాగము, మొదటివరుస మూలలయందు శృంగములను రచించవలెను అపై తిలకమును, తిలకములపైన ప్రధాన శిఖరమును ప్రతిరథములను నలువైపుల శృంగమును 1.1 దానిని కల్పించవలెను, అపైన తిలకమును, కుండలముల ప్రతిరథములును. భద్రమున 2 శృంగములును, నలువైపుల రచించవలెను. ఇట్లు తిలకములు నలువైపుల 12ను, అండములు 12యును, కలది భూతిలకమగును.

## 129. రంభాతిలకము

అపరాజిత 169వ సూత్రము

శ్లో॥ శర్లేశృంగద్వయం కుర్యాత్ ప్రరథే తిలకం తథా।

రంభా తిలక ఆఖ్యాతః కర్తవ్యః శాంతిమిచ్ఛతా॥

తా॥ కర్ణమున 2 శృంగములును, ప్రతిరథమున తిలకమును రచించినచో రంభాతిలకమగును “విస్తారము 10 భాగములు, తిలకములు 12 అండకములు 33 చేయవలెను. (విశ్వకర్మవాస్తుశాస్త్రము)

## 130. ఇంద్రతిలకము

అపరా. 169వ సూ.

శ్లో॥ శృంగం ప్రతిరథేచైవ కర్ణోర్ధ్వే తిలకం న్యసేత్।

వామ్నసావింద్ర తిలకః పూజ్యం సురనరో రగైః॥

తా॥ ప్రతిరథమున గూడ శృంగమును కర్ణముపైన తిలకమును రచించిరేని అది యింద్ర తిలకమగును. విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రమున విస్తార భాగములు 10 తిలకములు 4 అండకములు 37, చెప్పబడియున్నవి.

### 131. మందర తిలకము

అపరా. 169వ సూ. *Accno - 26140*

శ్లో॥ మందరః పూర్వవజ్ఞేయ సైలకం ప్రరథోర్ధ్వతః ।

ప్రత్యంగంనష్ట కర్ణంచ భద్రేశృంగత్రయం తథా॥ 16

తా॥ ఇంద్రతిలకమునందు ప్రతిరథమునగూడ తిలకమును రచించి ప్రత్యంగమున కర్ణము లేకుండచేసి భద్రమున 3 శృంగములుంచిన ఎడల మందరమగును. విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రమున

“మందరంచ ప్రవక్ష్యామి సూర్యభాగైర్విభాజయేత్ ।

భద్రంభాగద్వయంకార్యం చానుగంచ ద్విభాగీకమ్॥ 27

కర్ణంభాగద్వయం కృత్వా చతుర్థిక్షుని యోజయేత్ ।

కర్ణశృంగద్వయం స్థావ్యం చానుగే శృంగమేవచ॥ 28

ద్వితీయక్రమే తిలకం భద్రేత్రిణ తథైవచ॥ *29459201*

భద్రేచరథికాకార్యా శృంగత్రయం తదూర్ధ్వతః॥ *SWA* 29

ప్రత్యంగాయది ప్రత్యంగ ఊశుశ్చవామదక్షిణే॥ *165200*

తదూర్ధ్వే మంజరీకార్యా పద్మాకారాసువర్తితా॥ 30

చతుర్ద్వింశతి తిలకైః సప్త త్రింశద్భిరండకైః ।

నానారూపధరోద్భిజ్యో మందరోమందరోపమః॥ 31

అనగా తలచ్చందము 12 భాగములును, మధ్య భద్రము 2 భాగములు అనుసరించి యిరువైపుల కలిసి 2 భాగములు, కర్ణము 2 భాగములు, ప్రత్యంగము 2 భాగములు, ఇట్లు నలువైపుల రచించవలెను. కర్ణమున శృంగములు 2ను, ప్రతిరథమున 1 శృంగమును, రెండవ వరుసయందు తిలకమును, భద్రమున 3 శృంగములును, భద్రమున రథికయును, అపైన 3 శృంగములును, దానికిరువైపుల రథమునైనను రథికనైనను చేయ

వచ్చును అపైన ప్రధాన శిఖరమును కల్పించవలెను. పద్మాకారముతో గుండ్రముగా నుండవలెను. తిలకములు 24 అండకములు 37 కలిగి యుండవలెను. దీనిని మందరమని చెప్పుదురు.

(అనుబంధము 35, 36 పటములు చూడుడు)

## 132. హిమవంత తిలకము

అపరా. 169వ సూ.

శ్లో॥ కర్తవ్యం తిలకేశ్వంగం కర్ణార్ధే తిలకం న్యసేత్:

హిమవానితినామాసా కర్తవ్యః సర్వశాంతిదః॥

17

తా॥ తిలకమున శృంగమును, కర్ణముపైన తిలకమును రచించిన యెడల హిమవంత తిలకమగును విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రమున “ప్రతిరథోద్వేష శృంగాణి కర్ణార్ధే తిలకం న్యసేత్॥ 32 తలచ్చందము 12 భాగములు. తిలకములు 20 అండకములు 41 రచించిరేని హిమవత్ప్రాసాదమగును.

## 133. కైలాస తిలకము

అపరా. 169వ సూ

శ్లో॥ భద్రకర్ణోదమే శృంగం తిలకం ప్రరథోద్వేషతః॥

కర్ణార్ధేఽపియదా శృంగం నామ్నా కైలాస సంభవః॥

18

తా॥ భద్రము యొక్క కర్ణమునందలి శృంగముయొత్తుగాను ప్రతిరథముపైన తిలకమును, కర్ణముపై శృంగమును, రచించిరేని కైలాస తిలకమగును.

## 134. పృథివీ తిలకము

అపరా. 169వ సూ

శ్లో॥ కర్ణార్ధేతు తిలకంస్యా చ్ఛృంగం ప్రతిరథోద్వేషతః॥

పృథ్వీతిలకనామాసా పృథివీతీర్థపుణ్యదః॥

19

తా॥ కర్ణముపైన తిలకమును, ప్రతిరథముపైన శృంగమును, కర్ణ పృథివీ తిలకమగును.

## 135. త్రిభువన తిలకము

అపరా. 169వ సూ.

శ్లో॥ పృథ్వీజయస్య సంస్థానే నందికోద్భవేతు కర్ణికాః  
తద్రూపా కర్ణపార్శ్వేవ ద్విశృంగం కర్ణానుగే॥ 20

కర్ణ్యాంచ శృంగతిలకం భద్రే శృంగం చతుర్భువమ్।  
ప్రత్యంగేచాష్టకార్యాణి రేఖోద్భవే తిలకం తథా॥ 21

తా॥ భూతిలకమున నందికపైన కర్ణికమును, కర్ణముయొక్క ఇరు  
వైపుల కర్ణానుగతములగు 2 శృంగములును, కర్ణికయందు శృంగమును  
తిలకమును, భద్రశృంగములు 4ను, ప్రత్యంగమున 8యును, రేఖపైన  
1 శృంగమును, రచించినచో త్రిభువన తిలకమగును. విశ్వకర్మవాస్తు  
శాస్త్రమున

“చతురశ్రీ కృతేక్షితే అష్టావింశతి భాజితే ।  
చతుర్భాగైశ్చకాలార్థం ద్విపదో నిర్గమస్తథా॥ 35

నందికాపద మాత్రేణ నిర్గమస్తు తదైవచ ।  
చతుర్భిశ్చానుగస్తస్య విస్తరేనిర్గమేణచ॥ 36

భాగైకాకర్ణికాకార్యా నిర్గమో పూర్వమానతః॥  
చతుర్భిర్భాగైః కర్ణంతు చతుర్దిక్షుహి స్థాపయేత్॥ 37

శ్రీవత్సస్యైవరథికాః తిలకంచ తృతీయకమ్।  
కర్ణేచ ప్రతికర్ణేచ ఈర్వాచ్చైవం చతుర్దిశి॥ 38

శ్రీవత్సతిలకంచైవ నందికాయాం క్రమద్వయమ్।  
భద్రైవైరథికాకార్యా సురూపాలక్షణాన్వితా॥ 39

తదూర్ధ్వే చతుర్భిర్భాగైః ప్రత్యంగౌ వామదక్షిణౌ।  
తస్మాద్ధ్వే మంజరీజ్వేయా పద్మాకారాసువర్తితా॥ 40

షట్ప్రతింశద్విస్తుతిలకే కూటాకారః సుశోభనః।  
పంచషష్టిభిరండకైః నామ్నాత్రిభువనస్మృతః॥ 41

తా॥ విస్తారమును 28 భాగములుచేసి మధ్య 8 భాగములు శాల  
యును, శాలయొక్క నిర్గమము 2 భాగములును, దానియిరు వైపుల నంది

కలు 11 భాగము విస్తారమును 1.1 భాగము నిర్గమమును, వాని నేను సరించి వరుసగా 4 రథికలు కుంభములవలెను, వాని ప్రక్కను కష్టిక 1 భాగమును నిర్గమము 1 భాగమును, కర్ణము 4 భాగములును, ఇట్లు నలువైపుల రచించవలెను. రథికలు శ్రీవత్సమువలె గుండ్రముగాను, చేయవలెను. మొదటి భద్రమునకు 4 శృంగములును పైభద్రమునకు 3 శృంగములును, దానికి ప్రత్యంగములయందు 1.1 శృంగమును కలిసి నలువైపుల 36 తిలకములగును, నందికయందు 2ను, కర్ణమున 2ను, రథికలయందు 1.1 చొప్పునను నలువైపుల మొత్తము అండకములు 64ను నిఖరము తోగూడ 65ను అగును. దీనిని త్రిభువన తిలకమని చెప్పుదురు.  
(ఆనుబంధము 37, 38 పటములు చూడుడు)

### 136. ఇంద్రనీల తిలకము

అపరా. 169వ సూ.

శ్లో॥ తదైవ ఉర్వాచ్ఛంగంచ తిలకం ప్రరథోర్ద్వతః ।

ఇంద్రనీలస్తదానామ కర్తవ్యః శాంతిమిచ్ఛతా॥

21

తా॥ పూర్వము చెప్పిన త్రిభువన తిలకమునందు ప్రతిరథమున తిలకమును శృంగమును రచించిన యెడల ఇంద్రనీల తిలకమగును. విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రమున "తృతీయ క్రమతః శృంగం తిలకం ప్రః చొప్పువమ్॥ 42 అనగా మూడవ వరుసను శృంగమును ప్రతిరథముపైను రచించిన యెడల ఇంద్రనీలమగును. విస్తారము 28 భాగములు 32 తిలకములును 69 అండకములును కలిగి మిగిలిన పనులన్నియును త్రిభువన తిలకమువలెనే యుండును.

### 137. సర్వాంగ తిలకము

అపరా. 169వ సూ.

శ్లో॥ భద్రదేవైవ శృంగాణి శేషంవై పూర్వవత్ స్థితమ్ ।

సర్వాంగ తిలకానామ కర్తవ్యః సర్వదైవతే॥

23

తా॥ భద్రమునను శృంగములును మిగిలిన పనులన్నియును పూర్వమువలెనే చేయవలెను. ఇది సర్వాంగ తిలకము. విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రమున

- “శృణువత్సప్రవక్ష్యామి సర్వాంగస్యచ లక్షణమ్।  
చతురశ్రీకృతే క్షేత్రే ద్వాత్రింశత్పుదభాజితే॥ 43
- భద్రంచ పట్టదంవత్స చతుర్భాగేన నిర్గమః।  
సందికాభాగమేకంస్యాద్ విస్తరేనిర్గమేణచ॥ 44
- అగ్రేచ కర్ణికాకార్యా పూర్వమానేన కల్పితా।  
శ్రీవత్సే ఇవతిలకం కర్తవ్యంచ చతుర్దిశి॥ 45
- భద్రైచరథీకాకార్యా తవంగాది విభూషితా।  
తదూర్ధ్వే ఉరశ్చత్వారి ప్రత్యంగా వామదక్షిణే  
తదూర్ధ్వే మంజరీకార్యా సురూపాలక్షణాన్వితా॥ 50
- ఘటమానుల సారంచ పూర్వమానేన కారయేత్।  
త్రిసప్తత్యండకైర్ముక్త నిలకాన్యష్ట వింశతిః॥ 51

తా॥ విస్తారమును 32 భాగములుచేసి భద్రము 6 భాగములును అందులో నాల్గవవంతు నిర్గమమును, సందిక 1 భాగమును, నిర్గమము 1 భాగమును, ముందు కర్ణికయును, పూర్వపు కొలతల ప్రకారము చేయవలెను. శ్రీవత్సమునందు జేసినట్లే తిలకములను, భద్రమున రథికలును, వానికి తవంగములును, అపైన ఉరోమంజరులను 4ను, కుడియెడమల ప్రత్యంగములును, అపైన మంజరియును, కుంభము, అమలసారము, మొదలైనవి పూర్వమువలెనే జేయవలెను. తిలకములు 28 యును, అండకము 73ను చేయవలెను. దీనిని సర్వాంగతిలక మందురు.

### 138. సురవల్లభ తిలకము

అపరా. 169వ సూ.

- శ్లో॥ శృంగం ప్రతిరథోర్ధ్వేచ రేఖోర్ధ్వే తిలకం శుభమ్।  
సురవల్లభ ఆఖ్యాతో ధర్మకామార్దసాధకః॥ 24

తా॥ ప్రతిరథముపైన శృంగమును రేఖపైన తిలకమును రచించినచో సురవల్లభమగును. మతియు విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రమున “కర్ణైశ్చ త్రిణి శృంగాణి త్రిణిప్రతిరథేతిథా। వల్లభశ్చసమాఖ్యాతః సర్వకామార్దసాధకః 52 పైజెప్పిన రీతిగా విస్తారమును 32 భాగములుచేసి అదేవిధముగా అన్ని

యును చేయవలెను కర్ణమున 3 శృంగములును, ప్రతిరథమున 3 శృంగములును రచించిన యెడలి సురవల్లభమగును. తిలకములు 24 ను, అంధకములు 29 యును అగును.

### 139. సింహతిలకము

అపరా. 169వ సూ.

శ్లో॥ హర్యాది తిలకే శృంగం కార్యః పంచాండకస్తథాః  
కర్ణవ్యః సింహతిలకః పార్వత్యాః శాంతిమిచ్చాతా॥

25

తా॥ తిలకమున శృంగమును, 5 అండకములును రచించినచో సింహతిలకమగును. విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రమున,

“చతురశ్రీ కృతేక్షితే అష్టభాగైర్విభాజితే ।

శాలార్థం మద్విభాగంచ భాగేనైకేననిర్గమః॥

53

కర్ణైర్ద్విభాగ ఇత్యుక్త శ్చతుర్థిషు వ్యవస్థితః ।

తదూర్ధ్వే శిఖరం కార్యం సర్వలక్షణ సంయుతమ్॥

54

కేశరితిలకశ్చైవ ద్విక్రమాబ్జైవ కర్ణతః ।

భద్రేరథికాకార్యా తహగా వామదక్షిణే॥

55

తదూర్ధ్వే శృంగమేవంచ స్థాపయేచ్ఛ చతుర్థిశిః ।

తదూర్ధ్వే శిఖరం కార్యం పద్మాకారం సువర్ణితమ్॥

56

పంచవింశత్యండకైశ్చ చతుర్భి స్త్రైలకైస్తథా ।

నామ్నాతు సింహతిలకః సర్వకామార్థ సాధకః॥

57

తా॥ విస్తారమును 8 భాగములుచేసి మధ్యశాల 4 భాగములును కర్ణములు 2 భాగముల చొప్పునను చేయవలెను. శాలయొక్క నిర్గమము 1 భాగము చేయవలెను. కర్ణముల పైభాగమునుండి శిఖరమును చేయవలెను. కేశరివలె తిలకమును, రెండవ వరుస కర్ణములపైనను భద్రమున రథికయును ఇరువైపుల తదంగములును రచించవలెను. అపైన 1 శృంగమును, ఇట్లు నాలుగు ప్రక్కల రచించవలెను. అపైన శిఖరము గుండ్లముగా పద్మమువలెనుండవలెను. అండకములు 25ను, తిలకములు 4ను చేసిరేని సింహతిలకమగును.

## 140. మకరధ్వజ తిలకము

అపరాజిత 169వ సూత్రము

శ్లో॥ పూర్వం భవేద్ భూతిలకః శృంగం పంచాండకం తథా

మకరధ్వజనామాచ కార్యోరతిపతేరసా॥

26

తా॥ భూతిలకమున శృంగమును 5 అండకములును రచించిరేని  
మకరధ్వజ తిలకమగును. విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రమున

“చతురశ్రీ కృతేక్షేత్రే దశదా ప్రవిభాజితే

కర్ణోభాగద్వయం కార్యః సార్థభాగేన చానుగః॥

58

శాలార్థం సార్థభాగేన సాదోనభాగనిర్దమః॥

కేసరితిలకస్తైచ్చ వ్యవస్థితః క్రమద్వయాత్॥

59

స్రవరథం కర్ణమానేన కర్తవ్యం శాస్త్రపారగైః॥

భద్రదైవైరధికాకార్యా సర్వశోభా సమన్వితా॥

60

ద్విశృంగం స్థాపయే దూర్ధ్వే ప్రత్యంగా వామదక్షిణే

తదూర్ధ్వే మంజరీకార్యా సర్వశోభా సమన్వితా॥

61

సప్తసప్తత్యండకైశ్చ ప్రాసాదే మకరధ్వజః॥

తిలకైర్ద్వాదశభిశ్చ ఘంటా కూటసమన్వితః॥

62

ప్రాసాదేయాదృశం ఛందో మండపేచతదేవహి

ఈదృశంకురుతేయస్తు సలభేవాషాయం పదమ్॥

63

తా॥ విస్తారమును 10 భాగములుచేసి కర్ణములు 2 భాగములు ప్రతి  
రథము 1½ భాగము, శాల 3 భాగములు, నిర్గమము 3/4 భాగము, కేసరి  
ప్రాసాదమున జేసినట్లే తిలకములను రెండువరుసలు చేయవలెను. ప్రతి  
రథము కర్ణముతో సమానముగా యెత్తుండవలెను. భద్రమున రథియును  
పైన 2 శృంగములును దాని కుడియొడమల ప్రత్యంగములను పైన మంజ  
రిని రచించవలెను. 77 అండకములును, 12 తిలకములును, ఘంట  
కూటము, మొదలయిన వానితో రచింపబడినది మకరధ్వజ తిలకమగును.  
ప్రాసాదమునకు నిర్ణయించిన కొలతల ప్రకారమే మండపమును గూడ  
రచించవలెను.



## 144. సోమతిలకము

అపరాజిత 169వ సూత్రము

శ్లో॥ మందరే తిలకే శృంగం కర్తవ్యాశ్చ నవాండకాః।

తదాతుసోమ తిలకః కర్తవ్యః నిర్వదైవతే॥

30

తా॥ మందరతిలకమున 9 అండకములతో శృంగమును, శేషించిన పనులన్నియు పూర్వమువలెనే చేసిరేని సోమతిలకమగును. విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రమున

“చతురశ్రీకృతే క్షేత్రే సూర్యభాగవిభాజితే।

భాగద్వయం చకాలార్థం చానుగంచ ద్విభాగకమ్॥

74

కర్ణద్విభాగ మిత్కుక్తం ప్రాపయే ద్విదిశిదిశి।

తలమానం సమాఖ్యాత మూర్ధ్వమానంచ కథ్యతే॥

75

కర్ణేక్రమద్వయంకార్యం సర్వతోభద్రమేవచ।

సర్వతోభద్ర తిలకం ప్రతిరథం నియోజయేత్॥

76

కర్ణికాభద్రకోణేవ తిలకైకం నియోజయేత్।

విచిత్రారథికాభద్రై తవంగా వామదక్షిణే॥

77

తదూర్ధ్వే ఉరః శృంగాణి ప్రత్యంగా వామదక్షిణే।

తదూర్ధ్వేమంజరీకార్యా పద్మాకారా సువర్ణితా॥

78

శతాగ్రే పంచషష్టిశ్చ హ్యండానాం సోమతిలకే।

చతుర్వింశతి తిలకై ర్ఘంటాకూటసమన్వితః॥

79

తస్యాగ్రేమండఉపః కార్యః ప్రాసాదస్యాంగమాశ్రితః।

ఉర్ధ్వే సంవరణాకార్యా ఘంటాతిలకశోభితా॥

80

ఈదృశం కురుతేయస్తు ప్రాసాదఃచ సుశోభనం।

సయాతివరమం స్థానం యత్రదేవః సదాశివః ॥

81

తా॥ విస్తారమును 12 భాగములు చేసి శాల 4 భాగములు, ప్రతి రథము 2 భాగములు, కర్ణము 2 భాగములు, ఇట్లు 8 దిక్కులయందును చేయవలెను. కర్ణములు రెండు వరుసలును, భద్రములు కూడ 2 వరు

సలు చేయవలెను. అన్ని భద్రములకు తిలకములును, ప్రతిరథములను కల్పించవలెను. భద్రముయొక్క మూలలయందు కర్ణికలును, తిలకమును ఒక్కదానిని రచించవలెను. భద్రమున విచిత్రమైన రథికను రచించవలెను. కుడియెడమల తవంగములను కల్పించవలెను. అపైన ఊరః శృంగమును దానికిరువైపుల 2 ప్రత్యంగ ములును చేయవలెను. అపైన ప్రధాన శిక్షరమును, పద్మమువలె గుండ్రముగా రచించవలెను. 165 అండకములును, 24 తిలకములును, ఘంట, కూటము, మొదలైన వానితో రచించవలెను. దానిముందు మండపమును ప్రాసాదముయొక్క కొలతల ప్రకారమే రచించవలెను. పైన సంవరణను కల్పించవలెను. ఘంట, తిలకము కలిగియుండవలెను. ఇట్లు చక్కగా ప్రాసాదమును రచించిరేని వారికి పరమపదము లభించును.

### 145. విజయతిలకము

అపరాజిత పృచ్ఛయందు విజయతిలకము యొక్క లక్షణము ఛందము చెప్పబడలేదు.

విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రమున

“శృణువత్స ప్రవక్ష్యామి విజయస్యతు లక్షణం

కర్ణాంతార్ధర్భ పర్యంతం భాగాన్ విభక్త్యా యోజయేత్॥

82

చతురశ్రీ కృతే క్షేత్రే దివాకర విభాజితే

శాలార్థం ద్విభాగం కార్యం భాగేనైకేన నిర్గమః॥

83

ద్విభాగశ్చానుగోజ్ఞేయో విస్తరే నిర్గమేణచ

కోణం ద్విభాగమిత్యుక్తం స్థాపయే ద్విదిశిదిశి॥

84

తలమానం సమాఖ్యాత మూర్ధ్వమానంచ కర్థతే

సర్వతోభద్రతిలకే కర్ణనైపువ క్రమద్వయాత్॥

85

క్రమద్వయం ప్రరథేచ సర్వతోభద్రకాండకమ్

కేసరీచ సమాఖ్యాతః శృంగం భద్రకర్ణోద్భవమ్॥

86

అనేనైవతు భాగేన భద్రం గవాక్షభూషితమ్

మత్తావరణ సంయుక్త మిల్లికాతోరణైర్యుతమ్॥

87

తస్యోర్ధ్వైరధికాకార్యా చిత్రాగవాక్ష భూషితా

సంవరణాభిః సంయుక్తా ఘంటాకూట సమన్వితా॥

88

తస్యోర్ధ్వే ఉరస్త్రీణి సురూపా లక్షణాన్వితా।  
 ప్రత్యంగాయదీ ప్రత్యంగ ఊరుశ్చవామదక్షిణే॥  
 తదూర్ధ్వే మంజరీకార్యా తవంగైర్న కైర్బుషితా।  
 ప్రాసాదే యాదృశం ఛందో మండపేచ తదేవహి॥  
 తదూర్ధ్వే సంవరణాచ ఘంటాతిలక సంయుతా।  
 గజసింహ సమాకీర్ణా నానాభరణభూషితా॥  
 నవాశీతిః శతాగ్రేచ విజయేచాండకానిచ।  
 తిలకైర్ద్వింశతిభిశ్చ ఘంటాకూట సమన్వితే॥  
 ఉదృశంకురుతేయస్తు ప్రాసాదం జయకారకమ్।  
 విజయం సర్వకారేషు శివపుర్యాంస గచ్ఛతి॥

తా॥ విస్తారమును 24 భాగములు చేసి మధ్యశాల 4 భాగములు కర్ణము 2 భాగముల చొప్పున 2.2 కర్ణములును, ప్రతిరథము 2 భాగముల చొప్పున 2.2 ప్రతిరథములును నిర్ణమము కూడ 2 భాగములుండవలెను. శాలయొక్క నిర్ణమము 1 భాగమును, సర్వతోభద్రము యొక్క తిలకము నందు కర్ణములు 2ను. ప్రతిరథములు కూడ 2ను సర్వతోభద్రములు ఆండకములతోను కేసరులను రచించవలెను. భద్రకర్ణములకు శృంగములును, భద్రములకు గవాక్షులును, మత్తావరణమును, ఇల్లికా తోరణములును, అపైన రథికయును చిత్రమైన గవాక్షులతోను, సంవరణలతోను ఘంట, కూటముతోను రచించవలెను. అపైన ఉరఃశృంగములు శివ రెండువైపుల ప్రత్యంగములును, అపైన ప్రధాన శిఖరమును అనేక తపాలములతోను, రచించవలెను ప్రాసాదము కొలతలతో సమానముగ ముండవైపున మండపమును కల్పించవలెను దానిపైన సంవరణ. ఘంటాతిలకము వినుగులు, సింహములు, అనేకమైన అలంకారములు కలిగి యుండవలెను కర్ణమునకు 9 చొప్పున 72ను ప్రతిరథమునకు 5 చొప్పున 80 యును మంజరులకు 3 చొప్పున 36 ను, ప్రధాన శిఖరమునకు 1యును మొత్తము 189 ఆండకములును, భద్రమునకు 5 చొప్పున 20 తిలకములును రచించవలెను. దీనిని విజయ తిలకమందురు. ఇది యెల్లప్పుడు జయము నిచ్చుటయేకాక శివలోక ప్రాప్తికరము.

## 146. త్రైలోక్య తిలకము

అపరా. 169వ సూ.

శ్లో॥ పృథ్వీజయేతు శృంగేషు ప్రకర్తవ్యాన వాండకాః॥  
స మ్నాత్రైలోక్య తిలకః కర్తవ్యః శాంతిమిచ్ఛతా॥ 31

తా॥ పృథ్వీజయము యొక్క శృంగములందు 9 అండకములును  
రచించిరేని త్రైలోక్య తిలకమగును. విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రమున

“శృణువత్ప్రప్రవక్ష్యామి త్రైలోక్యస్యచ లక్షణమ్।  
చతురశ్రీ కృతేక్షేత్రే ద్వాత్రింశత్పదభాజితే॥ 94

కర్ణాంతేగర్భ పర్యంతం విభాగ ఇతి నిశ్చయః।  
భద్రదంతురసభాగైశ్చ యుగభాగశ్చ నిర్గమః॥ 95

నందికాచంద్రభాగేన విస్తరే నిర్గమేణచ।  
ప్రతిరథే వేదభాగైర్నిర్గమేణ తదైవచ॥ 96

కర్ణికా ఇందుభాగేన నిర్గమేచేందు భాగికా।  
కర్ణంతుయుగ భాగైశ్చ స్థాపయే ద్విదిశిదిశి॥ 97

పీఠేపరిచ సంస్థాప్య భద్రం గవాక్ష భూషితమ్।  
మత్తవారణ సంయుక్త మిత్రికావలఘైర్యుతమ్॥ 98

ఈదృశంకారయేద్యస్య భద్రం ప్రాసాద భూషణమ్।  
తలమానం సమాఖ్యాత మూర్ధ్వమానంచ కథ్యతే॥ 99

కేశరీ సర్వతో భద్రోనందనశ్చ తృతీయకః।  
అనుక్రమేణ సంస్థాప్యః కోణమథ్యే వ్యవస్థితాః॥ 100

నందికాకర్ణికాయాంతు కేశరీణం నియోజయేత్।  
తపంగాండైశ్చ సంయుక్త మూర్ధ్వేచ తిలకం భవేత్॥ 101

కేశరీ సర్వతోభద్రో నందనశ్చ తృతీయకః।  
ప్రతిరథేచ సంస్థాప్య చతుర్దిక్షు వ్యవస్థితాః॥ 102

భద్రోర్ధ్వేరథికాకార్యా భద్రం గవాక్ష భూషితమ్।  
ఊర్ధ్వే సంవరణాకార్యా ఘంటాతిలక సంయుతా॥ 103

ప్రత్యంగాయది ప్రత్యంగ ఊరుళ్ళ వామదక్షిణే॥

తదూర్ధ్వే ముజురీకార్యా పద్మాకారానువర్తితా॥

ద్వాత్రింశత్పదమధ్యాచ్చ వింశతి పదభాజితే॥

ఏతేభాగాః సమాఖ్యాతా రేఖావిస్తరమాదీశేతే॥

రేఖావిస్తరమానేన సపాదేన తదుచ్ఛయః॥

తవంగాండైశ్చ సంయుక్త ఉద్గమోరుభిరాకులమ్॥

ఘటంసామలసారంచ కర్తవ్యంతు సుశోభనమ్॥

పతాకాం కర్కరీం దృష్టిం పూర్వమానేన కల్పయేత్॥

ప్రాసాదే యాదృశం ఛందో మండపేచ తదేవహి॥

ఊర్ధ్వే సంవరణాకార్యా ఘంటాకూటైశ్చ సంయుతా॥

గజసింహమరాలైస్తు మునివిద్యాధరైర్యుతమ్॥

ఈదృశంచైవ సంద్యస్తు ప్రాసాదం భువనోపమమ్॥

అశుర్వవేదలోకేన కర్తుః కారాపకైః సమః॥

అతిసాకామ్యవాప్నోతి స్వర్గోత్పత్తిశ్చ దేవతా॥

అన్యథాకురుతేయస్తు సశిల్పేచాల్పబుద్ధిమాన్॥

తా॥ చతురశ్ర ప్రదేశమును 32 భాగములుచేసి కర్ణము యొక్క తుడినుండి గర్భమువరకు భాగములు చేయవలయును. భద్రము 6 భాగములును 4 భాగములు నిర్గమమును, నందిక 1 భాగమును, నిర్గమము 1 భాగమును, ప్రతిరథము 4 భాగములును నిర్గమము 4 భాగములును కర్ణిక 1 భాగమును నిర్గమము 1 భాగమును, కర్ణము 4 భాగములును, ఇట్లు నలువైపుల మూలలయందు నిలుపవలెను. ముందుగా పీఠమును రచించి దానిపై భద్రమును గవాక్షములతోసహా రచించవలెను. భద్రము పైన మత్తవారణమును ఇల్లిక చుట్టూ రచించవలెను. మొదటి వరుస కేసరి పద్ధతియును, రెండవవరుస సర్వతోభద్ర పద్ధతియును, మూడవ వరుస నందన పద్ధతియును, ఇట్లు కర్ణములను రచించవలెను. నందికలు కర్ణికలు కేసరి పద్ధతితోనే చేయవలెను. తవంగము అండకములతో రచించవలెను. పైన శృంగమునుంచవలెను. ప్రతిరథములకు కేసరి, సర్వతోభద్ర నందన, ఈమూడు పద్ధతులు 3 వరుసలయందు నలువైపుల రచించ

వలెను. భద్రముపైన రథికయును భద్రమున గవాక్షములును పైన సంవరణములు ఘంట, కలశమును రచించవలెను. ఉరోమంజరి యొక్క యిరువైపుల రథములును గాని రథికలను గాని రచించవలెను. అపైన పద్మమువలె గుండ్రముగా ప్రధానశిఖరమును రచించవలెను. దాని మధ్యను 20 భాగములుచేసి దిగువ రేఖను విస్తరము చేయవలెను. రేఖా విస్తారమానమునకు పాతికవంతు యొక్కువచేసి యెత్తును చేయవలెను. తవంగము అండకములు కలిగి యుండవలెను, ఎత్తైన ఉరోమంజరులను కల్పించవలెను. కుంభము. అమలసారముతోసహ రచించవలెను, పతాకను పైబొమిడికమును పూర్వము చెప్పినట్లే గట్టిగా నిర్మించవలెను. మణియు ప్రాసాదము యొక్క కొలతలను బట్టి ముందు మండపమును రచించవలెను. పైన సంవరణ, ఘంటకూటము, వీనుగులు, సింహములు, హంసలు మునులు, విద్యాధరులు మొదలగు నానావిధా లంకారములతో నుండవలెను. ఇట్లు రచించబడిన ప్రాసాదము త్రైలోక్య తిలకమనిపించుకొనును. దీనిని నిర్మించినవారు ఇష్టసిద్ధులను పొందుటయేకాక పుణ్య ఫలముననుభవింతురు. శాస్త్రముననుసరించక నిర్మించిన శిల్పి అల్పబుద్ధి గలవాడనిపించుకొనును. (అనుబంధము 30, 40 పటములు చూడుడు)

## 147. స్త్రీసంజ్ఞ కవలభీ ప్రాసాదములు 25

అందు 1 అంతస్తు కలవి 6

అపరా. 169వ సూ.

శ్లో॥ ఆయతశ్చందకాః కార్యా ఆఘంటో భూమికాక్రమః॥

గజపృష్ఠాకృతికుటీ వలభీ సర్వకామదా॥

37

తా॥ విస్తారమును భాగములును ఎత్తును పూర్వపు కొలతల ప్రకారమే చేసి ఘంటలెకుండ వీనుగుయొక్క వీపువలె నడుము మెరకగాను పైన బుడిపెయును రచించిరేని వలభిప్రాసాదమగును.

విశ్వకర్మోవాచ.

అపరా. 176వ సూ

- శ్లో॥ అథాతః సంప్రవక్య్యామి స్త్రీసంజ్ఞానమరాలయాన్।  
 పరిభ్యన్వయ విఖ్యాతా నాయతాన్ శుభలక్షణాన్॥ 1
- నందినీ హస్తినీచైవ శాంతాచకుముదోద్భవా।  
 హంసిని సాంసతిలకా శృంగారాదాబ్జ మంజరీ॥ 2
- కుముదాస్వస్తికారమ్యా మాహేంద్రీ పర్యంతకే।  
 అశోకాచంపకా ఖ్యాతా వసంతానక్రకేతకీ॥ 3
- గాంధారి సర్వతోభద్రా వర్తమానీశై శైలజా।  
 నంద్యావర్తి మహాకాంతి ర్మేరుకూటాభిధానకా॥ 4
- త్రైలోక్య తిలకాచైవ విఖ్యాతాః పంచవింశతీః।  
 ఇత్యుక్తావలిభి సంజ్ఞాః స్త్రీలింగాశ్చ ప్రకీర్తితాః॥ 5

తా॥ వలిభి ప్రాసాదములు 25. చతుర్భాగములు కలివి, నందిని, హస్తిని, శాంత, కుముదోద్భవ, హంసిని, హంసతిలక, శృంగార, అబ్జమంజరి, కుముద, స్వస్తిక, రమ్య, మాహేంద్రీ, పర్యంతకీ, అశోక, చంపక, వసంత, నక్రకేతకీ, గాంధారి, సర్వతోభద్ర, వర్తమాని, శ్రీశైలజ, నంద్యావర్తి, మహాకాంతి, మేరుకూట, త్రైలోక్యతిలక అను నామములు కలివి. వానియొక్క లక్షణములను చెప్పుచున్నాడు. అందు ఒక్క అంశము కలివి 6. వివియనగా-

- శ్లో॥ చతుర్భాగశ్చ విస్తార ఆయతం పంచభాగికమ్।  
 భిత్తిర్భాగా శుభోరమ్యా గర్భః పట్నద ఉచ్యతే॥ 6
- గర్భతుల్యా స్కంధవేదీ ఘంటాస్కంధా కృతిర్భవేత్।  
 వేద్యార్థేచైవ వలిభి గజపృష్ఠాకృతిర్భవేత్॥ 7
- వామదక్షిణతోలేఖ్యా పురః పృష్ఠేఠకారికా।  
 శుకనాసాగ్రతః ఖ్యాతా నందినీ సర్వకామదా॥ 9
- కర్ణే వార్యంతరం కార్యం భద్రేభద్రేఠ కారికా।  
 శాంతాసాచసమాఖ్యాతా కూటాక్షి సర్వకామదా॥ 10
- వార్యంతరం భద్రమధ్యే సాభవేత్కుముదోద్భవా।  
 యథా భద్రేఠకా కర్ణే హంసినిసర్వకామదా॥ 11

వార్యంతరం భద్రమధ్యే సాభవేత్కుముదోద్భవా।

యథా భద్రేకథా కర్ణేహంసినీ సర్వకామదా॥

పృష్టభద్రే ముఖభద్రం సాహంసతిలకామతా।

తలచ్చందేమచాద్యేషు వలభీషట్కమేవచ॥

12

తా॥ విస్తారము 4 భాగములును, అయతము 5 భాగములును చేసి చుట్టాగోడ 1 భాగము రచించిరేని మధ్య 2 భాగములు విస్తారమును 3 భాగముల పొడవునుగల గర్భమగుచున్నది. ఆ గర్భముతో సమానముగా స్కంధవేదికను ఘంటస్కంధము వలెను రచించవలెను వేదికపైస వలభి యేనుగుయొక్క వీపువలె మిఱ్ఱుగా నుండవలెను, చుట్టూ నలువైపుల రకార రూపములను చిత్రించవలెను. ముందు శుకనాసను రచించిరేని. నందినియగును. వెనుకవైపున 3 భాగములు భద్రమును 2 భాగములు ప్రక్కలయందు భద్రములను రచించినయెడల హస్తినియగును. కర్ణము నందు జలమార్గమును కల్పించి కర్ణములను గుండ్రముగాను చేసి అన్ని భద్రములందును రకారికలను కల్పించినచో శాంతయగును. భద్రము యొక్క నడుమ జలమార్గమును కల్పించినచో మేముదోద్భవయగును. అటులే కర్ణములందును జలమార్గములను కల్పించిరేని హంసనియగును. వెనుక భద్రమున ముఖభద్రమును రచించినయెడల హంసతిలకయగును ఈ 6ను ఒక్క అంతస్తు కలవి.

## 148. మూడంతస్తులుగల ప్రాసాదములు 7

అపరా. 176వ సూ.

శ్లో॥ షడ్భాగైవ విస్తార ఆయామోఽష్టాంశ ఏవచ।

సార్థభాగాభవేద్భిత్తిః శేషం గర్భగృహం భవేత్॥

13

కర్ణికూటాని కార్యాణి భూమికాత్రయమేవచ ।

తదూర్ధ్వేవేదికాస్కంధో వలభ్యశ్చతదూర్ధ్వతః॥

14

చతుర్భాగం పృష్టభద్రం తదర్థం వామదక్షిణే।

అర్థభాగస్తునిష్కాసః కర్ణేస్యాదుదకాంతరమే॥

15



- భద్రదే భద్రదే చవలభీ వారాటాకూట ఘంటికాః  
 శృంగారాచతదానామ దుర్లభాదేవదానవైః॥ 16
- అర్థభాగాభద్ర కర్ణీ భవేత్కుముదమంజరీః  
 ణద్రైంబుమార్గైః కుముదా స్వస్తికా కర్ణసాదృశైః॥ 17
- పృష్ఠభద్రదేముఖభద్రం రమ్యానామతథోచ్యతే  
 పక్షభద్రదేముఖభద్రం మాహేంద్రీ సర్వకామదా॥ 18
- పృష్ఠభద్రదేప్రతిభద్రం నామ్నాపర్యంతకీమతాః  
 ద్వితీయ తలచ్ఛందేషు వలభీ సప్తకం తథా॥ 19

తా॥ విస్తారము 6 భాగములు, పాడవు 8 భాగములుచేసి చుట్టూ గోడ  $1\frac{1}{2}$  భాగము చేయగా శేషించినది గర్భమగును. (3.5 భాగముల గులు) కర్ణములందు కూటములను మూడు అంతసులు చేసి అపైనవేదిక స్కంధము పైన వలభిని చేయవలెను. వెనుకవైపున భద్రము 4 భాగములును కుడియెడమల 2.2 భాగముల చొప్పునను నిర్గమము  $\frac{1}{2}$  భాగమును, కర్ణమున జలమార్గమును అన్నిభద్రములందు వలభియును, వరాటపద్ధతితో కూటములు ఘంటయును, రచించిరేని శృంగారయగును. భద్రములయందు కర్ణికలు  $\frac{1}{2}$  భాగమును చేసిరేని కుముదమంజరియగును. భద్రమున జలమార్గమును కల్పించినచో కుముదయగును. కర్ణములతో సమానముగా చేసిన జలమార్గములు కలది స్వస్తికయగును. పృష్ఠము నందలి భద్రమున ముఖభద్రమును రచించినయెడల రమ్యయగును. ప్రక్కలియందలి భద్రములకు ముఖభద్రములను రచించినచో మాహేంద్రీయగును. వెనుక భద్రమునందు ప్రతిభద్రమును రచించినయెడల పర్యంతకీయగును. ఈ 7ను మూడంతస్తులుగల ప్రాసాదములు.

## 149. అయిదంతస్తులుగల ప్రాసాదములు 6

అపరా. 176వ సూ.

శ్లో॥ అష్టభాగశ్చ విస్తార ఆయామోదశ భాగికః  
 ద్వీభాగోభిత్తి విస్తారః శేషంగర్భగృహం భవేత్॥

ద్విభాగః కర్ణవిస్తార ఉదకాంతర భూషితః॥

త్రైభాగం భద్రమిత్యుక్తం భద్రార్థే ప్రపరథో భవేత్॥ 21

భాగార్థం నిర్ణయం కుర్యాద్ రథే ప్రతిరథే ధా॥

త్రైభాగం కుషీభద్రం చ భాగార్థే పక్ష కర్ణికా॥ 22

గర్భతుల్యోచ్చితావేదీ పంచభూమాహితా తథా॥

రథోపరథకర్ణేతు కూటైశ్చ వివిధైః క్రమాత్॥ 23

వేద్యార్థైర్వలభిచైవ హ్యేతేభ్యో నామదక్షిణే॥

అశోకానామ విఖ్యాతా సంసారశోకత్రాసినీ॥ 24

వార్వంతరం ప్రతిరథే చంపకా సర్వకామదా॥

భద్రదోదకైర్వసంతాస్యాతి కర్ణే మకరకేతకీ॥ 25

పునః కార్యం ప్రతిరథే గాంధారి సర్వకామదా॥

భద్రే భద్రే ప్రతిభద్రం సర్వతోభద్రికా భవేత్॥ 26

తా॥ విస్తారము 8 భాగములు, నిడుపు 10 భాగములు చేసి చుట్టూ గోడ 2 భాగములు చేయగా 4 భాగముల వెడల్పును 6 భాగముల పొడవును గల గర్భమేర్పడును. కర్ణము 2 భాగములు; జలమార్గముతోను, భద్రము 3 భాగములు, ప్రతిరథము 1½ భాగమును, భద్రమునకును ప్రతిరథమునకును నిర్ణయము ½ భాగమును, ప్రక్క భద్రము 3 భాగములును, దాని ప్రక్క కర్ణికలు ½ భాగము చేప్పనను, గర్భముతో నమానముగా వేదికయును అయిదంతస్తులును, భద్రము, ఉపరథము, కర్ణము వీనియొక్క శిఖరములు అనేక విధములుగా చేయవచ్చును. వేదికపైన వలభియును, దానికిరువైపుల అలేఖ్యమును. కలది అశోక యగును. ప్రతిరథమున జలమార్గమున్నచో చంపకయగును, భద్రమున జలమార్గము కలది వసంతయగును. కర్ణమున జలమార్గము కలది మకరకేతకయగును. ప్రతిరథమునగూడ జలమార్గము కల్పించినయెడల గాంధారి యగును. భద్రములన్నిటి యందును ప్రతిభద్రములు కలిగినచో సర్వతోభద్రయగును. ఈ 6ను అయిదంతస్తులు గల ప్రాసాదములు.

## 150. విడంతస్తుల ప్రాసాదములు 6

అపరా. 176 సూ,

శ్లో॥ దశభాగశ్చ విస్తార ఆయామశ్చ ద్విసప్తకమ్॥

త్రైభాగాచ భవేద్భిత్తిః శేషంగర్భగృహం భవేత్॥

ద్విభాగః కర్ణవిస్తారః సార్థః ప్రతిరథో భవేత్ |

ద్వితీయస్తే నమానేన భద్రం వేదాంశ విస్తరమ్ ||

28

త్రిభాగోభద్ర విస్తారో భాగార్థం పక్ష కర్ణికా |

కుక్షిభద్రంత్రిభిర్భాగై స్తవర్థః ప్రరథో భవేత్ ||

29

గర్భతుల్యోర్ద్వవేదీచ భూమికాసప్తచోచ్చితాః |

వరాటైర్ధ్యావిడైః కూటై ర్నాగరైశ్చ విశేషతః ||

30

వర్తమానీతదానామ వందీతా తిదనైరపి |

భద్రదక్షైః శ్రీనైలజా నంద్యావరీ కర్ణదక్షైః ||

31

వార్యంతరం ప్రతిరథే మహాకాంతిశ్చకామదా |

మేరుకూటాభిధానంచ కర్ణేకుర్యాచ్చ భద్రకమ్ ||

32

త్రైలోక్య తిలికాభ్యాతా భద్రదేవేత్పుతి భద్రకమ్ |

స్త్రీసంజ్ఞకాశ్చ ప్రాసాదా వలభ్యః పంచవింశతిః ||

33

వరాటేకూటోదయత ఊర్ధ్వమానం విభజ్యతే |

విషాం యుక్త్యా విధాతవ్యాః ప్రాసాదాః సర్వకామదాః ||

34

ఇతి సూత్ర సంతానగుణ కీర్తిప్రకాశప్రోక్త శ్రీ భువనదేవాచార్యోక్త  
పరాజిత పృచ్ఛాయాం స్త్రీసంజ్ఞక వలభీప్రాసాదాధికారో నామ షట్  
సప్తత్యుత్తర శతతమం సూత్రమ్.

తా|| విస్తారము 10 భాగములు, ఆయామము 14 భాగములు చేసి  
చుట్టూ గోడ 3 భాగములు రచించినయెడల లోపల విస్తారము 4 భాగము  
లును పొడవు 8 భాగములునుగల గర్భమేర్పడును. కర్ణము 2 భాగములు  
ప్రతిరథము 1½ భాగము చొప్పున రెండును భద్రము 4 భాగములు చేయ  
వలెను. మతియు భద్రమును 3 భాగములుచేసి దాని ప్రక్కల కర్ణికలు  
½ భాగము చొప్పున రచించవలెను. ప్రక్కభద్రము 3 భాగములును, ప్రతి  
రథము 1½ భాగమును చేయవలెను గర్భముతో సమానముగా పైన వేది  
కను రచించవలెను. 7 అంతస్తుబుండవలెను వరాటపద్ధతిగాని, ద్రావిడ  
పద్ధతిగాని, నాగరపద్ధతిగాని శిఖరములకు చేయవచ్చును. ఇట్లు చేయబడి  
నది వర్తమానియగును. దానికే భద్రముల జలమార్గముంచినచో శ్రీనైలజ

యగును. కర్ణమున జలమార్గమున్నయెడల నంద్యావర్తియగును. ప్రతిరథమున జలమార్గమును కల్పించినచో మహాకాంతియగును. కర్ణమున భద్రమును రచించిన యెడలమేరు కూటయగును. భద్రమున ప్రతి భద్రమును రచించినయెడల తైలోక్య తెలకయగును. ఈ 6ను వీడంక్షస్తల ప్రాసాదములు. ఇట్లు మొత్తము 25 స్త్రీసంజ్ఞగల ప్రాసాదములు విశజింపబడియున్నవి. (అనుబంధము 41 నుండి 46 వఱకుగల పటములు చూడుడు)

## 151 సింహావలోకన ప్రాసాదములు 25

### అందు పుష్పకము మొదలగు 5

విశ్వకర్మోవాచ.

అవరా. 177వ సూ

- శ్లో॥ ప్రాసాదాన్ సంప్రవక్ష్యామి జాత్యాసింహావలోకనాన్,  
 ఛాద్యోద్ధమేషు ఘంటాభిః సింహకర్ణైరనేకభా॥ 1
- పుష్పకోభద్ర పద్మాఖ్యా నందశ్చనంద్యావర్తకః॥  
 సర్వతోభద్ర సింహౌష మందరః పుష్పభద్రకః॥ 2
- కైలాసశ్చజయః కాంతో మనోహృచ్చారు పద్మసః॥  
 సంభవోరత్న కూటశ్చ తారాగణ సులోచనౌ॥ 3
- హేమవాన్ హేమకూటశ్చ పృథ్వీజయ సుమిత్రకౌ॥  
 ఐరావతోహంస పక్షిః పక్షిరాటో పుష్పకోదయః॥ 4
- దారుకర్మారాజితాశ్చ దారుజాః పంచపింశతిః॥  
 ద్వారచ్చాద్యలూమపాత ఘంటాద్యైః సింహకర్ణకైః॥ 5
- చతురశ్రీ కృతేక్షత్రే చాష్టధాప్రపిభాజితే ।  
 భాగోభాగాభ్రమోభిత్తి స్తథా స్యుర్మధ్యభిత్తయః॥ 6
- శేషంగర్భగృహం కుర్యాద్ విస్తారసమముచ్ఛితమ్॥  
 మధ్యగర్భంభిత్తిసూత్రే భ్రమంతి స్తంభమోక్షయోః॥ 7
- సూత్రమానాయుతం కుర్యాత్మండపంసమసూత్రకైః॥  
 ఏకం ద్వారంత్రివిహఽపి భద్రే చంద్రాపలోకనమ్॥ 8

- తత్రఛాద్య త్రయంకార్యం చత్వారః సింహకర్ణకాః,  
 ఊర్వఃకుంభాతదైవైక పుష్పకః సర్వకామదః॥ 9
- ద్వీభాగః కర్ణవిస్తారో భద్రంభాగ చతుష్టయమ్,  
 నిర్గమంచైక భాగేన సర్వ భద్రేష్వయం విధిః॥ 10
- అష్టైవసింహకర్ణాశ్చ ప్రతికర్ణాష్ట కంతథా,  
 భద్రకోనామ విఖ్యాతః సర్వదాభద్రకారకః॥ 11
- భద్రంతు కర్ణికాయుక్తం చతుర్భుః సింహకర్ణకైః,  
 పద్మకస్తు సమాఖ్యాతః కర్ణవ్యః సర్వదైవతే॥ 12
- నిర్గమోభద్రభాగశ్చ సీమామానేన విస్తరః,  
 నందనః ససమాఖ్యాతో నంద్యావరః ప్రభద్రకే॥ 13

తా॥ సింహవలోకన ప్రాసాద లక్షణము. “ఛాద్యఛాద్యోద్భవా ఊర్వం సింహకర్ణైర్వీభాషితాః. ఘంటాఘంటా కృతిం కుర్వాదిత్తం సింహ వలోకనాః” (అని అపరా. 10వ సూ. 39వ శ్లో) అంతస్తులు వరుస గావిం చుచు సింహకర్ణములునుపైన ఘంటయును రచింపబడునవి సింహవలోకన ప్రాసాదములు. పుష్పకము, భద్రము, పద్మము, నందము, నంద్యావరము, సర్వతోభద్రము, సింహము, మందరము, పుష్పభద్రము, కైలాసము, జయము, కాంతము, మనోహరము, చారువర్ధనము, సంభవము, రత్న కూటము, తారాగణము, సులోచనము, హిమవంతము, హేమకూటము, వృథివీజయము, మిశ్రకము, ఐరావతము, హంసపక్షము, గరుడము, అను 25 నామములు కలిగియున్నవి. ఇవి దారుకర్మజములు. చతురశ్ర ప్రదేశ మును 8 భాగములుచేసి గోడ 1 భాగము, భ్రమము 1 భాగము, లోపలి గోడ 1 భాగము, మిగిలిన 2 భాగములు గర్భము చేయవలెను. విస్తార ముతో సమానముగా యెత్తును చేయవలెను. గోడలతో సమానముగా సూత్రమునుపట్టి స్తోభములను కల్పించి నలుచదరముగా అదే కొలతతో మండపమును ముందు భాగమున రచించవలెను. ద్వారము 1 గాని లేక 3 గాని చేయవచ్చును. భద్రమున చంద్రావలోకనమును, ఛాద్యములు 3ను, సింహకర్ణములు 4ను రచించవలెను. అపైన ఘంటను రచించిరేని పుష్పకమగును. కర్ణముయొక్క విస్తారమును 2 భాగములుచేసి భద్రము

4 భాగములును నిర్ణమము 1 భాగమును, ఇట్లునలువైపుల రచించి సింహ కర్ణములు 8 కల్పించినయెడల భద్రమగును. భద్రముల యందు కర్ణికలను రచించి 4 సింహకర్ణములను చేసినచో పద్మమగును. భద్రమున 1 భాగము నిర్ణమముచేసి సీమను కల్పించిన యెడల నందనమగును. భద్రమున ప్రతిభద్రమును రచించినట్లయిన సంద్యావర్తమగును.

## 152. సర్వతోభద్రము మొదలగు 4

అపరా. 177వ సూ.

శ్లో॥ విభక్తేదశధాచందే ద్వీభాగః కర్ణవిస్తరః ।

త్రిభాగంచ భవేద్భద్రం భద్రార్థం ప్రరథస్తథా॥ 15

భాగోభాగాభయోభిత్తిః శేషంగర్భగృహంమతమ్ ।

మండపంపూర్వ మాఖ్యాతం స్తంభానాంగర్భ సూత్రతః॥ 15

సింహకర్ణస్తతశ్చాష్టై ప్రతికర్ణాశ్చషాడశ ।

పంచఘంటా సమాయుక్తం సర్వతోభద్రలక్షణమ్॥ 16

మల్లచ్ఛాద్యంఖ్యాతమూర్ధ్వే సింహనామన ఉచ్యతే ।

మందరోనవ ఘంటాఢ్యః పుష్పభద్రః ప్రభద్రకే॥ 17

తా॥ విస్తారమును 10 భాగములు చేసి కర్ణము 2 భాగములును భద్రము 3 భాగములును, ప్రతిరథము  $1\frac{1}{2}$  భాగమును చేయవలెను. గోడ 1 భాగమును, భ్రమము. 1 భాగమును, లోపలిగోడ 1 భాగమును, చేయగా మధ్య 4 భాగమును గర్భమగును దానిముందు మండపమును గర్భముతో సమానముగా నూలుపట్టి స్తంభములను నిలుపవలెను. సింహ కర్ణములు 8 ప్రతికర్ణములు 16 ఘంటలు 5. ఇట్లు రచించిరేని సర్వతో భద్రమగును. పైన మల్లచ్ఛాద్యమును రచించినయెడల సింహమగును, ఘంటలు 9 రచించిరేని మందరమగును. భద్రములయందు ప్రతి భద్రములను రచించినచో పుష్పభద్రమగును

## 153. కైలాసము మొదలగు 3

అపరాజిత 177వ సూత్రము

శ్లో॥ భక్తేద్వాదశధాచందే ద్విభాగోకర్ణవిస్తరః॥

కర్ణతుల్యః ప్రతిరథః శేషం యుంజిత పూర్వవత్॥ 18

భద్రం వేదాంశ విస్తారః భద్రే చంద్రావలోకనం॥

త్రిచ్ఛాద్యం మల్లచ్ఛాద్యోర్ద్వై కైలాసానవ ఘంటకః॥ 19

భద్రేదధ్యాత్ ప్రతిభద్రం సింహకర్ణాశ్చ షోడశ॥

జయంతేనామ విఖ్యాతః కాంతః స్యాత్ ప్రతిభద్రకే॥ 20

తా॥ విస్తారమును 12 భాగములు చేసి కర్ణము 2 భాగములును, ప్రతిరథము 2 భాగములును, భద్రము 4 భాగములును చేయవలెను. గోడ 1 భాగము, భ్రమము 1 భాగము, లోపలిగోడ 1 భాగమునుచేసి మిగిలినది గర్భము చేయవలెను. భద్రమున చంద్రావలోకనమును, పైన 3 చాద్యములును మల్లచ్ఛాద్యము అపైన 9 ఘంటలును రచించిరేని కైలాస మగును. భద్రములందు ప్రతిభద్రములను 16 సింహకర్ణములను రచించినచో జయంతమగును. ప్రతిభద్రములకుగూడ సింహములను రచించిన యెడల కాంతమగును.

## 154. మనోహరము మొదలగు 6

అపరా. 17వ సూ.

శ్లో॥ చతుర్థశ విభక్తేచ ద్విభాగా బాహ్యభిత్తయః॥

విధేయం పూర్వవచ్చేషం షడంశోభద్ర విస్తరః॥ 21

మల్లచ్ఛాద్యే పంచషాద్యం శాంతిదః స్యాన్మనోహరః॥

చారువర్ధనః ప్రభద్రే సంభవః పక్షకర్ణికః॥ 22

ప్రరథాంతే యదాకర్ణి రత్నకూటః సనామతః॥

తారాగణోద్విఘంటాస్యాద్ ద్వికర్ణశ్చ సులోచనః॥ 23

తా॥ విస్తారమును 14 భాగములుచేసి వెలుపలి గోడ 2 భాగములును, భ్రమంతిక 1 భాగమును లోపలిగోడ 1 భాగమును చేయగా గర్భము 6 భాగములుగను భద్రము 6 భాగములును మిగిలినవి పూర్వము

వలెనే చేయవలెను. మల్లచ్చాద్యమున 5 ఛాద్యములును రచించిన యెడల మనోహరమగును. ప్రతిభద్రములను రచించినచో చారువర్ణనమగును. ప్రక్కలయందు కర్ణికలను కల్పించినచో సంభవ మగును. ప్రతిరథముల యొక్క చివర కర్ణికలుంచిన యెడల రత్నకూటమగును. రెండుఘంటలను రచించినయెడల తారాగణమగును. కర్ణములు 2.2 చొప్పున రచించిరేని సులోచనమగును.

## 155. హిమవంతము మొదలగు 7

అపరా. 177వ సూ.

- శ్లో॥ భక్తేషోడశధాభందే ద్విద్య్వంశాభ్రమభిత్తయః॥  
శేషం గర్భం ప్రకుర్వీత పూర్వమాన ప్రకల్పితమ్॥ 24
- మల్లచ్చాద్యై సప్తచ్చాద్యై ఘంటాః సప్తదశైవచ॥  
హిమవాంశ్చైతదానామ పూజ్యఃసురసరోరగైః॥ 25
- సింహకర్ణద్వికం కుర్యాత్ హేమకూటః ఉచ్యతే॥  
భద్రంచ కర్ణికాయుక్తం కామదః పృథివీజయః॥ 26
- మిశ్రకోఽంబ్యంతరే కర్ణం భద్రే ఐరావతస్తథా॥  
భద్రార్ద్రైచైవ నిష్కాసో హంసపక్షస్తు నామతః॥ 27
- ద్వినిర్గమః పక్షిరాజః కర్ణవ్యః సర్వకామదః॥  
దారుచ్ఛందేమ చేత్సుక్తః పుష్పాద్యాః పంచవింశతిః॥ 28

ఇతి సూత్ర సంతానగుణకీర్తి ప్రకాశప్రాక్త శ్రీ భావనదేహిచార్యోక్తా వరాజిత పృచ్చాయాం సింహవలోకన ప్రాసాదనిర్ణయాధికారానామ సప్త సప్తత్యుత్తర శతతమం సూత్రమ్.

తా॥ విస్తారమును 16 భాగములుదేసి భ్రమము 2 భాగములు గోడలు 2.2 భాగములు చేయగా మధ్య 4భాగములు గర్భముండును. మల్లచ్చాద్యమున 7 ఛాద్యములను కల్పించి 17 ఘంటలను రచించినచో హిమ వందమగును. అందు 2 సింహకర్ణములను చేసినయెడల హేమకూట మగును. భద్రమున కర్ణికలను కల్పించినట్లయిన పృథివీజయమగును.



జలాంతరములను రచించిన యెడల మిశ్రకమగును. భద్రమున కర్ణమున్న ఐరావతమగును, భద్రములో సగము నిర్గమమును చేసినయెడల హంసపక్షమగును. రెండు నిర్గమములను రచించినయెడల గరుడమగును. ఈ 25ను దారు నిర్మాణములు.

## 156. అపరాజితుని విమానజాతి 64 ప్రాసాదములు

### అందు శివప్రాసాదములు 8

అపరా. 106వ నూ.

శ్లో॥ భూమిజచ్ఛందకాఖ్యాతా స్తవైశ్చచతురశ్రకాః॥

రథోపరథభద్రాపై విమానాః సర్వకామదః॥

32

తా॥ భూమిజ ప్రాసాదముల కొలతలతోనే అంతస్తులును నలుచదరమును కలిగి రథములు ప్రతిఠములు భద్రములు మొదలగువానితో రచింపబడినవి విమానజాతి యగును.

అపరా. 179వ నూ.

శ్లో॥ నామానికథితావ్యేపం లక్షణంశృణుసాంప్రతమ్॥

విభక్తిభాగ సంఖ్యాశ్చ తలచ్ఛందోర్ద్వమానతః॥

17

దశధాభాజితేక్షేత్రే ద్వీభాగః కర్ణవిస్తరః ।

పంచభాగం భవేద్భద్ర మర్థభాగాతుకర్ణికా॥

18

కర్ణేశ్వంగాణి కార్యాణి భూమిజానామనుక్రమైః॥

ఘంటాకలశ సంయుక్తే విమానః పంచభూమికః॥

19

భద్రదైవేద్ధమాః పంచ కర్ణే శృంగాణిచాష్టహి॥

నాగరచ్ఛందజః కార్యః సర్వభద్రోనవాండకః॥

20

తస్యాపిభద్రజం శృంగం గజపృష్ఠస్తు కామదః॥

ద్వ్యష్టకర్ణః పంచభూమో విమానభద్రః పద్మకః॥

21

కేశరీపూర్వవజ్రేయః కర్ణేతిలక శృంగకైః ।

విమానజంచ శిఖరం వృషభః సర్వకామదః॥

22

సర్వభద్రై కర్ణభద్రం నష్టాంగం మూలనాసికమ్,

ముక్తకోణః సవిజ్ఞేయః సర్వకామఫలప్రదః॥ 23

గజవృష్టే ద్యుతిరుశృంగం కర్ణవృత్తం సర్వకామదం,

నలినీకః సవిజ్ఞేయః కర్ణవృత్తిపురాంతకే॥ 24

మల్లతలం భూమిజవద్ ద్రావిడకర్మ చర్చితః,

ద్రావిడస్తు తదానామ కర్ణవృత్తు మహేశ్వరే॥ 25

తా॥ శివప్రాసాదములు 8 నిర్మించు లక్షణములను చెప్పమన్నాడు విస్తారమును 10 భాగములుచేసి కర్ణము 2 భాగములు, భద్రము 5 భాగములు, కర్ణిక  $\frac{1}{3}$  భాగము, కర్ణమున శృంగములును, వరుసగా ఘంట, కలశము మొదలైనవి 5 అంతస్తులతో రచించిరేని విమానమగును. భద్రమున 5 శృంగములును, కర్ణములు 8యును, నాగర పద్ధతియును. 9 అండములును కలది సర్వతోభద్రమగును. భద్రమున శృంగమును రచించిన యెడల గజవృష్ఠమగును. కర్ణములు 16ను అంతస్తులు 5ను భద్రమున విమానమును రచించినయెడల పద్మకమగును. కేశరిని రచించి కర్ణమున తిలకమును శృంగమును. శిఖరము విమాన పద్ధతిగను రచించినచో వృషభమగును. కర్ణములు లేకుండ 4 భద్రములను రచించి ప్రధాన నాసికను కల్పించిన యెడల ముక్తకోణమగును. గజవృష్ఠమున ఊరః శృంగములు 2 రచించినచో నలినీకమగును. భూమిజమువలె మల్లతలమును ద్రావిడ పద్ధతితోను రచించిన యెడల ద్రావిడమగును. ఈ 8 శివప్రాసాదములని తెలియవలెను,

## 157. విష్ణుప్రాసాదములు 8

అపరా. 179వ సూ

శ్లో॥ వర్ణమానస్య సంస్థానే పక్షికుర్యాత్త దూర్ధ్వతః॥

కూటావృతంచ శిఖరం పక్షిరాజోగృహం శ్రియః॥ 26

యామ్యోత్తరేవినాపక్షం సభవేద్వర్ణమానకః॥

శంఖనాభి సమాకారః శంఖావర్తస్తు స్పష్టితః॥ 27

శ్రీవత్సభద్ర కర్ణేషు కుర్యాత్తిలక శృంగకమ్।

ప్రరథః స్థాల్లాతినజః పుష్పకః సర్వకామదః॥

28

లతాఖ్య సర్వతోభద్రం తాదృక్ శృంగే గృహేశ్వరః।

అష్టభద్రశ్చాష్టకోణః స్వస్తికః పంచభూమికః॥

29

చతురశ్రం వినాభద్రై రుచకః శిఖరేతథా।

అష్టభద్రద్వ్యష్టకోణోఽశ్వభూమః పుష్పవర్ధనః॥

30

తా॥ వర్తమానమున దక్షిణోత్తరములయందు పక్షములను రచించి  
ఆపైన కూటములతో శిఖరమును రచించిరేని గుడుడమగును. పక్షములు  
లేకుండ రచించినయెడల వర్తమానమే యగును. శంఖముయొక్క నాభితో  
సమానముగ శిఖరమును కల్పించిరేని శంఖావర్తమగును. శ్రీవత్స భద్రము  
యొక్క కర్ణములందు తిలకమును శృంగమును కల్పించి లతిన పద్ధతితో  
ప్రతిరథమును రచించినయెడల పుష్పకమగును. లతాఖ్యమున అంతటను  
భద్రములను రచించి శృంగములను నుంచిరేని గృహరాజమగును. భద్ర  
ములు 8 కర్ణములు 8 అంతస్తులు 5 రచించిన యెడల స్వస్తికమగును.  
భద్రములు లేకుండ శిఖరముతో నలుచవరముగా రచించినయెడల రుచక  
మగును. భద్రములు 8 కర్ణములు 16 అంతస్తులు 7 రచించిన యెడల  
పుష్పవర్ధనమగును, ఈ 8 విష్ణుప్రాసాదములు. (అనుబంధము 47 నుండి  
50 వఱకు గల పటములు చూడుడు)

## 158. బ్రహ్మప్రాసాదములు 8

అపరా. 179వ సూ

శ్లో॥ కేసరిభద్రద్రేతి శృంగం కర్ణేకుర్యాచ్చమందరమ్।

నవభూమ్యుచ్చితారేఖా మేరుర్వైఽహ్మణోమతః॥

31

భద్రేకర్ణే ద్విద్విశృంగమేకైకం ప్రరథే తథా।

మందరః స సమాఖ్యాతః పంచవింశతి కుంభకః॥

32

సందిశాల కర్ణశృంగం కర్తవ్యంచ నవాండకమ్।

త్రైలాశశ్చ తదా నామకర్తవ్యః పురమథ్యగః॥

33

దేయం భద్రంచ రుచకే హంసః కర్ణోదకాంతరైః।

తత్రాగ్నివాశ్చ కర్తవ్యాః సభవేద్భద్ర సంజ్ఞకః॥

34

తస్యభద్రోద్ధమాఃపంచ భవేదుత్తుంగ సంజ్ఞకః।

ఏకం శృంగం భద్రశృంగే విదుస్తం మిశ్రకాభిధమ్॥

35

వృత్తం మాలాధరం కుర్యాద్ వలభ్యాకృతి శృంగకమ్।

ఘంటాఘటయుతాః సర్వే కర్తవ్యాః సర్వకామదాః॥

36

తా॥ కేవలియొక్క భద్రమున 3 శృంగములును, మందరమువలె కర్ణములును, 9 అంతస్తులును, పైన శిఖరమును కలది మేరువగును. భద్రమున 2 శృంగములును, కర్ణమున 2 శృంగములును, ప్రతిరథమున 1.1 శృంగమును 25 కుంభములును కలది మందరమగును. నందికాల యందు కర్ణములకు శృంగములును, 9 అంశకములును కలది కైలాస మగును. రుచకమున భద్రమును జలమార్గములను రచించినయెడల హంసమగును. భద్రములకు ప్రాగ్గీవములను రచించినయెడల భద్ర మగును. భద్రమునందు 5 శృంగములను రచించినయెడల ఉత్తుంగ మగును. భద్రమున 1 శృంగమును రచించినయెడల మిశ్రకమగును. గుండ్రముగా వలభివలె శృంగములును, ఘంటకుంభములతో అన్నిటిని రచించిరేని మాలాధరమగును. ఈ 8 యును బ్రహ్మ ప్రాసాదములు.

## 159. సూర్యప్రాసాదములు 8

అపరా. 179వ సూ.

శ్లో॥ విభక్తే చాష్టధాశందే పంచాండః కర్ణశృంగకమ్।

పంచోద్ధమయతం భద్రం గవయో నామనామతః॥

37

కర్ణో ద్వై తిలకందద్యా చ్చిత్రకూటస్య సంజ్ఞకః॥

పంచభూమోవినాభద్యైః కిరణః సూర్యకర్ణతః॥

38

ప్రాగ్గీవాశ్చైవ భద్రేషు భవేత్సర్వాంగ సుందరః।

వర్ణమానేతు ప్రాగ్గీవాః శ్రీవత్స ఉదకాంతరైః॥

39

ద్యౌష్టకర్ణా వివాభద్రం పద్మనాభోఽబ్జపత్రవత్।

రుచకేతు చతుర్ద్వారం సవైరాజ్యాభిధానకః॥

40

దీర్ఘముగాను వినుగు యొక్క వీపునలె రచింపబడినది వలభియగును. భద్రములును కర్ణములందు శృంగములును కలది సువర్ణమగును. కేశరి యొక్క కర్ణములయందు కూటములను రచించినయెడల సింహమగును. కూటములపైన తిలకములను రచించిరేని విచిత్రమగును. భద్రముల యందు శృంగములును, భద్రములకు 4 ప్రాక్గీవములును కలది యోగ ఫలమగును. భద్రములన్నియును పరాటపద్ధతితోను 4 ద్వారములును రచించిరేని ఘంటానాదమగును. కేశరియొక్క కర్ణములందు కూటములును శ్రేఖ 5 కూటములతోను భద్రములయందు శృంగములు రచించిరేని పతాకిన మగును. ఈ 8 దేవీ ప్రాసాదములు.

## 161. గణపతి ప్రాసాదములు 8

అపరాజిత 179వ సూత్రము

శ్లో॥ విభక్తేదశధాక్షేత్రే కారయేచ్ఛలతాఖ్యజమ్।

తస్యద్వితియోరు శృంగం గుహధారః స ఉచ్యతే॥

47

భద్రకేశ కర్ణజారేఖా భద్రోద్గమలి భూషితా।

శలాకోనామ విజ్ఞేయో వేణుకోరుచకోద్ధమైః॥

48

ద్రావిడే త్వేక భూమిశ్చేత్ కుంజరః సర్వకామదః।

త్రిభూమోద్రావిడ త్ర్యంగో భవేద్ధర్వాభిధానకః॥

49

లతినే వర్ధమానశ్చేద్ విజయోభద్రకోద్ధమైః।

అష్టభద్రం వినాకశ్చైరుడకుంభస్సకామదః॥

50

మోదకశ్చైత్యకాకారః శిఖరం వలికోఽస్యతః

తా॥ విస్తారమును 10 భాగములుచేసి లతాఖ్యమున 2వ ఉరః శృంగమును రచించినయెడల గుహధారమగును. భద్రము ప్రక్కనుండి మంజరియును, భద్రముపైన శృంగములును కలది శలాకమగును రుచకమున భద్రములయందు శృంగములుండినచో వేణుకమగును. ద్రావిడమున ఒక్కటై అంతస్తుగా రచించినయెడల కుంజరమగును. ద్రావిడమున 3 అంతస్తులును కర్ణము, భద్రము, విమానము ఈమూడును రచించినయెడల హర్షమగును. వర్ధమానము లతిన పద్ధతితో రచించి

భద్రములయందు ఉద్గమములున్నచో విజయమగును. కర్ణములు లేకుండ 8 భద్రములు రచించిరేని ఉదకుంభమగును. చైత్యమునకై గుండ్రముగాను శిఖరముతో రచించిరేని మోదకమగును. ఈ 8 గణపక ప్రాసాదములు.

## 162. జినేంద్ర ప్రాసాదములు 8

అపరా. 179వ సూ.

శ్లో॥ ద్వ్యష్టకర్ణావినా భద్రైః సమహాపద్మ సంజ్ఞకః॥ 51  
ద్విభూమిక గృహకారః కూటే ఘంటా తృతీయాకా!  
విఖ్యాతోహర్మ్యనామ్నో జ్ఞయంతః ప్రత్యవిందకైః॥ 52  
చత్వారోమండపాస్తస్య సభవేద్గంధమాదనః!  
సప్తాంగేభూమిజః పంచ భూమః స్యాచ్ఛతశృంగకః॥ 53  
నిరావేదస్తు ప్రాగ్గీవై ర్విభాంతశ్చ చతుర్ముఖః!  
ఏకైకమురు శృంగంచ కామదః సమనోహరః॥ 54

తా॥ భద్రములు లేకుండ 16 కర్ణములును రెండు అంతస్తులును కలది మహాపద్మమగును. మూడు అంతస్తులును గృహమువలెను కూటము ఘంట కలది హర్మ్యమగును. ప్రత్యవిందములు కలది ఉజ్జయంతి మగును. మండపములు నలువైపుల 4 కలది గంధమాదనమగును. సప్తాంగములును 5 అంతస్తులును కలది శతశృంగకమగును. ప్రాగ్గీవ ములుకలది నిరావేదమగును. నలువైపుల ద్వాపరములు కలది విభ్రాంత మగును. నలువైపులఁకొక్కొక్క ఉరః శృంగము కలది మనోహరమగును, ఈ 8 జినేంద్ర ప్రాసాదములు.

## 163. సమస్త దేవతాప్రాసాదములు 8

అపరా. 179 సూ.

శ్లో॥ వృత్తోవృత్తాయతన్వైవ చైత్యేవైవేద్యలం కృతః!  
సుభద్రోభద్ర శృంగేషు కింకిణీనామ ప్రోచ్యతే॥ 55

భద్రద్ధమైశ్చలయనః పట్టిశ్చాద్య వరండికః।

ద్యులిందకశ్చ విభవః పట్టిఘాటైస్తారాగణః॥ 56

చతుః పష్టిశ్చ కథితాః ప్రాసాదాః సర్వకామదాః।

పూజితాః సర్వదేశేషు సర్వదేవేసుఖావహః॥ 57

ఇతి సూత్ర సంతానగుణకీర్తి ప్రకాశ ప్రోక్త శ్రీభువనదేవచార్యోక్త  
పరజితప్రచ్ఛాయాం విమానాదిచతుః పష్టిప్రాసాదలక్షణాధీకారో నామై  
కోనాశత్యుత్తర శతతమం సూత్రమ్.

తా॥ వృత్తము, వృత్తాయతము, చైత్యము, వేది ఆలంకారము గలది  
భద్రము, శృంగములు కలది కింకిణి. భద్రమునందు ఉద్గమములు కలది  
లయనము, చాద్యము, వరండిక కలది పట్టిశ్చము రెండు ఆలిందములు  
కలది విభవము. ఈ 8 సమస్తదేవతలకు యోగ్యమైనవి.

## 164. నాగరజాతి బ్రహ్మప్రాసాదములు 5

విశ్వకర్మోవాచ

అపరా. 164వ సూ.

శ్లో॥ పూర్ణభద్రః సుభద్రశ్చ శ్రీతైలః కుముదోద్భవః।

సర్వతోభద్ర ఇత్యుక్తాః ప్రాసాదాః బ్రహ్మణః ప్రయాః॥ 1

విభక్తి తలచ్ఛందానా మూర్ధ్వమానం విశేషతః।

ప్రయుక్తా వివిధాశ్చందా పాస్తువేద సముద్భవాః॥ 6

భక్తేవింశతిధాక్షేత్రే త్రిభాగః కర్ణవిస్తరః।

తత్సమశ్చ ప్రతిరథో విస్తరేనిర్గమేతథా॥ 7

భాగానందీచ షడ్భద్రం ద్విభాగోభద్ర నిర్గమః।

చతుర్భాగాభవేద్భిత్తిః శేషంగర్భగృహం భవేత్॥ 8

కర్ణేద్విశృంగం తిలకం శిఖరం సూర్యవిస్తరమ్।

రథైకశృంగ తిలక మష్టాంశాచోరు మంజరీ॥ 9

నందికాయాంచ తిలక మురః శృంగం షడంశకమ్ |

రథోదమస్తతోభద్రే పూర్ణభద్రస్య లక్షణమ్ ||

10

ఉరః శృంగంచ వేదాంశం భద్రే కుర్యాత్ తృతీయకమ్ |

సుభద్రశ్చ తదానామ ప్రాసాదః షటిభూషణః ||

11

భద్రే శృంగం పరిత్యజ్య నందీశృంగాణి కారయేత్ |

శ్రీనైలశ్చ తదానామ కథితశ్చ విరించినా ||

12

భద్రే శృంగం కుముదకః కర్తవ్యః శుభలక్షణః |

కర్ణేచ తిలకం శృంగం సర్వతోభద్ర లక్షణమ్ ||

13

తా|| పూర్ణభద్రము మొదలగు 5 నాగర ప్రాసాదముల యొక్క లక్షణములను చెప్పచున్నారు. విస్తారమును 20 భాగములు చేసి కర్ణము 3 భాగములు, ప్రతిరథము 3 భాగములు, నిర్గమము 1 భాగమును, నంది 1 భాగము, భద్రము 6 భాగములు, భద్రముయొక్క నిర్గమము 2 భాగములు చేయవలెను. గోడ 4 భాగములు చుట్టూ చేయగా మిగిలినది గర్భము, కర్ణమున 2 శృంగములును, తిలకమును, శిఖరము యొక్క విస్తారము 12 భాగములును, ప్రతిరథము 1 శృంగమును తిలకమును, ఉరోమంజరి విస్తారము 8 భాగములును, నందికయందు తిలకమును, మరల ఉరః శృంగము 6 భాగములును; భద్రమునను రథమునను ఉర్ధ్వములును కలది పూర్వభద్రమగును. ఉరః శృంగముయొక్క విస్తారము 4 భాగములుచేసి భద్రమున 3వ ఉరః శృంగమును కల్పించిరేని సుభద్రమగును. భద్రమున శృంగములు లేకుండ నందియందు శృంగములను రచించిరేని శ్రీనైలమగును. భద్రమున శృంగము కలది కుముదమగును. కర్ణమున తిలకమును శృంగమును కల్పించినయెడల సర్వతోభద్రమగును. ఈ 5ను బ్రహ్మప్రాసాదములు.

## 165. నాగరజాతి విష్ణుప్రాసాదములు 5

అపరా. 164వ సూ.

శ్లో|| కీర్తిపతాక రికుటౌ శ్రీవత్సో విజయస్తథా |

గరుడశ్చ సమాఖ్యాతాః ప్రాసాదాహరివల్లభాః ||

1



క్షేత్రే ద్వావింశతిధా పూర్వవత్తల సంస్థితః॥

కర్ణప్రసరశమధ్యేచ నందికాచైకభాగికా॥

కర్ణేప్రతిరథేచైవ ద్వద్వేశ్యంగేచ కారయేత్॥

త్రిభిర్భాగైశ్చ ప్రథమం సార్థద్వ్యంశం ద్వితీయకమ్॥

నందికాయాంతతః శృంగం, శృంగం షోడశవిస్తరమ్॥

శిఖరోద్ధ్వే ఉరః శృంగం షడ్భాగంచ తదగ్రతః॥

ప్రత్యంగం త్ర్యంశతః కీర్తిపతాకస్యచలక్షణమ్॥

ఉరః శృంగం తృతీయంచ ఋషికూటః స ఉచ్యతే॥

రేఖోద్ధ్వే తిలకం నంద్యాం శృంగం శ్రీవత్స ఉచ్యతే॥

తతః శృంగేచ విజయః సర్వకామఫలప్రదః॥

శృంగేకూటం నంది శృంగం కర్ణస్యాభయ పక్షతః॥

పక్షిరాజః సమాఖ్యాతః ప్రాసాదోభవనోత్తమః॥

తా॥ కీర్తిపతాకము మొదలిగు 5 నాగరప్రాసాదముల యొక్క లక్షణములను చెప్పుచున్నాడు విస్తారమును 22 భాగములు చేసి కర్ణము ప్రతిరథము ఈ రెంటి మధ్య నందిక 1 భాగముచేసి మిగిలినవన్నియును పూర్వమువలెనే చేయవలెను. కర్ణమున 2 శృంగములును, ప్రతిరథమున 2 శృంగములును, చేయవలెను. మొదటి శృంగము 3 భాగములును. షోడశ శృంగము 2  $\frac{1}{2}$  భాగములును చేయవలెను నందికయందు శృంగమును కల్పించవలెను ప్రధాన శిఖర విస్తారము 16 భాగములును, శిఖరముపైన ఉరః శృంగము 6 భాగములును, దానిముందు ఉరః శృంగము 3 భాగములును కలది కీర్తిపతాకమగును. మూడవ ఉరః శృంగమును రచించినయెడల ఋషికూటమగును. రేఖపైన తిలకమును నందికయందు శృంగమును కలది శ్రీవత్సమగును విస్తారమైన శృంగములు కలది విజయమగును. కర్ణమునకూటమును, నందియందు శృంగమును. రెండు వైపులపెంచి రచించినయెడల పక్షిరాజమగును. ఈ 5ను విష్ణుప్రాసాదములు.

## 166. నాగరజాతి జినేంద్ర ప్రాసాదములు 5

శ్లో॥ పద్మరాగో విశాలాక్షో విభవేరత్న సంభవః॥

ఁక్షీకోటర ఇత్యేవం పంచైతేతు జినాశయాః॥

3

కర్ణేనందీప్రతిరథౌ పూర్వవచ్చసు సంస్థితౌ।

నందికాభాగ నిష్కాసా ద్విభాగం పార్శ్వక్షేభణా॥

20

భాగానందీ పునః కార్యా వేదాంశోభద్ర విస్తరః।

నిష్కాసనైక భాగస్తు కర్తవ్యః శుభలక్షణః॥

21

చతుర్భాగం భవేద్భిత్తిః శేషంగర్భగృహం భవేత్।

కర్ణే శృంగద్వయం కార్యం క్రమతో భాగనిర్గతమ్॥

22

షోడశాంశంచ శిఖర మురః శృంగం తదర్థతః।

తత్పదేనంత దగ్రంచ తస్యాగ్రంచ యుగాంశకమ్॥

23

కర్ణేప్రతిరథౌతుల్యా ద్విక్రమాచైవ నందికా।

కర్ణేప్రతిరథౌ భద్రే శృంగాణి త్రిణి త్రివిచ॥

24

ద్వౌద్వౌ కూటౌ నందికాయాం ప్రత్యంగానితతోఽష్టభిః।

భద్రనంద్యేక కూటంచ పద్మరాగః స ఉచ్యతే॥

25

భద్ర శృంగే విశాలాఖ్యో విభవంచ తథాశృణు।

కర్ణకూటం నంది శృంగం నామ్నా వైవిభవస్తథా॥

26

తతః శృంగే కామదస్తు కర్తవ్యో రత్న సంభవః।

భద్రోచేన్నందికా త్యక్తా లక్ష్మీకోటర ఉచ్యతే॥

27

తా॥ పద్మరాగము మొదలు 5 నాగరజాతి జినేంద్రప్రసాదముల యొక్క లక్షణములను చెప్పుచున్నాడు. పైన చెప్పిన ప్రాసాదమున కర్ణమున నంది ప్రతిరథము మునుపటివలెనేచేసి నందిక నిర్ణమము 1 భాగ మువేసి ప్రక్కలయందు క్షేభణ 2 భాగములు చేయవలెను. మరల నంది 1 భాగమును భద్రము 4 భాగములును, భద్రముయొక్క నిర్ణ మము 1 భాగమును, చేయవలెను. గోడ నలువైపుల 4 భాగముల చొప్పున చేయగా మిగిలినది గర్భము. కర్ణమున 2 శృంగములును, నిర్ణమము 1 భాగమును, శిఖరము యొక్క విస్తారము 6 భాగములును, 1 ఉరః

శృంగము 8 భాగములును, దానిముందు ఉరఃశృంగము 6 భాగములును. దానిముందు ఉరః శృంగము 4 భాగములును, కర్ణమునను ప్రతిరథము నను 2.2 నందికలును. కర్ణమునను, ప్రతిరథమునను, భద్రమునను, 3.3 శృంగములును, నందికయందు 1.2 కూటములును, ఉరోమంజులయందు 8 చొప్పునను, భద్రమునందలి నందియందు 1 కూటమును, కలది పద్మరాగమగును. భద్రమున శృంగమును రచించినయెడల విశాలమగును. కర్ణమున కూటము, నందియందు శృంగము కలది విభవమగును. విస్తారమైన శృంగములు కలది రత్నసంభవమగును. భద్రమున నందికను తీసి వేసిన యెడల లక్ష్మీకొటరమగును. ఈ 5ను జినేంద్ర ప్రాసాదములు.

## 167. నాగరజాతి సూర్యప్రాసాదములు 5

ఆపరా. 164 సూ.

- శ్లో॥ హంస ఐరావతశ్చైవ త్రిముఖః పద్మకస్తథా।  
 స్వస్తికశ్చ సమాఖ్యాతాః పంచైతేభాను వల్లభాః॥ 4
- తద్రూపంచ తదాకారం భద్రంషడ్భాగ విస్తరమ్।  
 ద్వైద్వైనందీ పార్శ్వతశ్చైకైకభాగ ప్రకల్పితౌ॥ 28
- చతుష్పదారథకర్ణాః శృంగం షోడశవిస్తరమ్।  
 ఉరః శృంగం తథాష్టాశం షడంశం తస్యచాగ్రతః॥ 29
- చతుర్భాగమురః శృంగం భద్రేకుర్యాత్తథోద్ధమమ్।  
 కర్ణేప్రతిరథేచైవ శృంగాణి త్రిణి త్రిణిచ॥ 30
- నందికాయామేవ శృంగం శేషేకూటాని కారయేత్।  
 ఇతిశస్త్రగుణైర్యుక్తే హంసనామాస ఉచ్యతే॥ 31
- భద్రే శృంగం పునర్దద్వాత్ స్వాదైరావతలక్షణమ్।  
 త్యక్తం నందిద్వయం భద్రే త్రిముఖః సర్వకామదః॥ 32
- భద్రశృంగే పద్మకస్తు కర్తవ్యోలక్షణాన్వితః।  
 శృంగం త్యక్త్వాభద్ర నందీ స్వస్తికస్తు భవేత్తదా॥ 33

తా॥ హంసము మొదలగు 5 నాగరజాతి ప్రాసాదముల యొక్క లక్షణములను చెప్పచున్నాడు. పైన బెప్పిన ప్రాసాదమున భద్రమును

6 భాగములును, దాని రెండువైపుల 1.1 భాగము చొప్పున రెండేసి నందికలును, కర్ణము 2 భాగములును ప్రతిరథము 2 భాగములును, వానిమధ్య నందికలు 1.1 భాగము చొప్పున రెండును చేయవలెను. ప్రధాన శృంగము యొక్క విస్తారము 16 భాగములును, ఉరః శృంగము 8 భాగములును, దానిముందు రెండవ ఉరః శృంగము 6 భాగములును, మూడవ ఉరః శృంగము 4 భాగములును, భద్రమున ఉద్గమములును, కర్ణమునను ప్రతిరథమునను 3 3 శృంగములును, నందికయందు 1 శృంగమును, మిగిలినవి కూటములుచేయవలెను. దీనిని హంసమందురు. భద్రమున శృంగమును రచించినయెడల ఐరాపతమగును భద్రమునందు నందికలు రెండును తీసివేసినయెడల త్రిభుజమగును. భద్రమున శృంగమును రచించినయెడల పద్మకమగును. శృంగమును తీసివేసి నందికలకు భద్రమును కల్పించినయెడల స్వస్తికమగును. ఈ 5ను సూర్యప్రాసాదములు.

## 168. నాగరజాతి శివప్రాసాదములు 5

అపరాజిత 164వ సూత్రము

- శ్లో॥ వృషభోగిరి కూటశ్చ కైలాసశ్చామరస్తథా॥  
 మహేంద్రశ్చ సమాఖ్యాతాః పంచైతే శివవల్లభాః॥ 5
- చతురశ్రీ కృతే క్షేత్రే ద్వావింశతి విభాజితే॥  
 చతుష్పదారథకర్ణా వికైకాంశాచ నందికా॥ 34
- షడ్భాగంచ భవేద్భద్రం ద్విద్వ్యంశాయుగ్మ నందికా॥  
 భద్రే శృంగత్రయం కార్థ్యం ద్వావింశత్యంశ శృంగకమ్॥ 35
- కర్ణే ప్రతిరథే కుర్వాద్ ద్వాదశాంశేరు మంజరీ॥  
 తథానందౌ ద్వితిలకం ప్రత్యంగం స్యాద్భుగ్గాంశకమ్॥ 36
- రథే శృంగం తిలకంతు నందావష్టాంశ మంజరీ॥  
 భద్రనంద్యాం ద్వితిలకం షడంశం చేరుమంజరీ॥ 37
- భద్రే శృంగం చతుర్థంచ చతుర్భుగైస్తు విస్తరః॥  
 ఏవం విధః ప్రకర్తవ్యః ప్రాసాదోవృషభాభిదః॥ 38

భద్రనంద్యామేక శృంగం గిరికూటస్య లక్షణమ్ |

కర్ణోర్ద్వీచతతః శృంగం కైలాసః సర్వకామదః || 39

తదైవ తిలకం కుర్వాద్ ద్విశృంగారథ నందికా |

అమరోఽసౌ సమాఖ్యాతః కర్తవ్యః సర్వకామదః || 40

తతః శృంగేతు మాహేంద్రః కర్తవ్యః శాంతిమిచ్ఛతా |

ప్రాసాద పంచకం చైతత్ కర్తవ్యం శివవల్లభమ్ || 41

ఇతి సూత్ర సంతాన గుణకీర్తి ప్రకాశప్రాక్త శ్రీ భువనదేవాచార్యో  
క్తాపరాజిత పృచ్ఛాయాం పూర్ణభద్రాది నాగర ప్రాసాద లక్షణాధికారో  
నామ చతుః షష్ఠ్యస్తర శతతమం సూత్రమ్.

తా|| వృషభము మొదలగు 5 నాగర ప్రాసాదముల యొక్క లక్షణ  
ములను చెప్పుచున్నాడు. విస్తారమును 22 భాగములుచేసి రథము 4 భాగ  
ములు, కర్ణము 4 భాగములు, నందికలు 1,1 భాగము. భద్రము 6 భాగ  
ములు 2.2 భాగములు జంట నందికలు, భద్రమున 3 శృంగములు,  
ప్రధాన శృంగము విస్తారము 22 భాగములు, కర్ణమునను ప్రతిరథమునను  
శృంగములును, ఉరోమంజరి విస్తారము 12 భాగములు, నందియందు 2  
తిలకములు, ఉరోమంజరి 4 భాగములు, రథమున శృంగమును 1 తిలక  
ములును, నందికయందు మంజరి విస్తారము 8 భాగములును, భద్ర  
నందికయందు 2 తిలకములును, ఉరోమంజరి 6 భాగములును, భద్రమున  
4 శృంగములును విస్తారము 4 భాగములును, రచించిరేని వృషభమగును.  
భద్రనందిక యందు 1 శృంగమునే రచించిన యెడల గిరికూటమగును.  
కర్ణముపైన యెత్తైన శృంగమును రచించిరేని కైలాసమగును. కర్ణమున  
తిలకమును రథమునకును నందికకును 2.2 శృంగములు కలది అమర  
మగును. విస్తారమైన శృంగములు కలది మహేంద్రమగును. ఈ 5ను శివ  
ప్రాసాదములు.

## 169. శివాలయమున ద్వారదేశతలు

విశ్వకర్మోవాచ

అపరా. 133వ సూ.

- శ్లో॥ నందీచైవ మహాకాలో హేరంబో భృంగి వివచః  
దుర్ముఖః పాండురశ్చైవ సితశ్చాసిత వివచః॥ 1
- వేదాంశా ద్వారపాలాః స్యుర్గంగాయము నాన్యూనతః॥  
తత్పురేచామరధరా ఊర్ధ్వం మృణాల భూపితాః॥ 2
- పద్మపత్రం సుశోభాఢ్యం స్తంభంచై వేల్లి కాన్వితమ్॥  
మృణావైర్భూషయే దూర్ధ్వం కుర్యాత్కందస్య మహ్యతః॥ 3
- కందవేధం యదాకుర్యు స్తదా కువ్యంతి దేవతాః॥  
సమూలాంశ్చ విసశ్యంతి కర్తృకావరకాంస్తథా॥ 4
- శాఖాస్యాను క్రమేచైవ క్రమాత్ పట్టోత్తరం గయోః॥  
రూపస్తంభద్వయంచైవ కంఠకూట సమన్వితమ్॥ 5
- వృషస్తం శంకరం వింద్యాత్ బ్రహ్మణం హంససంస్థితమ్॥  
విష్ణుంచ గరుడారూఢం శ్రీకంఠం నృత్యసంస్థితమ్॥ 6

తా॥ శివాలయముయొక్క తూర్పువాకిట నంది, మహాకాలుడు, దక్షిణపువాకిట గణపతి, భృంగి, పడమరవాకిట దుర్ముఖుడు, పాండురుడు ఉత్తరపువాకిట సితుడు, అసితుడు, ఇట్లుండవలెను ద్వారము యొక్క యెత్తులో 4వ వంతు ద్వారపాలకుల యెత్తు దిగువ గంగ, యమునలు, అపైన చామరధరులు. పైన తామరకాడ, తామరపుష్పము అందముగాను స్తంభమున ఇల్లికాతోరణమును, పైన తామరకాడతో అలంకారమును, కందము యొక్క వెలుపల చేయవలెను. కందవేధము లేకుండ నుండవలెను. కందవేధమువలన దేవతలకు క్రోధము కలుగును. అందువలన యజమానుడు మొదలగు వారందఱును నశింతురు. ద్వారశాఖలననుసరించి పైన పట్టము ఉత్తరాశి నిర్మించవలెను. దూపస్తంభములు రెండును కంఠకూటములతో నుండవలెను. ఈశ్వరుడు వృషభముపైనున్నట్లును, బ్రహ్మ హంసపై నున్నట్లును, విష్ణువు గరుత్మంతునిపై నున్నట్లును మరియు ఈశ్వరుడు నృత్యము చేయుచున్నట్లును, ఇట్లు తూర్పుమొదలుగ నాలుగువైపులయందు త్తరాశి యందు కల్పించవలెను.

## 170 విష్ణుదేవాలయమున ద్వారదేవతలు

అపరా. 133వ సూ.

- శ్లో॥ శంఖమూడః ప్రచండశ్చ జయశ్చ విజయస్తథా |  
ధాతాచైవ విధాతాచ సుభద్రోభద్ర ఏవవ || 7
- దక్షిణోత్తర క్రమేణ గంగాచ యమునాస్థితే |  
ఉత్తరంగే భవేల్లక్ష్మీః క్షేత్రపాలా ఉదుంబరే || 8
- కంతకేమాతరః కార్యా గ్రహస్త్రి పురుషస్తథా |  
వాసుదేవాది భేదాంశ్చ ద్వారేషు పరికల్పయేత్ || 9
- వాసుదేవం సంకర్షణం ప్రద్యుమ్నంచా నిరుద్ధకమ్ |  
చతుర్యుగ ప్రభేదేషు ద్వారేషు పరికల్పయేత్ || 10
- యేషాం పరికాయేస్య స్తాన్తద్ ద్వారేషుకల్పయేత్ |  
భవేయుః సుఖదానిత్యం కర్తుశ్చావర కస్యతు || 11

తా॥ కేశవాలయమున తూర్పువాకిట చండ ప్రచండులు, దక్షిణమున జయవిజయులు, పడమర ధాతవిధాతలు, ఉత్తరమున సుభద్ర భద్రులు ఉండవలెను. ద్వారదక్షిణ శాఖయందు గంగ, ఉత్తరశాఖయందు యమున ఉత్తరాశియందు లక్ష్మి, ఆపై దూలమున క్షేత్రపాలుడు. కంతమున మాతృకలు, నవగ్రహములు, బ్రహ్మ, విష్ణు, శివరూపములు, వాసుదేవుడు మొదలగు విష్ణురూప భేదములు, కృతయుగాది నాలుగు యుగములందలి యవతార భేదములును అందుకు దగిన పరికరములును నాలుగు ద్వారములయందు కల్పించవలెను.

## 171. బ్రహ్మాలయమున ద్వారదేవతలు

అపరా. 133వ సూ.

- శ్లో॥ సత్యోధర్మః క్రమోజయో విజయోయజ్ఞ భద్రకః |  
భవశ్చ విభవశ్చైవ బ్రహ్మణః ప్రతిహరకః || 12
- ఋషీణామాశ్రయః కర్మో దేవతానాంతు పార్శ్వతః |  
చతుర్వేద సమాయుక్తం బ్రహ్మణం సర్వశాంతదమ్ || 13

తా॥ గణపతి ఆలయము యొక్క తూర్పువాకిట అవిఘ్నము, విఘ్నరాజు, దక్షిణపు వాకిట సుముఖుడు, బిలుడు. పడమటి వాకిట గజకర్ణుడు, గోకర్ణుడు ఉత్తరపు వాకిట సౌమ్యుడు, శుభుడు. ఇటు నలుదిశలయందు 8 మంది ద్వారపాలకులుండుట శుభకరము.

## 174. పార్వతి ఆలయమున ద్వారదేవతలు

అపరా. 133వ సూ.

శ్లో॥ జయాచ విజయాచైవ అజితాత్మపరాజితా॥

విభక్తామంగలాకార్యా మోహిని స్తంభినీతథా॥

19

కర్తవ్యాశ్చేచ్ఛతాశాంతి మిత్యష్టా ప్రతిహారికాః॥

గౌర్యాది నవమూర్తీనాం కుర్యాత్ పరికరాం స్తథా॥

20

తా॥ పార్వతియొక్క ఆలయము తూర్పు వాకిట జయ, విజయ, దక్షిణపు వాకిట అజిత, అపరాజిత. పడమటి వాకిట విభక్త, మంగల, ఉత్తరపు వాకిట మోహిని, స్తంభిని. ఇట్లు 8 మంది ద్వారపాలిక దేవతలను ఉత్తరానికై గౌరి మొదలగు 9 రూపములును ఆయా రూపములకు దగిన పరికరములను రచించవలెను.

## 175. చండికాలయమున ద్వారదేవతలు

అపరా. 133వ సూ.

శ్లో॥ వేతాలః కరటశ్చైవ పింగాక్షభృకుటిస్తథా॥

ధూమ్రకః కంకటశ్చైవ రక్తాక్షశ్చ సులోచనః॥

21

ఇత్యష్టాప్రతిహారికా చండికాజ్ఞాకరాస్పదా ॥

ఉక్తోద్వార క్రమశ్చేతి శస్త్రః పరికరే సదా॥

22

తా॥ చండికయొక్క గుడియందు తూర్పువాకిట వేతాళుడు, కరటుడు, దక్షిణపు వాకిట పింగాక్షుడు, భ్రుకుటి. పడమటి వాకిట ధూమ్రకుడు, కంకటుడు. ఉత్తరపు వాకిట రక్తాక్షుడు సులోచనుడు. ఇట్లు 8 మంది ద్వారపాలకులును. నాలుగు దిశలయందు చండికయొక్క రూపములును పరికరములును రచించవలెను.



## 176. జినేంద్రాలయమున ద్వారదేవతలు

ఆపరాజిత 133వ సూత్రము

శ్లో॥ హరాదివీతరాగాంతం దేవానాంక్రమ యోగతః॥

అష్టషోడశ ద్వాత్రింశచ్చతుః షష్టిక మేవచ॥ 23

ఇంద్రశ్చేంద్ర జయశ్చైవ మహేంద్రో విజయస్తథా॥

ధరణేంద్రః పద్మకశ్చ సునాభః సురదుందుభిః॥ 24

ఇత్యష్టాప్రతిహారాశ్చ వీతరాగేఽతిశాంతిదాః॥

అనుక్రమేణ సంస్థాస్యాః ప్రాచ్యాదిమ ప్రదక్షిణమ్॥ 25

లాంఛనం సింహాసనంచ చామరం కుసుమాంజలిః॥

ప్రభామండలాశోకాశ్చ దుందుభిశ్చిత్రకత్రయమ్॥ 26

వీతరాగేఽతి విఖ్యాతా దేవానాంతు ప్రతిక్రమాః॥

యక్షశాసనదేవీశ్చ కుర్యాదుభయ పార్శ్వతః॥ 27

ఇతి సూత్ర సందానగుణకీర్తి ప్రకాశప్రాక్త శ్రీభువనదేవాచార్యోక్త  
పరాజిత పృచ్ఛాయాం ప్రాసాదద్వార ప్రతీహరాను క్రమాధికారోనామ  
త్రయస్త్రింశ దుత్తర శతతమం సూత్రమ్.

తా॥ ఈశ్వరుడు మొదలు వీతరాగులవరకు వరుసగా 8, 16, 32, 64 సంఖ్యగల దేవాది రూపములను చుట్టూ రచించవచ్చును. తూర్పు వాకిట ఇంద్రుడు, ఇంద్రజయుడు. దక్షిణపు వాకిట మహేంద్రుడు, విజయుడు. పడమటివాకిట ధరణేంద్రుడు, పద్మకుడు ఉత్తరపు వాకిట సునాభుడు, సురదుందుభి. ఇట్లు 8 మందిని రచించవలెను. సింహాసనము వామరము, కుసుమాంజలి, ప్రభామండలము, అశోకము, గుందుభి, చిత్రకత్రయము. యక్షశాసన దేవీరూపములు ఇరువైపులను రచించవలెను.

## 177. దేవతా ముఖముల దిశలు

విశ్వకర్మోవాచ

అపరా. 134వ సూ.

- శ్లో॥ యతోముఖశ్చయోదేవో యథానైయత్రపశ్యతి |  
తదహంకథయిష్యామి దృష్ట్వాశాస్త్రార్థ నిశ్చయమ్ || 1
- నోత్తరాభిముఖాః కార్యాన దేవాదక్షిణముఖాః |  
ఆదిదిశోన్ముఖాః కార్య ఆదిదేవో దివాకరః || 2
- చతుర్దిశాముఖోబ్రహ్మ కార్యోవాపూర్వదిజ్ముఖాః |  
శంభుర్బాణస్తథాఘాట్యో ముఖలింగం సనాతనమ్ || 3
- వ్యక్తావ్యక్త రూపకస్య విశ్వేశః సర్వదిజ్ముఖాః |  
సర్వత్ర సర్వతోభద్ర శ్చతుర్దాసరః శివాలయః || 4
- మూర్తిభేదేన యోజ్ఞేయ శ్చతుర్దాసరః ప్రకీర్తితః |  
హోమశాలాచక త్రవ్య చతుర్దాసరోప శోభితా || 5
- యక్షరాజం రమమాణం విదుర్దక్షిణ దిజ్ముఖమ్ |  
పూర్వాపర ముఖాయేచ వక్ష్యంతే తేయథార్హతః || 6
- బ్రహ్మవిష్ణుః శివః సూర్య ఇంద్రస్కంద హుతాశనాః |  
పూర్వాపరముఖాహ్నేతే వాస్తుశాస్త్రేషు కీర్తితాః || 7
- గణేశశ్చైవ నాగేశః క్షేత్రపోభైరవ స్తథా |  
ధనాధ్యక్షశ్చ గంధర్వాగ్రహ మాతృగణస్తథా || 8
- నకులీశశ్చ చండీశః కార్యాదక్షిణ దిజ్ముఖాః |  
ఏవంతదిజ్ముఖాః కార్యా నాన్యేచైవదివోకసః || 9
- నైర్మత్యాభిముఖాః స్థాప్యా హనూమాన్ బలబుద్ధిమాన్ |  
రౌద్ర ఏకాదశోరుద్రో రాక్షసక్షయకారకః || 10
- ఊర్ధ్వములమథేగ్రంభ విలోమంద్వాః కపాటికమ్ ||  
వరుణోత్తర పూర్వేణ స్థిత్యాచైవ సుఖాననః || 11
- తథాయామ్యా ముఖంద్వారం కర్తవ్యం శాస్త్రపారగైః |  
దేవాశ్చ ద్వారాభిముఖా ఇతి శాస్త్రార్థ నిశ్చయః || 12
- దక్షిణోత్తరాముఖేన ప్రాచ్యాం వైవరుణోత్తథా |  
వీతరాగస్య ప్రాసాదః పురమధ్యే నుఖావహః || 13

ప్రశస్తించ సముత్సేధే గృహస్థార్థ భూరంగకః।

శ్రియంశాంతి మీప్సితంచ కర్తృకావరకావృభౌ॥

14

తా॥ సమస్త దేవాలయములకు ప్రధానముఖము వివరించుచున్నాడు దేవతలు ఉత్తర ముఖముగాను, దక్షిణముఖముగాను ఉండరాదు. ప్రధాన దేవుడగు సూర్యుడు తూర్పుముఖముగా నుండవలెను. బ్రహ్మ నాలుగు ముఖములు కలవాడైనను ఒక్కటి ద్వారము పెట్టినపుడు తూర్పుముఖముగానే యుండవలెను. శివస్వరూపములైన బాణలింగము, ముఖలింగము మొదలైనవి వ్యక్తముగాని సర్వదిజ్ఞముఖములు కలవి కనుక శివాలయమునకు నలువైపుల ద్వారములుండవలెను మూర్తి భేదములున్నను 4 ద్వారములుండవలెను. హోమశాలకును నలువైపుల ద్వారము లుండవలెను, కుబేరునకు దక్షిణ ముఖము అని చెప్పబడి యున్నది. బ్రహ్మ, విష్ణు శివుడు, సూర్యుడు, ఇంద్రుడు, అగ్నిహోత్రుడు. ఈ 6 గురును తూర్పు ముఖముతోగాని, పడమర ముఖముతోగాని ఉండవలెను. గణపతి, నాగేశుడు, క్షేత్రపాలుడు, భైరవుడు, కుబేరుడు, గంధర్వులు, గ్రహములు, మాతృకా దేవతలు, నకులీశుడు, చండీశ్వరుడు వీరందఱును దక్షిణముఖముగ నుండవలెను. హనుమంతుడు నైర్వతి ముఖముగా నుండవలెను. వీకాదశ రుద్రులును నైర్వతి ముఖముగనే యుండవలెను. ద్వారమునందు తలుపు తొక్కలు మొదలుపైకి చివర క్రిందకు గలవి పడమరను ఈశాన్యమునను కల్పించినచో సుఖప్రదము. దక్షిణ ముఖద్వారమును అటులే చేయవలెను. దేవతలు ద్వారమున కేదురుగా నుందురు. వరుణదేవుడు దక్షిణముఖముగను, ఉత్తరముఖముగను లేక తూర్పు ముఖముగనుండవలెను జైన దేవతలు మొదలగువారి ఆలయములు గ్రామ మధ్యమున నుండుట సుఖప్రదము. ఆలయము యొక్క యెత్తులో సగము మధ్యరంగమును కల్పించవలెను. సంపదలు, శాంతి, ఇష్టసిద్ధి కలుగును.

## 178. ప్రాకార విధానము 1

కాశ్యప, 43వ పటలము.

- శ్లో॥ అథవక్ష్యే విశేషేణ ప్రాకారాణాంచ లక్షణమ్।  
 రక్షార్థం శోభనార్థంచ శాలాయాః సదనస్యచ॥ 1
- ప్రాసాదస్య విశాలార్థం గుణభాగైకమేవవా।  
 చతుర్భాగైకభాగంవా అంతర్మండల విస్తృతమ్॥ 2
- అంతర్హ్లావిశాలంతు తద్బాహే ద్విగుణం హితత్।  
 మధ్యహార విశాలంతు బాహ్యంతం మండలత్రయమ్॥ 3
- మధ్యాదేస్తు విశాలంచ బాహ్యేత్వాది చతుర్గుణమ్।  
 మహామర్యాది విస్తార అద్యైః పంచగుణోభవేత్॥ 4
- ప్రాసాదచరణాద్విప్ర హోమాద్వా ప్రథమస్యతు।  
 ప్రథమాద్ ద్వితీయ నివ్రంతు ద్వితీయాత్ప్రతీయన్ప్రకమ్॥ 5
- తృతీయాచ్ఛతుర్థం నిష్క్రాంతం తస్మాన్నివ్రంచ పంచమమ్।  
 ప్రాకారం ప్రతినిష్క్రాంతం తస్మాన్నివ్రంతు పంచమమ్॥ 6
- (తన్నివ్రంకుడ్య సీమకమ్)
- కుడ్యమధ్యావసానంవా కుడ్యబాహ్యంతథాపివా।  
 అథవాశేష విప్రాణాం నివ్రం హేమామాద్విధీయతే॥ 7
- ప్రథమం ప్రకృతేస్తుల్యం తస్మాద్గుణాంగులంసతమ్।  
 ద్వితీయాద్యంతు పంచాంతం తద్వదేవనతం క్రమాత్॥ 8
- కల్ప్యం వైహర్యమానేన హస్తమానమథోచ్యతే।  
 త్రిపంచ సప్తహస్తేన ప్రథమంత్ర విధం భవేత్॥ 9
- నవైకాదశహస్తంచ త్రయోదశం ద్వితీయకమ్।  
 త్రిపంచసప్త దశహస్తం తదైకౌన వింశతిః॥ 10
- మధ్యహారం త్రిధాప్రాక్తం మర్యాదాస్తుతతః శృణు।  
 ఏకవింశత్రయోవింశ పంచవింశకరం భవేత్॥ 11
- సప్తవింశనవవింశ మేకత్రింశత్కరేణతు।  
 మహామర్యాది విస్తార ఏవంత్ర విధముచ్యతే॥ 12
- ఏవమాఖ్యాసహర్మ్యాణాం ఏకల్పానాంచ కల్పయేత్।  
 (పంచహస్తం సమారభ్య త్రయస్త్రం శత్రురాంతకమ్)
- సప్తహస్తం సమారభ్య పంచత్రింశావసానకమ్॥ 13

ప్రత్యేకం ప్రథమాదీనాం సాలానాంత్రి త్రిమానకమ్ |

త్రిపంచ సంఖ్యయాప్రాక్తం హర్మ్యాణాం ఛంద సంజ్ఞకాః || 14

సవహస్తం సమారభ్య సప్రతింశావ సానకమ్ |

ప్రాగ్వైసాల సమాఖ్యాతు హర్మ్యాణాం జాతి సంజ్ఞకాః || 15

ప్రాగుక్త హర్మ్యమానైశ్చ శాలాద్యంత్యంగ సంమతమ్ |

పంచప్రాకారమేవంహి త్రిప్రాకార మథోచ్యతే || 16

తా|| ఆలయము యొక్కయు శాలయొక్కయు రక్షణము నిమిత్తమును ఆలయము కొరకును ప్రాకారములను నిర్మించు విధానమును చెప్పుచున్నాడు. ఆలయముయొక్క విస్తారములో సగముగాని, 3 భాగములలో 1 భాగముగాని, 4 భాగములలో 1 భాగముగాని, లోపల ప్రదేశమును చేయవలెను. లోపల ప్రదేశముయొక్క విస్తారమునకు రెట్టింపుగాగాని వెలుపల ప్రదేశమును కల్పించవలెను. 3 రెట్లు వెలుపలి ప్రదేశమును చేయవలెను దాని తరువాత ప్రదేశమును 4 రెట్లు విస్తారముతోను ఆ వెలుపలి ప్రదేశమును 5 రెట్లు విస్తారముతోను చేయవలెను. ఆలయముయొక్క స్తంభమునుండి గాని లేక అధిష్టానమునకు దిగువ ప్రదేశమునుండిగాని మొదటి ఆవరణమునకును, దానినుండి రెండవ ఆవరణమునకును, రెండవదానినుండి 3వ ఆవరణమునకును, మూడవ దానినుండి 4వ ఆవరణమునకును నాల్గవదానినుండి 5వ ఆవరణమునకును నిర్గమములను చేయవలెను ఇట్లు గోడలిలోపలి అంచు లేక నడుము లేక వెలి అంచు. ఇట్లు 3 విధములు, మొదటి ఆవరణము ప్రకృతితో సమానము. రెండవది దానికంటె 3 అంగులములు పల్లము. ఇట్లు ఒక్కొక్క ఆవరణము 3 3 అం. చొప్పున తగ్గించుచు ఐదు ప్రాకారములను కల్పించవలెను. హస్త మానము చెప్పుచున్నాడు మొదటి ఆవరణము 3.5. 7 హస్తములతోను రెండవది 9, 11, 13 హస్తములతోను మూడవది 15, 17, 19 హస్తములతోను నాల్గవది 21, 23, 25 హస్తములతోను, అయిదవది 27, 29, 31 హస్తములతోను. ఇట్లు ఆభాస హర్మ్యములకును, 5 హస్తములు మొదలు 33 హస్తములతో వికల్ప హర్మ్యములకు ఛంద హర్మ్యములకు 7 హస్తములు మొదలుకొని 35 హస్తముల వరకును, జాతి హర్మ్యములకు

9 హస్తములు మొదలు 37 హస్తములవరకును ప్రాకారమును కట్టించ  
వలెను ఇది పంచప్రాకార విధానము - శిల్పరత్నము 40వ అ. 16 మె.  
26వ శ్లోకము వరకు పై అర్థమునే చెప్పబడియున్నది.

ఇక మూడు ప్రాకారముల పద్ధతి చెప్పబోచున్నాడు.

- శ్లో॥ ద్వితీయం తృతీయసాలం చ తుర్థం ప్రహృతమ్ ।  
యాత్రయద్విహితం సాలం హర్మ్యస్థుత్తంతు లక్షయేత్ ॥ 17
- తస్యముఖే ముఖాయామం కల్పయేచ్ఛిల్ప విత్తమ్ ।  
బీజాత్పాదబీజంత్వర్థం త్రిపాదం చ సమంతువా ॥ 18
- ద్విగుణం త్రిగుణంవాఽథ చతుః పంచగుణంతువా ।  
కల్పయేత్తు ముఖాయామం బీజమూర్ధ్వం శిఖోత్తమమ్ ॥ 19
- అంతర్మండలభిత్తేస్తు విస్తారోచ్ఛేదహస్తకః ।  
తస్మాత్ త్రిమాత్ర వృద్ధ్యావా షష్ఠాత్రంవాఽథవర్ణయేత్ ॥ 20
- సార్థహస్త ద్విహస్తంతు మహామధ్యాప సానకమ్ ।  
భిత్తివ్యా సంసమాఖ్యాత ముత్సేధంశ్శుణంసుద్రతమ్ ॥ 21
- తద్వ్యాసత్రి చతుష్పంచ గుణం వాసాలతుంగకమ్ ।  
అథవోత్తర సేమాంతం నీవాంతం వాజనాంతకమ్ ॥ 22
- ప్రస్త రేమగలేవాఽథ సాలతుంగముదాహృతమ్ ।  
ఋజుబీజతలోపేతం బాహ్యేత్వభ్యంతరాక్షయమ్ ॥ 23
- కుడ్యమూలస్య విస్తారాత్ వస్వంశోనాగ్ర విస్తరమ్ ।  
మూలాదగ్రంక్రమాత్తీక్షణం వస్వంసాంశే ద్వివోత్తమమ్ ॥ 24
- అథవాహస్తమానేన సాలోత్సేధం వదామృహం ।  
ప్రథమం కలశాం తంతు ద్వితీయం ఫలకాద్వికమ్ ॥ 25
- బోధ్యంశం స్థాత్ తృతీయంతు చతుర్థం మంచకాంతకమ్ ।  
పంచమంతు కపోతాంతం పంచసాలోపయంక్రమాత్ ॥ 26
- ఏతద్ది పంచసాలేషు తాసాముక్తోహ్యయం విధిః ।  
అవృతం మాలికావాస్థాత్ సహకార మథాపివా ॥ 27

- మండపాకృతికం వాఽథ ఋజుమధ్యమధాపివా ।  
భూతవేదగుణం పక్షి వ్యోమభూమ మధోచ్యుతే ॥ 28
- కుడ్యస్యా పరికుడ్యస్యా త్పాదం పాదోపరిన్యసేత్ ।  
తలంప్రతి తలం కుర్యాత్ పాదం ప్రత్యల్పనానికా ॥ 29
- పక్ష్యైహం పాదమానంచ పంక్తి మానం ద్విజోత్తమ ।  
మూల హర్ష్యేతు హోమాది ఉత్తరాంతం యదున్నతమ్ ॥ 30
- తన్మానం సప్తధాభజ్య పక్షింశం సుధరాతలమ్ ।  
పంచాంశంపాద దీర్ఘంతు పాదం సవ్యాంగ సంయుతమ్ ॥ 31
- ధరాతలం తదుక్తంవా ఋజుమంవా ప్రకల్పయేత్ ।  
మూలహర్ష్యేతు హోమాది ఉత్తరాంతం నవాంశకే ॥ 32
- ధరాతలం ద్విభాగంస్యాత్ సప్తాంశంచ రణోదయమ్ ।  
ఉత్తరాంతం తు హోమాది రుద్రభాగ విభజితే ॥ 33
- అధిష్ఠానం గుణాంశంస్యాచ్ఛేషం పాదోదయంభవేత్ ।  
మూల ప్రాసాదతుల్యం వా చరణం చ ధరాతలమ్ ॥ 34
- పాదోత్పేథాంశ మానంతు పచ్ఛ సప్తాక్షాతువా భజేత్ ।  
ఏకాంశం పాదవిష్కంభం దారవాక్యమయంతువా ॥ 35
- తత్త్రిభాగం ద్విభాగంవా త్రిపాదంవాఽర్థ ఏవవా ।  
కుడ్యం పాదస్య విస్తారం సర్వత్ర పరికల్పయేత్ ॥ 36

తా॥ ఏ ఆలయమునకేది అనుకూలమో దానిననుసరించి 2, 3, 4 ప్రాకారములను రచించుచుండవలెను. ఆలయ ముఖమునకు దగిన పాడవుతో ఆయా ఆవరణములకు ముఖా యామములను కల్పించవలెను, బీజమునుండి పాదబీజమును, అర్థబీజమును, ముప్పాతిక బీజమును, సమానమును, రెట్టింపును, 3 వంతులును, 4, 5 వంతులును. ఇట్లు ముఖ యామమును చేయవచ్చును. బీజముపైన గోడలలోపల నున్న విస్తారము 1 హస్తము. అక్కడ నుండి 3 అంగులములు వృద్ధితోగాని, 6 అంగులములు వృద్ధితోగాని వరుసగా అన్ని ప్రాకారముల గోడలు కల్పించవలెను.

2½ హస్తములు మహామధ్యావసానము వరకు గోడయొక్క విస్తారమును ఎత్తును చెప్పచున్నాడు. ఆ విస్తారముయొక్క 3-4-5 రెట్లు ప్రాకారము యెత్తు లేక ఉత్తరపట్టము వరకుగాని నిర్గమముయొక్క యెత్తుతో సమానముగాని, వాజనమువరకు గాని, లేక ప్రస్తరము యొక్క గలము వరకు గాని ప్రాకారము గోడ యెత్తు చేయవచ్చును. ఋజుబీజ ప్రదేశములో వెలుపలను లోపలను ఆవరణముల చేయవలెను. గోడ మొదలుయొక్క విస్తారమును 8 భాగములుచేసి అందు 1 భాగమును తగ్గించి పై విస్తారమును కల్పించవలెను. మొదటి నుండి చివరకు వరుసగా తగ్గుచునుండవలెను. లేక హస్తముల కొలతతో ప్రాకారము యెత్తు చెప్పచున్నాము. మొదట కలశము వఱకును, రెండవది ఫలకమువఱకును, మూడవది బోధిక వఱకును. నాల్గవది మంచకము వఱకును, ఐదవది కపోతము వఱకును, పంచప్రాకారముల యెత్తు ఇట్లు చేయవలెను, చుట్టూ హారము వలె ఒక్కొక్కటియైనను లేక ఒకదానికొకటి సంబంధముగా నైనను చేయవచ్చును మండపమువలెగాని, ఋజుమధ్యముతోగాని 5-4-3-2-1 భూములను జెప్పచున్నాడు. గోడపైన గోడను, స్తంభము మీదస్తంభమును అంతస్తుపైన అంతస్తును, చేయవలెను. స్తంభమున అల్పనాసికలు చేయవలెను. స్తంభమానమును చెప్పచున్నాడు. హోమము మొదలు ప్రధానాలయము యొక్క ఉత్తరమువఱకు గల యెత్తును 7 భాగములుచేసి 2 భాగములు ధరాతలమును, స్తంభముయొక్క నిడివి 5 భాగములును, ఇట్లు సవ్యమైన రూపములతో రచించవలెను. ధరాతలము చదరముగా గాని ఇంకను చెప్పబడిన పద్ధతులతోగాని రచించవలెను. ఆలయమును హోమము మొదలు ఉత్తరము వఱకు 9 భాగములు చేసి ధర 2 భాగములు, స్తంభము 7 భాగములు. లేక పైదానినే 11 భాగములు చేసి ఆధిష్ఠానము 3 భాగములు, స్తంభము 8 భాగములు, లేక ఆలయముతో సమానముగాగాని చేయవచ్చును. లేక స్తంభము ఎత్తును 6-7-8 భాగములుచేసి విస్తారము 1 భాగముతో దారుస్తంభమును రచించవలెను. తాతితో జేయు



నన్నడు ఎత్తులో సగముగాని లేక 3వ వంతుగాని విస్తారము కలిగియుండవలెను. స్తంభముయొక్క విస్తారముతో సమానముగా గోడ విస్తారమును చేయవలెను. ఇట్లు ఆంతటను కల్పించవలెను.

శ్లో॥ త్రిచతుష్పంచ హస్తంవా పరితోమాలికాకృతిః।

హస్తద్వయం సమారభ్య పంచహస్తావసానకమ్ ॥

37

గుణాంగుల ప్రవృద్ధ్యా చ పంక్త్యాం పంచవింశతిః।

భేదేన కథితంవిప్ర సర్వత్ర సమపంక్తయః ॥

38

యుగ్మ యుగ్మంతువా పంక్తిః సర్వత్ర పరికల్పయేత్।

మూలభాగ విశాలంతు ధర్మనం దాష్టభాజితే॥

39

వికాశ రహితాగ్రంస్థా న్మూలాదగ్రం క్రమాత్కృశమ్ ।

అగ్రపాద విశాలంతు దండ ఇత్యభిధీయతే ॥

40

దండం త్రిపాద మర్థంచ క్రమాచ్ఛేష్టాం తరాధమమ్ ।

ఉత్తరోత్పేధమాఖ్యాతం విస్తారం మూలపాదమత్ ॥

41

మధ్యపాదసమం వాఽథ అగ్రపాదసమంతువా ।

ఉత్తరవ్యా సమాఖ్యాతం శ్రేష్ఠాంతరాధమం క్రమాత్ ॥

42

ఉత్తరోచ్చత్రిభాగైకం వాజనోచ్చంతు నీవకమ్ ।

ఉత్తరోత్పేధ తుల్యంతు తులానీవము దాహృతమ్॥

43

తదర్థం వాత్రిపాదం వా తస్య విస్తార మేవహి ।

వాజనేగుల్మకర్ద్వే వా తులాస్థాపన మాచరేత్॥

44

తులార్థనీవ విస్తారం జయంతస్య తులోపరి।

జయంతార్థ విశాలోచ్చం మనుమార్గముదాహృతమ్॥

45

తులాంతరం తులోచ్చంతు జయంత్యాశ్చ తదంతరమ్।

మనుమార్గం తథాకల్ప్యం దండమానేష్టకాంతరమ్॥

46

కపాతాదీనిని వ్రాంగ ప్రస్తారోక్తవదా చరేత్।

అథవాతులో పరిష్టాత్తు ఇష్టకాస్తరణం కురు॥

47

సుధయాగుడతోయైశ్చ ఇష్టకాస్తరణం భవేత్।

కరాలముద్గ తుల్కాషః కల్కచిక్కణ మాచరేత్ ॥

48

ఇష్టకాస్త రణం హ్యేత చ్చిలాచేందుతలోపరి।

శైలజోత్సలకాభిశ్చ ఛాదయేత్తు విశేషతః॥ 49

వాజనోద్వేతువాఽపాద్య సుధాకర్మ సమాచరేత్।

ఏవమాది తలంప్రాక్ మూర్ధ్వ భూమిం వవామ్యహమ్॥ 50

తా॥ గోడను ఆలయము చుట్టూ 3-4-5 హస్తముల యెత్తున రచించవలెను. 2 హస్తములు మొ. 5 హస్తముల వరకు 3 అం. వృద్ధితో వరుసలుగా 25 భేదములతో అంతటను చుట్టూ సమాన పరుసలుగా నిర్మించు విధములు కలవు. జతలుగా గాని బేసి సంఖ్యలుగా గాని చేయవచ్చును. ప్రధాన భాగముయొక్క విస్తారము 10-9-8 భాగములుచేసి అందు 1 భాగము తీసివేసి స్తంభము చివర చేయవలెను. పై స్తంభము యొక్క విస్తారమును దండము అని చెప్పదురు. ఆ దండమును ముప్పాతిక వంతును, సగమును, వరుసగా ఉత్తమ, మధ్యమ, అభయములుగా నెంతురు. మొదటి స్తంభమువలె పై స్తంభముయొక్క విస్తారమును యెత్తును చేయవచ్చును. లేక మధ్యస్తంభముతో సమానముగాగాని చివర స్తంభముతో సమానముగాగాని పైదానియొక్క విస్తారము చెప్పబడి యున్నది. ఉత్తరముయొక్క విస్తారము 3 విధములు- ఉత్తరము యెత్తు 3 భాగములు చేసి అందు 1 భాగము వాజనము యెత్తును నిర్గమమును, ఉత్తరము ఎత్తుతో సమానము దూలముయొక్క నిర్గమము. అందులో సగముగాని ముప్పాతిక వంతుగాని దానియొక్క విస్తారము. వాజనము యొక్క గుల్మముపైన తులాస్థాపనము. దూలముపైన జయంతిమునకు నిర్గమమును విస్తారమును దూలములో సగము. జయంతిముయొక్క విస్తారములో సగము మనుషార్గముదాహృతము. దూలము మత్తయొక దూలము యెత్తు జయంతికి ఆ తరువాత వాస్తుప్రకారము కల్పించవలెను. దండమానముచేత యిష్టకములతో భేదములను రచించవలెను. కొలతల ప్రకారము కపోతములు మొదలయినవాని నిర్గమములు శాస్త్రప్రకారమే చేయవలెను. లేక దూలముపైన ఇష్టకములను సున్నముతో పకచవలెను

సున్నము పాకముచేసి అందులో బెల్లపురసమును, పెసరగంజియును, పోకలు నానబెట్టిన మడ్డియును, మొదలగునవి పోగువలెను. అట్టి పాకముతో ఇటుకలను అంటించవలెను. మొదటి అంతస్తుపైన ఇట్లు చేసి పెద్ద జాతి పలకలను వానిపైన పఱచవలెను. వాజనముపైన నుంచవలెను. ఇట్లు మొదటి అంతస్తు నిర్మించవలెను. రెండవ అంతస్తు యొక్క విధానమును చెప్పచున్నాడు.

శ్లో॥ మూలాగ్రస్తంభ తుంగంతు నందమూలాష్టభాజితే।

ఏకాంశ రహితాంఘ్రశ్చ తథైవోర్దైర్ద్య భూమయః॥

51

ప్రస్తరంచ తథార్ధావ మేకానేక తలోఽపిచ।

ప్రస్తరోపరికర్తవ్యం భిత్తిమేవ పరోదయమ్ ॥

52

ఛత్రాకారం శిరోపేతం సదాకార మథాపివా ।

గోవావమథవా వాజం సదాకల్ప్యాంతరేద్విజ॥

53

మృణ్మయైర్లోష్ఠకైర్వాఽథ సారదారుమయైస్తథా ।

గోపానంఛాదనం కుర్యాల్లు పక్రియా శిరోఽన్వితమ్॥

54

సభాకార మిదంఖ్యాతం యథేష్టంతేషు కల్పయేత్॥

55

జాతిపంచతలంఖ్యాతం ఛందవేదతలం భవేత్।

56

వికల్పంతి తలంవిద్యా దాభా సేత్వేక భూమికం।

జాత్యాదీనాంతు హర్యాణాం యోగ్యంసాల తలంకురు॥

57

మర్యాదిసాలమాశ్రిత్య పావకే పచనాలయమ్।

నైర్భత్య ఆయుధస్థానం వాయువ్యం శయన్వార్హకమ్ ॥

58

శాంకరేయోగశాలాస్యాద్ భృశభాగేఽథవాపునః।

ఆగ్నేయ యామ్యయోర్మధ్యే కర్తవ్యం జననాలయమ్॥

59

శక్రశాంకర యోర్మధ్యే మజ్జనాలయమేవహి।

ధాన్యస్థానం చతత్పార్శ్వే భృంగరాజపదేఽపివా॥

60

నిర్భతి వరుణ యోర్మధ్యే పుస్తకానాం మహాలయమ్ ।

తత్పార్శ్వయోః ప్రకర్తవ్యం వ్యంజనాలయ ముత్తమమ్॥

61

సోమవాయ వ్యయోర్మధ్యే వస్త్రాణామాలయం కురు।

సోమశంకర యోర్మధ్యే గౌర్వావా సంప్రకల్పయేత్॥ 62

తత్త్వా ర్థ్యైశశయనస్థానం పర్యంకేన సమన్వితమ్।

పుష్పదంతపదేవాఽథ మాహేంద్రే పుష్పమండపమ్॥ 63

గృహక్షతపదే కుర్యాద్దాన్యా లయంద్విజోత్తమ ।

పరితోమౌలికాయాంచ ఏవమేవ ప్రకల్పయేత్॥ 64

మౌలికాంతేతు సోమాంశే కూపస్థానము దాహృతమ్।

అథవాఽన్య ప్రకారేణ వక్ష్యేనందేశ నిర్ణయమ్॥ 65

శక్రశంకర యోర్మధ్యే విద్యాస్థాన ముదాహృతమ్।

శంకరశ్రీదయోర్మధ్యే ధనస్థానముదాహృతమ్॥ 66

యామ్యుపావక యోర్మధ్యే పుష్పమండప ఉచ్యతే।

యామ్యునైర్మతయోర్మధ్యే స్నానాంబు కోష్ఠముచ్యతే॥ 67

నిర్మతివారుణ యోర్మధ్యే ధర్మశ్రవణమండపమ్।

వాయువ్య వారుణీమధ్యే ఆయుధ స్థానముచ్యతే॥ 68

వాయువ్యసౌమ్య యోర్మధ్యే శయనస్థానముచ్యతే।

ఈశానసౌమ్య యోర్మధ్యే యాగార్థం మండపం కురు ॥ 69

జయంతే మజ్జనాగార మాగ్నేయే పచనాలయమ్ ।

పరితోమౌలికాయాంతు సకలస్థానముచ్యతే॥ 70

తా॥ మొదటి అంతస్తున ముందటి స్తంభము 9 భాగములు దానిని 8 భాగములు చేసి 1 భాగము తగ్గించి 7 భాగములతో పై అంతస్తున స్తంభమును చేయవలెను. ఇట్లు అన్ని అంతస్తులకు వరుసగా చేయవలెను. ప్రస్తరము క్రి భాగము చొప్పున తగ్గించుచుండవలెను. ప్రస్తరము పైన గోడనే మఱియొక అంతస్తునకు చివరగా ఎంచుకొనవలెను. శిఖరము గొడుగువలెగాని, నలుచదరముగాగాని, గోపానముగా గాని, వాజనముగా గాని, చేయవచ్చును. మట్టితోను, పెంకులతోను, సత్తువగల దారువులతోను,

గోపానమును కప్పవలెను. లుపలు మొదలగువానితో శిఖరమేర్పరచి కప్పవలెను. దీనిని సభాకారమందురు. ఇష్టము వచ్చినట్లు చేయవచ్చును. జాతీయందు 5 అంతస్తులు, ఛందమున 4 అంతస్తులు, వికల్పమున 3 అంతస్తులు, ఒక్కటే అంతస్తు. పై జెప్పిన జాతి. మొదలగు ఆలయములకు అనుకూలమైన ప్రాకారము లను చెప్పచున్నాడు. మర్యాది ప్రాకారము నానుకొని అగ్నేయమున పాకశాల, నైర్వతి న ఆయుధ నిలయము, వాయవ్యమున శయన గృహము ఈశాన్యమున యోగశాల లేక ఇంద్రాగ్నేయముల మధ్యనైన చేయవచ్చును. అగ్నేయ దక్షిణములమధ్య ప్రసూతిశాల, ఇంద్ర-ఈశాన్యదిశల మధ్య స్నానగృహము దాని ప్రక్కను ధాన్యాగారము, లేక యమనిర్భతులమధ్యను, నిర్భతి వరుణుల మధ్య గ్రంథాలయము. దాని ప్రక్కను నాట్యశాల, కుబేర వాయవ్యముల మధ్య వస్త్రాలయము, కుబేర ఈశానుల మధ్య పార్వతిదేవి ఆలయము, దానిప్రక్క శయన మండపము. లేక పుష్పదంత స్థానమునను చేయవచ్చును. ఇంద్ర దిశయందు పుష్పమండపము. మతీయు గృహక్షత పదమునను ధాన్యాలయమును రచించవచ్చును చుట్టూ మౌలికయందు ఈ ప్రకారము రచించవలెను. మౌళిక యొక్క అంతమున కుబేరస్థానమున బావిని కల్పించవలెను. శాస్త్రోక్త ప్రకారమరికొక దిశయందైనను రచించ వచ్చును, ఈశాన ఇంద్రుల మధ్య విద్యాశాల, ఈశాన కుబేరుల మధ్య ధనాదరము, యమాగ్నేయముల మధ్య పుష్ప మండపము, దక్షిణ నైర్భతుల నడుమ స్నానమందిరము, తి వారుణముల మధ్య పురాణ శ్రవణ మండపము, పడమర వాయుల నడుమ ఆయుధ స్థానము, వాయవ్య ఉత్తరములమధ్య శయనము, ఈశాన, కుబేర దిశల నడుమ యాగమండపము, ఈశాన ఇంద్రుల నడుమ స్నానాగారము, అగ్నేయమున పాకశాల, మౌలికయందు చుట్టూ ఇట్లు నిర్మించవలెను. మతీయు సమస్త దేవతలకు స్థానములను చెప్పచున్నాడు.

- శ్లో॥ శాంకతే నృత్రమూర్తిస్తు ఆగ్నేయ్యాం వృషవాహనం |  
స్కందం చ ఉమాహతం నైర్ఘృత్యేపరి కల్పయేత్॥ 71
- సుఖాసనంతు సత్యాంశే । వితథేత్రి పురాంతకమ్॥ 72
- సుగ్రీవే హరిహరం స్యాద్ గంధర్వే చంద్రశేఖరమ్ |  
శేషాంశే కామదహనం ముఖ్యే కాలారిమూర్తికమ్॥ 73
- అదితేఽర్ధనారిమూర్తిస్తు ఇంద్రే కల్కాణ సుందరమ్ |  
క్షేత్రపాలంతు పర్వన్యే యామ్యే వైదక్షిణేశ్వరమ్॥ 74
- వారుణే లింగముద్భూతం సౌమ్యేతుగజహారిణమ్ |  
ఇత్వర్ధ హర్మ్య ఈశాంశ్చ అంతరావేషు కల్పయేత్॥ 75
- మూలహర్మ్యం సమీక్ష్యైవ । సకలస్థాపనం కురు |  
ప్రాకారేషు చతుర్విక్షు ద్వాదశభాది కల్పయేత్॥ 76
- ప్రాకారతతిమధ్యేతు దీర్ఘమధ్యేత్తవేచనమ్ |  
అధవామూల హర్మ్యస్య మధ్యసూత్రాశ్రితం భవేత్॥ 77
- ప్రధానద్వారమేకంవా ద్వయంవాఽన్యత్తు జాలకమ్ |  
ప్రాకారమే వమాఖ్యాతం బౌహ్యే విధిర్విధీయతే॥ 78
- ఏకద్విత్రి చతుష్పంచ దండం వాహది విస్తృతమ్ ।  
తద్బౌహ్యేతుత్రయశ్రేణి మనేనవిబనాకురు॥ 79
- నైవానాం పరివారాణాం ప్రాచ్యమావాసముచ్యతే |  
ప్రాచ్యాంవా సౌమ్యదేశేవా దేశికావా సముచ్యతే॥ 80
- దైవజ్ఞాంబష్టభిషజాం వాసస్థానంచ యామ్యకే |  
నిబంధాహరణీనాం పశ్చిమేవాస ముచ్యతే॥ 81
- సర్వేషామపిభక్తానాం వాసముత్తరపార్శ్వకే |  
ఆగ్నే మహావ్రతస్థానం యామ్యే పాశుపతాలయమ్॥ 82
- కాలాముఖంతు నైర్ఘృత్యే చోద్ధ్వాలయంతు వారుణే |  
వాయౌతు ఆర్ధతస్థానే సౌమ్యేభూసుర సత్రకమ్॥ 83
- జ్ఞావాభ్యాసాదధః కుర్వాద్యైశ్శానాంతు విశేషతః ।  
తద్బౌహ్యేత్వేనదిగ్భాగే కార్యామహాజలాశయమ్॥ 84
- యామ్యపావక యోర్మధ్యే గోశాలాంశం ప్రకల్పయేత్ |  
దక్షిణోచోత్తురేవాపి స్థాపత్యాది నివాసకమ్॥ 85
- వారుణీనైర్ఘృతీమధ్యే సూతికావాసముచ్యతే |  
వారుణానిలయోర్మధ్యే రోగార్తానాం నివాసకమ్॥ 86

సామ్యవాయవ్య యోర్మధ్యే బాలశిఖార్థ మండపమ్ |  
 సామశంకరయోర్మధ్యే ధాన్యమంజూషికా భవేత్ || 81  
 తద్వాప్యేబవలితేవిప్ర దాసీనాం గణీకాదినామ్ |  
 నృత్యగేయాభ్యాసనాంతు క్రయవిక్రయ జీవినామ్ || 82  
 చక్రిణాఽవాపకానాంచ కలాలానాంతధైవ చ |  
 మత్స్యమాఽసాపజీవీనాం నృత్యకారక యోషితామ్ || 83  
 నాపిత శూద్రకానాంతు గోపాలానాంచ వారుణమ్ |  
 కరణానాం గృహశ్రేణీ చాపస్తాన పరిగ్రహమ్ || 90  
 పరితః కల్పః యేద్ధీమాన్ పూర్వాదీశావసానకమ్ |  
 తద్వాప్యేత్విశదిగ్భాగే శ్మశానం పరికల్పయేత్ || 91  
 తాసాం బాహ్యేతు కర్తవ్యం రజకానాం నివాసకమ్ |  
 తద్వాప్యేక్రోశమాత్రేతు చండాలశ్రేణీ రుచ్యతే || 92  
 ప్రాకారలక్షణం హ్యేవం ప్రాచ్యతే ద్విజసత్తమః |  
 ఇతి కాశ్యపశిల్పే ప్రాకారలక్షణం త్రివత్సారింశః పటలః | 93

ఈశాన్యమున నటేశ్వరని, ఆగ్నేయమున వృషభారూఢుని, నైరృతి  
 పార్శ్వవీషణ్ముఖులతోగూడిన శివుని, వాయవ్యమున కంకాలరూపుని, ఇంద్ర  
 ఈశాన్యముల మధ్య భిక్షుటన మూర్తిని, తూర్పు ఆగ్నేయముల నడుమ  
 సుఖానన మూర్తిని, ఆగ్నేయ దక్షిణముల నడుమ త్రిపురాంతకుని, నైరృతి  
 పడమరల నతిమ హరిహరమూర్తిని, నైరృతి దక్షిణములనడుమ చంద్ర  
 శేఖరుని, పడమర వాయవ్యముల నడుమ మన్మథుడునుని, వాయవ్య  
 ఉత్తరముల నడుమ యముని హరించిన రూపముగాను, ఉత్తర ఈశాన్య  
 ముల నడుమ అర్ధనారీశ్వర రూపమును. తూర్పున కల్యాణ సుందరి  
 మూర్తి, ఈశాన ఇంద్ర దిశలమధ్య క్షేత్రపాలుని, దక్షిణమున దక్షిణ  
 మూర్తిని, పడమర లింగస్వరూపమును, ఉత్తరమున గజాసురుని జయిం  
 చిన రూపమును, ఇట్లు అలయముయొక్క సగము యెత్తులోపలలో ఈశ్వ  
 రునియొక్క రూపచిత్రములను కల్పించవలెను. ప్రధానాలయమునందలి  
 భాగముల ప్రకారం విగ్రహములనుంచవలెను. ప్రాకారముయొక్క నలు  
 దిశలయందు ద్వారశోభ మొదలగు వానిని రచించవలెను ప్రాకారము  
 నడుమును తప్పనియరాదు లేక ప్రధానాలయముయొక్క మధ్యస్థాన  
 మును బట్టి ప్రధాన ద్వారము 1 గాని, లేక 2 వైపుల 2 గాని, రచిం  
 వలెను ఇతరదిశలయందు కిక్కిరిలను మాత్రముంచవలెను. వెలుపలి

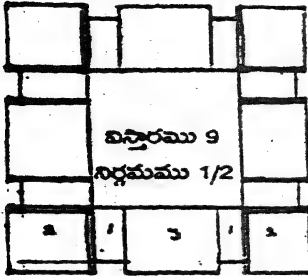
నిర్మాణమును చెప్పచున్నాడు. 1-2-3-4-5 దండములు వాహనశాల మొదలైనవి దాని వెలుపల 3 వరుసలు చెప్పబోవు విధముగా జేయవలెను. తూర్పున శివభక్తి గలవారియొక్క సేవకుల ఇండ్లను, తూర్పునగాని లేక దక్షిణమున గాని గురుపీఠమును, బోతిమ్మలు, అంబమ్మలు, వైద్యులు, కూడ దక్షిణముననే యుండవలెను. వ్రతములు మొదలగు దీక్షలవలన అహారనిబంధము గలవారు పడమరను, మిగిలిన అన్ని కులములఁ జిత్తరమున నుండవలెను. ఆగ్నేయమున వ్రతములుచేయు ప్రదేశఁ దక్షిణమున పాశుపతాలయమును, నైర్వతిని కాలాముఖమును, ప ఊర్ధ్వమును, వాయవ్యమున గాని లేక ఉత్తరమునగాన తగి. బ్రాహ్మణులకు సత్రమును, జ్ఞానాభ్యాస మందిరమునకు దిగువ యిండ్లును. దానికి వెలుపల ఈశాన్యమున పెద్ద చెఱువును దక్షిణ యముల మధ్య పశుశాల భాగము చేయవలెను. దక్షిణమున గాని ఉత్తరమునగాని శిల్పాచార్యుల ఇండ్లను, పడమర నైర్వతి దిశల వ ప్రసూతి గృహమును, పడమర వాయవ్యలనడుమ రోగబాధితులు : లగు వారికి దగిన ఇండ్లను- వాయవ్య ఉత్తరముల నడుమ బాలు పాఠశాలయును, ఉత్తర ఈశాన్యముల నడుమ ధాన్యము మొదలై యుండవలెను. దాని వెలుపలి వలయమున దాసీజనమును వేశ్యలు మొ లగు వారును, నృత్య గేయాది అభ్యాసకులును, సరకులమ్ముకొనెడివారున తైలము దీయువారును, ఖరకర్మ చేయువారును, కుండలు చేయువారును చేపలమ్ముకొనువారును, నాట్యస్త్రీలును వాద్యములు వాయించువారును, శూద్రాదులును, గోవులను పోషించువారును, పీఠందఱు పడమరనుండ వలెను. కరణజాతి మొదలగువారు పైజెప్పబడియున్న అందరి ఇండ్ల చుట్టు వెలుపల నుండవలెను. దానికి వెలుపల ఈశాన్యమున శ్మశానమును కల్పించవలెను. దానికి వెలుపల గుడ్డలు మొదలైనవి ఉడుకువారి కుంట యుండవలెను దానికి వెలుపల 1 క్రోసు దూరమున జంతువధ మొదల యినవి చేసి జీవించువారును ఉండవలెను. శిల్పరత్నము 40వ అధ్యాయ మున వ్రాయబడిన ప్రాకార లక్షణము కూడ యిదే పద్ధతిలో నున్నందున వ్రాయబడలేదు.



ఇది శ్రీ శ్రీమద్విశ్వకర్మ వంశమూలర్థి వంచకమధ్య మాహాభూషణ గోత్ర  
 పవిత్ర, స్వర్ణాచ్చమాంబా వేంకటశివార్చనాత్ర, లక్ష్మణంబా కోటయ సుధీ  
 మణి పుత్ర, శ్రీమద్ధాయత్ర విరాడ్విశ్వకర్మ వరప్రసాద జనితకవితా  
 సుధారసపాత్ర, పదవాక్య ప్రమాణ నిధాన - విమర్శకాచార్య-  
 శిల్పకళాకోవిద-సర్వతంత్ర స్వతంత్ర- స్థపతి తిలకాది బిరుద  
 విరాజమాన, సుబ్రహ్మణ్యాభిధాన విరచిత నానావాస్తు  
 శిల్పాగమ శాస్త్ర పరిశీలనాత్మకాంధ్ర తాత్పర్య సహిత  
 భారతీయ మహాశిల్పమునందు వరాట ప్రాసాద  
 ములు, విమానజాతి ప్రాసాదములు, నాగర  
 సాంధారప్రాసాదములు, అపరాజితునివిమాన  
 జాతి, రుచిక జాతిలోని సాంధార ప్రాసా  
 దములు, ప్రశస్తలతన జాతిలోని  
 భేదములు, మిశ్రజాతి ప్రాసాద  
 ములు, స్త్రీ సంజ్ఞకవలభి  
 ప్రాసాదములు, సింహావ  
 లోకనప్రాసాదములు  
 అపరాజితుని  
 విమానజాతి  
 ప్రాసాదములు,  
 నాగరజాతి బ్రహ్మ  
 విష్ణాద్విప్రాసాదములు  
 ఆలయ ద్వార దేవతలు,  
 ప్రాకారవిధానముగల దేవా  
 లయభేదములు అను  
 సప్తమ కళ.

# అనుబంధము సప్తమ కథ

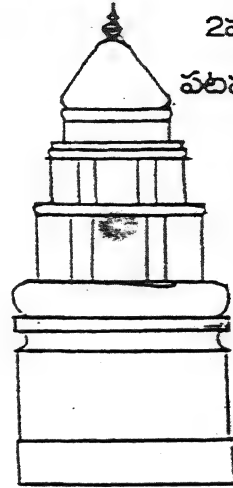
1వ పటము



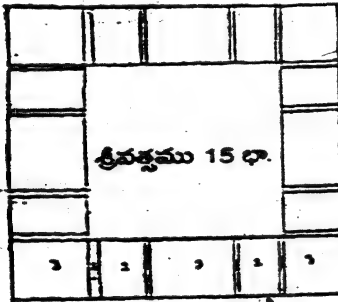
దిర్ఘద్ర ప్రాసాదము

2వ

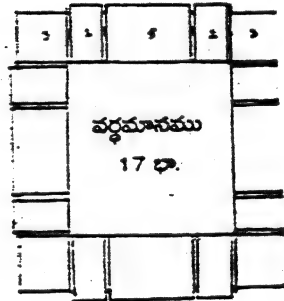
పటము



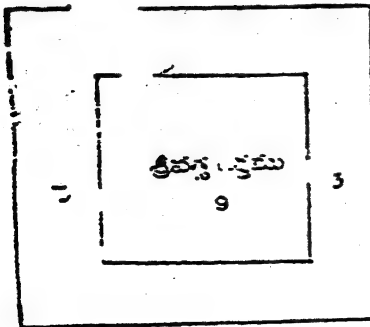
3వ పటము



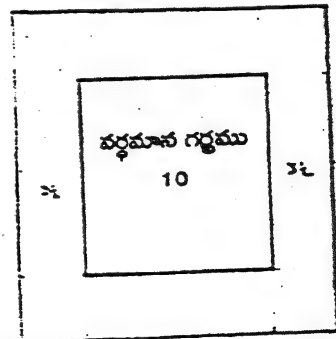
5వ పటము



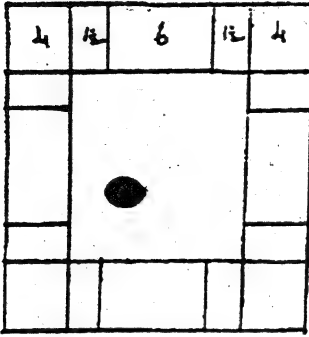
4వ పటము



6వ పటము

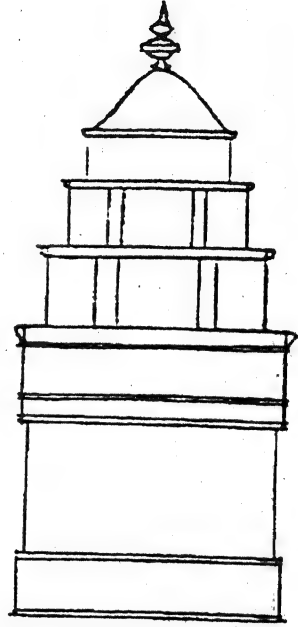


7వ పటము



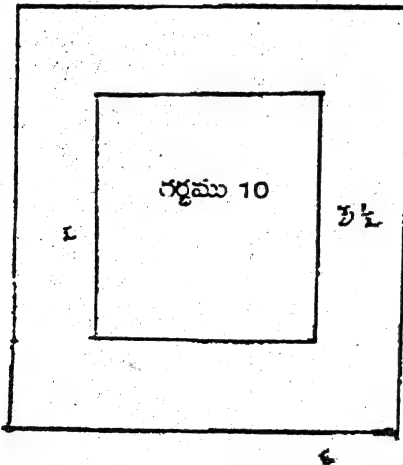
సంధ్యావర్తము  
17 భా.

9వ పటము

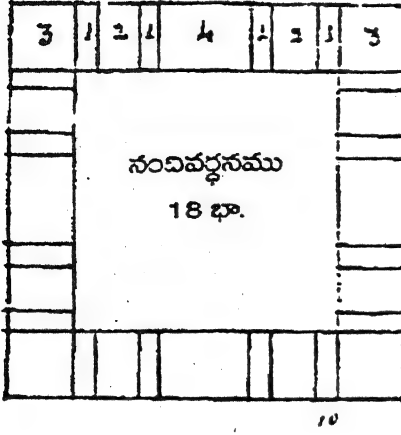


సంధ్యావర్తము

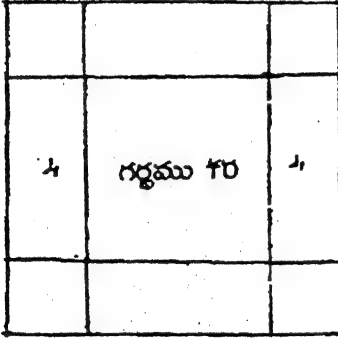
8వ పటము



## 10వ పటము

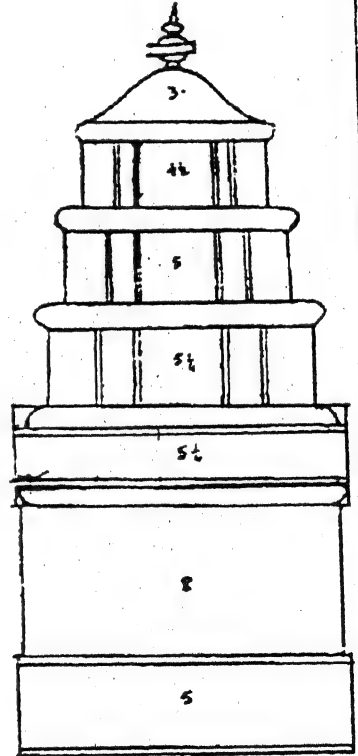


## 11వ పటము

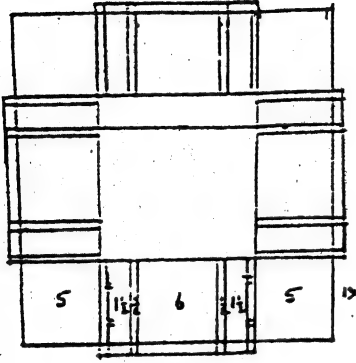


## నందివర్ధనము

## 12వ పటము



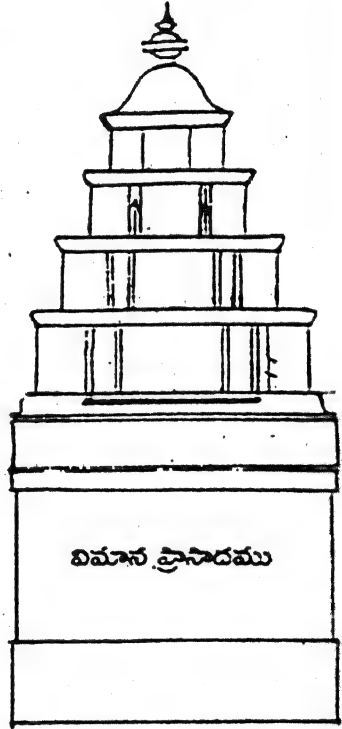
13వ పటము



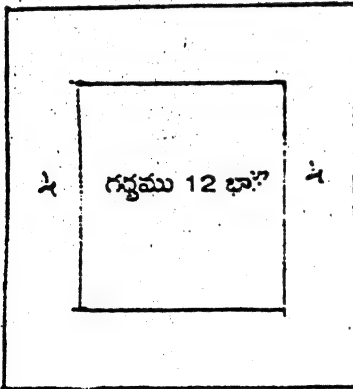
విమాన ప్రాసాదము

20 భా.

15వ పటము



14వ పటము

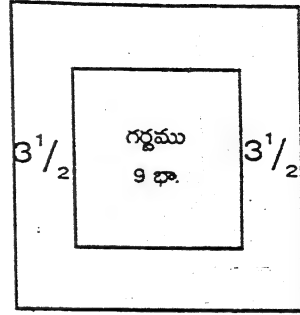


16వ పటము

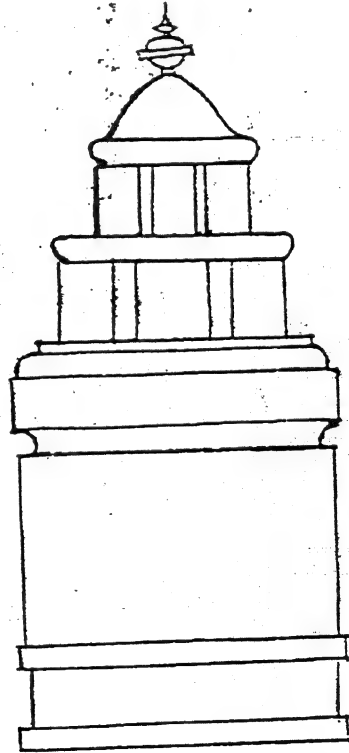
4	2	4	2	4
		పద్మము		
		16 భా.		

16

17వ పటము

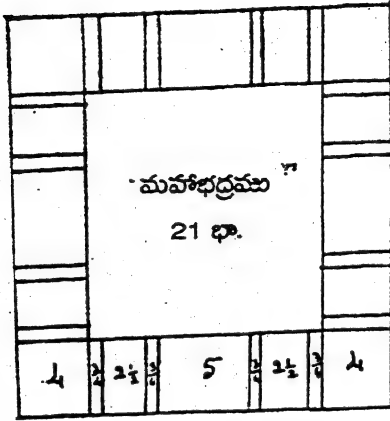


18వ పటము

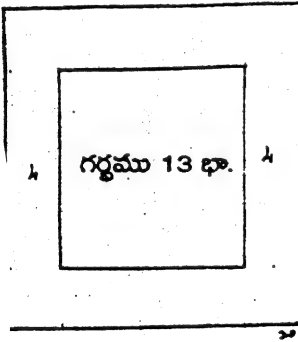


పద్మ ప్రాసాదము

## 19వ పటము

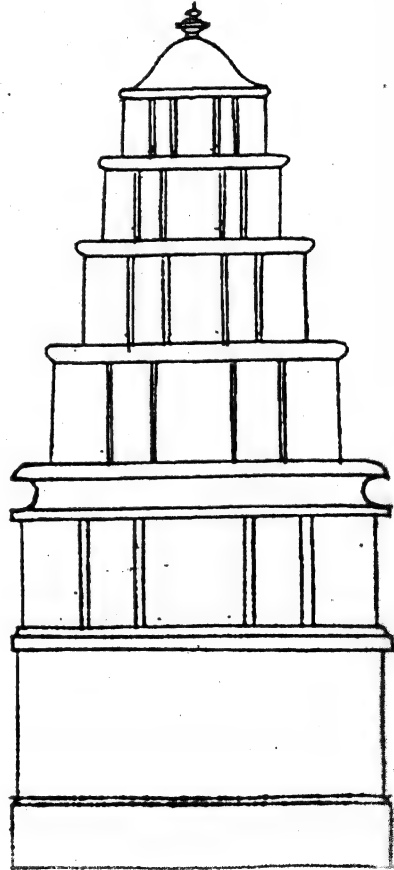


## 20వ పటము

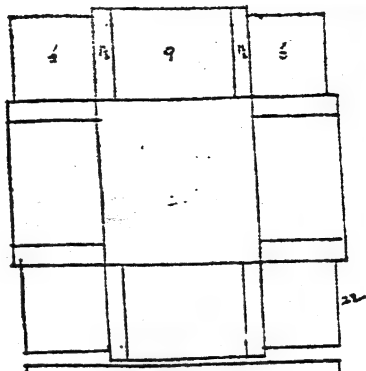


## 21వ పటము

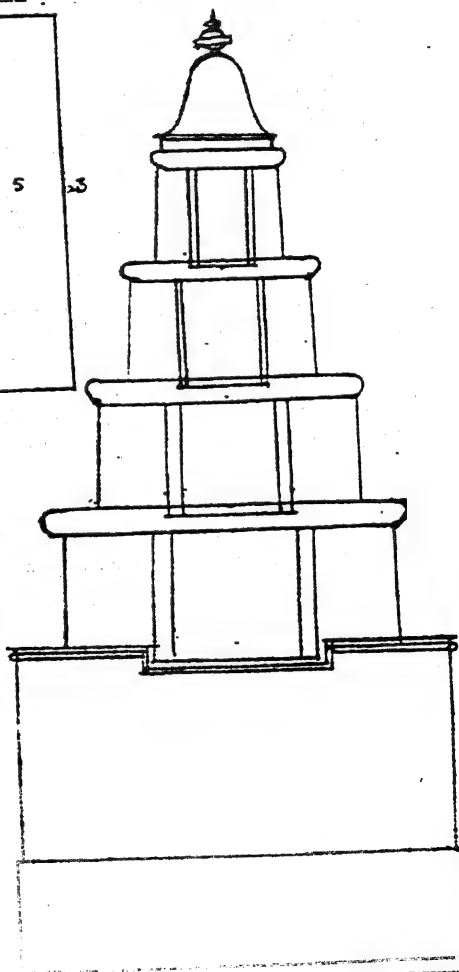
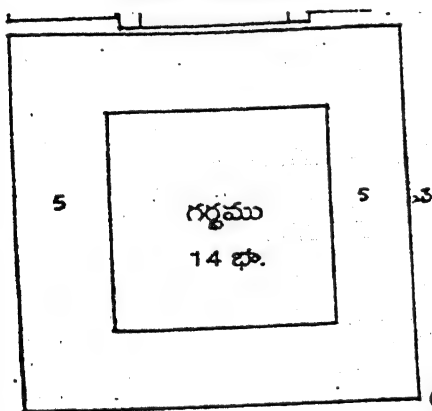
మహాభద్ర ప్రాసాదము



22వ పటము  
శ్రీవర్ధమానము  
24 భా.



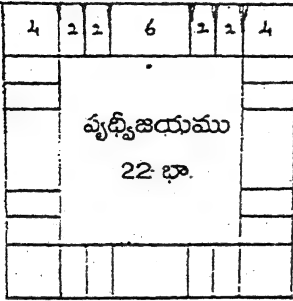
23వ పటము



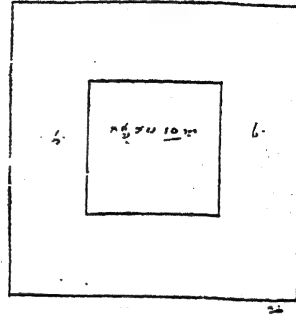
24వ పటము  
శ్రీవర్ధమానప్రాసాదము



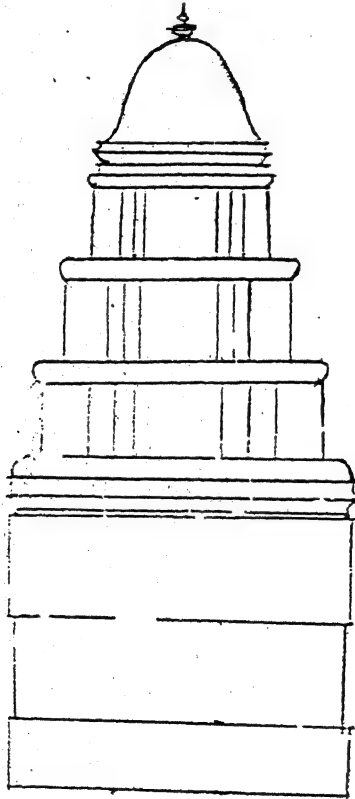
25వ పటము



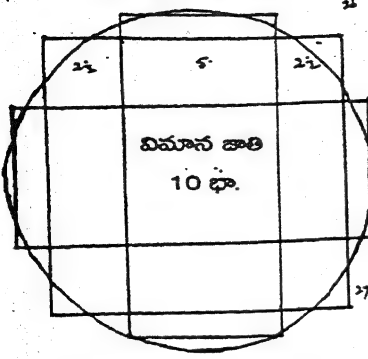
26వ పటము



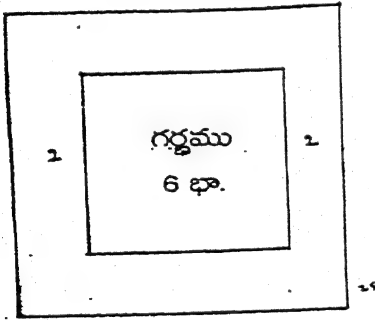
29వ పటము



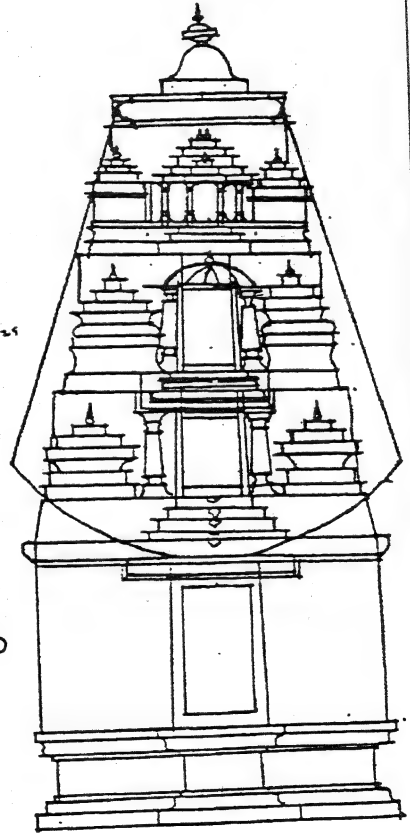
27వ పటము



28వ పటము

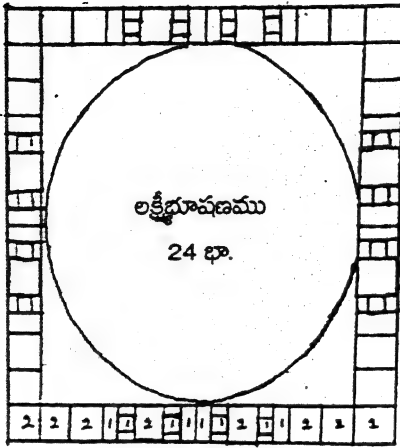


30వ పటము



విమానజాతి ప్రాసాదము

31వ పటము



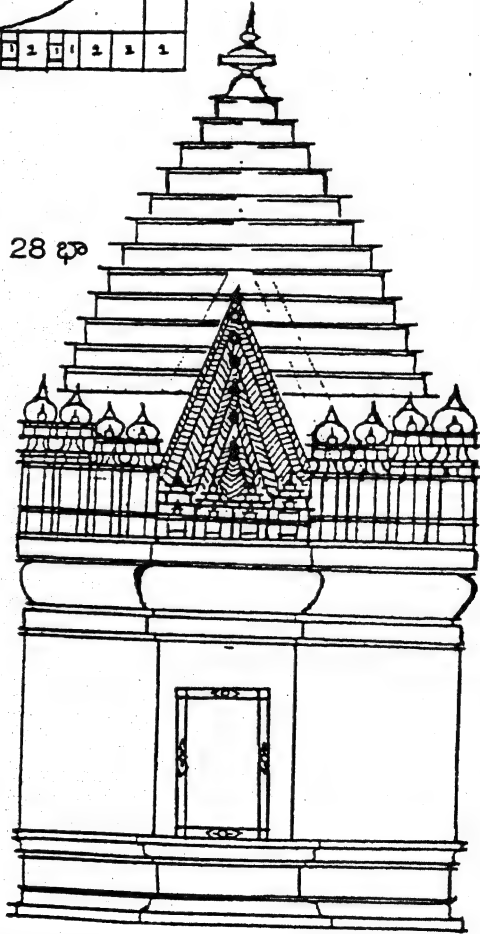
32వ పటము

28 భా

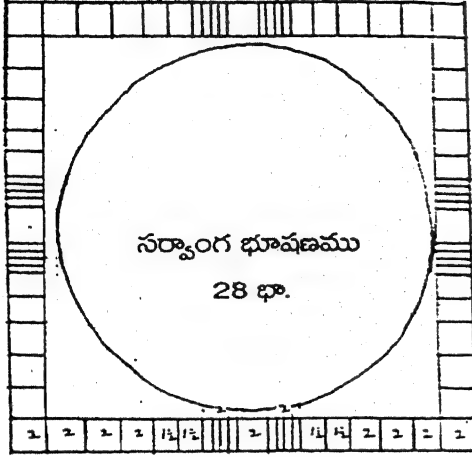
ఎత్తు 48 భా.

20 భా.

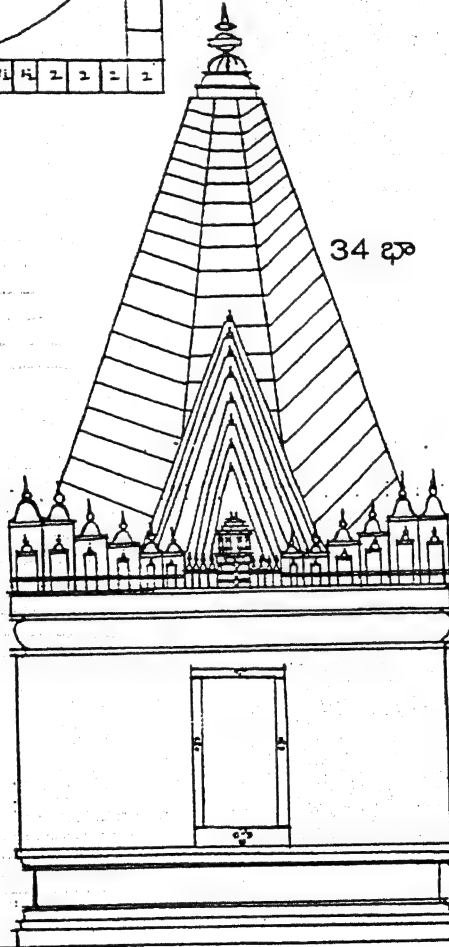
లక్ష్మీదూపణ ప్రాసాదము



33వ పటము



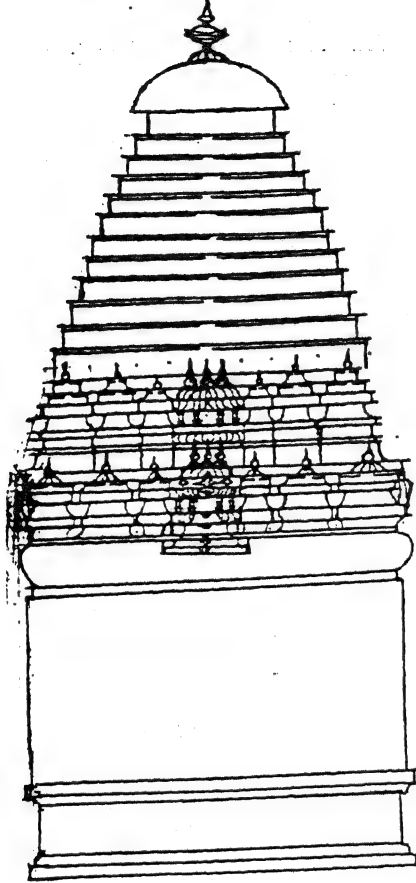
34వ పటము



ఎత్తు 56 భా.

సర్వాంగభూషణ ప్రాసాదము

## 35వ పటము



## 36వ పటము

మందర తిలక స్వరూపము

తలవృందము 12 భా.

తిలకములు 24

కర్ణ శృంగములు 9 12

ప్రతిరథము శృంగము

దిగవ 16

పైన 8

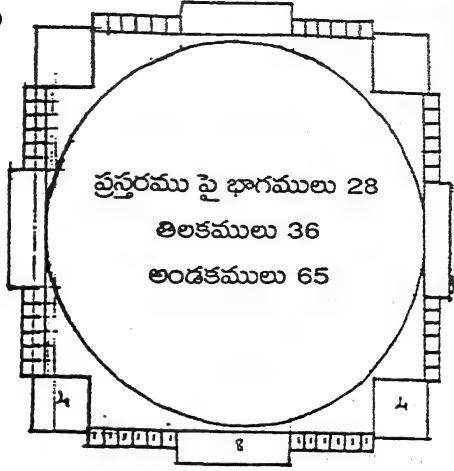
ప్రధాన శృంగము 1

మొత్తం 61

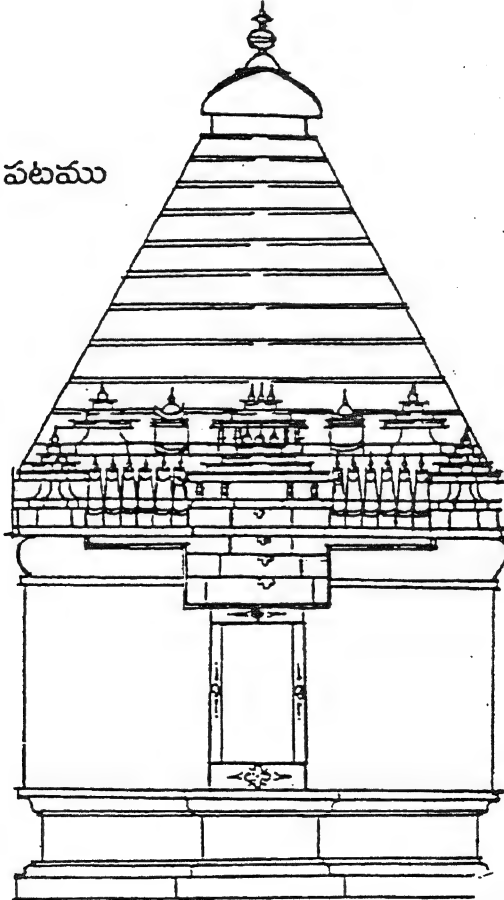
2	2	1	2	1	2	2
2	తలవృందము 12 భా. తిలకములు 24 కర్ణ శృంగములు 9 12 ప్రతిరథము శృంగము దిగవ 16 పైన 8 ప్రధాన శృంగము 1 మొత్తం 61					2
1						1
2						2
1						1
2						2
2	2	1	2	1	2	2

37వ పటము

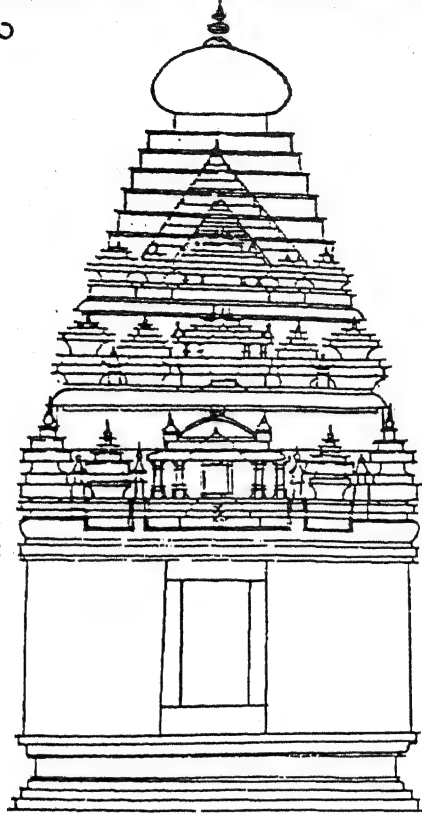
శ్రీభువన తిలక  
స్వరూపము



38వ పటము

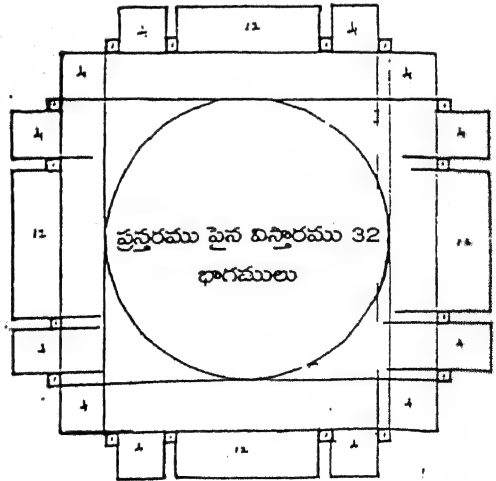


40వ పటము

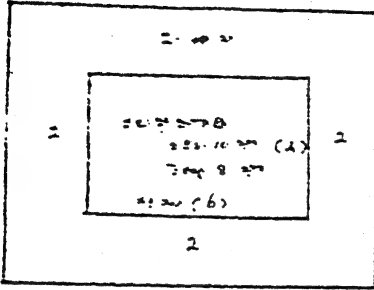


39వ పటము

తైలోక్త తిలకము

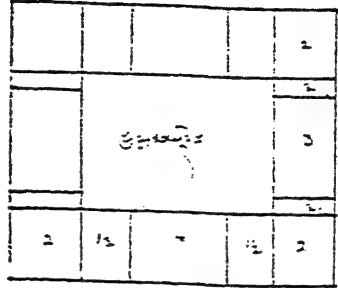


41వ పటము



వలదాతి  
నిడవి - 10 భా.  
పెడల్పు 8 భా.  
గర్జము 6

42వ పటము



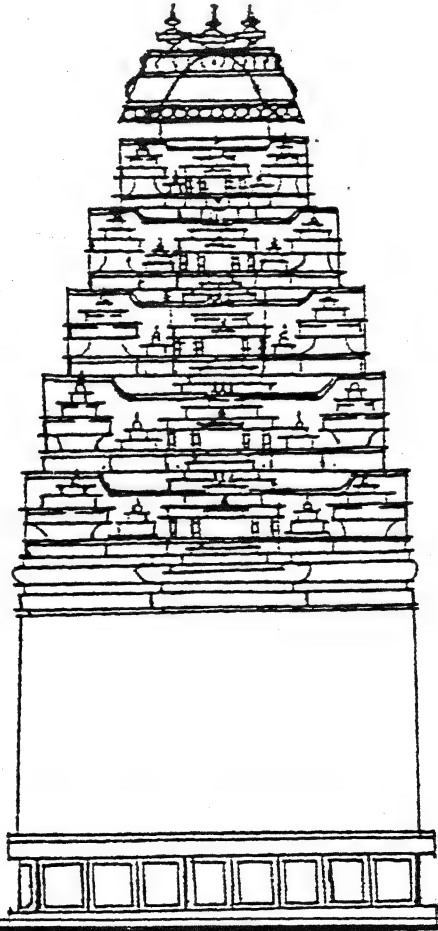
ప్రస్తుతము పైన

44వ పటము

ఎత్తు 20 భా.

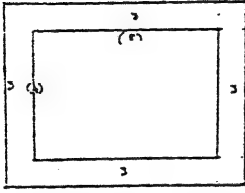
వలభీప్రాసాదము

5 అంతస్తులు





## 45వ పటము



వల్లిభీ ప్రసాదము పొడవు

14 భా.

వెడల్పు 10 భా.

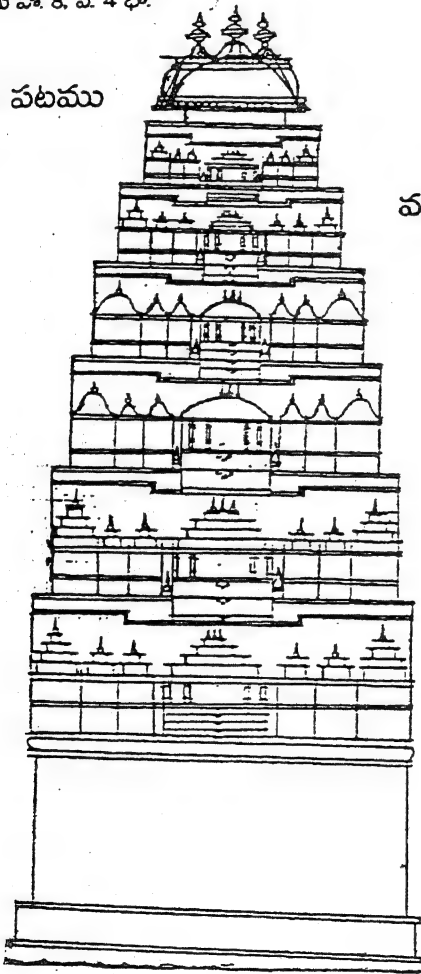
గర్భము పొ. 8. వె. 4 భా.

## 46వ పటము

2	12	12	12	3	12	12	12	2
								12
								3
								12
								2

ప్రస్తరము పై భాగములు

## 43వ పటము



వల్లిభీ ప్రాసాదము

7 అంతస్తులు

2	$\frac{1}{2}$	5	$\frac{1}{2}$	2

47వ పటము

శివునకు

పద్మప్రాసాదము

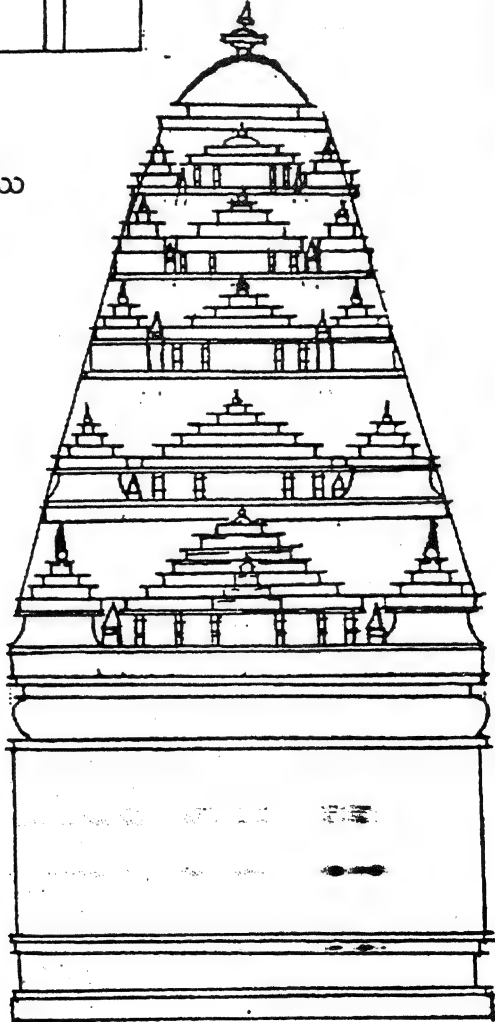
10 భా.

పద్మ ప్రాసాదము

48వ పటము

5 అంతస్తులు

ఎత్తు 20 భా.



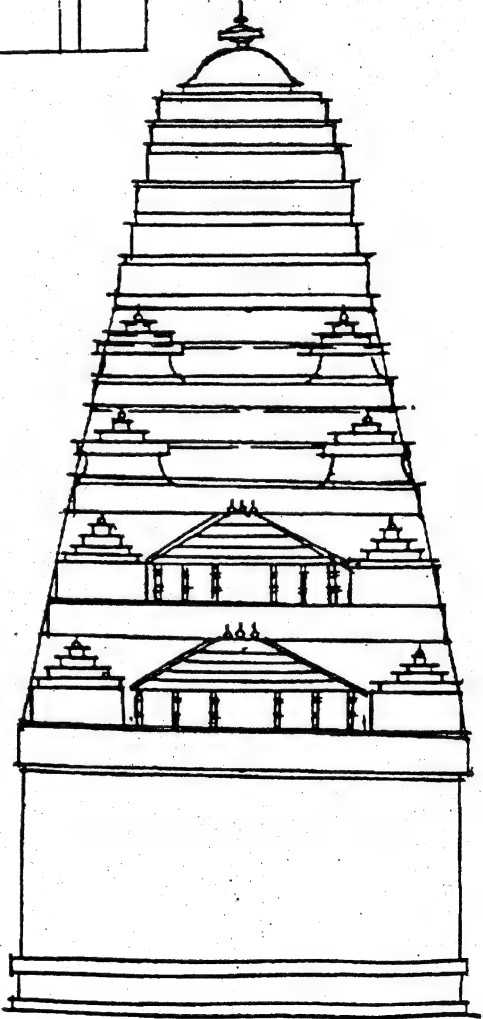
2	2	5	2	2
		10 భా.		

49వ పటము  
విష్ణువునకు  
పుణ్యవర్ధన ప్రాసాదము

50వ పటము

ఎత్తు 20 భా.

7 అంతస్తులు





అమృతమున నోలము. పృథ్వీ నాగయ్య భార్య అంజమ్మ

సరస్వ ముగ్ధాబుగ్ధుడు పెంకటాశివయ్య కీర్తించినందు బుచ్చయ్య శరభలింగం అచ్చయ్య భద్రయ్య కీర్తించినందు బుచ్చయ్య శరభలింగం అచ్చయ్య భద్రయ్య

ಹೊರೆಯ  
ಅಮರಂಗಳವು

COLEMAN, J. H.      C. H. B. - 571115

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

అనుబంధములు  
అనుబంధములు

ప్రజాస్వామ్య

உயர்நீதிமன்றம்  
சென்னை

జనుక్రమ పాశ్చర్రాపు  
M. Sc.,

ಪದ್ಮಸುನಾಸಿನಿ  
ಶ್ರೀಮತೇ  
ಶ್ರೀಮಠಾಧ್ಯಕ್ಷರು

[illegible]

పదకొమ్మనాళ్ల నాగవల్లికాక్షరము

మామూనీలు  
(18 నం. 4 లకాలి  
మరలముద్రను)

8-55508-8  
1  
3855

५०१



# భారతీయ మహాశిల్పము

8 వ భాగము



రచయిత :

విమర్శకాచార్య, శిల్పకళాకోవిద

స్వర్ణ సుబ్రహ్మణ్యకవి



ప్రచురణకర్త :

డా॥ స్వర్ణ వాచస్పతి B. V. Sc.



విషయసూచిక

సం.	పేజీ
1) ఇష్టదేవతాస్తుతి	1
2) ప్రాకార విధానము 2వ పద్ధతి	2
3) శివపరివార దేవతలు	11
4) మరియొక పద్ధతి	17
5) విష్ణుపరివార దేవతలు	26
6) గోపురలక్షణము తదేభేదములు	30
7) ఏడంతస్తుల గోపురము	
8) గోపురస్థానములు	
9) గోపురవిధానము మఱియొక పద్ధతి	55
10) గోపురములకు కొలతలు	70
11) ఉత్తమ గోపురముల కొలతలు	75
12) కూటకోష్ఠాది లక్షణములు	83
13) ద్వారశోభ అంతస్తులు	87
14) ద్వారశాల అంతస్తులు	88
15) ద్వారప్రాసాదము అంతస్తులు	94
16) ద్వారహర్మ్యము అంతస్తులు	95
17) ద్వారగోపురము అంతస్తులు అందలిభేదములు	97
18) గోపురవాతాయన లక్షణము	100
19) మండప లక్షణములు వాని స్వరూపములు	103
20) మానసాదుని మండప భేదములు	
తత్ స్వరూపములు	119



సం.	పేజీ
21) విశ్వకర్మ మండప భేదములు 27	167
22) సమరాంగణాచార్యుని అష్ట మండపములు అందు భద్రమండపము	174
23) నందన మండప లక్షణము	181
24) మహేంద్ర మండప లక్షణము	181
25) వర్ధమాన మండప లక్షణము	182
26) స్వస్తికమండప లక్షణము	182
27) సర్వతోభద్ర మండప లక్షణము	182
28) మహాపద్మ మండప లక్షణము	183
29) గృహరాజ మండప లక్షణము	184
30) వర్ధమానాద్యష్ట మండపములు	185
31) ద్వాదశముఖ మండపములు	186
32) ప్రాగ్గివాది షోడశ మండపములు	187
33) మేర్వాది పంచవింశతి మండపములు	189
34) సందనాద్యష్ట మండపములు	191

కాశ్యప 46 45-44	శిల్పరత్నమ్ 40-42-41 39 చూచి వదలినారు.	మానసార 31 32-33-34	విశ్వకర్మ ప్రకాశ 6-
--------------------	---	-----------------------	------------------------

సమరాంగణ  
సూక్తిధార  
67-66

అపరాజిత పృచ్ఛ  
186-చూచి వదలినారు  
187-188



# భారతీయ మహాశిల్పము

## అష్టమ కథ

శ్రీ మద్విరాద్విశ్వకర్మణేనమః

### 1. ఇష్ట దేవతాస్తుతి

శ్లో॥ దేవః సపాతు భవనత్రయ సూత్రధార ।

స్తావం బాలచంద్ర కలికాంకితజూటకోటిః ।

ఏతత్ సమగ్రమపి కారణమంతరేణ ।

కారైస్త్విదసూత్రిత మసూత్ర్యతయేన విశ్వమ్ ॥ (సమరాం)

శ్లో॥ ఉత్సత్తి రక్షణలయాన్ జగతాం ప్రకుర్వన్ ।

భూవారి వహ్ని మరుతో గగనంచ సూతే ।

నానాసురేశ్వర కిరీట విలోలమాలా ।

భృంగావవీధ చరణాంబురుహం నమామి ॥ (మానసార)

శ్లో॥ జయతి వరదమూర్తి ర్మంగలం ఘంగలానాం ।

జయతి సకలపంథ్యా భారతీ బ్రహ్మరూపా ।

జయతి భవనమూతా చిన్మయీ మోక్షరూపా ।

శ్లో॥ దిశతు మమ మహేశో వాఙ్మయః శబ్దరూపమ్ ॥ (విశ్వ ప్ర)

అభీప్సి తార్థ సిద్ధ్యర్థం పూజితోయః సురై రపి ।

సర్వ విఘ్నచ్ఛి దేతస్మై గణాధిపతయేనమః ॥ (అపరా)

శ్లో॥ మహాదేవం శశిధరం సర్వలోకైక నాయకమ్ ।

మహేంద్ర మధ్యగం శాంతం పార్వతీసహితంపరమ్ ॥

దేవ దానవ సిద్ధాద్యైః సేవితం సురపూజితమ్ ।

ప్రణమ్య దేవచరణ మేవం బ్రూయాత్ సకశ్యపః ॥ (కాశ్య)

శ్లో॥ మాయావై భవ కల్పితాగుణమయా బ్రహ్మాండ భాండంతరే

జీవాఘ సదధిష్ఠితాశ్చ వివిధాయత్ సంస్థితా యన్మయాః ।  
 ఆత్మానం పరమం తమాపనిషదైర్వాక్యైః సదాస్వస్తికైః ।  
 రన్విప్తం భువనై కనాథ మమలంపందే విరించాధిపమ్ ॥

శ్లో॥ పారుష్యాంగోయేన చాదాయుగానాం ।  
 వాస్యాతప్త్యాస్నిగ్ధతాం ప్రాపితోఽర్కః ।  
 నిత్యం దేవై రర్చితో విశ్వకర్మాసోఽయం ।  
 భూయాత్ సర్వలోకోదయాయ ॥

శ్లో॥ త్రిపురపురత్రయ రచనా యత్కరయోః ।  
 కర్మచాతురీజాతా శిల్పివరంతం దనుజై రర్చిత ।  
 చరణం మయం నందే ॥ (శిల్పరత్నమ్)

## 2. ప్రా కా ర వి దా న ము (2వ పద్ధతి)

మానసార 31వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ బల్యర్థం పరివార్థం శోభార్థం రక్షణార్థకమ్ ।  
 పంచప్రాకార హర్మ్యాణా మధునావక్ష్యతే క్రమాత్ ॥ 1  
 జాత్యాదిభేద హర్మ్యాణాం తన్నానేన తు విన్యసేత్ ।  
 జాతిప్రాకార సర్వేషాం హస్తమానేన యోజయేత్ ॥ 2  
 జాత్యాది సర్వసాలానాం ప్రాసాదాంశేన మానయేత్ ।  
 జాతీనాం జాతిసాలానాం హర్మ్యతారం విభజితే ॥ 3  
 తదూర్ధ్వే వేదికాదీనాం గ్రీవమూర్ధ్ని శిఖాంతకమ్ ।  
 సమకంధరవృద్ధిః స్యాత్పంచ సాలావసానకమ్ ॥ 4  
 ఛందాది పంచసాలాంచ ఛందాద్యంశేన మానయేత్ ।  
 జాతిప్రాసాదవిస్తారే విన్యసేత్ సకలం పదమ్ ॥ 5  
 ఆదిశాలాం తతః కుర్యా దంతర్మండలమీరితమ్ ।  
 ద్వితీయమంత హారాచ మధ్యహారా తృతీయకమ్ ॥ 6

- ప్రాకారం తచ్చతుర్థంచ కథితం తస్మర్యాదికమ్ ।  
తతః పంచమసాలాచ మహామర్యాదా మీరితమ్ ॥ 7
- పంచశాలామితి ప్రోక్తం తంత్రవిద్భిః పురాతనైః ।  
తత్ప్రీత పదవిన్యాస శ్చాదిశాల విశాలకే ॥ 8
- తథా ద్వితీయ శావేతు స్థంజిలపదం విన్యసేత్ ।  
తత్తత్తుర్యాత్తుశాలాయాం తృతీయే భయచండితమ్ ॥ 9
- సుసంహిత పదంమధ్యే మర్యాదాయా విశాలకే ।  
మహామర్యాదావిస్తారే పదమీశ్వర కాంతకమ్ ॥ 10
- ఏవం తు జాతిశాలాంచ కుర్యాద్ధర్మ్యవశా తుస్థిః ।  
పేచకం మూలహర్ష్యేతు ఛందాదీనాం ప్రవక్ష్యతే ॥ 11
- ప్రథమంతు మహావీతం ద్వితీయం మండుకం పదమ్ ।  
తృతీయం భద్ర సంయుక్తం తతః శాలాబహిస్తథా ॥ 12
- చతుర్థం సుప్రతీకాంతం పంచమం చేంద్రకాంతకమ్ ।  
ఏతచ్చందం ప్రకర్తవ్యం వికల్పంత దిహోచ్యతే ॥ 13
- ఛందప్రాకార విస్తారే సార్థార్థేన కరాధికమ్ ।  
ప్రథమాత్పంచ మానంస్యా త్సార్థం యుగ్మకరాంతకమ్ ॥ 14
- ఏవం వికల్పమానంస్యా త్పంచశాలాప్రకీర్తితాః ।  
తదేవ పంచశాలానాం షడంగుల వివర్ధనాత్ ॥ 15
- సప్తపాదా వసానంస్యా త్ప్రథమాత్పంచ మానకమ్ ।  
ఏవ మాభానం కర్తవ్యం హర్మ్య పాదంతు నర్ధనాత్ ॥ 16
- కేచిచ్చండక మానేతు త్రిత్రిహస్త వివర్ధనాత్ ।  
ప్రథమాత్పంచ మానంస్యా త్పంచదశ కరాంతకమ్ ॥ 17
- ఏతత్ షుద్రవిమానేతు శాలాచ్చంద విమానకమ్ ।  
కేవల హస్తమానేన జాతిప్రాకారం మానయేత్ ॥ 18
- త్రిహస్తే నాదిసాలాది ద్విద్విహస్త వివర్ధనాత్ ।  
ప్రత్యేకం పంచశాలానాం పంచ పంచప్రమాణకమ్ ॥ 19

క్షుద్రాల్పమధ్య ముఖ్యానాం జాతిశాలాం ప్రకల్పయేత్ |

ప్రాసాదార్థవిశాలేన మధ్యముఖ్యాల్పమానకే || 20

శాలానాం పంచధాద్యంతం మానయేత్పూర్వవద్భవేత్ |

హర్మ్య పాదస్య బాహ్యేత్తు శాలాకుఙ్కావసానకమ్ || 21

అంతర్వాఽపి బహిర్వాఽపి కుడ్యమధ్యావ సానకమ్ |

ఉపవీతం చాంఘ్రికంవాఽపి హర్మ్యపాదస్య నిర్గమమ్ || 22

తా|| బలిని పెట్టుటకును, పరివారదేవతల నుంచుటకును, అలంకారముకొఱకును, రక్షణముకొఱకును 5 ప్రాకారములనుగూర్చి చెప్పచున్నాడు. జాతి మొదలగు హర్మ్యములకు ప్రాసాదములను హస్తమానముతో చెప్పబడుచున్నది. జాతి ఆలయములకును, జాతి ప్రాకారములకును భాగములు చెప్పబడియున్నవి. ఆపైన వేదిక, గ్రీవ, శిఖరము, కలశము అంతము, కంధరముతో సమానమును వరుసగా 5 ప్రాకారములకు పెంపును. ఛందజాతి మొదలు 5 ప్రాకారములు ఛందాది భాగములతో రచించవలెను. జాతి ప్రాసాదమున పీఠముమొక్క విస్తారము 1 భాగముచేసి దానిచుట్టూ 1 భాగము విస్తారముతో అంతర్మండలమును, తరువాత చుట్టూ 2 భాగములతో రెండవ ఆవరణమును, తదుపరిచుట్టూ 3 భాగములతో మూడవ ఆవరణమును తరువాతచుట్టూ 4 భాగములతో నాల్గవ ఆవరణమును తరువాతచుట్టూ 5 భాగములతో ఐదవ ఆవరణమును చేయవలెను. పూర్వపు శాస్త్రజ్ఞులు 3.3 భాగములు నలుచదిరముగాజేసి దానిని ఆదిశాలగను, రెండవశాల 7.7 భాగములు నలుచదిరముగాను, మూడవశాల 13.13 భాగములు నలుచదిరముగాను, నాల్గవశాల 21.21 భాగములు నలుచదిరముగాను, ఐదవ శాల 31.31 భాగములు నలుచదిరముగాను ఇట్లు జాతి శాలలు రచించవలెను. ఛందమున పీఠమును 2.2 భాగములు నలుచదిరముగాను, మొదటిశాల 4.4 భాగములు నలుచదిరముగాను, రెండవ

శాలను 8.8 భాగములు నలుచదరముగను, మూడవశాలను 14.14 భాగములు నలుచదరముగాను, నాల్గవశాల 22.22 భాగములు నలుచదరముగాను, ఐదవశాల 32.32 భాగములు నలుచదరముగాను రచించవలెను. ఇది ఛందము. పికల్పమును చెప్పుచున్నాడు. మొదటి ఆవరణము  $\frac{1}{2}$  హస్తము, రెండవ ఆవరణము 1 హస్తము, మూడవ ఆవరణము  $1\frac{1}{2}$  హస్తము, నాల్గవ ఆవరణము 2 హస్తములు, ఐదవ ఆవరణము  $2\frac{1}{2}$  హస్తములు చేయవలెను. కొండఱు మొదటి ఆవరణము  $\frac{3}{4}$  హస్తములు రెండవ ఆవరణము 1 హస్తము, మూడవ ఆవరణము  $1\frac{1}{4}$  హస్తము, నాల్గవ ఆవరణము  $1\frac{1}{2}$  హస్తము, ఐదవ ఆవరణము  $1\frac{3}{4}$  హస్తము, ఇట్లు ఆభాస హర్మ్యముల యొక్క స్తంభములను చేయుదురు. కొండఱు మొదటి ఆవరణమునుండి ఐదవ ఆవరణమువరకు 3.3 హస్తములు పెంచుచు 15 హస్తములవరకు చేయుదురు. ఇది షుద్ధ విమానములయందు శాలాచ్ఛందము. జాతి ప్రాకారములు హస్తమానముతోనే చేయవలెను. మొదటి ప్రాకారము 3 హస్తములు, రెండవ ప్రాకారము 5 హస్తములు, మూడవ ప్రాకారము 7 హస్తములు, నాల్గవ ప్రాకారము 9 హస్తములు, ఐదవ ప్రాకారము 11 హస్తములు చేయవలెను. షుద్ధశాలలు, అల్పశాలలు, మధ్యశాలలు, ప్రధానశాలలు, వీనికి జాతిశాలలు కల్పించవలెను. అవి ప్రాసాదములో సగము పరిమితి కలిగి యుండవలెను. ఆలయముయొక్క స్తంభమునుండి ప్రాకారముయొక్క గోడవెలుపలికి 3 భాగములను చేయవలెను. ఇట్లు 5 ప్రాకారములకు చేయవలెను. గోడలో అంచుకుగాని, గోడమధ్యకుగాని, గోడవెలుపలికిగాని యిట్లు 3 విధములుగా రచించవచ్చును. ఉపపీఠమును స్తంభమును, ఆలయ స్తంభముయొక్క నిర్గమమును కల్పించవలెను.

శ్లో॥ తత్కుడ్య వేదికాంతర్యా సాలంప్రాగుప్త మానకమ్ ।

హర్మ్యస్యార్థా న్మతమానం యద్వాస్తాయా మతత్సమమ్॥23

- తచ్చతుర్భాగి కై కేన వర్ణయే తన్మూఖాయతమ్ ।  
 విస్తాతాత్పంచధాయామం పంచధావిపులాంతకమ్ ॥ 24
- పంచశాలా ముఖాయామం ప్రత్యేకం పంచధాతతః ।  
 ఏకైకం వింశదాయామం పంచశాలాముఖాయతమ్ ॥ 25
- షడంగులం సమారభ్య షట్ షడంగుల వర్ణనాత్ ।  
 రసహస్తావసానం స్యాత్ ప్రథమా త్పంచమాంతకమ్ ॥ 26
- సాలానాంకుడ్య విస్తారం ప్రత్యేకం పంచధామతమ్ ।  
 విశాలోచ్చ సమంవాపి తచ్చతుర్థాంశవర్ణనాత్ ॥ 27
- ప్రత్యేకం పంచసాలానాం కుడ్యానాం పంచధోదయమ్ ।  
 అథవాధిష్ఠానమానేన కుడ్యతుంగ మిహోచ్యతే ॥ 28
- కుట్టిమోచ్చం సమారభ్య పంచవింశో షయాంతకమ్ ।  
 అంతర్మండల మారభ్య మహామూర్యాది కాంతకమ్ ॥ 29
- పంచకుడ్యస్య చోత్సేధం ప్రత్యేకం పంచధాభవేత్ ।  
 జన్మాది చోత్తరాంతంవా ప్రస్తరాంతం తథోదయమ్ ॥ 30
- కుడ్యస్యాంత ప్రదేశేతు యక్త్యాచా వృతమాలికమ్ ।  
 వేదికా (కయా) చోపవీతేన పాదప్రస్తర భూషితమ్ ॥ 31
- యథేష్ట భాగపాదేన యుగ్మాయుగ్మమథాపిచ ।  
 కుడ్యాంతః పతివారార్థం భద్రం సోపాన సంయుతమ్ ॥ 32
- మాలికోపరివప్రంస్యా దధిష్ఠానం సమోదయం ।  
 అథవా ద్విగుణోత్తుంగం త్రిగుణం వాయథేష్టకమ్ ॥ 33
- వజ్రాకృతి శ్చవప్రాగ్రం ఛత్రాకార మథాపివా ।  
 ఉత్తరం వాజనంచైవ ముష్టిబంధం త్రిధాన్వితమ్ ॥ 34
- అధిష్ఠానాది వర్ణాభ్య మథవాతజ్జభిత్తికమ్ ।  
 ప్రస్తరస్య పరిదేశే కర్ణహర్మ్యాది మండితమ్ ॥ 35
- తైవేవాచేష్టకేవాఽపి దారావాఽథ ప్రకల్పయేత్ ।  
 శుద్ధం సంకీర్ణం మిశ్రంవా యథాశోభం యథాబలమ్ ॥ 36

- యుక్త్యా ప్రచ్ఛాదనం కుశ్యా త్సుధేష్టకాది గులోదకైః ।  
పరివార విమానానాం మానంతద్వక్ష్యతేఽథునా ॥ 37
- మూలహర్ష్య సమంవాఽపి త్రిపాదం వాఽర్థమేవవా ।  
ఏకభూమి ద్విభూమిర్వా మూలహర్ష్యా కృతిస్తువా ॥ 38
- మూలస్థలసమంవాఽపి తన్ని మ్నోన్నతమేవవా ।  
చతుర్ద్విక్షు చతుర్ద్వారై ముపద్వార సుతరాలకే ॥ 39
- దేవానాం చక్రవర్తీనాం మధ్యేద్వారం ప్రకల్పయేత్ ।  
మహద్ద్వారమితి ప్రోక్తముపద్వారంతు చోక్తవత్ ॥ 40
- భూసురాది సరాణాంచ మధ్యేద్వారం సయోజయేత్ ।  
మధ్యసూత్రిస్య వామేతు మహద్ద్వారం ప్రకల్పయేత్ ॥ 41
- తద్భూమిః పరితోషత్వా సప్తసాలాం ప్రకల్పయేత్ ।  
సరావాసార్థం రథ్యాచ ప్రాకారద్వయమండితమ్ ॥ 42
- తత్తద్విస్తారమానాని దండమానేన మానయేత్ ।  
త్రిచతుర్దండ మారభ్య ద్విద్విదండ వివర్ధనాత్ ॥ 43
- సనపంక్తి దండపర్యంతం సాంతరాది మహాంతకమ్ ।  
ప్రత్యేకం తత్త్రిధామానం సప్తప్రాకార మిరితమ్ ॥ 44
- శేషం ప్రాగుక్తవత్కుర్యాత్సర్వాలంకార సంయుతమ్ ।  
చతుర్ద్వార సమాయుక్తం మహాగోపుర మాయతమ్ ॥ 45
- దేవానాం మానుషాణాం చ గృహప్రాకార మిరితమ్ ।  
ఏకద్వి త్రిచతుష్పంచ సాలం కుర్యాత్సభిత్తికమ్ ॥ 46
- సంకులంచేత్తు సాలానాం సాంతరం భిత్తికంస్యనేత్ ।  
ఏతానిసాలమానాని హీనాధిక్యం సకారయేత్ ॥ 47
- ద్వ్యంగులంచ సమారభ్యచై కాంగుల వివర్ధనాత్ ।  
షడంగులావసానంస్యాద్దోపురాపాతతత్సమమ్ ॥ 49
- ప్రాసాదాదన్య శాలాంతం జలప్రావార్థనిర్గతమ్ ।  
కుర్యాత్సుభిత్తిమూలేతు జలద్వారం యధేష్టదిక్ ॥ 50



జాతిప్రాసాదకాద్యా ద్భవీరధిపరితః సాలమానం కరాభ్యాం ।  
 తస్మిన్ విస్తారమానం ప్రథమం కరయుగా దేకమేకేన  
 వృద్ధ్యాత్ చత్వారింశత్కరాంతం మహతి చ ఇతి తత్సంఘ  
 పంచ ప్రమాణం కుర్యాత్ క్షుద్రం క్రమాత్తత్కథితమితి  
 బుద్ధే ర్భిత్తికాంతావసానమ్ ॥

52

ఇతి మానసారే వాస్తు శాస్త్రే ప్రాకార విధానం నామక  
 త్రింశోఽధ్యాయః ॥

తా॥ ఆలయమునుండి ప్రాకారముగోడ లోపలికిగాని మఱియే  
 కొలతప్రకారమో చేయవలెను. ఆలయముయొక్క చుట్టుకొలతలో  
 సగము ప్రాకారాయామముతో సమానముగ నుండవలెను. దాన్ని  
 4 భాగములుచేసి అందు 1 భాగము అధికముతో ముఖముయొక్క  
 పొడవును పెంచుచుండవలెను. విస్తారమునుండి పొడవును 5 భాగ  
 ములుచేసి 5 ఖండములు చేయవలెను. పంచశాలల ముఖాయామ  
 ములు ప్రత్యేకముగా 5 విధములుగ నుండవలెను. ఒక్కొక్కదాని  
 పొడవు 20 పంచశాలలముఖాయతము. 6 అం. మొదలు 6.6  
 పెంచుచు 6 హస్తములవరకు మొదటినుండి ఐదవదానివఱకు ప్రాకా  
 రములయొక్క గోడవిస్తారము 5 విధములు. విస్తారముయెత్తు పీనితో  
 సమానముగాని, దానిలో 4వ వంతు చేర్చిగాని, ప్రత్యేకముగా  
 5 ప్రాకారములయొక్క గోడయెత్తు 5 విధములుగా చెప్పబడినది.  
 లేక అధిష్ఠానముయొక్క ప్రమాణముతో గోడయెత్తును చెప్ప  
 చున్నాడు. కుట్టముయెత్తు మొదలుకొని 25 వఱకును అంతర్మండ  
 లము మొదలుకొని మహామర్యాదివఱకును, 5 గోడలయెత్తు విడి  
 విడిగా 5 విధములుకలదు. జన్మస్థానము మొదలు ఉత్తరము వఱకు  
 గాని, లేక ప్రస్తరాంతమువఱకుగాని, గోడయొక్క చివరప్రదేశమున  
 ఆలోచనతోర చుట్టూ మాలికను రచించవలెను. వేదిక, ఉపవీకము,  
 పీనితో పాదప్రస్తరమును కల్పించవలెను. ఇష్టమువచ్చిన భాగము

లతో (సరిసంఖ్య లేక బేసిసంఖ్య) గోడలో పరివారదేవతలకు సోపానములతోగూడ భద్రమును రచించవలెను. మాలికపైన వప్రమును, అధిష్ఠానమును సమానమైన పొడవుతో కల్పించవలెను. లేక యెత్తు రెట్టింపుగాను, 3 రెట్లుగాను యిష్టమువచ్చినట్లు చేయవచ్చును. వప్రముయొక్క చివర వజ్రమువలెగాని, లేక గొడుగువలెగాని కల్పించవలెను. ఉత్తరమును వాజనమును ముష్టిబంధమును ఈ మూడింటితోను, అధిష్ఠానము మొదలగు వానితోను, లేక త్రాడుతో గోడను, ప్రస్తరముయొక్క పై భాగమున కర్ణ హర్మ్యము మొదలగు వానితోను, పెద్ద తాతితోనుగాని, ఇటుకలతోగాని, దారువుతోగాని రచించవచ్చును. స్వచ్ఛమైన జాతిగాని, సంకీర్ణజాతిగాని, మిశ్రజాతిగాని, అందముగా నుండునట్లును, గట్టిగా నుండునట్లును చేయవచ్చును. పైనకప్పు ఆలోచనతో ఇటుకలు సున్నపుపాకము బెల్లపురసము మొదలగు వానితో రచించవలెను. పరివార దేవతలకు విమానములయొక్క ప్రమాణములను చెప్పచున్నాడు. మొదటి ఆలయముతో సమానముగాని, లేక ముప్పాతికవంతుగాని, లేక సగముగాని, ఒక్క అంతస్తుగాని, రెండు అంతస్తులుగాని. మొదటి ఆలయముతో సమానరూపముగాగాని, మొదటి ఆలయముతో సమానవట్టమునగాని, దానికంటె చల్లముగాగాని, మెరకగాగాని, 4 వైపుల 4 ద్వారములును లోపల ఉపద్వారములును, మధ్యద్వారమును దేవతలకును చక్రవర్తికిని కల్పించవలెను. మహాద్వారముయొక్క స్థానమును చెప్పితిమి. ఉపద్వారమునుగూడ పూర్వము చెప్పబడిన ప్రకారము నిలుపవలెను. బ్రాహ్మణులు మొదలగు మానవులకు ఎవ్వరికిని మధ్య ద్వారమును కల్పించరాదు. మధ్యసూత్రముయొక్క యెడమవైపున మహాద్వారము నుంచవలెను. దాని వెలుపలచుట్టూ మనుష్యులుండుటకు 6.7 ప్రాకారములను కల్పించవలెను. రెండు

ప్రాకారముల నడుమ వీధిని కల్పించవలెను. ఆ యావిస్తారము లుండవలసిన దండముల ప్రకారము నిర్మించవలెను. 3.4 దండములు మొదలుకొని 2.2 దండములు పెంచుచు 9.10 దండములవఱకు సాంతరము మొదలు మహాంతరమువఱకు విడివిడిగా 3 పద్ధతులు కలవు. ఇట్లు 7 ప్రాకారముల లక్షణము చెప్పబడినది. మిగిలిన పనులన్నియును పూర్వము చెప్పబడిన ప్రకారము చేయవలెను. మహాగోపురమునకు 4 ద్వారము లుండవలెను. దేవాలయ గోపురము ఎత్తుగానుండవలెను. మానవ గృహములకు ప్రాకారము 1.2.3.4.5 వఱకు గోడలతో నుండవచ్చును. ప్రాకారములు దగ్గఱగా కలిసియుండెనేని గోడను రచించవలెను. ఇవి ప్రాకారముల యొక్క కొలతలు. ఇంతకంటె తక్కువగాను, ఎక్కువగాను చేయరాదు. 2 అం. మొదలుకొని 1.1 అం. పెంచుచు 6 అం. వరకు అన్నిటికిని జలమార్గములను కల్పించవలెను. కొందఱు 1 అం. మొదలు 1 అం. పెంచుచు గోపురము యొక్క ఉపానముతో సమానముగా చేయదురు. ఆలయమునుండి యింకొకశాలవఱకు జలము పోవుటగాను గోడ మొదట నిర్గమముతో జలద్వారమును యేడిశ నైన నుంచవచ్చును. జాతి ప్రాసాదములకు ప్రాకారముల విస్తారములను హస్తములతో 2 మొదలుకొని 1.1 పెంచుచు 40 హస్తములవఱకు గొప్ప ఆలయములకును, త్సుద్రములకు 5.5 హస్తములును చేయవలయును. ఇట్లు గోడలయొక్క కడపటివఱకు రచించవలెను. శిల్పరత్నము 40వ అధ్యాయము 1 మొదలు 16 శ్లోకమువఱకు జాతి హర్మ్యములకు ప్రాకారముల విధానమును పై అర్థముతోనే చెప్పబడియున్నది.

### 3. శివ పరివార దేవతలు

కాశ్యపశిల్పము 46వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ అభవత్క్ష్యే విశేషేణ పరివార విధింపరమ్ ।  
అప్టాచ షోడశం చైవం ద్వాత్రింశ చ్చయథాక్రమమ్ ॥ 1
- అంతర్మండలగైః సర్వైః పరివారం నకల్పయేత్ ।  
సంకల్పాంతం చారథారా పరివారాష్టకంద్విజ ॥ 2
- కలాఽన్య పరివారాస్తు మమహారే ప్రకల్పయేత్ ।  
ప్రాకారేతు చతుర్థాతు ద్వాత్రిం శత్పరివారకమ్ ॥ 3
- తత్తత్ప్రాకారే మధ్యేవా సాలకుడ్యాశ్రితంతువా ।  
ముఖాయామం వినావీజం చతురశ్రకృతేనతి ॥ 4
- నవాంశం విభజేద్దీజ మర్థాంశే మూలహర్మకమ్ ।  
తథాదృష్టార్థ భాగేషు పూర్వాది క్రమయోగతః ॥ 5
- ప్రాచ్యాం వై వృషభంస్థాప్య అనలంత్యగ్ని గోచరే ।  
ఆదిదుర్గాంతు వాయవ్యే వీరభద్రంతు దక్షిణే ॥ 6
- మాతృణాం సప్తకంఠన్య వామేవిఘ్న వినాశకమ్ ।  
కౌబేర్యాం చైవ వాయవ్యేనైర్మత్యాంగణ నాయకమ్ ॥ 7
- కుమారం వారుణేదేశే క్ష్యేస్తా వై వాయుగోచరే ।  
సౌమ్యేతు కేశవస్థానం త్రికాత్యాయసీంతువా ॥ 8
- భాస్కరం శాంకరేదేశే నే వీరం ప్రతిమాంతువా ।  
ప్రతిమాత్వాలయోపేతా వీరం చేదాలయంవినా ॥ 9
- ఇంద్రానల శివాంశస్థాః పశ్చిమదిబ్బుఖస్థితాః ।  
వాయువారుణ నైర్మత్యాః సర్వాశ్చ ప్రాబ్బుఖస్థితాః ॥ 10
- విష్ణుశ్చైత్ ప్రాబ్బుఖః సౌమ్యే దుర్గాచేద్దక్షిణాననా ।  
మాతరః సౌమ్యవక్త్రాస్తు వీరేశః పశ్చిమాననః ॥ 11

- మాతృవామస్థ విఘ్నేశః ప్రాచ్యామాన నముచ్యతే ।  
ఆదావాద్వి త్రిసాలేవా అంశే చండేశ్వరాలయమ్ ॥ 12
- త్రిదండే బలిపీఠాగ్రే వృషస్థానం పదం భవేత్ ।  
అపరేధ్వజ దండేన తయోర్మధ్యేష్టభాజితే ॥ 13
- నవధాన్యా త్పరస్థానం గోపురద్వార నిర్గతిః ।  
మండపాద్వాదభతస్నీవ్రం వృత్తపీఠాంతరం భవేత్ ॥ 14
- పరివారాష్టకం హ్యేవం షోడశం త్వధునాశృణు ।  
బీజేతు పంచపంచాంశే శక్రభాగాదిమృకమాత్ ॥ 15
- ఇంద్రాశ్వినౌ రోహితాశ్వ పితరశ్చాభయమస్తథా ।  
రోహిణీ నిర్మతి శ్చైవ అప్పరోగణవచచ ॥ 16
- వరుణోఽప్యషయశ్చైవ వాయూరుద్రస్త ధైవచ ।  
సోమశ్చక్షేత్రపాలశ్చ ఈశానోద్భాస భాస్కరః ॥ 17
- మూలకేహం సమీక్ష్యస్తే స్థాపయేత్తు ప్రదక్షిణమ్ ।  
కర్ణకాంశగతాన్ దేవాన్ ప్రాగ్దేశే పశ్చిమాననాన్ ॥ 18
- పశ్చిమే సౌమ్యే ప్రాగాస్యాః కల్పయేచ్ఛిల్ప విత్తమః ।  
షోడశం హ్యేవ నమాఖ్యాతం ద్వాత్రింశ దధునోచ్యతే ॥ 19
- చతుర్థం సాలబీజంతు నందనంద విభాజితే ।  
బాహ్యేతు చతురష్టాంశే పూర్వాదిక్రమ యోగతః ॥ 20

తా॥ పరివారదేవతలు 8.16.32 సంఖ్యలతో లోపలను, మధ్యను, వెలుపలను రచించవలెను గాని దేవతలందఱిని లోపల నుంచరాదు. మొదటి వరుస  $3 \times 3 = 9$  భాగములుచేసి అందులో సగము ప్రదేశము ప్రధాన దేవస్థానమును, మిగిలిన సగములో తూర్పున వృషభమును, ఆగ్నేయమున అగ్నిహోత్రుని, వాయవ్యమున మూలదుర్గను, దక్షిణమున వీరభద్రుని తదుత్తరమున సప్త

మాతృకలను వారికి ఉత్తరమున గణపతిని, ఉత్తరమునగాని వాయు  
వ్యమునగాని, నైర్వతినిగాని, ప్రత్యేక గణపతిని, కుమారస్వామిని  
పడమరను, వాయవ్యమున జ్యేష్ఠాదేవిని, ఉత్తరమున కేశవుని, లేక  
గౌరిని, ఈశాన్యమున సూర్యుని, ఈదేవత లందఱకు పీఠమును వారి  
వారి రూపములును, ఆలయములును కల్పించవలెను. ఆలయములు  
లేకుండ పీఠములపై విగ్రహములనే ప్రతిష్ఠింతురేని తూర్పు, ఈశా  
న్యము, ఆగ్నేయము, ఈమూడు విగ్రహములు పడమర ముఖముల  
తోను, వాయవ్యము, పడమర, నైర్వతి ఈ దిశలయందున్న విగ్ర  
హములన్నియును తూర్పుముఖములతోను, ఉత్తరమున విష్ణువైనచో  
తూర్పు ముఖముతోను, వార్వతి యైనచో దక్షిణముఖముతోను,  
మాతృకాదేవతలు త్తరముఖముతోను, వీరభద్రుడు పడమర  
ముఖముతోను, మాతృకల యెడమ ప్రక్కనున్న గణపతి తూర్పు  
ముఖముతోను, ఉండవలెను. మొదటి వరుసలోగాని లేక రెండవ  
వరుసలోగాని మూడవ వరుసలోగాని చండేశ్వరుడుండవలెను.  
3 దండములు బలిపీఠముమందు వృషభస్థానము తరువాత ధ్వజ  
దండము 8 భాగము లుండవలెను. దాని తరువాత 9 భాగములు  
గోపుర ద్వారము యొక్క నిర్గమము, మండపమునుండియైన అదియే  
నిర్గమము, లేక గుండని పీఠములైన జేయవచ్చును. ఇట్లు 8 మంది  
పరివారదేవతల లక్షణము చెప్పబడినది. ఇక 16 మంది పరివార  
దేవతలనుంచు పద్ధతి చెప్పుచున్నాడు. రెండవ వలయమున  
5-5-25 భాగములుచేసి పూర్వమునలెనే సూత్రము ప్రకారము  
ఒక్కొక్కస్థానమున ఒక్కొక్కరిని స్థాపించవలెను. తూర్పుననున్న  
5 భాగముతో ఈశాన్యమును నదలి 2వ స్థానమున ఇంద్రుని, మధ్య  
స్థానమున అశ్వినీదేవతలను, 4వ స్థానమున అగ్నిహోత్రుని, 5వ  
స్థానముగు ఆగ్నేయమున పితృగణమును, దానికి పడమర 6వ స్థాన  
మున యముని, దక్షిణమున మధ్యస్థానము 7 హిణీదేవతను,

దానికి పడమర 8వ స్థానమున నిర్మితిని, 9వ స్థానమున నైర్మితిని  
 అప్పరసలను, 10 దానికి ఉత్తరమున వరుణుని, 11 పడమర మధ్య  
 స్థానమున సప్తర్షులను, దానికి ఉత్తరమున 12వ స్థానమున వాయు  
 వును, 13 వాయవ్యమున రుద్రుని, 14 దానికి తూర్పున కుబేరుని,  
 15 ఉత్తరమున మధ్యక్షేత్రపాలుని, దానికి తూర్పున 16వ భాగమున  
 ఈశానుని, ఈశాన్యమున మొదటి భాగమున సూర్యుని ప్రతిష్ఠించ  
 వలెను. ఈశాన్యము, ఆగ్నేయము ఈరెండు మూలలయందుగల  
 దేవతలకు పడమరముఖములును, పడమరను ఉత్తరముననుగల  
 దేవతలకు తూర్పుముఖములును, (దక్షిణముననున్న దేవతలకూడ  
 తూర్పుముఖములతోనే యుండవలెను.) శిల్పరత్నము 42వ అ.  
 11-14 శ్లోకములు పరివారాష్టకమును ఇట్లే చెప్పచున్నవి. మఱియు  
 15-17 శ్లోకములు షోడశపరివారములను ఇట్లు చెప్పచున్నవి.  
 ఇక 32 దేవతలను స్థాపించు పద్ధతి వివరముగ జెప్పచున్నాడు.

శ్లో॥ అనిలాదిత్య విశ్వేనై శేష యక్షస్తథైవచ ।

గారీశర్వస్తథాబ్రహ్మ అగస్త్యాగ్ని భృగుస్తథా ॥ 21

ఈశానః కౌశికశ్చైవ ఏకాక్షోఽవిఘ్నోఽవచ ।

సరస్వతీ తథాలక్ష్మీ రేకరుద్రస్తథైవచ ॥ 22

పశుపతి ర్వసుశ్చైవ మహాదేవ స్త్రిమూర్తిచ ।

ధనదోరుద్ర కాలాగ్ని శ్రీకంఠో నాగదేవతా ॥ 23

భీమశ్చ పృథివీచైవ శిఖండి మరుతస్తథా రాహుః ।

శనైశ్చరశ్చైవ ద్వాత్రిం శత్పరివారకాః ॥ 24

అథవా పృథివీస్థానే గారీస్థాపన మాచరేత్ ।

గారీస్థానేన్యసేత్ పృథ్వీం శేషం పూర్వవదాచరేత్ ॥ 25

అభ్యంతరాననాన్ సర్వాన్ స్థాపయేత్తు విశేషతః ।

గౌర్యాస్తు వనమాలాఽథ విమానం వాఽథకల్పయేత్ ॥ 26

- ఆ న్యేషామపి దేవానాం విమానం వాఽథమండపం ।  
 మూలహర్మ్యత్రీ పాదంవా అర్థం వాపాదమేవవా ॥ 27
- గర్భకేహ సమంవాఽపి గర్భార్థంవాత్రీ పాదకమ్ ।  
 త్రిచతుష్పంచ హస్తంవా పరివారాలయం భవేత్ ॥ 28
- ఆభాససదనేతేన మానేనైవ సమాచరేత్ ।  
 శక్తికాదిషు యన్మూలం గేహమేవం తథైవహి ॥ 29
- కారయేత్సదనం రమ్యం విపరీతం వికల్పకమ్ ।  
 త్రివర్గ మండపాకారం చతుర్ద్వార సమన్వితమ్ ॥ 30
- ఉత్సావానం ప్రకర్తవ్యం శేషానాంతు యథోచితమ్ ।  
 పరివారాలయం ప్రోక్తం ప్రతిమాలక్షణం శృణు ॥ 31
- పరివారాలయేద్వార గర్భమానం నయేద్బుధః ।  
 సకలానాంతు యన్మానం తన్మానం తత్ర గృహ్యతామ్ ॥ 32
- సర్వస్య శయనం కుర్యాత్ దాసనం స్థానకంతువా ।  
 ద్వాత్రింశత్పరివారంతు జాతివార్యే ప్రకల్పయేత్ ॥ 33
- ఛందంతు షోడశం ఖ్యాతం శేషేషుత్వష్టకం భవేత్ ।  
 అథవా సర్వహార్యేషు సర్వాంవా పరికల్పయేత్ ॥ 34

తా॥ మరుద్గణము, ఆదిత్యులు, విశ్వదేవతలు, శేషుడు, యక్షులు, గౌరి, శివుడు, బ్రహ్మ, మరీచి, అత్రీ, భృగువు, ఈశానుడు, కౌశికుడు, ఏకాక్షుడు, గణపతి, సరస్వతి, లక్ష్మి, ఏకరుద్రుడు, పశుపతి, వసువులు, మహాదేవుడు, త్రిమూర్తిరూపము, కుబేరుడు కాలాగ్నిరుద్రుడు, శ్రీకంఠుడు, నాగదేవతలు, భీముడు, భూదేవత, శిఖింశి, వాయువు, రాహువు, శని, ఇట్లు 32 దేవతలక స్థానములను కల్పించవలెను. లేక ప్రథివీ స్థానమున గౌరిని, గౌస్థానమున పృథివిని స్థాపించవచ్చును. ఈ దేవతలందఱి యొక్క



ముఖములు లోపలికే యుండవలెను. గౌరికి ఏక శిఖరముగాగాని మఱికొన్ని శిఖరములుగాగాని ఆలయమును కట్టవచ్చును. ఇతర దేవతలకు విమానములుగాని మండపములుగాని కట్టవచ్చును. మొదటి ఆలయములో ముప్పాతిక వంతుగాని, సగముగాని, పాతిక వంతుగాని, లేక గర్భాలయముతో సమానముగాని, గర్భాలయములో సగముగాని, గర్భములో ముప్పాతిక వంతుగాని. లేక 3-4-5 హస్తములుగాని పరివార దేవతాలయములను కల్పించవలెను. ఆభాసములకు ఈ ప్రకారము చేయవలెను. శక్తి మొదలగువానిని ప్రధానాలయమును బట్టి రచించవలెను. వికల్పమున రచించవలసిన పద్ధతి నాలుగు ద్వారములును త్రివర్గ మండపమును రచించవలెను. నందిమండపము నకు 4 ద్వారము లుండవలెను మిగిలినవి యిష్టానుసారముగ జేయవచ్చును. పరివారాలయము ద్వారగర్భముతో సమానమైన విస్తారముతో నుండవలెను. అన్ని ఆలయములకు స్థలగణితమును, చుట్టుకొలతల లెక్కయును, ఎత్తు లెక్కయును చేయవచ్చును. జాతి హర్ష్యములకు 32 దేవతలును, చందస్సున 16 దేవతలును, మిగిలినవానికి 8 దేవతలును, ఉండవలెను లేక అన్నివిధములైన ఆలయములకు 32 విగ్రహముల నుంచిన నుంచవచ్చును.

### కాశ్య—48వ పటము

శ్లో॥ పశ్చిమాభిముఖే హార్యే కించిద్భేదం వదామ్యహం ।

వృషస్థానే కుమారంతు కామారే విన్యసేద్ వృషమ్ ॥ 167

వారుణంతు మహావీరం శేషం పూర్వవదాచరేత్ ।

పరివారవిధిః ప్రోక్తః పశ్చాత్తింగస్య లక్షణమ్ ॥ 168

తా॥ దేవాలయము పడమరముఖముతో నిర్మించిరేని నంది స్థానమున షణ్ముఖుని, షణ్ముఖ స్థానమున నందిని ప్రతిష్ఠించవలెను. పడమర మహావీరమును కల్పించవలెను. మిగిలినవన్నియును మునుపటివలెనే యుండవలెను. కాశ్యపశిల్పమున జెప్పినట్లుగాక 3వ వలయమున దేవతాన్యాసము చూపబడినది. (కాశ్యపశిల్పము నందలి దేవతానామములు అనుక్రమము సందేహకరముగా నున్నది.)

(అనుబంధము 1వ పటము చూడుడు)

## 4. మ తి యొ క ప ధ్ధ తి

మానసార 32వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ సర్వేషామపి దేవానాం ప్రాకారాంతః ప్రవిష్టకే ।  
పరితః పరివారాణాం లక్షణం వక్ష్యతేఽథునా ॥ 1
- ఇంద్రదాదా చాప్తద్విగ్దేశే చాంతర్మండలసాలకే ।  
పరితోభూత బల్యర్థం యుద్రపీఠం వినిక్షిపేత్ ॥ 2
- తత్రతాప్తకం పరివారాణాం కృత్వా చాంతనిహారకే ।  
ద్వితీయేచ తృతీయేచ షోడశపరివారకమ్ ॥ 3
- ద్వాత్రింశచ్చ తృతీయేవా కల్పయేత్పరివారకమ్ ।  
తృతీయాత్పంచ సాలాంతం వినియోగాఖ్య మండపమ్ ॥ 4
- క్రియేత శిల్పిభిః ప్రాజ్ఞైః పరివారమిహోచ్యతే ।  
ఇంద్రదేచ వృషభం స్థాప్య చాగ్నేయేచార్యకం తథా ॥ 5
- యామ్యే తుసప్తమాతరంచ నైరృత్యేతు గణేశ్వరమ్ ।  
పశ్చిమే సుబ్రహ్మణ్యంచ జ్యేష్ఠాదేవీం చ వాయవే ॥ 6
- సామ్యేతుకేశవం స్థాప్య చైశాన్యే భాస్కరం తథా ।  
ఏవం చాప్తపరివారం పూర్వద్వారాలయంభవేత్ ॥ 7
- పశ్చిమద్వారహర్యేషు పశ్చిమేతు వృషంక్షిపేత్ ।  
అథవా వినాయకం ప్రోక్తం నైరృత్యే స్థాపయేత్సుధీః ॥ 8
- పోమేశాన యోర్మధ్యే దివస్పతిం చ వినిక్షిపేత్ ।  
వహ్నింత కద్వయోర్మధ్యే సుబ్రహ్మణ్యాలయం భవేత్ ॥ 9
- యామ్యేకాత్యాయసీంవాఽథ ద్వారేవాఽథ ప్రకల్పయేత్ ।  
యామ్య నైరృత్య యోర్మధ్యే వీరభద్రాలయం భవేత్ ॥ 10

- నైర్మత్యే తుగజముఖం పశ్చిమేతు పితామహమ్ ।  
ప్రత్యజ్ నైర్మత్యయోర్మధ్యే చైకపాదేశ్వరాలయమ్ ॥ 11
- పశ్చిమోత్తరతః స్థాప్యం చాశ్వినీ దేవతాలయమ్ ।  
వాయుకోణే ప్రదేశేతు సరస్వత్యాలయం భవేత్ ॥ 12
- వాయుచంద్ర ద్వయోర్మధ్యే మన ఉన్మంథాలయం భవేత్ ।  
చంద్రస్థానేధనేశస్య చాలయం కల్పయేద్బుధః ॥ 13
- సోమేశాన ద్వయోర్మధ్యే జనార్థనాలయం భవేత్ ।  
ఈశేచక్షేత్ర పాలంచ వటుకంవా ప్రతిష్ఠయేత్ ॥ 14
- బ్రహ్మేశానద్వయోర్మధ్యే భాస్కరస్థాలయం భవేత్ ।  
అథవా వాయుకోణేతు షణ్ముఖస్థాలయం భవేత్ ॥ 15
- పరివారం షోడశక మేవం ప్రోక్తం మునీశ్వరైః ।  
ద్వాత్రిం శత్రురివారస్య లక్షణం వక్ష్యతేఽధునా ॥ 16
- ఇంద్రదేచ వృషభం స్థాప్యం సత్యకే నందికేశ్వరమ్ ।  
భృంగేశేచం భవనేశం చ కుర్యాదం తరిక్షకే ॥ 17
- ఆగ్నేయేచ ధనస్థానం పూషస్థానేతు చేందిరామ్ ।  
వితథే చైకదంతంస్యాత్ జలేశం స్యాద్దృఢాక్షతే ॥ 18
- యామ్యే చాముంశికాంస్థాప్య గంధర్వే పుష్పమండపమ్ ।  
భృంగరాజపదేచైవ నైవేద్యార్పణవేశ్మకమ్ ॥ 19
- మృశేచవస్త్రాలయంస్యా నైర్మత్యేతు వినాయకమ్ ।  
దావారికపదేచైవ మూర్తిశూలం సమర్పయేత్ ॥ 20
- సుగ్రీవే చ త్రిమూర్తింస్యాత్ స్థాపయే దేకహర్మ్యకే ।  
పుష్పదంతపదే చైవ పుష్పబంధన మండపమ్ ॥ 21
- వరుణస్య పదేస్థాప్యం చార్థ నారీశ్వరాలయమ్ ।  
అసురస్య పదేచైవ కుర్యాత్తు రత్నమండపమ్ ॥ 22

- దేవానాం భూషణావాసం స్థాపయేచ్ఛేష భాగికే ।  
పుస్తకావాసనం కుర్యాత్ రోగస్య చ పదేతథా ॥ 23
- షణ్ముఖస్యాలయం కుర్యాద్వాయుకోణే విచక్షణః ।  
నాగస్య చ పదేచైవ కుర్యాత్తు రత్నమండపమ్ ॥ 24
- దేవానాం భూషణావాసం స్థాప్యం చ ముఖ్యదేశికే ।  
అథవా పార్వతీస్థాస్యా భల్లాటస్యపదేఽపి చ ॥ 25
- సోమేచ విష్ణుం సంస్థాప్య మనోజస్యాలయంతు వా ।  
భుజగే స్థాపనార్థం చ గంధ ద్రవ్యాది మండపమ్ ॥ 26
- అదితే దక్షిణమూర్తి ముదితేచాంత దానవమ్ ।  
ఈశేచ స్థాపయేదేకం రుద్రమూర్తే స్తథాలయమ్ ॥ 27
- అథవాయజ్ఞశాలాం చ స్థాపయేద్భోగ మండపమ్ ।  
పర్జన్యే మజ్జనార్థాయ జలపూరిత మండపమ్ ॥ 28
- అథవారుద్రదేవస్య యాగమండపమేవచ ।  
జయంతే భాస్కరంస్థాప్య చేశేపాశుపతం తథా ॥ 29
- అథవాకామకోష్ఠం స్యాదాలయం కల్పయే త్సుధీః ।  
ద్వాత్రిం శన్మూర్తి రేవంస్థా త్కుర్యాత్తు పరివారకమ్ ॥ 30

తా॥ శివాలయమున ప్రాకారములోపల దేవతల నుంచు పద్ధతిని చెప్పుచున్నాడు. అంతర్మండలములో తూర్పు మొదలుగా 8 దిశలయందు భూత బలికొఱకు చుట్టును వీరముల నుంచవలెను. అచ్చట 8 మంది పరివారదేవతల నుంచవలెను. రెండవ వలయమునగాని లేక మూడవ వలయమునగాని 16 మంది పరివారదేవతల నుంచవలెను. మఱియు మూడవ వలయమున 32 మంది పరివారదేవతల నుంచవచ్చును. 3 మొదలు 5వ ప్రాకారమువఱకు మండపములను రచించవలెను. మొదటి 8 మంది పరివారదేవతలు

తూర్పున నంది, ఆగ్నేయమున పార్వతి, దక్షిణమున మాతృకా దేవతలు, నైరృతి న గణపతి, పడమర సుబ్రహ్మణ్యుడు, వాయవ్యమున జ్యేష్ఠాదేవి, ఉత్తరమున కేశవుడు, ఈశాన్యమున సూర్యుడు, తూర్పువాకిలిగల దేవాలయమున నిట్లుండవలెను. పడమరవాకిలి గల దేవాలయమున పడమర నందిని తూర్పున సుబ్రహ్మణ్యుని ప్రతిష్ఠించవలెను. లేక తూర్పున వినాయకుని నైరృతి న షణ్ముఖుని ప్రతిష్ఠించవచ్చును. ఉత్తరము, ఈశాన్యము ఈ రెంటిమధ్య ఇంద్రుని ఆగ్నేయము, దక్షిణము ఈ రెంటిమధ్య షణ్ముఖాలయము దక్షిణమున పార్వతి లేక దక్షిణ ద్వారముననైన నుండవచ్చును. దక్షిణము, నైరృతి ఈ రెంటిమధ్య వీరభద్రదాలయము, నైరృతి న గణపతి, పడమర బ్రహ్మ, పడమర నైరృతి ఈ రెంటినడుమ ఏక పాదేశ్వరాలయము, పడమర, ఉత్తరము ఈ రెంటిలో నొకచోట అశ్వినీ దేవతాలయము, వాయవ్యమున సరస్వతి ఆలయము, వాయవ్య - ఉత్తరముల మధ్య మన్మథాలయము, ఉత్తరమున కుబేరుడు, ఉత్తరము-ఈశాన్యము ఈ రెంటినడుమ విష్ణ్వాలయమును, ఈశాన్యమున క్షేత్రపాలుడును, లేక చండేశ్వరుడును, బ్రహ్మ ఈశానుడు వీరి నడుమ సూర్యాలయము, షణ్ముఖాలయము పూర్వము చెప్పినట్లుగాక వాయవ్యమున నుంచవచ్చును. (ఆగ్నేయమున పితృగణమును, తదుత్తరమున అగ్నిహోత్రుని) ఇట్లు 16 మంది పరివారదేవతల నుంచవలెను. ఇక 32 మంది పరివారదేవతల నుంచు పద్ధతిని చెప్పుచున్నాడు. ఇంద్రస్థానమున వృషభమును, సత్యస్థానమున నందికేశ్వరుని, భృంగ పదమున ఈశ్వరుని, అంతరిక్ష పదమున భువనేశ్వరుని, ఆగ్నేయమున ధనాగారమును, పూషపదమున లక్ష్మిని, వితథస్థానమున గణపతిని, గృహక్షత పదమున వరుణుని, దక్షిణమున చాముండికను, గంధర్వ స్థానమున పుష్ప మండపమును, భృంగరాజ పదమున నైవేద్యమును అర్పించు

గృహమును, మృశస్థానమున వస్త్రాలయమును, నైర్వృతిన వినాయకుని, దావారికపదమున మూర్తి శూలమును, సుగ్రీవపదమున త్రిమూర్తి రూపమును, పుష్పదంతపదమున పూలదండలు గలించు మండపమును, వరుణపదమున అర్ధనారీశ్వరాలయమును, లిసురపదమున రత్నమండపమును, మిగిలిన ప్రదేశమున దేవతల నలంకరించు మండపమును, రోగపదమున గ్రంథాలయమును, వాయువ్యమున షణ్ముఖాలయమును, నాగపదమున రత్నమండపమును, ముఖ్యపదమున దేవతల నలంకరించు గృహమును, లేక సార్వభౌమదేవాలయము, భల్లూక పదముననైనను దేవాలయము గలించవచ్చును.

సోమస్థానమున విష్ణుదేవాలయమును, లేక మన్మథుని ఆలయమును, భుజగస్థానమున ప్రతిష్ఠాకొఱకు గంధద్రవ్యాదులనుంచు మండపమును, అదితి పదమున దక్షిణామూర్తిని, దితిపదమున కాలభైరవుని ఈశపదమున ఏక రుద్రుని, లేక యజ్ఞశాలను, లేక భోగ మండపమును, పర్వత్యపదమున స్నానమునకు జలముగల మండపము, లేక గుర్రదేవయాగ మండపము, జయంత పదమున సూర్యుని, ఈశాన్యమున పాశుపతాలయమును, లేక కామకోష్ఠమును, ఇట్లు 32 మంది పరివారదేవతల నుంచవలెను.

(అనూబంధము 2వ పటము చూడుడు)

- శ్లో॥ తృతీయే సౌమ్యభాగేతు పానీయస్య జలంక్షిపేత్ ।  
 భృశేవా2ధ మహేంద్రేవా భక్తరూపం ప్రతిష్ఠయేత్ ॥ 31
- ఛత్రం చ చామరాకారం జయంతస్య పదే తథా ।  
 తిండుల మండపం యామ్యే పావకేఽచనాలయమ్ ॥ 32
- గృహక్షతే ధాన్యశాలా చైశేచ యాగమండపమ్ ।  
 గంధర్వే భృంగరాజే చ స్థాపకానామాలయం స్యాత్ ॥ 33

- పూషేచ వితథేచైవ మాలయే పరివారకాన్ ।  
సోమేభల్లాటే ముఖ్యేచ కల్పయేత్కోశ మండపమ్ ॥ 34
- పుష్పదంతే మృగేచైవ శస్త్రమండప సంయుతమ్ ।  
వరుణేవాఽసురేవాఽపి వస్తునిక్షేప మండపమ్ ॥ 35
- నాగేవాఽపి మృగేవాఽపి దేవభూషణ మండపమ్ ।  
అదితౌ చదితౌ వాఽపి శయనార్థం చ మండపమ్ ॥ 36
- ఆస్థానమండపంచైవ చతుర్దిక్షు విదిక్షుచ ।  
న్నపనార్థ మండపంచాపి స్నానమండప మేవచ ॥ 37
- గృహక్షతేయమేవాఽపి వాహనస్థాన మండపమ్ ।  
మర్యాదిభిత్తి కస్యాంతం మండపం వానరాలయమ్ ॥ 38
- శ్రద్ధాలింగం తథాస్థాప్య యథాదిక్షు విదిక్షుచ ।  
అనలా నిలకోణేవా స్థాపత్యాలయ మేవచ ॥ 39
- సత్యకేవాచాంతరిక్షే వాద్యకారాలయం భవేత్ ।  
పూష్ణిచ వితథేచాపి నాట్యకారాలయం భవేత్ ॥ 40
- గృహక్షతే మృశస్యాంతం గణికాదీనాం తథాలయమ్ ।  
నైర్మత్యాదా వరుణాంతం చ గణికస్యాలయం భవేత్ ॥ 41
- వరుణా ద్వాయుపర్యంత మారామకారకాలయమ్ ।  
వాయుకోణాది సోమాంతం నిత్యకర్మకరాలయమ్ ॥ 42
- సోమాదీశాన పర్యంతం గాంధర్వాలయమేవచ ।  
ఈశాదేరింద్ర పర్యంతం సంగీతార్థం చ మండపమ్ ॥ 43
- తద్బాహ్యే తత్ప్రదేశేవా గోశాలాం పరికల్పయేత్ ।  
ఈశస్థానేతు కూపంస్యాత్తటాకంవా ప్రకల్పయేత్ ॥ 44
- చతుష్కోణే తపస్వినాం సత్రావాసమథం భవేత్ ।  
సమీపే వీరభద్రాణాం గృహశ్రేణీం చ కల్పయేత్ ॥ 45

- మహామర్యాది దేశేతు వర్ణానాం వాసయోగ్యకమ్ ।  
పశ్చిమే విప్రసంఘఃస్యా ద్దక్షిణే క్షత్రియస్యచ ॥ 46
- ఉత్తరేవైశ్య సంఘః స్వాత్పర్యేతు శూద్రసద్యకమ్ ।  
తద్భాష్యే సర్వజాతీనా మాలయం కల్పయే త్సుధీః ॥ 47
- ద్వారస్యవామభాగేతు గజాశ్వాదే స్తథాలయమ్ ।  
అదితేచేశ కోణేతు కల్పయేద్ధర్మ మండపమ్ ॥ 48
- వాయుకోణేతు బాహ్యేవా పుష్పేద్యానంతు కల్పయేత్ ।  
ప్రాకారద్వారే సర్వేషాం కల్పయేత్ వృషభాలయమ్ ॥ 49
- వృషభస్యపరిభాగేతు కల్పయేద్భవివీతకమ్ ।  
గోపురస్య బహిర్వాపి స్థాపయేద్భవివీతకమ్ ॥ 50
- ప్రాసాదాద్దండమానేన చైకంవాద్విత్రి దండకమ్ ।  
గోపురాద్భవి వీథాంతం సాంతరం మానయేత్సుధీః ॥ 51
- ఏకద్విత్రి చతుష్పంచ హస్తం వీతఖశాలకమ్ ।  
ప్రాసాదార్థం త్రిభాగైకం పంచభాగ త్రిభాగికమ్ ॥ 52
- అథవాత్రి ద్విభాగం స్యా త్పీఠవిస్తారమేవచ ।  
వీతతారసమోచ్చంవా పాదార్థాధికమేవచ ॥ 53
- ఉపానాది పట్టికాంతం స్యా త్పీఠతుంగ ముదీరితమ్ ।  
వీతతుంగోదయార్ధేన పద్మతుంగం ప్రకల్పయేత్ ॥ 54
- వప్రేవాపట్టికేవాపి నిర్గమం పరికల్పయేత్ ।  
విస్తారే పంచభాగేతు వేదార్థం పద్మవిస్తృతమ్ ॥ 55
- పద్మతారత్రి భాగైకం కర్ణికావిస్తృతం భవేత్ ।  
విస్తార సమముత్సేధం వృత్తంవా పట్టమేవవా ॥ 56
- భద్రదంవా పద్మసంయుక్తం తుంగం ప్రాగుక్తవన్నయేత్ ।  
వృత్తంవా చతురశ్రంవా మూలప్రాసాదపద్మవేత్ ॥ 57



- అధిష్ఠానాకారవత్పీఠం హర్ష్యాధిష్ఠానవద్భవేత్ ।  
 ద్వాదశాంగుల విస్తార ముత్సేధం క్షుద్రవిస్తరమ్ ॥ 58
- ఉపాబ్జంకరి కర్ణయుక్తం కుర్యాత్తత్ క్షుద్రపీఠకమ్ ।  
 వృషభస్థాలయమానం పూర్వవత్పరికల్పయేత్ ॥ 59
- మండపాకార వత్కుర్యాద్ద్యన్యానోరమ్య మానకమ్ ॥ 60

తా॥ మూడవ ఆవరణమున ఉత్తరభాగమున మంచినీరుండు వలెను. భృశపదమునగాని మహేంద్రపదమునగాని అగస్త్యుడు అత్రి మొదలగు మహాభక్తుల రూపములుండవలెను, జయంత పదమున గొడుగు, వింజామరము లుండవలెను. దక్షిణమున బియ్యపు కొట్టు, ఆగ్నేయమున పాకశాల గృహక్షత పదమున ధాన్యపుకొట్టు ఈశాన్యమున యజ్ఞమండపము, గంధర్వపదమునను లేక భృంగ రాజ పదమునను, శిల్పాచార్యు లుండవలెను. పూర్వపదమునగాని వితథపదమునగాని పరివారక జనముండవలెను. సోమ, భల్లూట ముఖ్యపదములయందు ధనాగారము, పుష్పదంతపదమునగాని లేక మృగపదమునగాని ఆయుధాగారము, వరుణపదమునగాని, అసుర పదమునగాని సామగ్రికొట్టు, నాగపదమునగాని, మృగపదమునగాని దేవతలయొక్క ఆభరణాదు లుండెడి మండపము, అదితిపదమున గాని దితిపదమునగాని శయనమండపము, ఆస్థాన మండపము రి దిశలలో ఎక్కడనైన నుండవచ్చును.

సంప్రోక్షణము అభిషేకముచేయు మండపము గృహక్షత పదమునను యమపదమున వాహనములుంచు మండపము, ప్రాకారముయొక్క గోడవెలుపల యితరులకు యిండ్లుగాని మండపములు గాని కల్పించవచ్చును. శ్రద్ధాలింగమును ఏదిక్కుననైన ప్రతిష్ఠించు కొనవచ్చును. ఆగ్నేయమునగాని వాయవ్యమునగాని శిల్పాచార్యుల యిండ్లును, సత్యపదమునగాని, అంతరిక్ష పదమునగాని మంగళ

వాద్యములు కలవారియిండ్లును, పూషపదమునగాదని వితథపదమున  
గాని నాట్యముచేయువారి యిండ్లును, గృహక్షతపదము మొదలు  
మృశేపదము వఱకు వేశ్యలయొక్క యిండ్లును, నైర్మతి మొదలు  
వరుణపదమువఱకు గణికల యిండ్లును, వరుణపదము మొదలు  
వాయుపదమువఱకు తోటలు శాగుచేయువారి యిండ్లును, వాయు  
వ్యముమొదలు ఉత్తరమువఱకు దేవునకు నిత్యము పనులుచేయువారి  
యిండ్లును, ఉత్తరము మొదలు ఈశాన్యమువఱకు సంగీతముపాడు  
వారి యిండ్లును, ఈశాన్యము మొదలు తూర్పువఱకు సంగీతము  
కొఱకు మండపమును, దానికి వెలుపలగాని అచ్చటనేకాని గోవు  
లుండు యిల్లును, ఈశాన్యమునశావి, లేక చెఱువు, నాలుగు  
మూలలయందు యోగులుండుటకు మఠములుగాని, సత్రములుగాని,  
యిండ్లుగాని యుండవలెను. ఆ దగ్గఱలో మహావీరులగు రక్షక  
భటులయిండ్లును, దానికి వెలుపలి ప్రాకారమున అన్నికులములవా  
రుండవలెను. పడమర బ్రాహ్మణులు, దక్షిణమున క్షత్రియులు,  
ఉత్తరమున వైశ్యులు, తూర్పున శూద్రులు, దానికి వెలుపల  
అన్నికులములవా రుండవలెను. ద్వారముయొక్క యెడమ వైపున  
ఏనుగులు, గుఱ్ఱములు మొదలగువాని శాలలును, అదితిపదమున  
గాని, ఈశాన్యపదమునగాని పురాణాది ధర్మములను బోధించు  
మండపమును వాయవ్యమునగాని దాని వెలుపలగాని  
పూలతోటను వేయవలెను. ప్రాకారముయొక్క ద్వారములన్నిటి  
యందునను నందిమండపముల నుంచవలెను. నందిపీఠముయొక్క  
పై భాగమున బలిపీఠము నుంచవలెను. ఆలయమునుండి 1, 2, 3  
దండములు గోపురమునుండి బలిపీఠమువఱకు ప్రమాణమును,  
బలిపీఠముయొక్క విస్తారము 1, 2, 3, 4, 5 హస్తములును, ఆలయ  
ములో సగము 3 భాగములలో 1 భాగము లేక 5 భాగములలో  
3 భాగములు, మఱియు 3 భాగములలో 2 భాగములు, ఇట్లు

వీర విస్తారమును కల్పించవచ్చును. వీరముయొక్క విస్తారము సమానముగాని, లేక పాతికవంతు యొక్కవగాని, లేక సగమువంతు యొక్కవగాని యెత్తును చేయవచ్చును.

ఉపానము మొదలుపట్టిక వఱకు వీరముయొక్క యెత్తు చెప్పబడినది. వీరముయొక్క యెత్తులో సగము పద్మముయెత్తు చేయవలెను. వప్రమునగాని, పట్టికయందుగాని నిర్గమమును కల్పించవలెను. విస్తారము 5 భాగములుచేసి పద్మముయొక్క విస్తారము 4 భాగములు చేయవలెను. పద్మముయొక్క విస్తారమును 3 భాగములుచేసి అందు 1 భాగము కర్ణిక విస్తారమును చేయవలెను. విస్తారముతో సమానమైన యెత్తును గుండ్రముగాగాని లేక పలకలుగాగాని, భద్రముగాని పద్మముతోగూడ యెత్తును పూర్వము చెప్పిన ప్రకారము కల్పించవలెను. గుండ్రము-నలుచదరము, ఇట్లు మొదటి ఆలయమునుబట్టి రచించవలెను. వీరముయొక్క ఆకారము అధిష్ఠానమువలెగాని హర్మ్యముయొక్క అధిష్ఠానమువలెగాని చేయవచ్చును. క్షుద్రవీర విస్తారము 12 అంగులములు ఎత్తు అదేమాదిరి ఉపపద్మము ఏనుగుతోండముతోగూడి యుండవలెను. వృషభమందిరము మునుపటివలె రచించవలెను. మండపముయొక్క ఆకారమువలె యేకొలతతోనైన అందముగా జేయవలెను.

(అనుబంధము 3వ పటము చూడుడు)

## 5. విష్ణు పరివార దేవతలు

మాన. 32వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ విష్ణ్వలయ పరివార లక్షణం వక్ష్యతేఽథునా ।

పంచసాల మహాద్వారే ద్వారదేవాన్ ప్రకల్పయేత్ ॥ 61

- ద్వారస్య దక్షిణేస్థాప్య చండరాక్షస రూపకమ్ ।  
వామే ప్రచండ సంయుక్తం రూపం రాక్షసమేవచ ॥ 62
- దక్షిణేచక్ర సంయుక్తం వామేతత్పాంచ జన్యకమ్ ।  
దక్షిణేచ గణేశంచ వామే కాత్యాయనీం తథా ॥ 63
- దక్షిణే భాస్కరంచైవ వామభాగే నిశాపతిమ్ ।  
దక్షిణేచ భుజంగేశం ద్వారవామేదివస్పతిమ్ ॥ 64
- ప్రథమాది పంచమాంతంస్యాత్ స్థాపయేత్ ద్వారపంచకే ।  
సవంతుదశథాదేవాన్ ద్వారాణాముదితాన్ క్రమాత్ ॥ 65
- ప్రముఖే నైవతేయః స్యాత్సాలాసాలాంతరా భవేత్ ।  
ప్రముఖే చోత్తరేదేశే విష్వక్సేనాలయం భవేత్ ॥ 66
- అంతర్మండలదేశేతు పూర్వనద్బలిశీతకమ్ ।  
ద్వారస్య దక్షిణేపార్శ్వే హర్మ్యకుర్యాద్దివస్పతే ॥ 67
- యథై వాగ్నికోణేతు భార్గవాలయ మేవచ ।  
యామ్యేకాత్యాయనీం ప్రోక్తం నైర్వత్యేతు వినాయకమ్ ॥ 68
- పశ్చిమే దిక్ష్యనంతంస్యా ద్వామో వాసిష్ఠకాలయమ్ ।  
ఉత్తరేధనదంచైవ ఈశాన్యే భాస్కరం తథా ॥ 69
- కాత్యాయనీం వినాయామ్యే కుర్యాద్వాఽథ పితామహమ్ ।  
ధనదంచ వినాసామ్యే శంకరస్యాలయంతువా ॥ 70
- ఏవం చాష్టపరీవారం పోడశం పరివారకమ్ ।  
పూర్వోక్తదేవతా సంఘైః కించిత్కించి ద్విశిష్యతే ॥ 71
- ఆగ్నేయేచ గణేశంస్యా నైర్వత్యేతు గుహంక్షిపేత్ ।  
వాయవ్యేతు మహాలక్ష్మీం చైశాన్యే చసుదర్శనమ్ ॥ 72
- సోమేశానద్వయోర్మధ్యే శంకరాలయమేవచ ।  
వాయుసోమో భూమోర్మధ్యేవిష్ణుదుర్గాంతథాలయమ్ ॥ 73
- ప్రత్యక్ నైర్వత్యయోర్మధ్యే చక్రమూర్తే స్తథాలయమ్ ।  
యామ్యేచ బలభద్రంస్యా దనంతంచ జయంతకే ॥ 74

నైర్మత్యేతు బాధంస్యా జ్ఞయంతే పైతృకాలయమ్ ।  
 శేషం ప్రాగుక్తవత్ స్థాప్య షోడశం పరివారకమ్ ॥ 76  
 ద్వాత్రింశత్పరివారస్య లక్షణం వక్ష్యతేఽధునా ।  
 చతుర్వింశతి మూర్తీనాం దిక్పాలకైః సహైవచ ॥ 77  
 ఏకానావరణైః స్థాప్య చావతారాన్ దశానపి ।  
 మత్స్యం కూర్మం వినాకుర్యాత్తద్దిక్పాలాన్ వినాతథా ॥ 78  
 పూర్వోక్త మండపానాంచ ప్రోక్తదేవాన్ యధేష్టవత్ ।  
 కుర్యాద్విష్ణు పరీవారం శేషం ప్రాగుక్త వన్నయేత్ ॥ 79  
 బాధంచ జనకంచైవ తత్తచ్చస్తోత్రమార్గవత్ ।  
 తత్తద్వాహనం స్థాప్యం బలిపీఠంచ పూర్వవత్ ॥ 80  
 యక్షోయక్షీచ తీర్థాని కుర్యాత్తత్పరివారకమ్ ।  
 అన్యాయేషాంచ దేవానాం దేవీనాం పరివారకమ్ ॥ 81  
 తత్తద్వాహన పూర్వంచ భూతపై శాచకం తథా ।  
 గణేశక్షేత్రపాలాదీన్ కుర్యాత్తత్పరివారకమ్ ॥ 82  
 అంతర్బహిశ్చ బల్యర్థం కుర్యాత్పీఠంతు పూర్వవత్ ।  
 చాముండాసవనే విష్ణోరాలయే శంకరాలయే ॥ 83  
 బాధాలయేజినాలయే క్షుద్రాలయేఽపి సర్వశః ।  
 శాస్త్రాంతరే యత్కథితం కుర్యాత్తత్పరివారకమ్ ॥ 84  
 శ్రమమనుతేకేఽపివినా కృత్వాతు సంపద్భవేత్ ॥  
 యన్ములహత్య్న వృషభాది జనార్ధనాది సన్మండపాది  
 గరుడాదిచ గోపురాదీన్ తన్ములహర్మ్య పరితః  
 స్థితదృశ్యతేఽస్మిన్ । కుర్యాత్తు సర్వపరివారమిదం  
 ప్రశస్తమ్ ॥ 85

ఇతి మానసాశే వాస్తుశాస్త్రే పరివార విధానం  
 నామద్వాత్రింశోఽధ్యాయః

తా॥ విష్ణుదేవాలయమున 5 ప్రాకారముల యందుండవలసిన విధమును చెప్పచున్నాడు. ద్వారముయొక్క దక్షిణమున చండుడను రాక్షసుడును, ఉత్తరమున ప్రచండుడను రాక్షసుడు, కుడివైపున చక్రమును ఎడమవైపున శంఖమును, కుడివైపున వినాయకుడును, ఎడమవైపున పార్వతియును, కుడివైపున సూర్యుడును, ఎడమవైపున చంద్రుడును, కుడివైపున శేషుని, ఎడమవైపున ఇంద్రుని, ఇట్లు మొదటినుండి 5 ద్వారముల యందును స్థాపించవలెను. ఎదురుగా అన్నిప్రాకారములలోను గరుత్మంతుని ప్రతిష్ఠించవలెను. ఉత్తరమున మొదటి ఆవరణమున విష్వక్సేనాలయమును రచించవలెను. లోపలి వరుసలో బలిశీరము పూర్వమువలెనే రచించవలెను. ద్వారముయొక్క దక్షిణవైపున ఇంద్రుని ఆలయమును, ఆగ్నేయమున పరశురామాలయమును, దక్షిణమున పార్వతిని, నైరృతిని వినాయకుని, పడమర అనంతుని, వాయవ్యమున వసిష్ఠుని, ఉత్తరమున కుబేరుని, ఈశాన్యమున సూర్యుని, దక్షిణమున పార్వతిని గాకుండ బ్రహ్మను ప్రతిష్ఠించవచ్చును. ఉత్తరమున కుబేరుడు గాకుండ శివుని ప్రతిష్ఠించవచ్చును. ఇట్లు 8 మందిని ప్రతిష్ఠించవలెను. 16 మంది పరివారమైనచో మునుపు చెప్పబడిన స్థానములు కొంచెము కొంచెము భేదములుగ నుండును. గణపతి ఆగ్నేయమునను, నైరృతిని వజ్రులుడు, వాయవ్యమున లక్ష్మి, ఈశాన్యమున సుదర్శనము, ఉత్తరము ఈశాన్యము ఈరెంటినడుమ శివాలయము, వాయవ్యము ఉత్తరము ఈరెంటిమధ్య విష్ణు ఆలయముగాని దుర్గాలయముగాని ఉండవచ్చును. పడమర నైరృతి ఈరెంటి నడుమ చక్రమూర్తియొక్క ఆలయము, దక్షిణమున బలరాముని ఆలయము, నైరృతిని బౌద్ధాలయము, ఈశాన్యము తూర్పు ఈరెంటి నడుమ పితరులును, మిగిలిన స్థానములు పూర్వోక్త ప్రకారము స్థాపించవచ్చును. 32 మంది పరివారదేవతలను చెప్పచున్నాడు. పై చెప్పిన

16 ను దిక్పాలిక రూపములు 8 యును, అవతారములలో ముగ్ధుల రూపములను తీసివేసి మిగిలిన 8 యును మొత్తము 32 చేయవలెను. ఇందులో స్థానములను మార్చినను అవతారాది రూపములలో తప్పులేదు. మఱియు బౌద్ధాలయమున యక్షయక్షిణులును జనాలయమున తీర్థంకరులును మొదలైన ఆయా సంబంధములను పరివారములను కల్పించవలెను. దేవత లందఱికి వారివారి వాహనములు పరివారమును రచించవలెను. భూతగణమును, వినాయకుని క్షేత్రపాలుని, వారివారి పరివారములతో రచించవలెను. ఆలయము లన్నిటికి బలిశీతములు లోపలను వెలుపలను ఉంచవలెను. ప్రధానాలయమెట్లు రచింపబడినదో తెలిసికొని ఆ ప్రకారము వృక్షభము మొదలుగాగాని, లేక విష్ణ్వాలయమైనచో గరుత్మంతుడు మొదలుగాగాని, దేవ్యాలయమైన యెడల ఆయవతారములుగాని క్రమముగా నలువైపులా స్థాపించవలెను. మండపములను గోపురములను కూడ అటులే మొదటి ఆలయము ననుసరించి రచించవలెను.

(అనుబంధము 4వ పటము చూడుడు)

## 6. గో పు ర ల క్ష జ ము త ద్వే ద ము లు

కార్యప 45వ పటము :

1. అథవక్ష్యే విశేషేణ గోపురాణాంతు లక్షణమ్ ।

అంతర్మండలసాలాది విస్తృతం ప్రోచ్యతే క్రమాత్ ॥ 1

ద్వారశోభా ద్వారశాలా ద్వారప్రాసాద హర్మ్యకం ।

ద్వారగోపురమిత్యేతే క్రమాన్నామ్నా ప్రకీర్తితాః ॥ 2

పక్షద్విత్రీ తలావాఽపి ద్వారశోభా ప్రకల్పయేత్ ।

ద్విభూమిర్వాత్రీ భూమిర్వా చతుర్భూమిరధాపివా ॥ 3

ద్వారశాలాతుక ర్తవ్యా సాలేస్యాత్తు ద్వితీయకే ।

త్రిచతుష్పంచ భూమిర్వా ద్వారప్రాసాదమారభేత్ ॥ 4

- చతుష్పంచ తలంవాఽథ షట్తలంవాఽథ హర్ష్యకం ।  
పంచషట్ సప్తభూమిర్వా ద్వారగోపురమివ్యతే ॥ 5
- అథవా సర్వసాలేషు ఏకద్విత్రి తలంతువా ।  
సోపసీత మధిష్ఠానం వినావాత్రోప పీఠికమ్ ॥ 6
- తయోరుచ్ఛయతః సర్వే తవపంచ వదామ్యహమ్ ।  
మూలప్రాసాద విస్తారం సప్తాష్టనవభాజితే ॥ 7
- దశై కాదశభాగేచ ఏకాంశరహితం క్రమాత్ ।  
శోభాది గోపురాంతానాం విపులం కీర్తితం క్రమాత్ ॥ 8
- వికల్పాభాసహర్ష్యాణాం గోపురాణాం తత స్త్విమే ।  
మూలాలయ విశాలంతు చతుష్పంచ షడంశకే ॥ 9
- సప్తాష్టాంశేనహీనంతు ఛందశోభాదికం భవేత్ ।  
మూలగేహత్రిభాగైకం భాగమర్థాంశమేవవా ॥ 10
- త్రిద్వ్యంశం చతురంశేతు గుణాంశంచ తదైవచ ।  
పంచభాగేతు వేదాంశం సాలేషుప్రథమాదిషు ॥ 11
- శోభాదిగోపురాంతానామేతి జాత్యాలయాయతమ్ ।  
కల్పైవం హర్ష్యమానంస్యా దథమానవ శాత్తతః ॥ 12
- ద్విహస్తాది ద్వరప్రాంత మేకహస్త వివర్ధనాత్ ।  
శోభాదిగోపురాంతానాం ప్రత్యేకం త్రిత్రిమంశకమ్ ॥ 13
- వికల్పాభాసయోరేవ ఛందహ ర్మ్యేచ లక్ష్యతే ।  
గుణహస్తం సమారభ్య సప్తదశకరావధి ॥ 14
- ఏకహస్తవివృద్ధ్యాతు శోభాదీనాం త్రయంత్రయమ్ ।  
చతుర్వర్తంతం సమారభ్య యావదష్టాచశంకరమ్ ॥ 15
- శోభాదీనాం క్రమాద్వ్యాసం జాతిహ ర్మ్యే విధీయతే ।  
ప్రత్యేకం త్రిత్రికరా నందపంచావదిర్భవేత్ ॥ 16



- ఏతస్మానేన విస్తారం క్షుద్రాణామర్హకం క్రమాత్ ।  
 స్వస్వాదితం ప్రకర్తవ్యం విసరీతం విపత్కరమ్ ॥ 17  
 అథవాత్రి చతుష్పంచ షట్సప్తాష్టనవంకరమ్ ।  
 దశైకాదశహస్తంతు అథమాదిత్ర యంత్రయమ్ ॥ 18  
 సర్వహర్షే తథాసాలే యధేష్టం పరికల్పయేత్ ।  
 మహత్తరేతు శ్రేష్ఠాగ్ని త్వంతరే మధ్యమత్రయమ్ ॥ 19  
 క్షుద్రాల్పయోః ప్రశస్తాని కన్యశ సత్తైవముచ్యతే ।  
 సర్వసాలేషు కర్తవ్యం కర్తవ్యం సర్వదేశికే ॥ 20  
 అథవాఽన్య ప్రకారేణ శోభాదీనాం చ విస్తరమ్ ।  
 పంచహస్తం సమారభ్య ద్విద్విహస్త వివర్ధనాత్ ॥ 21  
 త్రయోదశ కరాంతంతు శోభావ్యాసంతు కల్పయేత్ ।  
 త్రిధిహస్తం సమారభ్య త్రయోవింశత్కరావధి ॥  
 ద్విద్విహస్త వివృద్ధ్యాతు ద్వారశాంతం కల్పయేత్ ॥  
 పంచవింశత్కరారంభం త్రయస్త్రిం శత్కరాంతకమ్ ॥ 22  
 ద్వారప్రాసాద విస్తారం పంచధాపరికీర్తితమ్ ।  
 పంచత్రింశత్కరారభ్యం చత్వారింశత్త్రియాధికమ్ ॥ 23  
 పంచధాద్వారహర్మ్యస్య విస్తారః పరికీర్తితః ।  
 సపంచ చత్వారింశత్త్రి పంచాశద్గోపురాంతకమ్ ॥ 24  
 ద్విద్విహస్తవివృద్ధ్యాతు పంచధాద్వార గోపురమ్ ॥

తా॥ ఐదు ప్రాకారములయందు నిర్మించవలసిన గోపురముల  
 యొక్క లక్షణములను చెప్పుచున్నాడు. 1, 2, 3 అంతస్తులతో  
 ద్వారశోభను రచించవలెను. 2, 3, 4 అంతస్తులతో ద్వారశాలను  
 కల్పించవలెను. 3, 4, 5 అంతస్తులతో ద్వారప్రాసాదమును నిర్మించ  
 వలెను. 4, 5, 6 అంతస్తులతో ద్వారహర్మ్యమును రచించవలెను.  
 5, 6, 7 అంతస్తులతో ద్వారగోపురమును రచించవలెను. లేక

అన్ని ప్రాకారములయందు 1-2-3 అంతస్తులతో ఉపశీతము అధిష్ఠానము మొదలగు వానితోగాని ఉపశీతములేకుండ అధిష్ఠానముతోగాని ద్వారశోభను రచించినను తప్పలేదు. మఱియు మొదటి ఆలయముయొక్క విస్తారమును 7-8-9-10-11 భాగములుచేసి అందు 1-1 భాగము తగ్గించుచు ఆవిస్తారములతో వరుసగా ద్వారశోభ ద్వారశాల, ద్వారప్రాసాదము, ద్వారహర్మ్యము, ద్వారగోపురములను రచించవలెను. వికల్పము, ఆభాసము, అను గోపురములకు ఈ కొలతలు చెప్పబడినవి. ఛందహర్మ్యముల ప్రాకారములయందు మొదటి ఆలయము యొక్క విస్తారములను 4-5-6-7-8 భాగములు చేసి వరుసగా అందు 1-1 భాగము తగ్గించుచు విస్తారములను కల్పించవలెను. లేక మొదటి ఆలయమును 3 భాగములుచేసి అందు 1 భాగము, ఒక్క-భాగములో నగము, 3 భాగములలో 2 భాగములు, 4 భాగములలో 3 భాగములు, 5 భాగములలో 4 భాగములు, ఇట్లు జాత్యాలయములకు వరుసగా విస్తారములను కల్పించవలెను.

జాతిహర్మ్యములందు భాగములు చెప్పబడినవి. మఱియు 2 హస్తములు మొదలు 1-1 హస్తమును పెంచుచు అనగా 2-3-4 హ. ద్వారశోభ, 5-6 7 హ. ద్వారశాల, 8-9-10 హ. ద్వారప్రాసాదము, 11-12-13 హ. ద్వారహర్మ్యము, 14-15-16 హ. ద్వారగోపురము అను నైదు విధముల విస్తారములను చేయవలెను. ఈ కొలతలు వికల్పము, ఆభాసము అను వానికి సరిపడును.

ఛందహర్మ్యములకు 3 హస్తములు మొదలు 1-1 హస్తమును పెంచుచు 17 హస్తములవరకు పై విధముగానే విస్తారములను కల్పించవలెను.

జాతి హర్మ్యములకు 4 హస్తములు మొదలు 1-1 హస్త

మును పెంచుచు 18 హస్తములకు పై విధముగా విస్తారములను కల్పించవలెను.

శ్లోక 3-4-5 హస్తములు అధమమధ్యమ ఉత్తమ శోభలకును, 4-5-6 హస్తములు అధమమధ్యమ ఉత్తమ శాలలకును, 6-7-8 హస్తములు అధమ మధ్యమ ఉత్తమ ప్రాసాదములకును, 7-8-9 హస్తములు అధమ మధ్యమ ఉత్తమ హర్ష్యములకును, 9-10-11 హస్తములు అధమ మధ్యమ శ్రేష్ఠగోపురములకును విస్తారమును చేయవచ్చును. ఈ ప్రకారము అన్ని దేశములయందును చేయుదురు. మఱియొకపద్ధతి 5 హస్తములు మొదలు 2-2 హస్తములు పెంచుచు 13 హస్తములవఱకు ద్వారశోభ యొక్క విస్తారమును 5 విధములుగాను, 15 హస్తములు మొదలు 2-2 హస్తములు పెంచుచు 25 హస్తముల వఱకు ద్వారశాలయొక్క విస్తారమును 5 విధములుగాను 25 హస్తములు మొదలు 2-2 హస్తములు పెంచుచు 33 హస్తముల వఱకు ద్వారప్రాసాదము యొక్క విస్తారమును 5 విధములుగాను, 35 హస్తములు మొదలు 2-2 హస్తములు పెంచుచు 43 హస్తముల వఱకు ద్వారహర్ష్యముయొక్క విస్తారమును 5 విధములుగాను 45 హస్తములు మొదలు 2-2 హస్తములు పెంచుచు 53 హస్తముల వఱకు ద్వారగోపురమును 5 విధములుగాను రచించవచ్చును.

శ్లో॥ విస్తారభేద మాఖ్యాతం ఆయతస్య విధింశ్శృణు ॥ 25

సపాదం సార్థం పాదోన ద్విగుణం ద్విగుణంతువా ।

సైకపాద ద్విభాగంతు సార్థభాగ ద్విభాగికమ్ ॥ 26

శోభాది గోపురాంతానా మిష్టాయామం ప్రగృహ్యతామ్ ।

తేషుకించి ద్విశేషోఽస్తి తం విశేషేణ వైశ్శృణు ॥ 27

ద్విహస్తమానం విస్తారం గృహీత్వేన విశేషతః ।

ఆయామం పూర్వవత్కల్ప్య మనేకేష్వీష్ట మాయతమ్ ॥ 28

- హస్తచ్ఛందం శ్రవృద్ధ్యావా చాన్యద్వా పూర్ణమాచరేత్ ।  
ఆయాదిశోభనోపేతం హస్తమానేన కల్పయేత్ ॥ 29
- తం వినాహర్యమూలస్య వంశేద్వే కల్పితస్యతు ।  
వ్యాసాయామః సమాఖ్యాత స్తేషాంతుంగ మఘోచ్యతే ॥ 30
- విస్తారం సప్తభాభజ్య శోభోచ్చం రుద్రభాగయా ।  
తారార్థాధికతుంగంతు ద్వారశాలోచ్ఛయం భవేత్ ॥ 31
- సప్తభాగేతు రుద్రాంశం భాన్వంశంవా తృతీయకే ।  
విస్తారేతు నవాంశేతు మధ్యమం న్యాచ్చతుర్దశం ॥ 32
- విస్తారద్విగుణోత్సేధం మహాగోపుర ముచ్యతే ।  
హోమాదిస్తా పిపర్యంతం మనోచ్చంతు ప్రకీర్తితమ్ ॥ 33
- విస్తారాయామయోర్మాన సూత్రం ప్రాగ్బహ్యముచ్యతే ।  
తద్బాహ్యే కూటకోష్ఠాదీనీవ్రం ప్రాసాదవద్భవేత్ ॥ 34
- విస్తారస్య త్రిభాగైకం చతుర్భాగైకమేనవా ।  
పంచభాగేత్రి భాగంవా ప్రాగ్బాహ్యేతు సనిర్దమః ॥ 35
- సార్థహస్తం సమారభ్య షట్షడంగుల వర్ధనాత్ ।  
పంచహస్తావధిర్యావత్ షుద్రాణాం ద్వారవిస్తృతమ్ ॥ 36
- అల్పానాంచ తథాప్రోక్తం మధ్యమానాం తతః ।  
శృణుత్రిహస్తంతు సమారభ్య యావత్సప్తకరావధి ॥ 37
- షడంగుల వివృద్ధ్యాతు ద్వారవ్యాసం ప్రకీర్తితమ్ ।  
చతుర్హస్తం సమారభ్య యావత్సప్త కరాంతకమ్ ॥ 38
- రసమాత్ర వివృద్ధ్యాతు మహాతేద్వార విస్తృతమ్ ।  
తారే సప్తాంశేన శాంశం సప్తాంశేతు దశాంశకమ్ ॥ 39
- అధ్యర్థం పాదహీనంతు ద్విగుణం ద్విగుణోన్నతమ్ ।  
సార్థభాగంతు పాదంవా ద్వారోత్సేధంతు సప్తధా ॥ 40
- లింగస్య మధ్యమద్వారం మధ్యమంతు వధామ్యహమ్ ।  
శక్తేశ్చభూతయోర్మధ్యే నవాంశక విశేషతః ॥ 41

- లింగమధ్యం తువామేతు ద్వారమధ్యం ప్రయోజయేత్ ।  
 శోభాదిగోపురాంతానాం ద్వారమధ్యం క్రమోదితమ్ ॥ 42
- తన్మధ్యే గోపురాయామం స్తంభయోః పార్శ్వయోః సమమ్ ।  
 ద్వారయోగం కవాటంచ ద్వారలక్షణవత్ కురు ॥ 43
- గుణపంక్తి సమారభ్యయావదే కోనవింశతిః ।  
 తావత్పంక్తిస్తు విస్తారే ష్వేవమేవం ప్రకల్పయేత్ ॥ 44
- యావద్దింద్ర కృతిర్వ్యస్తా స్తావదేవాభవం క్తయః ।  
 విస్తారే పంచభాగేతు గుణాంశం గర్భగేహకమ్ ॥ 45
- శేషంకుడ్య విశాలంస్యా దేకభూమాద్విజౌత్తమ ।  
 పరితఃకుడ్య విస్తారం మానేనైవ ప్రకల్పయేత్ ॥ 46
- ఏవమేక తలంభ్యాతం ద్వితలంతు తథోచ్యతే ।  
 విస్తారే సప్తభాగంస్యా దాయామేఽపి తథైవచ ॥ 47
- వేదాంశం గర్భగేహంతు సార్థాంశం కుడ్య విస్తృతమ్ ।  
 కర్ణకూటం తదేకాంశం శాలాద్గర్భం విశాలకమ్ ॥ 48
- హారాంతరం తనుశేన విస్తారేత్యేవ మేవచ ॥

తా॥ గోపురము విస్తారమునుబట్టి నిడివి చెప్పుచున్నాడు.  $1\frac{1}{4}-1\frac{1}{2}-1\frac{3}{4}-2-2\frac{1}{4}-2\frac{1}{2}$  ఇట్లు యిష్టమువచ్చిన భాగమును నిర్ణయించు కొనవచ్చును. విస్తారము 2 హస్తములుచేసి ఆయామము మునుపటి కంటే చేయవలెను. లేక హస్తముల కొలతతోను ఆయశుద్ధికలిగి ముండునట్లుకూడ చేయవచ్చును. లేక మొదటి ఆలయమునుండి రెండు వంశరేఖలతోగూడ ఆయామమును కల్పించవచ్చును. ఆయామము చెప్పబడినది. ఎత్తును చెప్పుచున్నాడు.

విస్తారమును 7 భాగములుచేసి 11 భాగముల ఎత్తుతో ద్వారశోభను, విస్తారము 8 భాగములును అందులో సగముఎత్తు

కలిపి ద్వారశాలను, విస్తారము 7 భాగములును ఎత్తు 11 భాగములుగాని లేక 12 భాగముల యెత్తుతోగాని ద్వారప్రాసాదమును, విస్తారము 9 భాగములును ఎత్తు 14 భాగములతో ద్వారహర్ష్యమును, విస్తారమునకు రెట్టింపుగా ఎత్తుతో ద్వార గోపురమును కల్పించవలెను. హోమము మొదలు స్తూపవఱకు కొలతను చేసికొనవలయును. విస్తారముయొక్కయు నిడివి యొక్కయు కొలతనూలు పూర్వ వెలుపల నుండవలెను. దానివెలుపల కూటములయొక్కయు కోశముల యొక్కయు నిర్గమములను చేయవలెను. అన్నియును పూర్వము చెక్కబడిన దేవాలయముల కొలతలవలెనే చేయవలెను. విస్తారములో 3వ వంతుగాని, లేక పాతిక వంతుగాని, లేక 5 భాగములలో 3 భాగములుగాని, ప్రాగ్భాగమున గోపురముయొక్క నిర్గమమును చేయవలెను. ద్వారముయొక్క విస్తారమును చెప్పుచున్నాడు.

1½ హస్తము మొదలు ¼+¼ పెంపుతో 5 హస్తములవఱకు క్షుద్ర గోపురములయొక్క ద్వారము విస్తారముకలిగి యుండవలెను. 3 హస్తములు మొదలు 6-6 అంగులముల పెంపుతో 7 హస్తముల వరకు విస్తారముండునట్లు మధ్యమ గోపురముల యొక్క ద్వారములును, 4 హస్తములు మొదలు 6-6 అంగులముల పెంపుతో 9 హస్తములవఱకు విస్తారములతో ఉత్తమ గోపురములయొక్క ద్వారములను చేయవచ్చును. ద్వారములయొక్క ఎత్తును చెప్పుచున్నాడు.

విస్తారమును 7 భాగములుచేసి అందు 2 భాగములు కలిపి 9 భాగములతోను, విస్తారమును 7 భాగములుచేసి 10 భాగముల యెత్తుతోను, విస్తారము 7 భాగములును ఎత్తు అందులో సగమును అనగా 10½ భాగముల యెత్తుతోను, విస్తారమునకు ముస్పాతికవంతు యొక్కవతోను, విస్తారమునకు రెట్టింపుతోను, విస్తారమునకు రెట్టింపు

పును పైన ఒక పాతికవంతునుకలిపి ఆ యెత్తుతోను, విస్తారమునకు రెట్టింపును విస్తారములో సగమును కలిపి ఆ యెత్తుతోను, ఇట్లు 7 విధములుగా ద్వారములయెత్తు చేయవచ్చును.

లింగముయొక్క నడుమునుండి సూత్రమునుపట్టి ఆ ప్రకారము ద్వారమును చేయవలెను. శక్తియొక్కయు భూతముల యొక్కయు నడుమ 9 భాగములు లింగమధ్యమునుండి యెడమవైపు క్రమక్రమముగా పెంచుచు ద్వారములను కల్పించవలెను. ఇందుకు శిల్ప రత్నము 41వ అధ్యాయమున- శ్లో॥ ద్వారోత్సేధం ప్రకర్తవ్యమం కర్మలతః క్రమాత్ । ఏకత్రిశరసప్తాంక మాత్రం సీత్యాఽఢ దక్షిణే ॥ (38) క్రమేణ విన్యసేద్ ద్వారం బింబమధ్యాద్ యథో చితమ్ ॥ అని చెప్పబడి యున్నందున మొదటి ప్రాకారగోపుర ద్వారమును 1 అంగులమును, రెండవ ప్రాకారగోపుర ద్వారమును 3 అంగులమును, మూడవ ప్రాకారగోపుర ద్వారమును 5 అంగులములును, నాల్గవ ప్రాకారగోపుర ద్వారమును 7 అంగులములును, ఐదవ ప్రాకారగోపుర ద్వారమును 9 అంగులములును ఇట్లు క్రమముగా ఉత్తరమునకు జరిపి ద్వారములన్నియును ఈ శాస్త్రముఖమునకు దిరుగునట్లు చేయవలెను. గోపురముయొక్క ఆయామము ద్వార మధ్యప్రదేశమునుండి యరువైపుల సమముగా రచించవలెను. రెండువైపుల స్తంభముల వరుసలు సమానముగా నుండవలెను ద్వారబంధమును కవాటమును పూర్వము చెప్పబడిన ప్రకారము నిర్మించవలెను. విస్తారమున 3 వరుసలు మొదలు 19 వరుసల వఱకు రచించవచ్చును. ప్రధానాలయమునగల ఆకారమును బట్టియే యీ వరుసలు కల్పించవలసి యుండును. విస్తారమును 5 భాగములును దానికి దగిన ఆయతమునుచేసి అందు 3 భాగములు గర్భ గృహమును, మిగిలినది చుట్టూ 1 భాగము గోడయును కల్పించవలెను, ఇది ఒక్క అంతస్తుగల గోపురమునకు అని తెలియ

వలెను. రెండు అంతస్తులుగల గోపురమునకు విస్తారమును 7 భాగములు చేయవలెను. దీర్ఘము విస్తారము ననుసరించి చేయవలెను. అనగా 9 భాగములు అందులో గర్భము 4 భాగములును గోడ 1½ భాగమును చేయవలెను కర్ణకూటము 1 భాగమును, హారము 1 భాగమును మధ్యశాల 3 భాగములును ఇట్లు విస్తారమున చేయవలెను.

- శ్లో॥ శాలాదీర్ఘంతు పంచాంశ మాయామేతు ప్రకల్పయేత్ ॥ 49
- హారాంతరంతు కూటంచ ఏకై కాంశేన కల్పయేత్ ।
- కూటాంతర సమాయామం శేషం హారాంతరాన్నితమ్ ॥ 50
- హారాంతరార్థమానేన భద్రంవా భద్రపంజరమ్ ।
- ద్వితలం హ్యేవమాఖ్యా తంత్రితలంత్వ ధునోచ్యతే ॥ 51
- నవాంశం విభజేద్వ్యాస మాయామంచతలం భవేత్ ।
- గర్భగేహం గుణాంశం స్యాశంశేన గృహపిండికా ॥ 52
- అలింగ్రదంత్యైక భాగేన హారవ్యాసం శివాంశకమ్ ।
- కర్ణకూటం శివాంశేన శాలాదీర్ఘం గుణాంశకమ్ ॥ 53
- ఏకాంశం పంజరంఖ్యాత మథాంశంహార యోంతరం ।
- కల్పయేత్సమాది భూమించ ద్వితలం పూర్వ వద్భవేత్ ॥ 54
- అథవాన్య ప్రకారేణ త్రితలం శృణుసువ్రత ।
- పూర్వభాగంతు విస్తారం దుద్రాంశంతు శదాయతమ్ ॥ 55
- గుణాంశం గర్భగేహంతు గృహపిండ్యం శముచ్యతే ।
- త్రితలం తత్సమాఖ్యాతం హారంభాగేన కల్పయేత్ ॥ 56
- అలింగ్రదాంశంతు కుడ్యంవా గర్భగేహాన్నితంతువా ।
- ఆయామే పంచభాగేన కోష్ఠదీర్ఘం ప్రకల్పయేత్ ॥ 57
- శేషం పూర్వవదుద్దిష్టం ద్వితీయం ద్వితలోక్తవత్ ।
- త్రితలంచైవ మాఖ్యాతం చతుర్భూమి మనోచ్యతే ॥ 58



- విస్తారేతు దశాంశేతు తద్వదానూమపం క్తయః ।  
 గర్భగేహంతిభాగం హి సార్థాంశంకుడ్య విస్తృతమ్ ॥ 59
- అలింగదం శివభాగేన హరవ్యాసం తథైవచ ।  
 పంజరం కర్ణకూటంచ ఏకైకాంశేన కల్పయేత్ ॥ 60
- కూటతార సమాయామం శేషం హారాదితోఽన్వితమ్ ।  
 శాలాయామేతు వేదాంశే అర్థాంశం హరయోఽతరమ్ ॥ 61
- ఆదిభూమ్యేన మాఖ్యాత మూర్ధ్వం పూర్వవదాచరేత్ ।  
 విస్తారేతు దశాంశేతు భాన్వంశంతు తదాయతం ॥ 62
- పూర్వేఽపరేచశాలాయాం పంచభాగేన కల్పయేత్ ।  
 శేషం పూర్వవదుద్దిష్టం చతుస్తలమిదం పరమ్ ॥ 63
- తారమేకాదశాంశంతు ఆయామంతు తథైవహి ।  
 పూర్వేఽపరేచ పార్శ్వేచ శాలాపంచాం శమాయతమ్ ॥ 64
- ఏకాంశం పంజరవ్యాసం కూటవ్యాసం శివాంశకమ్ ।  
 హారాంతరం తథార్థాంశం కల్ప్యంవై ప్రథమంతలం ॥ 65
- తస్యోర్ధ్వం భూమయః సర్వాః పూర్వవత్పరి కల్పయేత్ ।  
 తారమేకా దశాంశేతు తద్దిర్ఘంతు త్రయోదశే ॥ 66
- గుణాంశం గర్భగేహంచ ద్విభాగంభిత్తి విస్తృతమ్ ।  
 అలింగదం భాగతః కల్ప్యం హరంభాగేన కల్పయేత్ ॥ 67
- పార్శ్వేశాలాతు వేదాంశం షడంశం ముఖపృష్ఠయోః ।  
 హారాంతరం శివాంశంస్యాత్ వ్యోమం పంజరకూటయోః ॥ 68
- శేషం పూర్వవదుద్దిష్టం రసభూమ్యేనమేవతు ।  
 త్రయోదశాంశ విష్కంభే ఆయామేచ తథైవహి ॥ 69
- భూతాంశం గర్భగేహంతు గృహపిండి ద్విభాగయా ।  
 అలింగదంతు శివాంశేన ఖండహర్ష్యం శివాంశకమ్ ॥ 70
- కోష్ఠాయామంతు భూతాంశం శివాంశేనచ పంజరమ్ ।  
 కూటమంశేన కర్తవ్యం హారాంతరం తథైవచ ॥ 71

- అథవాత్రయోదశాంశే చాయామంతు త్రిపంచకమ్ ।  
ముఖే ముఖే మహాశాలా సప్తాంశేన ప్రకల్పయేత్ ॥ 72
- పంచభాగేన కర్తవ్యం పార్శ్వయోః కోష్ఠద్విర్లుకమ్ ।  
శేషం పూర్వనదుద్దిష్టం సర్వాలంకార సంయుతమ్ ॥ 73
- సప్తభూమి సమాఖ్యాతం మహాగోపుర కంభవేత్ ।  
అలింగద్రంవా వినాఽలింగద్రం కల్పయే చ్ఛిల్పవిత్తమః ॥ 74
- వినాలింగద్ర కృతంచేత్తు కుడ్యం గర్భగృహంతువా ।  
అలింగద్రాంశంతు సంయోజ్య కారయేత్తు ద్విజోత్తమ ॥ 75
- ఆదిభూమ్యేవ మాఖ్యాత మూర్ధ్వం పట్టల వద్భవేత్ ॥ 75½

తా॥ ఆయామమున శాలయొక్క దీర్ఘము 5 భాగములును, హారము 1 భాగము, కూటము 1 భాగము, పంజరము 1 భాగము, హారములో సగము భద్రముగాని భద్ర పంజరముగాని రచించవలెను. మిగిలిన పనులన్నియును ఏకతలమున జెప్పబడిన ప్రకారము పై అంతస్తున రచించవలెను. మూడంతస్తులుగల గోపురము రచించు విధానమును చెప్పుచున్నాడు.

విస్తారమును 9 భాగములుచేసి ఆయామమును 11 భాగములు చేయవలెను. విస్తారమున గర్భము 3 భాగములును, గోడ 1 భాగము, అలింగద్రము 1 భాగము, హారము 1 భాగము. పైన కర్ణకూటము 1 భాగము, మధ్యశాల 3 భాగములు, పంజరము విస్తారము 1 భాగము, హారాంతరము 1/2 భాగము, ఇట్లు మొదటి అంతస్తున రచించి శేషించిన రెండు అంతస్తులును పూర్వము చెప్పిన కొలతల ప్రకారము రచించవలెను. మఱియొకపద్ధతి విస్తారము ఆయతము పూర్వమునలేనేచేసి అలింగద్రము కల్పించుచోట గోడను గాని లేక లోపల గర్భమున గోడగాని చేయవచ్చును. ఆయతమున కోష్ఠము 5 భాగములు చేయవలెను. మిగిలిన పనులన్నియును

రెండస్తుల యందు జెప్పబడిన ప్రకారము చేయవలెను. ఇది మూడంతస్తుల గోపురముపద్ధతి. నాలుగంతస్తుల గోపురమును నిర్మించుపద్ధతి చెప్పచున్నాడు.

విస్తారమును 10 భాగములు చేయవలెను. ఆయతము 12 భాగము లుండవలెను. గర్భగృహము 3 భాగములు, గోడ 1½ భాగము, అలింధ్రము 1 భాగము, హారము 1 భాగము, పైన కర్ణము 1 భాగము, పంజరము 1 భాగము, హారము 1 భాగము, మధ్యశాల 4 భాగములు, శాలయొక్క రెండువైపుల హారము 1½ భాగము చొప్పున రచించవలెను. ఆయామము 12 భాగములుగల వైపున శాలవిస్తారము 5 భాగములు చేయవలెను. ఇట్లు మొదటి అంతస్తున చేసి మిగిలినవి మూడంతస్తులును పూర్వము జెప్పబడిన ప్రకారము చేయవలెను. ఇది నాలుగంతస్తుల గోపురముపద్ధతి. అయిదంతస్తుల గోపురమును నిర్మించుపద్ధతి చెప్పచున్నాడు.

విస్తారము 11 భాగములును, ఆయతము 12 భాగములును చేయవలెను. నాలుగువైపుల శాల 5 భాగములు, పంజరము 1 భాగము, కర్ణకూటము 1 భాగము హారము 1½ భాగము ఇట్లు చేయవలెను. ఇట్లు మొదటిఅంతస్తున రచించి మిగిలినవి నాలుగంతస్తుల గోపురముయొక్క కొలతలప్రకారము చేయవలెను. ఇది ఐదు తస్తుల గోపురముయొక్క పద్ధతి. ఆయ అంతస్తుల గోపురమును నిర్మించుపద్ధతి చెప్పచున్నాడు. విస్తారము 11 భాగములును, ఆయతము 13 భాగములును చేసి గర్భగృహము 3 భాగములు, గోడలావు 2 భాగములు, అలింధ్రము 1 భాగము, హారము 1 భాగము చేయవలెను. పైనశాల 4 భాగములు, హారము 1 భాగము, పంజరము 1 భాగము, కర్ణకూటము 1 భాగము చేయవలెను. అయితే శాలముందు వైపునను వెనుకవైపునను 6 భాగము లుండవలెను. ఇట్లు

మొదటి అంతస్తున రచించి మిగిలిన అంతస్తులన్నియును పూర్వము చెప్పిన ఐడంతస్తుల గోపురముయొక్క కొలతలతో రచించవలెను. ఇది ఆటు అంతస్తుల గోపురముయొక్క విధానము. ఏడంతస్తుల గోపురమును రచించుపద్ధతి చెప్పచున్నాడు.

విస్తారము 13 భాగములు ఆయామము 15 భాగములు చేసి గర్భము 5 భాగములు, గోడ 2 భాగములు, అలింగ్రము 1 భాగము ఖండహార్యము 1 భాగము, చేయవలెను ప్రస్తరముపై నకర్ణకూటము 1 భాగము, పంజరము 1 భాగము, హారము 1 భాగము, మధ్యశాల భాగములు చేయవలెను. ముందువైపునను నెనుకవైపునను శాల 7 భాగములు చేయవలెను. ఇట్లు మొదటి అంతస్తును సమస్తమైన అలంకారములతో రచించవలెను. శేషించిన అంతస్తు లన్నియును ఆటవ అంతస్తున చెప్పబడిన ప్రకారము చేయవలెను. ఇట్లు ఏడంతస్తులుగల మహాగోపురమును రచించవలెను. తిల్పాచార్యుడు అలింగ్రములతోగాని అలింగ్రములు లేకుండగాని గోపురమును రచించవచ్చును. అట్టియెడ అలింగ్రమునంతు కలుపుకొని గోడగాని గర్భగృహముగాని కల్పించవలెను. ఏడంతస్తులుగల మహాగోపురముయొక్క విధానము చెప్పబడినది.

శ్లో॥ సప్తభూమి సమాఖ్యాతం తేహంగణ్య ముగ్రోచ్యతే ॥ 76

పాదాధిష్ఠాన యోస్తుంగం మూలప్రసాద మూలకమ్ ।

చతుష్పంచ పడంశంహ సప్తాష్టనన ఏవనా ॥ 77

దశై కాదశభాగంవా కృత్వైకాం శోచవీకమ్ ।

అథవాహస్తమానేన ద్వారమానం యగ్రోచితమ్ ॥ 78

తదుచ్చంతు చతుష్పంచపత్ సప్తాష్టేషునా భవేత్ ।

నవరుద్రాంశభాగంవా కృత్వైకాంశం విశేషతః ॥ 79

- ఉపపీఠోన్నతం ఖ్యాతం శేషంతు గుణభాజితే ।  
 అధిష్ఠానం తదేకాంశం ద్విభాగం చరణాయతమ్ ॥ 80
- హోమాదుత్తర సీమాంతం ద్వారమానం విధీయతే ।  
 పాదబంధ మధిష్ఠానం ద్వారశోభాదినాకురు ॥ 81
- స్తూప్యంత ముత్తరాంతంచ రసభాగవిభాజితే ।  
 ప్రస్తరోచ్చం సపాదాంశం శశ్యంశం గలమానకమ్ ॥ 82
- పాదోన గుణభాగంతు శిరఃశేషం శిఖోదయమ్ ।  
 ఏవమేకతలం ప్రోక్తం ద్వితలం శ్రుణుస్వత్ర ॥ 83
- ఉత్తరాది శిఖాంతంచ నవభాగ విభాజితే ।  
 ప్రస్తరంతు సపాదాంశం ద్విభాగం చరణోదయమ్ ॥ 84
- మంచమానం శివాంశంస్యాత్త తస్యమం కంఠరోదయమ్ ।  
 శిఖరం సార్థయుగ్మాంశం సపాదాంశం శిఖోదయమ్ ॥ 85
- ద్వితలం హ్యేవ మాఖ్యాతం త్రితలం చాధునాశ్శ్రుణు ।  
 ఉత్తరాత్ స్తూపి పర్యంతం భానుభాగ విభాజితే ॥ 86
- పాదం ప్రస్తరోత్సేధం సార్థద్వయం శాంఘికోదయమ్ ।  
 ప్రస్తరం శశిభాగేన ద్విభాగం చరణోదయమ్ ॥ 87
- మంచమానం శివాంశంస్యా దంశం గ్రీవోదయః భవేత్ ।  
 పక్షాంశం శిఖరంజ్ఞేయ మేకాంశంస్తూ విమానకమ్ ॥ 88
- త్రితలం హ్యేవమాఖ్యాతం చతుర్భుజ మమహోచ్చతే ।  
 ఉత్తరాదిశిఖాంతంతు ద్విసవాంశ విభాజితే ॥ 89
- పాదోనద్వ్యంశమం చోచ్చం గుణాంశం చరణోదయమ్ ।  
 తదర్థం ప్రస్తరోత్సేధం సార్థద్వయం శాంఘికోదయమ్ ॥ 90
- తదర్థం ప్రస్తరోత్సేధం యుగ్మమం శాంఘితుంగకమ్ ।  
 తదర్థం మంచమానంస్యా త్సార్థాంశం గలమానకమ్ ॥ 91

- సార్థద్య్వంశం శిరోత్సేధం శిఖామానం శివాంశకమ్ ।  
చతుర్భుజం సమాఖ్యాతం పంచభూమ మథోశ్యణ ॥ 92
- శిఖాగ్రాదు త్రరాంతంతు త్రయోవింశతి భాజితే ।  
ద్విభాగం ప్రస్తరోత్సేధం సార్థద్య్వంశాంఘ్రితుంగకమ్ ॥ 93
- తదర్థం మంచమానంస్యా త్పాదాయామం గుణాంశకమ్ ।  
స్యార్థం ప్రస్తరోత్సేధం సార్థద్య్వంశాంఘ్రి తుంగకమ్ ॥ 94
- తదర్థం మంచమానంతు ద్విభాగం చరణోదయమ్ ।  
ప్రస్తరోచ్ఛం శివాంశేన కంధరోచ్ఛంత తైవచ ॥ 95
- సార్థద్య్వంశం శిరోత్తుంగ మేకాంశంస్తూ పిమానకమ్ ।  
పంచభూమం సమాఖ్యాతం షడ్భూమంత్యధునాశ్యణ ॥ 96
- ఉత్తరాది శిఖాంతంచ ఏకోనత్రిం శదంశకే ।  
ద్విభాగం ప్రస్తరోత్సేధం పాదోచ్ఛం చతురంశకమ్ ॥ 97
- సత్రిపాదశివాంశంతు భూమిసామాన్య మీరితమ్ ।  
సార్థాగ్న్యం శాంఘ్రితుంగంతు తదర్థం ప్రస్తరోదయమ్ ॥ 98
- (వహ్నీంశంచాంఘ్రితుంగంతు తదర్థం ప్రస్తరోదయమ్ ।  
పాదోచ్ఛంసార్థ యుగ్మాంశం తదర్థం ప్రస్తరం భవేత్ ॥  
పాదమానం ద్విభాగంతు శివాంశం ప్రస్తరోదయమ్ ।  
గలతుంగం శివాంశంతు సార్థద్య్వంశం శిరస్తాథా ॥)  
శివాంశంతు శిఖామానం సప్తభూమమథోచ్యతే ।  
ఉత్తరాది శిఖాంతంతు మానం షట్ త్రింశదంశకే ॥ 99
- పాదద్విభాగం మంచోచ్ఛం సార్థవేదాంశ మంఘ్రికమ్ ।  
ద్విభాగం ప్రస్తరోత్సేధం వేదాంశం చరణోదయమ్ ॥ 100
- పాదోద్య్వంశ మంచంస్యాత్ సార్థాగ్న్యం శాంఘ్రిమానకమ్  
పాదోద్య్వంశమం చోచ్ఛం గుణాంశం పాదమానకమ్ ॥ 101
- తదర్థం ప్రస్తరోత్సేధం సార్థపక్షాంఘ్రి తుంగకమ్ ।  
తదర్థం మంచమానంతు ద్విభాగం చరణాయతమ్ ॥ 102

ప్రస్తరంశశిభాగేన శివాంశం గలమాశకం ।

పాదహీనాగ్ని భాగంతు శిరఃశేషం శిఖోదయమ్ ॥ 103

ఏవం స ప్రతలంభ్యాత మలంకారస్త్వ ధోచ్యతే ॥ (103½)

తా॥ అంతస్తులయొక్క కొలతలు చెప్పచున్నాడు- మొదటి ఆలయముయొక్క యెత్తులో 4-5-6-7-8-9-10-11 భాగములుచేసి అందులో ఉపసీతము 1 భాగము చేయవలెను. లేక హస్తముల కొలతతోను చేయవచ్చును. హస్తముల కొలతతో ద్వారమును నిర్మించి ఆయెత్తులో 4-5-6-7-8-9-11 భాగములలో 1 భాగముగాని ఉపసీతము యెత్తు చేయవచ్చును. మిగిలినది 3 భాగములుచేసి అధిష్టావము 1 భాగము, స్తంభము 2 భాగములు, హోమమునుండి ఉత్తరసీమ వఱకు ద్వారము యెత్తు నిర్ణయింపబడినది. పాదబంధము అధిష్టానము ద్వారశోభ మొదలైనవి చేయవలెను. స్తూపికాంతము గాని లేక ఉత్తరమువఱకుగాని 6 భాగములుచేసి ప్రస్తరము యెత్తు 1½ భాగము, గలము 1 భాగము, శిరస్సు 2¼ భాగములు, స్తూపిక 1 భాగము, ఇట్లు ఒక్క అంతస్తుగల దానిని రచించవలెను. రెండంతస్తులు గలదాని యెత్తును చెప్పచున్నాడు.

ఉత్తరము మొదలు కొనిస్తూపిక వఱకు 9 భాగములుచేసి స్తరము 1½ భాగము, స్తంభము 2 భాగములు, మరల ప్రస్తరము 1 భాగము, కంతము 1 భాగము, శిఖరము 2½ భాగములు, స్తూపిక 1½ భాగము. ఇట్లు రెండంతస్తుల గోపురమును రచించవలెను. మూడంతస్తుల గోపురమునకు యెత్తును చెప్పచున్నాడు. ఉత్తరము మొదలు స్తూపిక వఱకు 12 భాగములుచేసి ప్రస్తరము 1½ భాగము, స్తంభము 2½ భాగములు, మరల ప్రస్తరము 1 భాగము, మరల స్తంభము 2 భాగములు, ఆపైన ప్రస్తరము 1 భాగము, గ్రీవ 1 భాగము, శిఖరము 2 భాగములు, స్తూపిక

1 భాగము, ఇట్లు మూడంతస్తుల గోపురమును నిర్మించవలెను. నాలుగంతస్తుల గోపురము యెత్తును చెప్పచున్నాడు.

ఉత్తరము మొదలు స్తూపిక వఱకు 18 భాగములుచేసి ప్రస్తరము  $1\frac{3}{4}$  భాగమును, స్తంభము 3 భాగములు, ఆపైన ప్రస్తరము  $1\frac{1}{2}$  భాగము, మరల స్తంభము  $2\frac{1}{2}$  భాగములు, దానిపైన ప్రస్తరము  $1\frac{1}{4}$  భాగము, మరల స్తంభముయెత్తు 2 భాగములు, ఆపైన ప్రస్తరము 1 భాగము, గలము  $1\frac{1}{2}$  భాగము, శిఖరము  $2\frac{1}{2}$  భాగములు, స్తూపిక 1 భాగము, ఇట్లు నాలుగు అంతస్తుల గోపురమును నిర్మించవలెను. అయిదంతస్తుల గోపురము యెత్తును చెప్పచున్నాడు.

ఉత్తరము మొదలుకొని స్తూపిక వఱకు 23 భాగములుచేసి ప్రస్తరము 2 భాగములు, స్తంభము  $3\frac{1}{2}$  భాగములు, ప్రస్తరము  $1\frac{3}{4}$  భాగములు, రెండవస్తంభము 3 భాగములు, ప్రస్తరము  $1\frac{1}{2}$  భాగము, మూడవ స్తంభము  $2\frac{1}{2}$  భాగములు, ప్రస్తరము  $1\frac{1}{4}$  భాగములు, నాల్గవ స్తంభము 2 భాగములు, ప్రస్తరము 1 భాగము, కంఠము 1 భాగము, శిఖరము  $2\frac{1}{2}$  భాగములు, స్తూపిక 1 భాగము, ఇట్లు ఐదంతస్తుల గోపురమును రచించవలెను. ఆఱంతస్తుల గోపురము యెత్తును చెప్పచున్నాడు.

ఉత్తరము మొదలు స్తూపిక వఱకు 29 భాగములుచేసి ప్రస్తరము 2 భాగములు, స్తంభము 4 భాగములు, మరల ప్రస్తరము  $1\frac{3}{4}$  భాగము, రెండవ స్తంభము  $3\frac{1}{2}$  భాగములు, ప్రస్తరము  $1\frac{1}{2}$  భాగము, మూడవ స్తంభము 3 భాగములు, ప్రస్తరము  $1\frac{1}{2}$  భాగము, నాల్గవ స్తంభము  $2\frac{1}{2}$  భాగములు, ప్రస్తరము  $1\frac{1}{4}$  భాగము, ఐదవ స్తంభము 2 భాగములు, ప్రస్తరము 1 భాగము, కంఠము 1 భాగము, శిఖరము  $2\frac{1}{2}$  భాగములు, స్తూపిక 1 భాగము,



ఇట్లు ఆటంతస్తుల గోపురమును రచించవలెను. ఏడంతస్తుల గోపురముయొక్క యెత్తు చెప్పచున్నాడు.

ఉత్తరము మొదలుకొని స్తూపిక వరకు 36 భాగములు చేసి ప్రస్తరము 2 భాగములు, స్తంభము  $4\frac{1}{2}$  భాగములు, ప్రస్తరము 2 భాగములు, రెండవ స్తంభము 4 భాగములు, ప్రస్తరము  $1\frac{3}{4}$  భాగములు, మూడవ స్తంభము  $3\frac{1}{2}$  భాగములు, ప్రస్తరము  $1\frac{3}{4}$  భాగములు, నాల్గవ స్తంభము 3 భాగములు, ప్రస్తరము  $1\frac{1}{2}$  భాగము, ఐదవ స్తంభము  $2\frac{1}{2}$  భాగములు, ప్రస్తరము  $1\frac{1}{4}$  భాగము, ఆఠవ స్తంభము 2 భాగములు, ప్రస్తరము 1 భాగము, కంఠము 1 భాగము శిఖరము  $2\frac{3}{4}$  భాగములు, స్తూపిక  $1\frac{1}{2}$  భాగము, ఇట్లు ఏడంతస్తుల గోపురమును నిర్మించవలెను. ఇక అలంకారములయొక్క పద్ధతులను చెప్పచున్నాడు.

శ్లో॥ మండపాభాం యథాద్వార శోభాం కుర్యాద్ద్విజోత్తమ ॥ 104

మండపం ద్వారశాలాస్యాత్ ప్రాసాదం సదనాకృతిః ।

మాలికాకృతి కర్తవ్యం ద్వారహర్మ్యం ద్విజోత్తమ ॥ 105

శాలాకారం ప్రకర్తవ్యం ద్వారగోపురమేవవా ।

సర్వంతు గోపురాంతంవా కల్పయేచ్ఛిల్ప విత్తమం ॥ 106

తేష్వాదా ద్వారశోభాంతు వక్ష్యేహం ద్విజసత్తమ ।

ఏకద్విత్రితలంవాపి సర్వాలంకార సంయుతమ్ ॥ 107

ముఖేముఖే మహానాసీ పార్శ్వయోర్వంశనాసికా ।

స్వస్యాకృత్యల్పనాసాధ్యం ప్రాగుక్తవిధినాద్విజ ॥ 108

యుక్తస్తూపి సమాయుక్తం లుపరోహశిరస్తువా ।

మండపాకృతికంవాపి శ్రీకాంతంత దుదాహృతమ్ ॥ 109

శాలాకారశిరస్తస్మిన్ షణ్ణాస్యముఖపృష్ఠయోః ।

పార్శ్వయోర్వంశనాసాధ్యం యుక్తాస్తూపీవ సంయుతమ్ ॥ 110

- అంతః పాదోత్తరైర్యుక్త మితీకాంతమిదం పరమ్ ।  
ముఖేముఖేచషణ్ణాసి పార్శ్వయోర్వంశనాసికా ॥ 111
- సమాకారం శిరస్కుంధం కాంతం విజయమేవహి ।  
ఏవంత్రీ విధనిత్యాంతు ద్వారశోభాం ప్రకల్పయేత్ ॥ 112
- ముఖేముఖే మహానాసీ పార్శ్వయోశ్చ తథైవచ ।  
అర్ధకోటిచత్రాఢ్యం పంజరంచ తదాకృతి ॥ 113
- శాలాకారం శిరోపేత మయుగ్మ స్తూపిసంయుతమ్ ।  
విశయం విశాలమేతద్ధి విశాలాలయ ముచ్యతే ॥ 114
- అర్ధకోటి సహస్రాంగం పార్శ్వయోర్భద్రనాసికా ।  
పార్శ్వయోర్వంశనాస్యంగ మయుగ్మస్తూపికాన్వితమ్ ॥ 115
- పాదం ప్రత్యల్పనాసాఢ్యం సర్వావయవ సంయుతమ్ ।  
విప్రతికాంతాలంకారం వక్ష్యతేతు విశేషతః ॥ 116
- పూర్వవద్భూమి భాగంచ చతుర్దిగ్భద్ర సంయుతమ్ ।  
మహానాసీ చతుష్కాఢ్యం శిరోభద్ర సమన్వితమ్ ॥ 117
- అంతః పాదోత్తరైర్యుక్త మయుగ్మ స్తూపికాన్వితమ్ ।  
త్రవిధాద్వారశాలాస్య ద్వారప్రపాసాన ముచ్యతే ॥ 118
- అంతః పాదోత్తరైర్యుక్తం మండపాద్యై రలంకృతమ్ ।  
ద్వారే ద్వారాంగ సంయుక్తం ద్వారం దిగ్భద్ర సంయుతమ్ ॥
- పూర్వేఽపరేచశాలాయాః సభద్రం భద్రనాసికా ।  
నానామసూరకంస్తంభ వేదికాజాలతోరణమ్ ॥ 120
- అంతఃపాదోత్తరైర్యుక్తం మధ్యవారణ సంయుతమ్ ।  
పార్శ్వయోర్దండ వక్త్రాఢ్య యుద్రనాసీ విభూషితమ్ ॥ 121
- శాలాకారం శిరోపేతం జాలకాది విభూషితమ్ ।  
కోశ విశాలాలంకారం భూమిభాగంచ పూర్వవత్ ॥ 122

- పార్శ్వయోశ్చముఖే పృష్ఠే మహానాసీ చతుష్టయమ్ ।  
అయుగ్మస్తూపి సంయుక్తం ద్వారప్రాసాద కుడ్యకమ్ ॥ 123
- వక్ష్యేఽహం ద్వారహర్మ్యస్య లక్షణం ద్విజన త్తమ ।  
ప్రాగుక్తవత్ ప్రకర్తవ్యం భూమిభాగే ద్విజోత్తమ ॥ 124
- సభాశిరస్య సంయుక్తం స్వస్తికాకృతి నాసికమ్ ।  
పాదోత్తరైర్యుతం యుగ్మం ఆయుగ్మస్తూపినాన్వితమ్ ॥ 125
- కూటం శిఖరనాథ్య మయుగ్మస్తూపినాసికమ్ ।  
కూటాది భూమిభాగంచ ప్రాగివై వ ప్రకల్పయేత్ ॥ 126
- అపరేచపరేనాస్య సతారేద్వ్యంశనీవ్రకమ్ ।  
శాలాకారం శిరఃకార్యం నస్వస్రం స్తూపికాన్వితమ్ ॥ 127
- శాలానిష్కాతి సంయుక్తం నానాలంకార సంయుతమ్ ।  
నానాధిష్ఠాన చరణైర్యుక్తంతత్ సోపవీరకమ్ ॥ 128
- ద్వారహర్మ్యం త్రిభాప్రోక్తం శృణుగోపుర లక్షణమ్ ।  
చతుర్దిగ్భద్ర సంయుక్త మంతః పాదోత్తరైర్యుతమ్ ॥ 129
- శాలాకారశిరోయుక్తం భద్రనాసీ ముఖేముఖే ।  
పార్శ్వయోశ్చ మహానాస్యోపాదం ప్రత్యల్పనాసికా ॥ 130
- మాత్రాదండ మితిఖ్యాతం శ్రీనిశాల మథోశృణు ।  
పూర్వవద్భూమిభాగంచ తలాత్తుంగం క్రమాత్ కృశమ్ ॥ 131
- సభాకారం శిరోవాఽపి శాలాకార మథాపివా ।  
నానామసూరక స్తంభ వేదికాద్యై రలంకృతమ్ ॥ 132
- చతుర్దిక్షు మహానాసీ విదిక్షు యద్రనాసికమ్ ।  
చతుర్ముఖం తతోవక్ష్యే భూమిభాగాది పూర్వకమ్ ॥ 133
- శశిభద్రసమాయుక్తం మధ్యేవారణ సంయుతమ్ ।  
నానామసూరక స్తంభ వేదికాద్యై రలంకృతమ్ ॥ 134

- సభాకారం శిరోవాఽపి శాలాకారమధాపివా ।  
ముఖేముఖే మహానాసీ పార్శ్వయోద్విద్విహసికే ॥ 135
- అంతః పాదోత్తరైర్మృక్తం ప్రస్తరేతుశలం ప్రతి ।  
అంతః సోపాన సంయుక్తం మధ్యేవారణ సంయుతమ్ ॥ 136
- ఏవం త్రిధానముద్దిష్టం ద్వారగోపుర మధ్యమమ్ ।  
అలింద్రాంశంచ కుడ్యంవా వృషభస్థలమేవవా ॥ 137
- తులాద్యైః ప్రస్తరంవాఽథ అలింద్రాంగం యథోచితమ్ ।  
శాలాకారం సభాకారం మాలికాకారమేవచ ॥ 138
- యద్యదిష్టంతు యద్ద్వారే తత్ తత్రైవ ప్రకల్పయేత్ ।  
బాహ్యేబాహ్యేఽంఘ్రి పాదాభ్యాం మధ్యకుడ్యయుతగతువా ॥  
గృహపిండి గర్భగేహం ప్రాగివైవ ప్రకల్పయేత్ ।  
అలింద్రం ద్వారయోర్మానే వివృతాంఘ్రికమేవవా ॥ 140
- ప్రస్తరేదిష్టభూమ్యంతం గోపానాదీనమన్వితమ్ ।  
కూటకోష్ఠాద్యలంకార మూర్ధ్వస్తంభాన్ ప్రకల్పయేత్ ॥ 141
- భూమిభాగమలంకారం గలాంతం పరికల్పయేత్ ।  
శీర్షందండాంశం శాలాభం సభాకారం తదుచ్యతే ॥ 142
- లుపారోఽప్య తమాయత్తం సభాకారక ముచ్యతే ।  
ప్రస్తరం ప్రతినంభాద్య మండపం యత్ త్రివిష్టినా ॥ 143
- మాలికాకృతి కంఠ్యాతం మండపేతు పరస్పరమ్ ।  
గోపురం హ్యేవమాఖ్యాతం పరివారవిధిం శృణు ॥ 144
- ఇతి కాశ్యపశిల్పే గోపుర లక్షణం పంచచత్వారింశః పటలం  
సమాప్తం.

తా॥ ద్వారశోభను మండపమువలె నిర్మించవలెను. ద్వార  
శాలకూడ మండపమువలెనే యుండవలెను. ద్వారప్రాసాదము

గృహమువలె నుండును. ద్వారహర్ష్యము వరుసగా అంతస్తులతో దిబ్బలుగా నుండును. ద్వారగోపురము శాలవలె అంతస్తులతో నుండును. ఈ అన్నిటిని గోపురములనియే చెప్పదురు. ద్వారశోభ రచించుట యెట్లైన, 1-2-3 అంతస్తులు చేయవచ్చును. నలువైపుల మహానాసికలును, స్వస్తికమువలె అల్పనాసికలును, తగిన స్తూపికలును, లేక దిమ్మలుకట్టి ఆపైన శిఖరముగాని, లేక మండపమువలె గాని, రచించిన యెడల శ్రీకాంతగోపురమగును. శాలయొక్క ఆకారమువలె శిఖరమును, దానికి ముందువెనుక అనాసికలును, ఇరువైపుల వంశనాసికలును, తగినట్లు స్తూపికలును, లోపల స్తంభములును వానిపై మాలములవంటి బండలును, ఉండునట్లు రచించి తేని కాంతగోపురమగును.

ముందు 6 నాసికలును వెనుక 6 నాసికలును, ప్రక్కలయందు వంశనాసికలును, ఆపైన శిఖరమునుకల దానిని విజయకాంత గోపురమందురు. ఈమూడును ద్వారశోభ యందలి భేదములు. ముందు వెనుక మహానాసికలును, ప్రక్కలయందు ఊద్రనాసికలును, సగము కొనలుగల దిమ్మలు 4 ను, అదేరూపముగా షంజరములును, శాలాకారముగా శిఖరమును బేసిసంఖ్యగల స్తూపికలును, కలది విశేయ గోపురమగును. సగముకొనలుగల దిమ్మలు అనేకమును ముందు వెనుక భద్రనాసికలును, ప్రక్కలయందు వంశనాసికలును, స్తంభలయందు అల్పనాసికలును, సమస్తమైన రూపములును, బేసి ఖ్యగల స్తూపికలును కలది విశాల గోపురమగును. పూర్వము తేని భాగములుచేసి నలువైపుల భద్రములును, 4 మహానాసికలును, శిరోభద్రమును, లోపల స్తంభములును, పైన మాలమువంటి బారుగల తాళ్లును, బేసిసంఖ్యగల స్తూపికలును, రచించిన యెడల విప్రతీకాంత గోపురమగును. ఈమూడును ద్వారశాలయందు విభేదములు. లోపల స్తంభములును వానిపై వెల్లువమాలములును,

ద్వారము సర్వాంగ సుందరముగను, ద్వారములయందు భద్రములును, తూర్పున పడమరను భద్రనాసికలును, అనేకవిధములయిన వీరములతో గూడిన స్తంభములును, వేదికలును, కిటికీలును, తోరణములును, మొదలగునవి కలది ద్వారశాల యనబడును. (ఇచట కొంత శిథిలమై నందున నామము వ్రాయబడలేదు) లోపల స్తంభములును, నడుమ మత్తాలంబమును, ఇరువైపుల దండముఖములును, క్షుద్రనాసికలును, శాలవలె శిఖరమును, కిటికీలు మొదలయిన అలంకారములును, కలది కోశవిశాల గోపురమగును. పూర్వము వలెనే భాగములుచేసి ముందువెనుక యిరువైపుల మహానాసికలు 4 ను, బేసిసంఖ్యగల స్తూపికలును, కలది ద్వారప్రాసాద గోపురమనియును చెప్పుదురు. ఈ మూడును ద్వారప్రాసాదము నందలి భేదములు. పూర్వమువలెనే భాగములుచేసి సభాకారముగ శిఖరమును, స్వస్తికమువలె నాసికలును, స్తంభములును ఆపైన వెల్లున మాలములు రెండును, బేసిసంఖ్యగల స్తూపికలును, కలది ద్వార హత్కర్మ గోపురమగును.

పూర్వమువలెనే భాగములుచేసి నలువైపుల మహానాసికలును వాని యొక్క నిర్గమము 1 భాగమును, శిఖరముయొక్క ఆకారము శాలవలెను ౪ కోణములుగల స్తూపికయిను కలది రెండవ పద్ధతిగల ద్వారహత్కర్మ గోపురము. శాలయొక్క నిర్గమమును, అనేక విధములైన అలంకారములును, అనేక విధములైన వీరములతో గూడిన స్తంభములును, ఉపవీరముతో గూడిన అధిష్ఠానమునుకలది మూడవ పద్ధతిగల ద్వారశార్కర్మ గోపురము. ద్వారహత్కర్మ గోపురములు మూడు విధములు చెప్పబడినవి. ద్వారగోపురముయొక్క భేదములను వినుము.

నలువైపుల భద్రములును, లోపల స్తంభములును, వెల్లునయును, శాలవలె శిఖరమును, రెండువైపుల భద్రనాసికలును, కుడి

యెడమవైపులయందు మహానాసికలును, స్తంభమున త్కుద్రనాసికలును, కలది మాత్రాదండ గోపురమగును. పూర్వమువలెనే అంతస్తులయందు భాగములనుచేసి క్రమక్రమముగా చివర తగ్గించుచు శిఖరము సభాకారముగాగాని, శాలాకారముగాగాని, స్తంభములు అనేకవిధములగు పీఠములతోను, వేదికలు అనేకములుగాను, రచించినవైపుల మహానాసికలును నలుమూలలయందు త్కుద్రనాసికలును కత్పించిరేని శ్రీ విశాల గోపురమగును. ముందువైపున భద్రమును, నడుమ మత్తవారణమును, అనేక విధములైన అధిష్ఠాన భేదములతో స్తంభములును, వేదికలును, తోరణములునుచేసి శిఖరము సభాకారముగాగాని, శాలాకారముగాగాని, రచించి ముందు వెనుక మహానాసికలును, ఇరువైపుల రెండు రెండు త్కుద్రనాసికలును, లోపల స్తంభములును వానిపై వెల్లువయును, ఆపై నప్రస్తరమును ప్రతిముఖముగాను, లోపల మెట్లును, నడుమ మత్తవారణమును ఇట్లు రచించిరేని చతుర్ముఖ గోపురమగును.

గోపురములయొక్క భేదము లిట్లు చెప్పబడినవి. అలింగదము యొక్క భాగమున గోడగాని లేక నంది పీఠమునుగాని, దూలము మొదలైనవానియందు ప్రస్తరముగాని, అలింగదమునకు బదులు దియైనను రచించవచ్చును. శాలాకారము, సభాకారము, మాలికారము, ఇట్లు ఏద్యారమున యేదియిష్టమో ఆద్యారమున అట్టి హాపమునే చేయవచ్చును. వెలుపల వెలుపల స్తంభములును, లోపలగోడయును, గర్భగృహమును, దానిచుట్టూ గోడయును, మునుపటివలెనే రచించవలెను. అలింగదము ద్యారముయొక్క రెండువైపులను అదేయెత్తుతోగాని, లేక గోడలేకుండ స్తంభములతోగాని ప్రస్తరమును రచించవచ్చును. ఇట్లు ఎన్ని అంతస్తులయినను రచించవచ్చును. ప్రస్తరములు గోపానముతో గూడి అందముగా నుండవలెను. కూటములు, శాలలు, మొదలైనవియును,

పై స్తంభములును, నిర్మించవలెను. అంతస్తులయొక్క భాగములును, అలంకారములయొక్క భాగములును, గలమువఱకు రచించవలెను. శిఖరము దండమువలెగాని, శాలవలెగాని, సభాకారముగాగాని చేయవచ్చును. గుజ్జలవలె దిమ్మలుకట్టి వానిపై న నిర్మించబడినది. సభాకాఠము, ప్రస్తరము, ప్రతి సంభాద్యము, మండపము కలది మాలికాకృతి యగును. మండపమునను భేదములు కలవు. ఇట్లు గోపురము యొక్క 15 విధములగు భేదములను తెలియవలయును.

శిల్పరత్నము 41వ అధ్యాయమున గోపుర విధానము కొంతమట్టుకు మాత్రమే చెప్పియున్నాడు. పూర్తిగాలేదు.

“శ్లో॥ గోపురాణాంతు సర్వేషాం కుశ్యం గర్భమలిందకమ్ ।

కూటంశాలాం పంజరంచ నాసికాం హస్తిపుష్పకమ్ ॥ 58

కరోతు మూలహర్మ్యాను సారాత్కంభలతామపి ।

మసూరకస్తంభవేది జాలకైస్తోరణాదిభిః ॥ 59

యథాయుక్తి యథాశోభం యుక్తమేవకరోత్వతః ॥ ఇట్లుచెప్పి సరిపుచ్చినాడు. “శ్రీమంతాది నామాని గోపురాణాం విశేషతః” అని యున్నాడు. శ్రీకాంత గోపురమున్నది కాని శ్రీమంత గోపురములేదు.

(అనుబంధము 5, 6 పటములు చూడుడు.)

## 9. గోపుర విధానము మఱియొక పద్ధతి

మానసార 3వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ తైత్తిలానాం నృపాణాంచ గోపురాణాంచ లక్షణమ్ ।

మానానాం సారంసంగృహ్య శాస్త్రే సంక్షేపతః క్రమాత్ ॥ 1



- తై తిలస్యోక్తమానం యన్మానుషాణాం నకారయేత్ ।  
 నరాణాంయోగ్యమానంయ తై తిలనాంతు యోగ్యకమ్ ॥ 2
- క్షుద్రే(చ)క్షుద్రమానముక్తం ముఖ్యేముఖ్యంతు మానకమ్ ।  
 అజ్ఞానా ద్విపరీతంచేత్ స్థానాశం ధనక్షయమ్ ॥ 3
- తస్మాత్తు గోపురమానం పరిగృహ్యోక్తవత్కురు ।  
 ఆద్యకేద్వార శోభంతు ద్వారశాలా ద్వితీయకే ॥ 4
- ద్వారప్రాసాదోమధ్యేచ ద్వారహర్మ్యంమయాధికే ।  
 మహామర్యాది కుడ్యేచ మహాగోపుర మీరితమ్ ॥ 5
- ఏశంతుకార యేచ్ఛిల్నీ సాలానాం ద్వారకేత ధా ।  
 త్రిపంచసప్తకరాంతా దేకాదశ కరంతువా ॥ 6
- ఏవంతు ద్వారశోభస్య విశాలం పంచధాస్మృతమ్ ।  
 పంచారత్ని సమారభ్య త్రయోదశ కరాంతకమ్ ॥ 7
- ద్వారశాలావిశాలంచ పంచధా పరికీర్తితమ్ ।  
 సప్తహస్తం సమారభ్య పంచదశ కరాంతకమ్ ॥ 8
- ద్వారప్రాసాద విస్తారం పంచభేద విదోవిదుః ।  
 నవహస్తం సమారభ్య ద్విద్విహస్తవి వర్ధనాత్ ॥ 9
- సప్తదశ కరాంతం స్యాద్ ద్వారహర్మ్య విశాలతా ।  
 ఏకాదశకర మారభ్య నవపంక్తి కరాంతకమ్ ॥ 10
- పంచధా విపులం ప్రోక్తం మహాగోపురమేవచ ।  
 పాదాధికంత ధార్థంచ పాదోనంతత్సమాధికమ్ ॥ 11
- విస్తృతాదాయతాః సర్వే గోపురాణాం విశేషతః ।  
 అథవా ద్విహస్తవృద్ధిస్యా చ్చత్వారిం శతకరాంతకమ్ ॥ 12
- త్రిగుణోపరిహస్తాంతం వింశదాయామః శోభకే ।  
 శాలావిశాలతా మారభ్య ద్విద్విహస్తవివర్ధనాత్ ॥ 13
- పంచాశత్కర సీమాంతం పంచవింశతి మాయతమ్ ।  
 ద్వారప్రాసాద విస్తారా త్పుర్వవద్వర్ధయేత్ క్రమాత్ ॥ 14

- షష్టిహస్తావసానంస్యా త్త్రింశదానూమః పూర్వవత్ ।  
ద్విద్విహస్త వివృద్ధ్యాచ హస్తసప్తతి కాంతకమ్ ॥ 15
- ద్వారహర్మ్య విశాల్లోర్థ్వ పంచవింశత్తదాయతమ్ ।  
మహాగోపుర విస్తారం ద్విద్విహస్త వివర్ధనాత్ ॥ 16
- అశీతిహస్తావసానం (చ) చత్వారింశత్తదాయతమ్ ।  
అథవాఽరత్నిమానేన వర్ధమానాయతం మతమ్ ॥ 17
- విస్తారద్విగుణాంతంచ చైకభాగేన వర్ధనాత్ ।  
శోభాది గోపురాంతస్య తారేభక్తివశాదుచ్యతే ॥ 18
- ద్విత్రివేదశరాంశంచ షడ్భాగం శోభవిస్తరే ॥  
పంచషట్ సప్తభాగంతు చాష్టనంద విభాజితే ॥ 19
- ఏవంతు ద్వారశావేతు విస్తారేతత్ప్రకల్పయేత్ ।  
సప్తాష్టనవభాగంచ పంక్తిరేకాదశస్తథా ॥ 20
- ద్వారప్రాసాదవిస్తారే భాగమేవం ప్రకల్పయేత్ ।  
అష్టనం దదశాంశంతు చైకాదశార్క భాగికమ్ ॥ 21
- ఏతేషాం ద్వారహర్మ్యేతు విస్తారం యుక్తితోన్యనేత్ ।  
నవపంక్తి సభాగంతు సైకార్క మనుభాగికమ్ । 22
- మహాగోపుర విస్తారే భాగమేవం ప్రకల్పయేత్ ॥ 22½

తా॥ దేవతలకును మానవులకును గోపురములయొక్క లక్షణములను చెప్పచున్నాడు. దేవతలకు చెప్పబడిన కొలతలు మానవులకు పయోగించరాదు. మానవులకు జెప్పబడిన కొలతలు దేవతలకు పయోగించినను దోషములేదు. అల్పగోపురములకు అల్పమానములును, శ్రేష్ఠగోపురములకు శ్రేష్ఠమానములును కల్పించవలెను. తెలియక ఎగుడుదిగుడుగా జేసిన యెడల ఆలయము నశించుటయే కాక ధనముకూడ నశించును. కనుక గోపురములయొక్క కొలతలు

చక్కగా తెలిసికొని జేయవలెను. 1. ద్వారశోభ, 2. ద్వారశాల, 3. ద్వారప్రాసాదము, 4 ద్వారహర్మ్యము, 5. మహాగోపురము, శిల్పాచార్యుడు ఆలోచనతో రచించవలెను. ద్వారశోభయొక్క విస్తారము 3-5-7-9-11 హస్తములు ఇట్లు 5 విధములు. ద్వారశాలయొక్క విస్తారము 5-7-9-11-13 హస్తములు ఇట్లు 5 విధములు. ద్వారప్రాసాదముయొక్క విస్తారము 7-9-11-13-15 హస్తములు. ఇట్లు 5 విధములు. ద్వారహర్మ్యముయొక్క విస్తారము 9-11-13-15-17 హస్తములు. ఇట్లు 5 విధములు. మహాగోపురముయొక్క విస్తారము 11-13-15-17-19 హస్తములు. ఇట్లు 5 విధములు. ఈ విస్తారములనుబట్టి దీర్ఘము  $\frac{1}{4}$  భాగము అధికము,  $\frac{1}{2}$  భాగము అధికము,  $\frac{3}{4}$  భాగము అధికము, విస్తారమునకు రెట్టింపు, ఇట్లు 4 విధములుగా జేయుదురు. లేక వెడల్పు 2 హస్తములును పొడవు 3 హస్తములును ఇట్లు ద్వారశోభకు 2-2 హస్తములు పెంచుచు 40 హస్తములవరకును, 3-3 హస్తములు పెంచుచు 60 హస్తములవరకును చేయవచ్చును.

అదేవిధముగా ద్వారశాలకు 50 హస్తముల విస్తారమువరకును 75 హస్తముల వరకు పొడవును చేయవచ్చును. ద్వారప్రాసాదమునకు 60 హస్తములవఱకు విస్తారమును, 90 హస్తముల వఱకు ఆయమును చేయవచ్చును. ద్వారహర్మ్యమునకు 70 హస్తములవఱకు విస్తారమును 105 హస్తముల వఱకు నిడివియును చేయవచ్చును. మహాగోపురమునకు 80 హస్తములవఱకు విస్తారమును 120 హస్తముల పొడవును చేయవచ్చును. లేక హస్తముల కొలతతో విస్తారమునకు రెట్టింపువఱకు ఒక్కొక్క భాగమును పెంచుచు శోభ మొదలు గోపురమువఱకు విస్తారమున భాగముల ప్రకారము చెప్పుచున్నాడు. 2-3-4-5-6 భాగములు శోభయొక్క విస్తారము 5-6-7-8-9 భాగములు ద్వారశాలయొక్క విస్తారము 7-8-9-10-11 భాగ

ములు ద్వారప్రాసాదముయొక్క విస్తారము 8-9-10-11-12 భాగములు ద్వారపార్శ్వముయొక్క విస్తారము 9-10-11-13-14 భాగములు మహాగోపురముయొక్క విస్తారము, ఇట్లు భాగములను కల్పించవలెను.

- శ్లో॥ తద్విస్తారార్థముత్సేధం త్రిపాదం తత్సమంతువా ॥ 23
- ఏవంతు ద్వారపాదోచ్చం జన్మపాదాగ్ర సీమకమ్ ।
- తదర్థం ద్వారవిస్తారం తద్విశాలం తథోదయమ్ ॥ 24
- సపాదసార్థపాదోన ద్విగుణానాంతు మానుషే ।
- సర్వేషాం ద్వారతుంగేచ విస్తారేచ విశేషతః ॥ 25
- విస్తారాత్పాదాధికేన విస్తారార్థావసానకమ్ ।
- పంచషట్ సప్తభాగేతు ద్విగుణంసంక్లిష్టే యుగ్మకమ్ ॥ 26
- ద్వ్యంశాధ్యర్థం గుణాంశంవా ద్వారం సర్వోదయం భవేత్ ।
- తత్తద్భాగ విశాలంస్యా తత్తత్తుంగ వశేనహి ॥ 27
- తదుత్సేధార్థ విస్తారం ద్వారగోపురం విన్యసేత్ ।
- అథవాచోప పీఠంస్యా న్మానంత్యత్వాతపోచ్చయమ్ ॥ 28
- పంచభాశాంతికాద్యుచ్చ మధునావక్ష్యతే క్రమాత్ ।
- గోపురస్య విశాలార్థం తత్తత్పాదాధికోదయమ్ ॥ 29
- తదర్థాధిక ముత్సేధం తత్త్రిపాదాధికోన్నతమ్ ।
- తత్సమంచాధికోత్తుంగం ద్విగుణాత్పాదాధికోన్నతమ్ ॥ 30
- ఏవంతు పంచభాద్వార తుంగం సర్వేషు గోపురే (షు) ।
- అథవాహస్తమానేన ద్వారమానం ప్రవక్ష్యతే ॥ 31
- ఏకహస్తం సమారభ్య షట్షడంగుల వర్ధనాత్ ।
- ద్విహస్తాంతం ద్వారవిస్తారం ద్వారశోభంతు పంచభా ॥ 32
- ద్విహస్తాది త్రిహస్తాంతం పంచభాద్వార విస్తృతమ్ ।
- ఏవంతు ద్వారశాఖేతు హస్తత్రయం(ం) సమారభేత్ ॥ 33

- షట్ పడంగుల వృద్ధ్యాచ చతుర్హస్తావసానకమ్ ।  
పంచధాద్వార విస్తారం ద్వారప్రాసాదమధ్యమే ॥ 34
- చతుర్హస్తం సమారభ్య పంచహస్తావసానకమ్ ।  
ద్వారహర్ష్యే ప్రదేశేతు ద్వారతారంతు పంచధా ॥ 35
- పంచహస్తం సమారభ్య హస్తపట్కావ సానకమ్ ।  
గోపురే ద్వారవిస్తారం పంచధా పరికీర్తితమ్ ॥ 36
- అథవాద్వారశోభాది గోపురాంతం యథాక్రమమ్ ।  
ఏకద్విత్రిచతుష్పంచ హస్తాదాహస్త వర్ధనాత్ ॥ 37
- పంచషట్ సప్తహస్తంచ చాష్టహస్తం నవాంతకమ్ ।  
ఏతేషాం ద్వారసర్వేషాం విస్తార ద్విగుణోన్నతమ్ ॥ 38
- దేవానాం ద్వారమేవోక్తం మానుషాణాం విశేషతః ।  
ద్విగుణాష్టాంశ హీనంవా సప్తాంశం చైకహీనకమ్ ॥ 39
- షడంశాంశైక హీనంవా పంచాంశం చైకహీనకమ్ ।  
చతుర్భాగైక హీనంవా ద్వారతుంగం ప్రకల్పయేత్ ॥ 40
- ఉత్తరాధః ప్రదేశాంతం జన్మోర్ధ్వం ద్వారమారభేత్ ।  
ద్వారోత్సేధమిదం కుర్యాత్తస్యాం తద్ద్వారపట్టికా ॥ 41
- శేషం యక్త్యా ప్రయుంజీత ద్వారమేవంతు సర్వశః ॥ 41½

తా॥ గోపురముయొక్క విస్తారములో సగముగాని, ముప్పాతిక  
తుగాని, లేక సమానముగాని ఇట్లు 3 విధములుగా ద్వారశాఖ  
యెత్తు చేయవచ్చును ఇట్లు జన్మమునుండి పై వరకు యెత్తు చేయ  
వలెను. ద్వారముయొక్క విస్తారము యెత్తులో సగము చేయ  
వలెను. ఆవిస్తారమునుబట్టి  $1\frac{1}{4}$  -  $1\frac{1}{2}$  -  $1\frac{3}{4}$  భాగములయెత్తు మనుష్య  
సంబంధమైన గోపురములకును, విస్తారమునుండి  $\frac{1}{4}$  లేక  $\frac{1}{2}$  భాగములు  
దేవులగాని, విస్తారమును 4 భాగములుచేసిన 5-6-7-8-9-10 భాగ

ములును ఒక్కొక్కప్పుడు 12 భాగములును ఇన్ని విధములుగా గోపురద్వారముయొక్క యెత్తును చేయుచుందురు. ఆయావిశాలము లనుబట్టిగాని, ఆయా యెత్తులను బట్టిగాని, పై జెప్పిన భాగములు కల్పించ వలసి యుండును. సామాన్యముగా ద్వారగోపురము యెత్తులో సగము విస్తారము కలిగియుండును. ఉపశీతముయొక్క కొలతను త్రోసి వేసి అక్కడినుండి స్తూపివరకును యెత్తును నిర్ణయించుకొన వచ్చును. శాంతికము మొదలైన 5 విధముల యెత్తులను చెప్పు చున్నాడు.

గోపురముయొక్క విస్తారములో సగముచేసి అక్కడనుండి  $\frac{1}{4}$  వంతుగాని,  $\frac{1}{2}$  భాగములు అధికముగాని,  $\frac{3}{4}$  వంతు అధికముగాని, లేక విస్తారముతో సమానముగాని, లేక దానిపైన  $\frac{1}{4}$  వంతు యెక్కువగాని, ఇట్లు 5 విధములుగా ద్వారముయొక్క యెత్తును చేయుదురు. లేక హస్తముల కొలతతో ద్వారముయొక్క విస్తార మును యెత్తును చేయుపద్ధతి యెట్లనిన 1. హస్తము మొదలు 6.6 అంగులములు పెంచుచు ఇట్లు 2 హస్తములవఱకు 5 విధములుగా ద్వారశోభయొక్క ద్వారవిస్తారమును 5 విధములుగా చేయవచ్చును. 2 హస్తములు మొదలు 3 హస్తములవఱకు పైవిధముగానే ద్వార శాలముయొక్క ద్వారవిస్తారమును 5 విధములుగా జేయవచ్చును. 3 హస్తములు మొదలు 6 అంగులములు పెంచుచు 4 హస్తముల వఱకు ద్వారప్రాసాదముయొక్క ద్వారవిస్తారమును 5 విధములుగా జేయవచ్చును. 4 హస్తములు మొదలు 6 అంగులములు పెంచుచు 5 హస్తములవరకు ద్వారహర్మ్యముయొక్క ద్వారవిస్తారము 5 విధ ములుగా చేయవచ్చును. 5 హస్తములు మొదలు 6 అంగులములు పెంచుచు 6 హస్తములవరకు మహాగోపురముయొక్క ద్వార విస్తార మును 5 విధములుగా జేయవచ్చును. ఇంకొకపద్ధతి 1-2-3-4-5 హస్తములు మొదలుకొని 1 హస్తము చొప్పున పెంచుచు 5-6-7-

8-9 హస్తములవఱకు సమస్తమైన గోపురములయొక్క ద్వారములకు విస్తారములను చేయుచుండురు. పైజెప్పిన అన్నివిధములైకొలతలుగల ద్వారములకు విస్తారమునకు రెట్టింపుగా యెత్తుగా చేయవలెను. ఇవి దేవతలకు సంబంధించిన ద్వారములని తెలియవలెను. మనుష్య సంబంధమైన ద్వారములకు భాగము లెట్లైన విస్తారమునకు రెట్టింపుచేసి అందులో 8వ వంతు తగ్గించిగాని, లేదాని 7 భాగములుచేసి అందు 1 భాగము తగ్గించిగాని, 6 భాగములుచేసి 1 భాగము తగ్గించిగాని, 5 భాగములుచేసి అందు 1 భాగము తగ్గించిగాని, 4 భాగములుచేసి అందు 1 భాగము తగ్గించిగాని ఇట్లు 5 విధములుగా ద్వారముయొక్క యెత్తును చేయుదురు. ఇట్లుచేసి ఆపైన ద్వారపట్టిక నుంచవలెను. మిగిలిన పనులన్నియును ఆలోచనతో చేయవలెను. ఇది ద్వారములయొక్క నిర్మాణవిధానము.

- శ్లో॥ మూలపార్శ్వనశాద్వక్ష్యే గోపురాణాంచ మానకమ్ ॥ 42
- మూలప్రాసాద విస్తార సమంవాపాద మధికం ।  
అథవాగ్ధ్యర్థం విస్తారం పాదోన ద్విగుణంతువా ॥ 43
- ద్విగుణంవా ప్రకర్తవ్యం ద్వారశోభాది విస్తరమ్ ।  
ప్రత్యేకం పంచధామాన మాయామం పూర్వవదృశేత్ ॥ 44
- మూలాధిష్ఠాన పాదస్య సమాధిష్ఠాన పాదకమ్ ।  
అథవాధిష్ఠాన పాదోచ్చం వేదభూత పడంశకమ్ ॥ 45
- సప్తకాష్ఠాంశకం శృత్వా తత్తదేకైక హీనకమ్ ।  
తేషం తద్ద్వారశోభాది పాదాధిష్ఠాన తుంగకమ్ ॥ 46
- ఉపవీకం వినాకుర్యాత్ ద్వారతుంగ మితిస్మృతం ।  
శోభకేకైక భూమిస్యాద్ ద్వితీయే ద్వితలంభ వేత్ ॥ 47

- ద్వారప్రాసాద దేశేతు త్రితలంచైవ కారయేత్ ।  
హర్షే చతుస్తలంకుర్యాద్దోపురంతల పంచకమ్ ॥ 48
- అన్యేషాయ హతిదేశే షోడశాంతం తలాన్వితమ్ ।  
ఏకత్రిపంచ భూమాదౌ ద్విద్విభూమి వివర్ధనాత్ ॥ 49
- త్రివిధంచైక భూమాచ త్వేకార్కతలసీమకమ్ ।  
ద్విత్రివేదతలాదౌచ చతుర్దశ తలాంతకమ్ ॥ 50
- ద్వితలేచ త్రివిధం ప్రోక్తం ద్విద్విభూమి వివర్ధనాత్ ।  
త్రితలాత్పంచ త్రయాంతం త్రితలంత్రివిధం భవేత్ ॥ 51
- చతుఃషడష్టభూమాదౌ షోడశాంతం తలసీమకం ।  
కన్యసంత్రివిధం ప్రోక్తం కుర్యాదేవం చతుస్తకే ॥ 52
- పంచసప్తతలనంద తలాదౌద్విద్వి వర్ధనాత్ ।  
సప్తదశతలాంతంస్యాత్త్రివిధం పంచభూమికే ॥ 53
- దేవానాం మూలహర్మ్యస్య హీనాధిక్యం సమోన్నతమ్ ।  
శోభాదిగోపురేష్యేవ ముక్తం సమ్యక్ పురాతనైః ॥ 54
- సరాణాం మూలహర్మ్యస్య సమంహీనోన్న తంతువా ।  
మూల స్యాధిక భూమించే ద్రాజరాప్త్యం వినశ్యతి ॥ 55
- ఏపంతు ద్వారశోభేచ చోక్తవత్కారయేత్సుధీః ।  
అన్యథాద్వారదేశేతు యథాచోక్తవదాచరేత్ ॥ 56
- ద్వారపాదోదయేవేద భాగంకుర్యాద్వి చక్షణః ।  
ఏకాంశంచోపసీతోచ్ఛం తత్సమంచమ సూరకమ్ ॥ 57
- ద్విభాగం పాదతుంగంస్యాత్కారయేల్లక్షణాన్వితమ్ ।  
ద్వారపాదోదయేధాతు పంక్తిభాగం విభజితే ॥ 58
- ఉపవీతంశ రాంశంచ వేదభాగం మసూరకమ్ ।  
అధిష్ఠాన ద్విగుణాంఘ్రి తుంగమేవం ప్రకల్పయేత్ ॥ 59



- ద్వారపాదోదయేనంద భాగంకుర్యాత్ త్రిభాగికమ్ ।  
ఉపపీఠోదయంచాక్షి భాగమేవం మసూరకమ్ ॥ 60
- తద్వ్యయం పాదతుంగేచ కుర్యాదేకోన వింశతిం ।  
భాగం తద్ద్వారపాదోచ్చే సప్తభాగోప పీఠికమ్ ॥ 61
- వేదభాగమధిష్ఠాన మష్టభాగాంఘ్రి తుంగకమ్ ।  
ద్వారపాదోదయేచైవం షడ్భాగం ప్రవిభాజితే ॥ 62
- ఉపపీఠోదయం క్షీప్రం భాగమంశంమ సూరకమ్ ।  
తయోఽస్తుపాద తుంగంచ ద్విగుణం చైవకారయేత్ ॥ 63
- ద్వారపాదోదయేచైక వింశద్భాగం విభాజితే ।  
ఉపపీఠోదయంచైవ నవభాగం ప్రకల్పయేత్ ॥ 64
- అధిష్ఠానం వేదభాగంతు వసుభాగమంఘ్రి తుంగం ।  
ఏకాదశ విభాగేతు ద్వారపాదోదయం భవేత్ ॥ 65
- పంచాంశంచోపపీఠోచ్చ మధిష్ఠానం ద్విభాగికమ్ ।  
పాదతుంగం చతుర్భాగ మథవాద్వారపాదకే ॥ 66
- తుంగేచ త్రయోవింశద్భాగమేవం విభాజితు ।  
ఏకాదశం చోపపీఠంచతుర్భాగం మసూరకమ్ ॥ 67
- అష్టాంశమంఘ్రి తుంగంస్యాత్ షడ్భాగంతు విభాజితే ।  
త్రిభాగంచోపపీఠంతు శివభాగం మసూరకమ్ ॥ 68
- ద్విభాగం పాదతుంగం స్యాత్తమాధ్వే ప్రస్తరాదికమ్ ।  
శిఖాంతం చోర్ధ్వమానేతు తలనామధునోచ్యతే ॥ 69

తా॥ ప్రధానాలయమునుండి గోపురప్రమాణమును చెప్పవలెననుచు, ప్రధానాలయముయొక్క విస్తారముతో సమానముగాని, లేక అధికులు  $\frac{1}{4}$  భాగముగాని,  $\frac{1}{2}$  భాగముగాని,  $\frac{3}{4}$  భాగముగాని, రెట్టింపుగాని ఇట్లు 5 విధములుగా ద్వారశోభాది గోపురములకు విస్తారము చెప్పబడినది. లేక విడివిడిగా విస్తారము ఆయామము

మునుపటివలెను చేయవచ్చును. మొదటి ఆలయముయొక్క అధిష్ఠానము దిగువ ఉపవీరముతో సమానముగా గోపురము నందలి అధిష్ఠానమున ఉపవీరమును కల్పించవలెను. లేక అధిష్ఠానమున ఉపానముయెత్తు 4-5-6-7-8 భాగములుచేసి అందులో 1 భాగమును లిగ్గించి గోపురముయొక్క అధిష్ఠానమునకు దిగువ ఉపవీరము యెత్తు చేయవలెను. ఉపవీరము లేకుండకూడ ద్వారముయెత్తు చెప్పబడి యున్నది. శోభ 1 అంతస్తుగను, శాలము 2 అంతస్తులుగను, ప్రాసాదము 3 అంతస్తులుగను, హర్మ్యము 4 అంతస్తులుగను, గోపురవ 5 అంతస్తులుగను ప్రారంభించవలెను. ఇందు శోభము 1-3-5 అంతస్తులు అధమము. 5-7-9 అంతస్తులు మధ్యమము. 9-11-13 అంతస్తులు శ్రేష్ఠము. ఇట్లు 3 విధములుకలవు. శాలము 2-4-6 అంతస్తులు అధమము. 6-8-10 అంతస్తులు మధ్యమము. 10-12-14 అంతస్తులు ఉత్తమము ఇట్లు 3 విధములు కలవు. ప్రాసాదము 3-5-7 అంతస్తులు అధమము. 7-9-11 అంతస్తులు మధ్యమము. 11-13-15 అంతస్తులు ఉత్తమము. ఇట్లు 3 విధములు కలవు. హర్మ్యము 4-6-8 అంతస్తులు అధమము. 8-10-12 అంతస్తులు మధ్యమము. 12-14-16 అంతస్తులు ఉత్తమము. ఇట్లు 3 విధములుకలవు. మహాగోపురము 5-7-9 అంతస్తులు అధమము. 9-11-13 అంతస్తులు మధ్యమము. 13-15-17 అంతస్తులు శ్రేష్ఠము. ఇట్లు 3 విధములుకలవు. దేవత ప్రధాన దేవాలయమునకంటె తక్కువయును అధికమును సమమును ఇట్లు 3 విధములుగా గోపురములయెత్తు చేయవచ్చును. మనుష్యసంబంధమైన గోపురములకు ప్రధాన గృహముతో సమానముగాని తక్కువగాని యెత్తుండవలెను మనుష్యసంబంధమైన గోపురములు గృహముకంటె యెత్తుండనేని యజమానుని సమస్త సంపదలు నశించును. ఇది మొదటి ప్రాకారము నందలి గోపుర

మునుగూర్చి చెప్పబడినది. శేషించిన ప్రాకారముల యందలి గోపురములు శాస్త్రమున చెప్పబడినట్లు రచించవలెను.

ద్వారశాఖ పొడవును 4 భాగములుచేసి అందు 1 భాగము ఉపశీతము, 1 భాగము అధిష్ఠానము, 2 భాగములు ద్వారశాఖ యెత్తు చేయవలెను. మఱియు ద్వారశాఖ పొడవు 17 భాగములు చేసి అందు ఉపశీతము 5 భాగములు, అధిష్ఠానము 4 భాగములు, ద్వారశాఖ 8 భాగములు చేయవలెను. మఱియొక పద్ధతి ద్వారశాఖ పొడవు 9 భాగములుచేసి అందు ఉపశీతము 3 భాగములు, అధిష్ఠానము, 2 భాగములు, ద్వారశాఖ 4 భాగములు చేయవలెను. ఇంకొకపద్ధతి ద్వారశాఖ యెత్తు 19 భాగములుచేసి అందు ఉపశీతము 7 భాగములు, అధిష్ఠానము 4 భాగములు, ద్వారశాఖ 8 భాగములు చేయవలెను. ద్వారశాఖ పొడవును 6 భాగములు చేసి అందు ఉపశీతము 1 భాగము, అధిష్ఠానము 1 భాగము ద్వారశాఖ 4 భాగములు చేయవలెను. వేతొకపద్ధతి.

ద్వారశాఖ పొడవును 21 భాగములుచేసి అందు ఉపశీతము 9 భాగములు, అధిష్ఠానము 4 భాగములు, ద్వారశాఖ 8 భాగములు చేయవలెను. మఱియొకపద్ధతి ద్వారశాఖపొడవు 11 భాగములు చేసి అందు ఉపశీతము 5 భాగములు, అధిష్ఠానము 2 భాగములు, ద్వారశాఖ 4 భాగములు చేయవలెను. లేక ద్వారశాఖ పొడవు 23 భాగములుచేసి అందు ఉపశీతము 11 భాగములు, అధిష్ఠానము 4 భాగములు, ద్వారశాఖ 8 భాగములు చేయవలెను. ఇంకను ద్వారశాఖ పొడవు 6 భాగములుచేసి అందు ఉపశీతము 3 భాగములు, అధిష్ఠానము 1 భాగము, ద్వారశాఖయెత్తు 2 భాగములు చేసి ఆపైన ప్రస్తరమును రచించవలెను. ఊర్ధ్వమానము శిఖాంతమువఱకు చెప్పబోవుచున్నాడు.

- శ్లో॥ అధిష్ఠానసమం మంచం శత్రుమంగల తుంగకం ।  
గలోచ్చ ద్విగుణంప్రోక్తం శిఖరస్యోదయం న్యసేత్ ॥ 70
- శిఖరార్థం శిఖోత్తుంగం స్తూపిత్రయ సమన్వితం ।  
ఏవమేక తలంప్రోక్తం ద్వితలాదిక మేవచ ॥ 71
- క్షుద్రం మధ్యంచ ముఖ్యానాం గోపురీతు విశేషతః ।  
ప్రస్తరాది శిఖాంతం న్యాయే గణ్యమానం ప్రవక్ష్యతే ॥ 72
- యస్యాధిష్ఠాన మానంచ తస్య మానవశాదుచ్యతే ।  
మసూరోచ్చ సమంవాపి తదప్రాంతేన మేవచ ॥ 73
- పంచపట్ సప్తహీనంవా ప్రస్తరోదయ మేవచ ।  
ఊర్ధ్వభూమాంఘ్రి కోత్తుంగమధః పాదవశాదుచ్యతే ॥ 74
- అష్ట సప్తక పట్పంచ భాగమేకోనమేవచ ।  
తత్తద్భాగోనమానంతు చోర్ధ్వోర్ధ్వ చరణోదయమ్ ॥ 75
- తలేతలే ప్రస్తరాణాంతు కారయే దేవమానతః ।  
క్షుద్రగోపుర మేవంతు కారయేద్గణ్య మానకమ్ ॥ 76
- నవమేకాదశై కార్కమధిష్ఠానోదయం భవేత్ ।  
తత్తద్భాగార్థభాగేన శేషం తత్ప్రస్తరోదయమ్ ॥ 77
- అధః పాదోదయం తత్తద్ భాగోనం చోర్ధ్వపాదకం ।  
ప్రస్తరస్యై రమానంతు కారయేత్తు తలేతలే ॥ 78
- యస్యమానావసానాంతం చోత్తురాంతం విధీయతే ।  
తదూర్ధ్వే ప్రస్తరం యుక్తం తస్యార్థా చోర్ధ్వవేదికా ॥ 79
- తద్వ్యయం గలతుంగంస్యా త్ప్రస్తరోచ్చద్వయంశిరః ।  
శిఖరార్థం శిఖోత్తుంగం తేషాంగోపురమేవచ ॥ 80
- ఏవంతు మధ్యమానంతు గోపురాణాంతు గణ్యకం ।  
ముఖ్యగోపుర గణ్యంతు వక్ష్యతే విధినాఘనా ॥ 81

- పూర్వనచ్చైక భూమముక్తం ద్వితలాది విశేషతః ।  
 ద్వారపాదోదయంచైవ ద్వారవిస్తార మానకం ॥ 82
- ఉపపీఠోదయమానం మసూరకాంఘ్రి తుంగకం ।  
 శేషం ప్రాగుక్త నత్కుర్యామార్థవమానం ప్రవక్ష్యతే ॥ 83
- అధిష్ఠాన త్రిపాదంచ ఊర్ధ్వపాదస్య తుంగకం ।  
 అథఃపాద త్రిపాదంచ ఊర్ధ్వపాదోదయం భవేత్ ॥ 84
- అథోమంచ త్రిపాదంచ చోపరిప్రస్తరం భవేత్ ।  
 అథవా భూతిపటస్థ కాష్ఠనంద దశాంశకం ॥ 85
- తత్తదేకైక హీనంవా చోర్ధ్వపాదాది కోదయం ।  
 తదర్థం వేదికోత్తుంగం తద్వయం గ్రీవతుంగకమ్ ॥ 86
- గ్రీవతుంగద్వయం చైవ శిఖరస్యోదయం భవేత్ ।  
 తదర్థం తచ్ఛిఖోత్తుంగం ద్వితవే పంచకం శిఖమ్ ॥ 87
- ప్రస్తరం పూర్వవన్నాన మాదిపాదాది పూర్వవత్ ।  
 ప్రస్తరోదయమానం య త్తదర్థం వేదికోదయమ్ ॥ 88
- వేదికాచోర్ధ్వక్రాంతాస్యా త్పూర్వనత్పరి కల్పయేత్ ।  
 ద్వితుంగే త్రిస్త్రినేత్రంవా సప్తనేత్రం సమన్వితమ్ ॥ 89
- ఏవం త్రితతిమూఖ్యాతం ॥ చతుర్భుజ మిహోచ్యతే ॥ 89½

తా॥ అధిష్ఠానముతో సమానము ప్రస్తరము, దానితో సమానము గలముయెత్తు గలముయెత్తునకు రెట్టింపుగా శిఖరము యెత్తు, శిఖరము యెత్తులో సగము యెత్తున 3 కలశములను ఉండు నట్లు ఒక్క అంతస్తు గోపురమును రచించవలయును. ఇందు ఋద్రము, మధ్యము, శ్రేష్ఠము, అను మూడువిధములుగలవు. వాని లక్షణములను చెప్పుచున్నాడు. ప్రస్తరము మొదలుకొని కలశము వఱకు కొలతలను తెలిసికొనవలెను. అధిష్ఠానమును, అధిష్ఠానముతో సమానముగాని, లేక అందులో 8వ వంతు తగ్గించిగాని, 5-6-7

వంతులు తగ్గించిగాని ప్రస్తరమును చేయవచ్చును. క్రింది స్తంభము యెత్తులో 8-7-6-5 భాగములను తగ్గించి పై స్తంభమును రచించవలయును. ఇదే ప్రకారము పై అంతస్తు లన్నిటికిని తగ్గించుచుండవలెను. ప్రస్తరములనుగూడ ఇదే విధముగా ప్రతి అంతస్తుకు తగ్గించుచుండవలెను. ఇది త్సుద్రగోపురముల కొలత అధిష్టానము యెత్తు 9-11-13 భాగములుచేసి ఆయా భాగములలో సగమువంతు తగ్గించి ప్రస్తరమును చేయవలయును. దిగువ స్తంభము అటులనే భాగములను 9-11-13 చేసి అందు 1 భాగమును తగ్గించి పైన స్తంభమును చేయవలెను. ప్రస్తరముపైన చెప్పినట్లు ప్రతి అంతస్తునను తగ్గించుచుండవలెను. ఒక్కొక్క అంతస్తుకొలత వాజనము పై మట్టమువఱకు అని తెలియవలెను. ఆపైన ప్రస్తరమును అందులో సగము వేదికయును, వేదికకు రెట్టింపుగా గలమును, ప్రస్తరము యెత్తునకు రెట్టింపుగా శిఖరమును, శిఖరము యెత్తులో సగము పైకలశమును, ఇది మధ్యమ గోపురముకొలత.

ఒక్క అంతస్తుగల దానిని మునుపటివలెనే చేయవలయును. రెండతస్తులు మొదలగువాని కొలతలను చెప్పుచున్నాడు. ద్వార శాఖ యొక్క పొడవును, ద్వారముయొక్క విస్తారమును, ఉపవీరము యొక్క పొడవును, ప్రస్తరమును, స్తంభమును, మిగిలినవన్నియును మునుపటివలెనే రచించవలెను. ఎత్తును చెప్పుచున్నాడు. అధిష్టానము ఎత్తులో ముప్పాతికవంతు పైస్తంభముయెత్తు, మొదటి స్తంభములో ముప్పాతికవంతు పై అంతస్తు స్తంభముయెత్తు మొదటి ప్రస్తరము యెత్తులో ముప్పాతికవంతు పై అంతస్తు ప్రస్తరము లేక 5-6-7-8-9-10 భాగములుచేసి ఆ గూ భాగములలో ఒక్కొక్క భాగము తగ్గించిగాని, పై అంతస్తున స్తంభముయెత్తు చేయవచ్చును. వేదికయెత్తు స్తంభములో సగము చేయవలయును. వేదికయెత్తునకు

రెట్టింపుగా గలము యెత్తును, గ్రీవము యెత్తునకు రెట్టింపుగా శిఖరము యెత్తును, శిఖరముయెత్తులో సగము, పైకలశముల యెత్తును రెండంతస్తుల గోపురమునకు 5 కలశము లుండవలెను. మూడవ అంతస్తున మొదటి యంతస్తున జేసినట్లే అన్ని అంతస్తుల యందును చేయుచు, ప్రస్తరములో సగముయెత్తు వేదిక వేదికయొక్క పై భాగము వఱకు కొలతయగును. మూడంతస్తుల గోపురమునకు 5 గాని లేక 7 గాని కలశముల నుంచవచ్చును. ఇక నాలుగంతస్తుల గోపురమునకు కొలతలను జెప్పచున్నాడు.

## 10. గో పు ర ము ల కు కొ ల త లు

- శ్లో॥ అగ్రాధిష్ఠాన మానందయత్ పద్భాగంచ విభాజితే ॥ 90  
సమంవా పాదశరాంశంవా ప్రస్తరోదయ మీరితం ।  
భూతచప్తాంశకంవాపి చోర్ధ్వపాదోదయం తథా ॥ 91  
ఆది ప్రస్తరమానంతు త్రిపాదం చోర్ధ్వమంచకం ।  
వేదంసార్థంశరాంశంతు చోర్ధ్వపాదోదయం భవేత్ ॥ 92  
సత్రిపాదం ద్విభాగంస్యా చోర్ధ్వపాదోర్ధ్వ మంచకం ।  
గుణంసార్థం చతుర్భాగ మూర్ధ్వపాదమథాసివా ॥ 93  
సార్థం ద్విభాగం మంచంచ వేదికోచ్చ మర్థభాగికం ।  
తద్ద్వయంగల తుంగంస్యా చ్ఛిరోభాగం గలతథా ॥ 94  
శిరస్తుం గార్థభాగంతు స్తూపితుంగం ప్రకల్పయేత్ ।  
సవసంఖ్యా శిఖాప్రోక్తా ద్వితలంతుచ పూర్వవత్ ॥ 95  
అధివాచతురశ్రంచ స్తూపిమేకం చతుర్ముఖం ।  
ఏవంచతు స్తలం ప్రోక్తం పంచభూమంతు వక్ష్యతే ॥ 96  
పూర్వవద్భాగమానేన ప్రస్తరం పూర్వవద్భవేత్ ।  
సార్థభూతాంశకం చైవ ముపరిచాంఘ్రి తుంగకమ్ ॥ 97

- ద్వితీయం ప్రస్తోతుంగం సత్రిపాదం ద్విభాగికం ।  
 ఊర్ధ్వ పాదం శరాంశంతు తృతీయం ప్రస్తోదయమ్ ॥ 98
- సార్థద్విభాగమానేన చోర్ధ్వపాదం యుగాంశకం ।  
 చతుర్థం ప్రస్తోత్సేధం సపాదద్యంశకం భవేత్ ॥ 99
- తమార్ధ్యాంఘ్రి యుగాంశంతు ప్రస్తరం చద్విభాగికం ।  
 వేదికోచ్చం శివాంశంస్యాద్ గ్రీవోచ్చంతు ద్విభాగికమ్ ॥ 100
- ద్విభాం శిఖరతుంగంస్యాత్ శిఖరార్థం తచ్చిఖోదయమ్ ।  
 ద్విలలాటే మహానాసి చైకాదశ శిఖాన్వితమ్ ॥ 101
- అన్వేషాంచ తలనాంచం ప్రస్తరాదిచ పూర్వవత్ ।  
 పాదానామపి సర్వేషాం ప్రస్తరాణాంవేతకే ॥ 102
- ఏవంమానం ప్రకుర్వీత వేదికాదిగ లాన్వితం ।  
 శిఖరాది శిఖామానం పూర్వదద్యుక్తింతోన్యనేత్ ॥
- అధివాద్యార శోభాది గోపురాణాం విశేషతః ।  
 విస్తారాద్ద్వి గుణోత్సేధం జన్మాది స్తూపికాంతకమ్ ॥
- ద్విగుణార్థంచ హీనంవా చాధిక్యంచ త్రిణోన్నతం ।  
 సార్థంతు ద్విగుణోత్సేధం పాదోనం ద్విగుణోన్నతమ్ ॥
- క్షుద్రగోపుర మేవంతు మధ్యమం తత్రవక్ష్యతే ।  
 క్షుద్రాత్తుపాద హీనంవా చార్థహీనోదయంతువా ॥
- ఏవంతు మధ్యమం ప్రోక్తం మధ్యమాత్పాదహీనకం ।  
 విస్తారాదద్వి గుణోత్సేధం ముఖ్యగోపురమేవచ ॥ 107
- పూర్వవత్ ప్రస్తరాద్యంతం చోర్ధ్వస్తూపి కాంతకం ।  
 గణ్యమానంచ సర్వేషాం భాగమానవశాత్ క్రమాత్ ॥ 108
- తచ్చతుర్భాగికం కృత్వా చైకభాగం గలోదయం ।  
 శిఖరోచ్చం ద్విభాగంతు చైకాంశం తచ్చిఖోదయమ్ ॥ 109
- ఏవమేకతలంప్రోక్తం ద్వితలేభాగముచ్యతే ॥ 109½



తా॥ అర్థాధిష్ఠాన మానమును 6 భాగములుచేసి దానితో సమానముగాని, పాతికవంతు కలిపిగాని లేక 5 భాగములుగాని, ప్రస్తరము యెత్తు చేయవలయును. 5 లేక 6 భాగములు అధః పాదముయొక్క యెత్తును చేయవలెను. మొదటి ప్రస్తరము యెత్తుతో ముప్పాతికవంతు పై ప్రస్తరమును చేయవలయును. రెండవ అంతస్తున స్తంభము  $4\frac{1}{2}$  భాగములు లేక 5 భాగములు చేయవలెను.  $2\frac{3}{4}$  భాగములు పై ప్రస్తరము,  $3\frac{1}{2}$  భాగములు లేక 4 భాగములు. ఆపైన స్తంభములు, ప్రస్తరము  $2\frac{1}{2}$  భాగములు, వేదిక ప్రస్తరములో నగము, గలము వేదికకు రెట్టింపు గలమునకు రెట్టింపు శిఖరము. శిఖరములో నగముయెత్తు పై కలశములు, అవి 9 ఉండవలెను. రెండవ అంతస్తును మునుపటివలెనే చేయవచ్చును. లేక నలుచదరమును నాలుగు ముఖములుగల కలశమును ఒక్కదానినే యుంచవచ్చును. ఇది నాలుగంతస్తుల గోపురము.

అయిదంతస్తుల గోపురమునుగూడ మొదటి అంతస్తు మునుపటివలెనే భాగముల ప్రకారము రిచించవలెను.  $5\frac{1}{2}$  భాగములు, పై స్తంభము రెండవ ప్రస్తరముయెత్తు  $2\frac{3}{4}$  భాగములు. పైన స్తంభము 5 భాగములు, మూడవ ప్రస్తరము.  $2\frac{1}{2}$  భాగములు, ఆపైన స్తంభము 4 భాగములు. నాల్గవ ప్రస్తరము  $2\frac{1}{4}$  భాగములు. ఆపైన స్తంభముయెత్తు 4 భాగములు. ఐదవ ప్రస్తరము 2 భాగములు. వేదిక యెత్తు 1 భాగము. గ్రీవముయెత్తు 2 భాగములు. శిఖరముయెత్తు 2 భాగములు. శిఖరములో నగముస్తూపి, రెండు లలాటములయందు మహానాసియును, 11 కలశములును, కలీగియుండవలెను. ఇతర అంతస్తులును ప్రస్తరములును పూర్వమువలెనే రిచించవలెను. స్తంభము లన్నిటికిని ప్రతి అంతస్తున ప్రస్తరము కాదు. ఇట్లే వేదికలుగలములోస్తూపి నిర్మించవలెను. మణియు స్వారశోభ మొదలగు గోపురములకు విస్తారమునకు రెట్టింపుగా

పొడవునుచేసి ఉపాసము మొదలుకొని స్తూపికవఱకు భాగములు నిర్ణయించవలెను, రెట్టింపుగాని పాతికవంతు, అరవంతు తగ్గించి గాని గోపురములకు ఎత్తును చేయుదురు. ఈ చెప్పబడిన యుద్ధగోపురములకొలతకంటె పాతికవంతుగాని, అరవంతుగాని ఎత్తును తగ్గించి మధ్యమ గోపురములకు ఎత్తును చేయుదురు. మధ్యమగోపురము కంటె పాతికవంతు ఎత్తును తగ్గించిగాని, లేక విస్తారమునకు అరవంతు ఎక్కువ పొడవుచేసిగాని శ్రేష్ఠమగు గోపురమును రచింతురు. మునుపటివలెనే ప్రస్తరాద్యంతమును, పైన స్తూపికాంతమును, కొలతలుకలిగి యుండవలెను. దానిని 4 భాగములుచేసి 1 భాగము గలము పొడవును, శిఖరము ఎత్తు 2 భాగములును, స్తూపిక ఎత్తు 1 భాగమును చేయవలయును. ఇది ఒక్క అంతస్తుకలదాని పద్ధతి.

శ్లో॥ కృత్వాద్విరప్తభాగం యద్ భూతాంశం చోర్ధ్వపాదకం ॥ 110

ద్విభాగం ప్రస్తరోత్తుంగ మేకాంశం వేదితుంగకం ।

కొలకంగలతుంగంస్యా ద్వేదాంశం మస్తకోదయమ్ ॥ 111

తదర్థం స్తూపికోత్యేధం శేషంతు పూర్వవద్భవేత్ ।

తదూర్ధ్వే పంచవింశాంశం కృత్వా చత్రితలం విదుః ॥ 112

ద్వితీయాం ఘ్నూచ్చం షడ్భాగం సార్థద్వయాంశకం ప్రతి ।

తదూర్ధ్వే సార్థపంచాంశం సాదాయామం తృతీయకమ్ ॥ 113

అంతిమంచ ద్విభాగంస్యాద్ వేదికోదయమం శకం ।

గ్రీవతుంగం కలాభాగం శిఖరోచ్చం యుగాంశకమ్ ॥ 114

స్తూపితుంగద్వయం ప్రోక్తం ప్రత్యూర్ధ్వాది శిఖాంతకం ।

నవాధిక్యం దశాంశంత ద్విభజేత్తు చతుస్తలే ॥ 115

తదంశే సార్థపహ్నయాంశం పాదోచ్చంతద్ ద్వితీయకమ్ ।

అర్థాధికశివాంశం తదూర్ధ్వే ప్రస్తరమానకం ॥ 116

- సార్థత్రిభాగం పాదోచ్చం సపాదాంశం కపోతకం ।  
 సత్రిపాదద్వయం చాంఘ్రి ప్రస్తరోచ్చం శివాంశకమ్ ॥ 117
- వేదికోచ్చం తదర్థంస్యాద్ గ్రీవోచ్చం సార్థభాగికమ్ ।  
 తద్వయాశిఖరోత్తుంగం తదర్థం తచ్చిఖోదయమ్ ॥ 118
- ప్రస్తరస్య పరిపాత్తు స్తూపికాంతోదయం తథా ।  
 షట్పంచ భాగికంకృత్వా భూతాంశం పాదతుంగకమ్ ॥ 119
- నేత్రాంశం ప్రస్తరోత్తుంగం సార్థవేదాంశ మంఘ్రికమ్ ।  
 త్రిపాదోపేత మేకాంశం ప్రస్తరోదయ మీరితం ॥ 120
- సపాదవేదమం ఘ్రిచ్చం సార్థాంశమూర్ధ్వ మంచకమ్ ।  
 సార్థవహ్న్య శాంఘ్రితుంగం సపాదాంశంతు ప్రస్తరమ్ ॥ 121
- తదూర్ధ్వే వేదితుంగార్థం కంఠరం సార్థభాగికం ।  
 తద్వయం శిఖరతుంగం స్యాత్ సపాదాంశం శిఖోదయమ్ ॥ 122
- ఏవం పంచతలం ప్రోక్తం శేషం ప్రాగుక్తవద్భవేత్ ॥ ।  
 లభవా ద్వారశోభాది పాదుకాది శిఖాంతకం ॥ 123
- భాగమానశాద్ధణ్యమానం యత్రోచ్చ్యతే బుధైః ।  
 పూర్వైస్తు తుంగమానంత ద్దశభాగాద్వి భాజితే ॥ 124

తా॥ రెండంతస్తుల గోపురమునకు కొలతలనుచెప్పుచున్నాడు. ఎత్తును 16 భాగములుచేసి స్తంభము 5 భాగములు, ప్రస్తరము 2 భాగములు. వేదిక 1 భాగము, గలము 2 భాగములు, మస్తకము 4 భాగములు, స్తూపి 2 భాగములు మిగిలిన పన్నులన్నియును మును పటివలెనే చేయవలయును. మూడంతస్తులలో గోపురమునకు ఎత్తు 25 భాగములు చేయవలయును. స్తంభము ఎత్తు 6 భాగములు, ప్రస్తరము  $2\frac{1}{2}$  భాగములు, ఆపైన స్తంభము  $5\frac{1}{2}$  భాగములు. పై ప్రస్తరము 2 భాగములు, వేదిక 1 భాగము, గ్రీవము 2 భాగములు, శిఖరము 4 భాగములు, స్తూపి 2 భాగములు. ఇట్లు మూడంతస్తు

లను రచించవలెను. నాలుగంతస్తుల గోపురము ఎత్తును 19 భాగములుచేసి స్తంభము  $3\frac{1}{2}$  భాగములు, ప్రస్తరము  $1\frac{1}{2}$  భాగములు, పై స్తంభము  $3\frac{1}{2}$  భాగములు, కపోతము  $1\frac{1}{4}$  భాగము, మరల స్తంభము  $2\frac{3}{4}$  భాగములు, ప్రస్తరము 1 భాగము వేదిక  $\frac{1}{2}$  భాగము గ్రీవము  $1\frac{1}{2}$  భాగము, శిఖరము 3 భాగములు, స్తూపిక  $1\frac{1}{2}$  భాగము ఇందు 20 భాగములకు కొలత చెప్పబడియున్నది. నాలుగంతస్తుల పద్ధతి.

ప్రస్తరము పైనుండి యెత్తును 30 భాగములుచేసి స్తంభము 6 భాగములు, ప్రస్తరము 2 భాగములు, మరల స్తంభము  $4\frac{1}{2}$  భాగములు, ప్రస్తరము  $1\frac{1}{4}$  భాగములు, మరల స్తంభము  $4\frac{1}{4}$  భాగములు, ప్రస్తరము  $1\frac{1}{2}$  భాగములు, వేదిక  $\frac{1}{2}$  భాగము, గలము  $1\frac{1}{2}$  భాగము, శిఖరము 3 భాగములు, స్తూపి  $1\frac{1}{4}$  భాగము. ఇట్లు అయిదంతస్తుల గోపురమును రచించవలెను. ద్వారశోభాది గోపురములకు పాదుక మొదలు స్తూపికవఱకు భాగములనుచేసి రచించుపద్ధతి చెప్పుచున్నాడు. ఎత్తును 10 భాగములు చేయవలయును.

(అనుబంధము 7, 8, 9, 10 పటములు చూడుడు.)

## 11. ఉత్తమగోపురములకొలతలు

- శ్లో॥ ద్విభాం చోపవీతోచ్చం తస్మాదేవాంశం కుటిమం ।  
తద్ద్వయం పాదతుంగంస్యా త్తదర్థం ప్రస్తరోదయమ్ ॥ 125
- తత్సమంగ్రీవ తుంగం స్యాత్తద్ద్వయం శిఖరోదయం ।  
తచ్ఛిఖోదయ మేకాంశం కేవలమాశంతు పూర్వవత్ ॥ 126
- ఏవమేకతలం ప్రోక్తం ద్వితలభాగ ముచ్యతే ।  
జన్మాది స్తూపి పర్యంతం నవపంక్త్యంతకం భవేత్ ॥ 127

- స్వాత్మ్యంశం చోపపీతోచ్చం కుటిమంచ ద్విభాగికం ।  
పాదదైర్ఘ్యం యుగాంశంస్యా త్సత్రిపాదాంశం మంచకమ్ ॥ 128
- సత్రిపాదద్వయాంశంచ మూలపాదోదయం తథా ।  
కపోత ప్రతిరేకాంశం వేదితుంగం తదర్థకమ్ ॥ 129
- గ్రీవోచ్చమేక భాగంస్యా చ్చిఖరోచ్చం కలాంశకం ।  
తదర్థం స్తూపికోత్తుంగం శేషం ప్రాగుక్తవన్న యేత్ ॥ 130
- త్రితలే పూర్వవత్తుంగం త్రిసప్తాంశం విభాజితే ।  
ఉపపీతం చతుర్భాగం సార్థాంశంతు మసూరకమ్ ॥ 131
- గుణాంశం పాదతుంగంస్యా త్కపోతం సార్థభాగికం ।  
సార్థద్వయాంశం పాదోచ్చం ప్రస్తరోచ్చం శివాంశకమ్ ॥ 132
- సపాదద్వ్యంశకా జంఘా మంచాయా మంత్రీపాదకం ।  
తమార్థేష్టాంశం నేమ్యచ్చం చోర్ధ్వగ్రీవం శివాంశకమ్ ॥ 133
- గ్రీవద్వయసమంమూర్ధ్ని గ్రీవతుల్యం శిఖోదయం ।  
శేషం పూర్వవమద్విష్టం చతుస్తల మిహోచ్యతే ॥ 134
- జన్మాదిస్తూపి పగ్యంతం కృత్యైకత్రింశ దంశకం ।  
షడ్భాగం చోపపీతోచ్చం ద్వ్యంశకం వీరమానకమ్ ॥ 135
- తద్ద్వయం పాదదైర్ఘ్యంతు సత్రిపాదాంశం మంచకమ్ ।  
సపాదత్వంశకం పాదం సార్థాంశం మంచతుంగకమ్ ॥ 136
- పాదానూమంగుణాంశం స్యాత్సపాదాంశం కపోతకం ।  
పాదోనత్వంశకం చోర్ధ్వ పాదాయామం ప్రకల్పయేత్ ॥ 137
- ప్రస్తరం చైకభాగంస్యా త్తదర్థం వేదికోదయం ।  
తద్ద్వయం గ్రీవతుంగంస్యాద్ గ్రీవతుంగద్వయం శిరః ॥ 138
- ఏకాంశం స్తూపికోత్తుంగం శేషం పూర్వవదాచరేత్ ।  
జన్మాదిస్తూపికాంతం చైకోనపంచాశ దంశకమ్ ॥ 139

తద్భాగోపానమప్తాంశం సపాదాప్తాంశకం తువా ।

ఉపవీరమధిష్ఠానం తుంగం సార్థద్వయాంశకమ్ ॥ 140

తద్ద్వయం పాదతుంగంస్యా త్తరథం ప్రస్తరోదయం ।

సార్థశ్రుత్యంఘ్రితుంగంస్యా త్సపాదద్వయం శమంచకమ్ ॥ 141

పాదాధిక్యంచ చతుర్భాగం పాదం మంచం ద్విభాగికం ।

వేదాంశం పాదతుంగంచ సత్రిపాదాంశ మంచకమ్ ॥ 142

తదూర్ధ్వే చరణోత్తుంగం సత్రిపాద గుణాంశకం ।

ప్రస్తరం సార్థభాగంతు వేదితుంగం త్రిపాదకమ్ ॥ 143

తద్ద్వయం గలతుంగంస్యా ద్గుణాంశం శిఖరోదయం ।

సార్థభాగం శిఖోత్తుంగమేవం పంచతలం విదుః ॥ 144

తా॥ ఎత్తును 10 భాగములుచేసి ఉపవీరము 2 భాగములు, అధిష్ఠానము 1 భాగము, స్తంభము 2 భాగములు, ప్రస్తరము 1 భాగము, గ్రీవము 1 భాగము, శిఖరము 2 భాగములు, స్తూపిక 1 భాగము. ఇట్లు ఒక్క అంతస్తు కలదానిని రచించవలయును. శంఙంతస్తుల గోపురమునకు ఎత్తు 19 భాగములుచేసి ఉపవీరము 3 భాగములు, అధిష్ఠానము 2 భాగములు, స్తంభము 4 భాగములు, ప్రస్తరము 1½ భాగములు, మరల స్తంభము 2½ భాగములు, ప్రకరము 1 భాగము, వేది ½ భాగము, గలము 1 భాగము, శిఖరము 1 భాగములు, స్తూపి 1 భాగము. ఇట్లు రెండుంతస్తులు కలదానిని రచించవలయును.

మూడంతస్తుల గోపురమునకు ఎత్తు 21 భాగములు చేయవలయును. ఉపవీరము 4 భాగములు, అధిష్ఠానము 1½ భాగములు, స్తంభము 3 భాగములు, ప్రస్తరము 1½ భాగము, మరల స్తంభము 2½ భాగములు, ప్రస్తరము 1 భాగము, మూడవ స్తంభము 2½ భాగము ప్రస్తరము 2 భాగము, వేది ½ భాగము, గలము

1 భాగము, శిఖరము 2 భాగములు, స్తూపిక 1 భాగము, ఇట్లు మూడంతస్తుల గోపురమును రచించవలయును.

నాలుగంతస్తుల గోపురమునకు ఎత్తు 31 భాగములు చేయవలెను. ఉపశీతము 6 భాగములు, అధిష్ఠానము 2 భాగములు, స్తంభము 4 భాగములు, ప్రస్తరము  $1\frac{3}{4}$  భాగము. రెండవ స్తంభము  $3\frac{1}{4}$  భాగములు, ప్రస్తరము  $1\frac{1}{2}$  భాగము. మూడవ స్తంభము 3 భాగములు, ప్రస్తరము  $1\frac{1}{4}$  భాగము, నాల్గవ స్తంభము  $2\frac{3}{4}$  భాగములు. ప్రస్తరము 1 భాగము, వేది  $\frac{1}{2}$  భాగము, గలము 1 భాగము, శిఖరము 2 భాగములు, స్తూపిక 1 భాగము. ఇట్లు నాలుగంతస్తుల గోపురములను రచించవలెను.

ఐదంతస్తుల గోపురమునకు ఎత్తు 49 భాగములు చేయవలెను. తము  $8\frac{1}{4}$  భాగములు, అధిష్ఠానము  $2\frac{1}{2}$  భాగములు, స్తంభములు, ప్రస్తరము  $2\frac{1}{2}$  భాగములు, రెండవ స్తంభము  $4\frac{1}{2}$  ములు, ప్రస్తరము  $2\frac{1}{4}$  భాగములు. మూడవ స్తంభము  $4\frac{1}{4}$  ములు, ప్రస్తరము 2 భాగములు. నాల్గవ స్తంభము 4 భాగములు, ప్రస్తరము  $1\frac{3}{4}$  భాగములు. అయిడవ స్తంభము  $3\frac{3}{4}$  భాగములు, ప్రస్తరము  $1\frac{1}{2}$  భాగములు, వేది  $\frac{3}{4}$  భాగము, గలము  $1\frac{1}{2}$  ములు. శిఖరము 3 భాగములు, స్తూపిక  $1\frac{1}{2}$  భాగములు. ఇట్లు తస్తుల గోపురమును రచించవలెను.

కేవల పూర్వవత్సరాత్ ద్వారశోభాది పంచధా ।

చాప్య ఘనంచైవ విన్యాస మధం వక్ష్యతే ॥ 145

గాయామం శోభాదౌ పూర్వవద్గోపురాంతకం ।

స్థానం బహిరన్యేన చూలికామాన సంయుతమ్ ॥ 146

స్తంభ సమారభ్య వట్షడంగుల వర్ధనాత్ ।

భాది గోపురాంతాయ నిర్గమః పంచధాభవేత్ ॥ 147

- అథవాభిత్తి పాదాత్ స్వాద్ దండమానేన సంయుతం ।  
 ఏకదండం సమారభ్య దశదండావ సానకమ్ ॥ 148
- యథా విమానసంయుక్తం తత్రదోషోన విద్యతే ।  
 అజ్ఞానాత్ మానవిచ్ఛేద్యం సర్వదోషకరం భవేత్ ॥ 149
- తస్మాత్పురి హరేద్విద్వాన్ మాననిర్గమమేవచ ।  
 యథాతారేతు ధాత్వంశం గర్భగేహం గుణాంశకమ్ ॥ 150
- ఏకకావృత భిత్తిః స్యా దేవమేక తలంభవేత్ ॥

తా॥ మిగిలిన పనులన్నియును, మునుపటివలెనే చేయవలెను. ద్వారశోభ మొదలగు 5 విధముల గోపురములకును విస్తారమును పొడవును మునుపటివలెనేచేయుచు వెలుపలికి నిర్గమము 1 హస్తము మొదలుకొని 6 అంగులముల చొప్పున పెంచుచు 5 విధములుగా రచించవచ్చును. లేక కుడ్యస్తంభమునుండి దండమానముచేత 1 దండము మొదలు 10 దండముల వఱకు నిర్గమమును రచించ వచ్చును. విమానముతోగూడి యున్నపుడు దోషములేదు. విస్తారము 7 భాగములుచేసి అందు గర్భము 3 భాగములు చేయవల యును. ఒక్క ఆవరణముగల గోడయును ఇట్లు ఒక్క అంతస్తుగల గోపురమును రచించవలెను.

- శ్లో॥ ద్వితలేతారం సప్తాంశం వేదాంశం గర్భగేహకం ॥ 151
- పరితః సార్థభాగేన భిత్తివిష్కంభ మానకమ్ ।  
 తనర్ధాంశం కూటశాలా మండితం భిత్తతోన్యసేత్ ॥ 152
- తత్సమంచాంతరాలంస్యా నృభ్యకోష్ఠంగుణాంశకం ।  
 తస్మాత్తు కూటయోర్మగ్ధ్యే చాంతరాలం ప్రకల్పయేత్ ॥ 153
- అంతరాలం వికేషేణ పంజరాది విభావితం ।  
 ఏవంతు ద్వితలంప్రోక్తం కారయేద్ ద్వారశాలకే ॥ 154



తా॥ ద్వారశాలయును గోపురమునకు విస్తారము 7 భాగము లును, అందు గర్భము 4 భాగములును, రెండు అంతస్తులును, చుట్టును గోడ విస్తారము  $1\frac{1}{2}$  భాగమును చేయవలెను. అందులో సగము కూటశాలయును, దానితో సమానము అంతరాలమును, మధ్యకోవ్వము 3 భాగములును, కోవ్వమునుండి కూటములమధ్య అంతరాలములను పంజరములతోగూడ రచించవలెను. ఇది రెండంతస్తుల పద్ధతి.

శ్లో॥ త్రితలేతార రంధ్రాంశే గర్భగేహం గుణాంశకం ।

ఆవృత్తి భిత్తిరేకాంశం తత్సమాశే నాలిందకం ॥ 155

తద్బహిశ్చావృతాంశేన కూటకోష్ఠాది పూర్వవత్ ।

ద్వారప్రాసాద మేవంతు ద్వారహర్ష్యమి హోచ్యతే ॥ 156

తా॥ మూడంతస్తులుగల ద్వారప్రాసాదమును గోపురమునకు విస్తారము 9 భాగములును, అందు గర్భము 3 భాగములును, చుట్టునుగోడ 1 భాగము దానితో సమానము. అలిందమును, దాని వెలుపల చుట్టును 1 భాగము కూటకోవ్వములు మొదలగునవి పూర్వమువలెనే రచించవలెను. ఇది మూడంతస్తుల రచన—

శ్లో॥ విస్తారేదశభాగేతు గర్భగేహం త్రయాంశకం ।

తద్బాహ్యేఽవృత్త భిత్తిస్తు చాంశేనా వృతాలిందకమ్ ॥ 157

అంశేన కర్ణహర్ష్యాది పరితోంశేన కూటకం ।

ముఖ్యశాలంతు భూతాంశం శేషాంశం చాంతరాంతమ్ ॥ 158

ఏవంచ తు స్తలం ప్రోక్తం పంచభూమిరి హోచ్యతే ॥ 158½

తా॥ నాలుగంతస్తులుగల ద్వారహర్ష్యమును గోపురమునకు విస్తారము 10 భాగములుచేసి అందు గర్భము 3 భాగములు, దాని చుట్టును గోడ 1 భాగమును, అలిందము 1 భాగమును, కర్ణహర్ష్యము

మొదలగునవియును 1 భాగమును, ముఖ్యశాల 5 భాగములు. మిగిలినది అంతరాలము చేయవచ్చును. ఇది నాలుగంతస్తుల గోపురమును రచించుపద్ధతి.

శ్లో॥ విస్తారం రుద్రభాగంతు నాలిగేహం గుణాంశకం ॥ 159

తద్బహిర్ ద్వ్యంశమేకేన వృద్ధ్యాకుడ్య విశాలకం ।

తత్తద్బాహ్యో వృతాంశేన కుర్యాద లిండకం భవేత్ ॥ 160

ఏకాంశం కూటశాలాది కర్ణహర్ష్యావృతం తథా ।

ఏకాంశం కూటవిస్తారం మహాశాలా త్రయాంశకా ॥ 161

ఏకైకం చాంతరాలంస్యాత్ షుద్రశాలైక భాగికం ।

విస్తారద్విగుణాన్యేన భాగమేలేన వర్ధనాత్ ॥ 162

యథేష్టం దీర్ఘవిస్తారే కూటకోష్ఠాది విన్యసేత్ ।

పాదాన్యాన్ భద్ర సంయుక్తం పాదం దేశేషు విన్యసేత్ ॥ 163

ప్రధానేచోర్ధ్వదేశేవా కుర్యాద్దోషాన విద్యతే ।

ఏకదండం ద్విదండంవా త్రిదండం భద్రనిర్గమమ్ ॥ 164

అన్యేషాం హర్ష్యమానేన యక్త్యా తత్రైవయోజయేత్ ।

ఏవం ఘనమానముక్త మఘనం వక్ష్యతేఽఘనా ॥ 165

విస్తారాయామభక్తిః స్యాదుక్తవద్యుక్తితోన్యసేత్ ।

ద్విత్రిభాగం విశాలంతు చాయతం తత్ప్ర కల్పయేత్ ॥ 166

భక్తిత్రిభాగమేకాంశం భిత్తివిస్తారమేవచ ।

శేషంతద్గర్భగేహంతు మధ్యభాగేతు లేశనమ్ ॥ 167

అథవాచాయతంవేద భాగం కుర్యాద్విచక్షణః ।

హర్ష్యార్థం భిత్తివిస్తారం శేషంతు గర్భగేహకే ॥ 168

అలిండపరితో భిత్త్యర్థం ద్వారదేశే విశాలతా ।

త్రిభాగం భద్రవిస్తారం సార్థభాగంతు నిర్గమమ్ ॥ 169

- నవపంక్త్యం శకంవాపి రుద్రభాగాంశ మేవచ ।  
 ఏవంతు మధ్యకోవ్యంచ నిర్గమంచ ద్విభాగికమ్ ॥ 170
- తస్య మధ్యేతు భద్రంవా పంచషడ్భాగ మేవవా ।  
 అభవాసప్తభాగంతు వసుభాగం తద్ధైవచ ॥ 171
- ఏకాంశం నిర్గమం కుర్యాత్ పట్ నప్తాంశ మథాపివా ।  
 ఏవంతు చాంతరాలంస్యా నృధ్యమే మధ్యశాలయుక్ ॥ 172
- ద్విభాగంవా త్రిభాగంవా విస్తారం నిర్గమాంశకం ।  
 తస్త్వయోరంశరం కుర్యా ద్యుక్త్యాతత్తైవ భూషితమ్ ॥ 173
- ఏకంవా కర్ణకూటంతు తద్ధైవాంతర్వి శేషతః ।  
 త్రిభాగంవా వృత్తాంశేన కర్ణకూటాద్భిస్త్వథా ॥ 174
- ఏవం జలస్థలంప్రోక్త మూర్ధ్వానోభూమిం విన్యసేత్ ।  
 శేషంతు పూర్వవత్కుర్యా దేవంతు త్రితలం మతమ్ ॥ 175

తా॥ విస్తారమును 11 భాగములుగాచేసి నాలి గృహము, 3 భాగములు, దాని వెలుపల 2 భాగములుగోడ ఒక్కొక్క భాగము పెంపుతో అలింఠములును, ఒక్క భాగము కూటశాలలును కల్పించవలెను. కూట విస్తారము 1 భాగము మహాశాల 3 భాగములు, 1-1 భాగములంశరాలము, శుద్రశాల 1 భాగము, విస్తారము 2 పాశ్చుచేసి అందు 1 భాగమునుకలిపి యిష్టము నచ్చినట్లు కూటములు శాలలు రచించవచ్చును. స్తంభములకు భద్రములను, స్థానములయందు స్తంభములను రచించవలెను. ప్రధాన స్తంభములకును పై స్తంభములకును అలంకారము లుండవచ్చును. 1-2-3 దండములు భద్రములకు నిర్గమములను చేయవచ్చును. ఒక్కొక్కచోట ఆలోచించి తొన ప్రకారము చేయవలెను. ఇది ఘనమానము. అఘనము. అనగా నిర్గమము లేకుండ జేయుట వెడల్పు పొడవు భాగములు చేయవలెను. విస్తారము 2 భాగములును, ఆయతము 3 భాగము

లును చేయవలెను. 3 భాగములలో 1 భాగము గోడయును మిగిలినది గర్భగృహమును అగును. లేక పొడవు 4 భాగములుచేసి అందులో సగముగోడ విస్తారమును మిగిలినది గర్భగృహమును చేయవలెను. గోడలో సగము చుట్టూ అలింకముల వెలుపల ద్వారమువద్ద విస్తారమును చేయవలెను. భద్రము విస్తారము 3 భాగములు, నిర్గమము 1½ భాగము, 9-10-11 భాగములు మధ్యకోష్ఠమును రచించవచ్చును, అయితే నిర్గమము మాత్రము 2 భాగములే ముండవలెను. దానిమధ్య భద్రము 5-6-7-8 భాగములును దాని నిర్గమము 1 భాగమును 6-7 భాగములు అంతరాలమును చేయవచ్చును. మధ్యశాలతో కలిసి అంతరాల ముండవలెను. 2 భాగములుగాని 3 భాగములుగాని, విస్తారమును నిర్గమము 1 భాగమును, 3 రెంటినందు ఎడమును ఆలోచనతో రచించవలెను. కర్ణకూటము భాగము, అటులనే గోడ వెలుపల 1 భాగము కర్ణకూటముల వెలుపల జలమార్గములును, అన్ని అంతస్తులును పూర్వము చెప్పబడినట్లు రచించవలెను. ఇది మూడు అంతస్తుల రచన. మధ్యకోష్ఠ విశాలమును 1-1 భాగము పెంపుచేయుచు అంతస్తులను నరుసగా పెంచుచుండవలయును.

(అనుబంధము 11 నుండి 15 వఱకుగల పటములు చూడుడు)

## 12. కూటకోష్ఠాది లక్షణములు

3|| మధ్యకోష్ఠ విశాలేతు పూర్వవత్ స్వాం శమాధికం ।  
 శేషం ప్రాగుక్తవత్ కుర్యాత్ సర్వంయక్వాప్రమోజయేత్ ॥  
 ద్వారప్రాసాదమేవంతు త్రితలేష్వేనకారయేత్ ।  
 గోపురేతు చతుర్భుజి విన్యాసంచ మయానునా ॥ 177  
 విస్తారే రుద్రభాగంతు పూర్వవదాయతం మతం ।  
 అష్టాంశాద్యేక భాగాంతం పంచథా విపులంభవేత్ ॥

- తత్తద్విగుణ నీచుంతం పాదమేకేన నర్థనాత్ ।  
ఏవంచాయ మిదంప్రోక్తం భిత్తిగేహ మిహోచ్యతే ॥ 179
- త్రిచతుష్పంచ షడ్భాగం సప్తాంశం కుఢ్యవిస్తరం ।  
శేషంతు నాలగేహంతు పంచధాపరికీర్తితమ్ ॥ 180
- భీత్తిబాహ్యం శకాంశేన ద్విభాగంచ తలేతలే ।  
లలాటే భద్రమేకాంశ విస్తరం నిర్గమార్థకమ్ ॥ 181
- అంతస్త్వలింగద్రవ్యాని భిత్తికం వాంఘ్రికాన్వితం ।  
తద్భువాలింగద్రవ్యే యక్త్యా జాలకం చాంఘ్రి కాంతరే ॥ 182
- ఘనంవాప్య ఘనంవాపి భీత్తింకుర్యా ద్విచక్షణః ।  
ఆయామేమధ్యమే ద్వారం భిత్తిదేశేత్వయం న్యసేత్ ॥ 183
- గేహేతద్వల్లలాటేతు చోపవీతాకృతి తలం ।  
అథవావప్రవద్యక్త్యా యథేష్టముత్సేధం మానయేత్ ॥ 184
- స్తంభయుగ్గోపురం జ్ఞాత్వా విస్తారే చోత్తరాంతకం ।  
తత్త్రిభాగద్విభాగంవా భిత్తిమేకేన కారయేత్ ॥ 185
- స్థాపయేద్భాగమేకం చేత్తత్సూత్రాద్భూహిరాశితం ।  
అంతోత్తరాయతేన్యన్య తిర్యక్ తౌలిప్రకల్పయేత్ ॥ 186
- పాదం వాయతేతౌలిం కుర్యాద్యక్త్యా విచక్షణః ।  
తదూర్ధ్వే జయంతికం కుర్యాత్తత్తత్ప్రచ్ఛాదనాన్వితమ్ ॥ 187
- అథవా త్రిచతుర్భాగం విస్తారాయామతం తథా ।  
భిత్తివార్థ భాగంతు శేషంతద్గేహమానకమ్ ॥ 188
- తత్సమం పరితోలింగం శేషం వత్సూర్వవద్భవేత్ ।  
అథవా చాయతంమాన మేకభాగాధికం తథా ॥ 189
- పూర్వవద్భిత్తి విస్తార మేకాంశా నృతాలింగకం ।  
త్రిభాగం మధ్యభద్రంచ శేషం పూర్వవదాచరేత్ ॥ 190

- చతుర్భాగ విశాలేతు పంచభాగాయతం తథా ।  
 భాగార్థం భిత్తివిస్తారం శేషం గర్భగృహం భవేత్ ॥ 191
- ఏకంచ పరితోద్వారం మధ్యభద్రం త్రిభాగికం ।  
 నిర్గమం చైకభాగేన తత్తద్భద్రం ద్వభాగికమ్ ॥ 192
- ఏకాంశం నిర్గమోపేతం యుక్త్యాశేషంతు పూర్వవత్ ।  
 చతుః షడ్భాగ విస్తార మాయామం ప్రవిధీయతే ॥ 193
- ఏకభాగేన కుడ్యంస్యాన్నాలికేహంతు శేషకం ।  
 ఏకభాగావృతాలిందం మధ్యభద్రం యుగాంశికమ్ ॥ 194
- తదర్థం నేత్రభద్రంస్యాత్తదర్థం భద్ర నిర్గమమ్ ॥ 194½

తా॥ మధ్యకోష్ఠ విశాలమున మునుపటివలె ఒక భాగమును షేపుచేయవలెను. మిగిలినవన్నియును పూర్వమువలెనే చేయవలయును. ద్వార ప్రాసాదము మూడు అంతస్తులతోనే రచించవలెను. గోపురమయిన యెడల నాలుగంతస్తుల పద్ధతి చెప్పచున్నాడు. విస్తారమును 11 భాగములుచేసి పూర్వమువలె ఆయతమును 8 భాగములు మొదలు 1 భాగమువఱకు 9 విధములుగా విస్తారమును చేయవచ్చును. ఒక్కొక్కదానికి రెట్టింపువఱకు ½ వంతు పెంచుచు ఆయమును చేయవచ్చును. భిత్తి కేహమును గూర్చి చెప్పచున్నాడు.

3-4-5 6-7 భాగములు గోడయును మిగిలినది నాలగృహము. ఇట్లు 5 విధములు ప్రతి అంతస్తునను గోడవెలుపల 2 భాగములును, లలాటమున భద్రము 1 భాగము విస్తారమును నిర్గమము ½ భాగమును, లోపల అలిందములును, గోడగాని, స్తంభములుగాని, ఆ ప్రదేశమున అలిందమునందు ఆలోచనతో స్తంభముల సంఘన బాలకములను రచించవలెను. నిర్గమము కలచోటగాని లేక నూలుకు

సమముగానున్న చోటగాని, గోడను రచించవలెను. పొడవుయొక్క నడుమద్వారము గోడయందు రెండుండవలెను.

గృహమునందును, లలాటమునందును, ఉపవీథాకారముగ అంతస్తును చేయవలెను. లేక వప్రమువలెనైనను చేయవచ్చును. ఇష్టము వచ్చినట్లు యెత్తును కల్పించవచ్చును. స్తంభములతో గూడిన గోపురమును విస్తారమున ఉత్తరాంతముగను, అందు శిభాగములు 2 భాగములుగానిచేసి గోడ 1 భాగము చేయవలెను. వెలుపలి నూలు ప్రకారము అంతమున ఉత్తరమునుంచి అడ్డమాలము నుంచవలెను. స్తంభమునుగాని, పొడవున దూలముగాని, ఆలోచించి చేయవలెను. ఆపైన జయంతికము నుంచవలెను. ఆయాపనులకు ప్రచ్ఛాదనములను చేయవలెను. లేక 3 భాగములు విస్తారము 4 భాగములు ఆయతముచేసి గోడ విస్తారములో సగముచేసి మిగిలినది గృహము చేయవలెను. దానితో సమానముగా చుట్టును అలింధములనుచేసి మిగిలినది మునుపటివలెనే చేయవలెను. మఱియు పొడవు విస్తారము కంటె 1 భాగ మధికముచేసి గోడ 1 భాగమును, 1 భాగముచుట్టూ అలింధములును చేయవచ్చును. మధ్యభద్రము 3 భాగములు, మిగిలినది గృహము - విస్తారము 4 భాగములు, పొడవు 5 భాగములు, అర్థభాగముగోడవిస్తారముమిగిలినది గర్భగృహము. చుట్టునుద్వారము 1 భాగము, మధ్యభద్రము 3 భాగములు, నిర్గమము 1 భాగము, ఆయా భద్రములు 2 భాగములను, నిర్గమము 1 భాగమును, ఆలోచించి రచించవలెను. మిగిలినది మునుపటివలెనే చేయవలెను. విస్తారము 4 భాగములు, పొడవు 6 భాగములుచేసి గోడ 1 భాగము మిగిలినది నాలీకేహము చేయవలెను. అలింధము 1 భాగము చుట్టును రచించవలెను. మధ్యభద్రము 4 భాగములు. అందులో సగము నేత్రభద్రమును, దాని నిర్గమము అందులో సగమును చేయవలెను.

### 13. ద్వార శోభ అంతస్తులు

349. అష్టభాగం తథా యామం మధ్యేభద్రం పడలోకం ॥ 195
- శేషం తత్పూర్వవత్ ప్రోక్తం కుర్యాత్తచ్ఛిల్ప విత్తమః ।  
పంచషడ్భాగ విస్తారే చాయామం తద్విభాజితే ॥ 196
- నేత్రభద్రం ద్విభాగంత చ్ఛీషాంశం పూర్వవద్భవేత్ ।  
పంచభాగ విశాలేతు సప్తభాగం తథాయతే ॥ 197
- మధ్యభద్రంతు భూతాంశం విస్తారం చైకనిర్గమమ్ ।  
అన్యేషాం పూర్వవత్కుర్యా దధవాంశాధి కాయతమ్ ॥ 198
- షడ్భాగం భద్రవిస్తార మేకభాగేన నిర్గమమ్ ।  
శేషం పూర్వవదుద్దిష్టం తదర్థాంశాధికాయతమ్ ॥ 199
- పంచాంశం భద్రవిస్తారం నిర్గమంచైక భాగికం ।  
శేషంప్రాగుక్త వత్కుర్యాత్సంక్తి భాగాయతం తథా ॥ 200
- షడ్భాగం మధ్యభద్రంచ అన్యేషాం పూర్వవద్భవేత్ ।  
షడంశం భాగమాధిక్యం విస్తారాయామకం తథా ॥ 201
- ఏకాంశం భిత్తి విస్తారం పరితః శేషంతు గేహకం ।  
ఏకభాగావృతా లింగ్రం పంచాంశం మధ్యభద్రకం ॥ 202
- నేత్రభద్రంచ చతుర్భాగ మేకాంశం భద్రనిర్గమం ।  
ఏకభాగాధికా యామం మధ్యభద్రం షడంశకమ్ ॥ 203
- తస్మారాధిక్య భాగంతు భూతాంశం భద్రమీరితం ।  
ఆయామేదశ భాగేతు భద్రతారం షడంశకం ॥ 204
- ఆయామేరుద్ర భాగంతు సప్తాంశం భద్రవిస్తరం ।  
ద్వాదశాంశం తథాయామే మధ్యభద్రో గజాంశకమ్ ॥ 205
- నిర్గమం చైకభాగంస్యా చేషం ప్రాగుక్తవన్నయేత్ ।  
ఏనం తద్ద్వార శోభంస్యా దేకభూమి రితిస్మృతం ॥ 206



తా॥ పొడవు 8 భాగములు. మధ్యభద్రము 6 భాగములు, మిగిలినది పూర్వమువలెనే విస్తారము 5 భాగములు పొడవు 6 భాగములు, నీవు భద్రము 2 భాగములు మిగిలినవి మునుపటివలెనే విస్తారము 5 భాగములు పొడవు 7 భాగములు. మధ్యభద్రము 5 భాగములు. నిర్గమము 1 భాగము చేయవచ్చును. విస్తారముకంటె పొడవు 1 భాగ మధికముచేసి భద్రము 5 భాగములు, నిర్గమము 1 భాగము చేయవలెను. పొడవు 10 భాగములు, మధ్యభద్రము 6 భాగములు చేయవచ్చును. విస్తారము 6 భాగములు, పొడవు 7 భాగములు, గోడ 1 భాగము చుట్టును మిగిలినది గృహము. చుట్టును అలిందము 1 భాగము, మధ్యభద్రము 5 భాగములును, నేత్రభద్రము 4 భాగములును, భద్రనిర్గమము 1 భాగమును, విస్తారముకంటె పొడవు 1 భాగ మధికముగను, మధ్యభద్రము 6 భాగములును, విస్తారముకంటె పొడవు 2 భాగము లధికమును, భద్రము 5 భాగములును, లేక పొడవు 10 భాగములును, భద్రము 6 భాగములును, పొడవు 11 భాగములును, భద్రము 7 భాగములును, పొడవు 12 భాగములును, భద్రము 8 భాగములును, నిర్గమము 1 భాగమును చేయవచ్చును. ఇట్లు ద్వారశోభ ఒక్క అంతస్తు.

## 14 ద్వార శాల అంతస్తులు

శ్లో॥ విస్తారే పంచభాగేతు చైకభాగాధి కాయతం ।

త్రిచతుర్భాగనాలంస్యా చేషంభిత్తి విశాలకమ్ ॥ 207

తద్వహిః పరితోఽంశేన కూటకోష్ఠ విశాలకం ।

ఏకాంశం కర్ణకూటంచ హారతారం శివాంశకమ్ ॥ 208

మధ్యకోష్ఠం త్రిభాగంచ యుక్త్యాతత్రైవి యోజయేత్ ।

ఏవం లలాటయోజ్జ్వేవ దైర్ఘ్యం విన్యాసముచ్యతే ॥ 209

- కర్ణకూటద్వయంచైవ తద్భాగద్వయ మూరితం ।  
అంతరాలద్వయం పక్షం భాగం కుర్యాద్విచక్షణః ॥ 210
- మధ్యకోష్ఠం చతుర్భాగం నిర్గమంచ ద్విభాగికం ।  
అథవాధ్యర్థభాగంచ సపాదాం శైక మేవచ ॥ 211
- మధ్యకోష్ఠమిదం ప్రోక్తం నేత్రదీర్ఘద్వయం తథా ।  
మధ్యకోష్ఠంచ చతుర్థంచ కర్ణకూటం చతుష్టయమ్ ॥ 212
- హారాంతరాలదేశేతు తోరణద్వైర్విభుషితం ।  
అథవాంశాధికాయామం పూర్వవద్భిత్తి విస్తృతమ్ ॥ 213
- మధ్యభద్రోచ్చ భద్రంచ త్రిభాగం విస్తృతం భవేత్ ।  
నిర్గమం చైకభాగంస్యాల్లలాటాంశేతు పూర్వవత్ ॥ 214
- తస్మాదధికాంశాయామం పూర్వవద్విస్తృతం భవేత్ ।  
మధ్యభద్రం యుగాంశంస్యాద్ధారాంతరం ద్విభాగికమ్ ॥ 215
- మధ్యకోష్ఠం యుగాంశంస్యా తుర్ర్యాచ్ఛేపంతు ।  
పూర్వవత్ నవభాగం తథాయామే మధ్యకోష్ఠం శరాంశకమ్ ॥
- అథవావేద భాగంతు చాయామే తత్ప్రకల్పయేత్ ।  
మధ్యకోష్ఠంతు షడ్భాగం మధ్యభద్రం ద్విభాగికమ్ ॥ 217
- తదర్థం నిర్గమం ప్రోక్త మంతరాలం ద్విభాగికం ।  
శేషం పూర్వవదుద్దిష్ట మథవా రస భాగికమ్ ॥ 218
- విస్తారం రసభాగంస్యా దాయామంచ విశేషతః ।  
ఏకాంశం తద్వృతంభిత్తి తారం శేషంచనాలికా ॥ 219
- తద్భాష్యే పరితశ్చాంశం కర్ణకూటాది మానకం ।  
మధ్యకోష్ఠం ద్విభాగంస్యా త్త్రిభాగం చాంతరాలకమ్ ॥ 220
- ఆయామే మధ్యకోష్ఠంచ త్ర్యంశంహారం ద్విభాగికం ।  
అష్టాంశంచ తథాయామం మధ్యకోష్ఠం యుగాంశకమ్ ॥ 221

- సవభాగం తథాయామే కోష్ఠాయామం శరాంశకం ।  
 త్రిభాగం వాస్యభద్రంస్యాన్నిర్గమం చైకభాగికమ్ ॥ 222
- దశభాగం తథాయామే పూర్వ వత్పరికల్పయేత్ ।  
 ఏకాదశాంశకం కుర్యాత్పంచాంశం మధ్యకోష్ఠికమ్ ॥ 223
- ద్వాదశాంశం తథాయామే శాలాయామం డపంశకం ।  
 మధ్యేన్ద్విభాగం భద్రంస్యాన్నిర్గమం చైకభాగికమ్ ॥ 224
- హారస్య మధ్యదేశేతు చానుశాలా విశాలకం ।  
 తత్పూర్వద్వయ యోర్హారం నాసికా పంజరాన్వితమ్ ॥ 225
- శేషంతు పూర్వవత్కుర్యాద్వ్యక్త్యా తత్రైవయోజయేత్ ।  
 విస్తారేనప్తభాగంతు వసుభాగం తథాయతమ్ ॥ 226
- భీతివిస్తార మేకాంశం పరితః శేషమంతరాలకమ్ ।  
 తత్తద్భావ్య వృతాంశేన శేషమూహ్యం విచక్షణైః ॥ 227
- సవభాగం తథాయామే దశభాగమథాపివా ।  
 ఏకాదశాంశకం వాపి విన్యసేచ్ఛైన పూర్వవత్ ॥ 228

తా॥ విస్తారము 5 భాగములు, పొడవు 6 భాగములు, 3-4 భాగములు నాలమును, మిగిలినది గోడ వెడల్పు, దాని వెలుపల మట్టును కూటములు కోస్తములు 1 భాగము చేయవలెను. కర్ణకూటు 1 భాగము, హారంతము 1 భాగము, మధ్యకోష్ఠము 3 భాగములు ఆలోచించి చేయవలెను. ఇట్లు లలాటములు రెంటికిని నిడుపు ర్యాసము చెప్పబడుచున్నది. కర్ణకూటములు 2 ను, రెండు భాగములు చేయవలెను. అంతరాలములు 2 ను రెండు భాగములు చేయవలెను. మధ్యకోష్ఠము 4 భాగములు, నిర్గమము 2 భాగములు లేక  $1\frac{1}{2}$  భాగము,  $1\frac{1}{4}$  భాగము చేయవచ్చును. నేత్రద్వీర్ణము 2 భాగములు, మధ్యకోష్ఠము 4 భాగములు, కర్ణకూటము 4 భాగములు, హారములయొక్క అంతరాలములయందు తోరణములను రచించవలెను.

లేక పొడవు 1 భాగము అధికముచేసి మునుపటివలెనే గోడ వెడల్పుచేసి మధ్యభద్రము, ఎత్తుగల భద్రము, విస్తారము 3 భాగములు, నిర్గమము 1 భాగము, లలాటము 1 భాగము, అంతకంటె ఖంకొక భాగ మధికముగా పొడవుచేసి విస్తారము అదేచేసి మధ్య భద్రము 4 భాగములు, హారంతరము 2 భాగములును, మధ్య కోష్ఠము 4 భాగములును, మిగిలినది మునుపటివలెనే రచించవలెను. పొడవు 9 భాగములుచేసి మధ్యకోష్ఠము 5 భాగములు చేయవలయును. లేక 4 భాగములు చేయవచ్చును. మధ్యకోష్ఠము 6 భాగములు, దాని మధ్యభద్రము 2 భాగములు, అందులో సగపాలు నిర్గమము. అంతరాలము 2 భాగములు మిగిలినది మునుపటివలెనే చేయవలెను. లేక 6 భాగములు విస్తారమును 7 భాగములు పొడవును ఒక భాగముచుట్టూ గోడయును మిగిలినది నాళికయును చేయవలెను. దాని వెలుపల చుట్టును 1 భాగము కర్ణకూటము మొదలయినవి చేయవలయును మధ్యకోష్ఠము 2 భాగములు, అంతరాలము 3 భాగములు లేక మధ్యకోష్ఠము 3 భాగములు హారము 2 భాగములు చేయవచ్చును పొడవు 8 భాగములుచేసి మధ్య భద్రము 4 భాగములు, పొడవు 9 భాగములు, కోష్ఠము 5 భాగములు, దానికి భద్రము 3 భాగములు, నిర్గమము 1 భాగము పొడవు 10 భాగములుచేసి పూర్వమువలెనే రచించవచ్చును. పొడవు 11 భాగములు, మధ్యకోష్ఠము 5 భాగములు, పొడవు 12 భాగములు శాల 6 భాగములు, మధ్యభద్రము 2 భాగములు, నిర్గమము 1 భాగము, హారముమధ్య అనుశాలయును. ఆరెండు ప్రక్కల హారములును, నాసికా పంజరములును, మిగిలినవి పూర్వమువలెను చేయవలయును. విస్తారము 7 భాగములు, పొడవు 8 భాగములు, గోడవెడల్పు 1 భాగము చుట్టును మిగిలినది అంతరాలము ఆయా వెలుపల భాగము చొప్పున మిగిలినవనులను చేయవలయును. పొడవు

9 భాగములు లేక 10 భాగములు, 11 భాగములుచేసి యైనను పూర్వమువలె రచించవచ్చును.

- శ్లో॥ త్రయోదశాంశమాయామే మధ్యశాలా విశాలయుక్ ।  
 త్రిభాగంచాంతరాలంస్యా చతుర్దశాయతం తథా ॥ 229  
 మధ్యకోష్ఠం తథాష్టాంశం శేషం ప్రాగుక్తవన్నయేత్ ।  
 అథవాచాష్టభాగంతు విస్తారంతు నవాయతిమ్ ॥ 230  
 ద్విభాగం భీత్తివిస్తారం శేషం నాలిగృహం మతం ।  
 తద్భాషేపరితశ్చాంశం కర్ణకూటాద్యమానకమ్ ॥ 231  
 అథవాదశభాగంస్యా త్రదేకాదశభాగికం ।  
 ద్వాదశాంశాయతం వాథ త్రయోదశాయతం తతః ॥ 232  
 చతుర్దశాయతంవాపి పంచదశాంశ దీర్ఘకం ।  
 మధ్యకోష్ఠం శరాంశంస్యా త్రత్సమం చాంతరాలకమ్ ॥ 233  
 ద్వ్యష్టభాగం శఘాయామే మధ్యకోష్ఠం రసాంశకం ।  
 తస్యమధ్యే విశేషేణ త్రిభాగం చానుశాలకం ॥ 234  
 ఏక చాధ్యర్థ భాగంవా మధ్యకోష్ఠస్య నిర్గమమ్ ।  
 శేషం పూర్వవపుద్విష్టం నవభాగమథాపివా ॥ 235  
 విస్తారం చాయతం పంక్తిభాగం కుర్యాద్విచక్షణః ।  
 భీత్తితారం కలాంశంస్యా తద్భూషిః పరితోంశకమ్ ॥ 236  
 ఏవంతు కూటశాలాది మానం కుర్యాద్విశేషతః ।  
 అథవాం శాధికాయామం ద్వాదశాంశాయతం తువా ॥ 237  
 త్రయోదశాంశకం వాపి ద్విసప్తభాగమేమా ।  
 పంచదశాంశకం వాపి షోడశాంశం తదాయతమ్ ॥ 238  
 విన్యాసం పూర్వవతుక్రూత్సప్తదశాంశమాయతం ।  
 మధ్యకోష్ఠం నవాంశంస్యా త్తస్మధ్యే భూతిభాగికమ్ ॥ 239  
 విస్తారేమధ్య భద్రంతు నిర్గమంచైక భాగికం ।  
 ఆంతరాలం చతుర్భాగం తస్మధ్యే ద్వ్యంశ భద్రకమ్ ॥ 240

- అధివాష్టాదశాంశంతు చాయామంత్రత్సకల్పయేత్ ।  
 దశాంశం మధ్యకోష్ఠంచ షడంశం మధ్యభద్రకమ్ ॥ 241
- ఘనంవాప్య ఘనంవాపి భిత్తింసర్వా ద్విచక్షణః ।  
 ఊర్ధ్వభాగం విశేషేణ కర్ణసార్వాది మంశితమ్ ॥ 242
- తత్రైవాభ్యంతరం చాథభాగమేకం జలస్థలం ।  
 తద్వాప్యే ఊర్ధ్వభాగంతు భిత్తిరేవం తథైవచ ॥ 243
- అథవాదం కమానేన వేశనం నిర్గమం తథా ।  
 ఏతేషాం ద్వారశాలేషు ద్వితలం కారయేద్దుధః ॥ 244

తా: పొడవు 13 భాగములు మధ్యశాలవిశాలముగను, అంతరాలము 3 భాగములు, పొడవు 14 భాగములు, మధ్యకోష్ఠము 8 భాగములు మిగిలినది పూర్వమువలెనే చేయవలయును. మఱియు విస్తారము 8 భాగములు, పొడవు 9 భాగములు, గోడ మందము 2 భాగములు మిగిలినది నాలిగృహము చేయవలయును. దాని వెలువల చుట్టును 1 భాగము కర్ణకూటము మొదలగు భాగములను కల్పించవలెను. లేక 10-11-12-13-14-15 భాగములుచేయుచు మధ్యకోష్ఠము 8 భాగములును, దానితో సమానముగా అంతరాలమును, దాని నడుమ అనుశాల 3 భాగములును, ఇట్లు 1½ భాగము మధ్యకోష్ఠముమొక్క నిర్గమమును చేయవలయును.

పొడవు 16 భాగములు మధ్యకోష్ఠము 6 భాగములు. మిగిలినవి పూర్వమువలెనే రచించవలెను. విస్తారము 9 భాగములు, పొడవు 10 భాగములు గోడ వెడల్పు 2 భాగములు దాని చుట్టును 1 భాగము. ఇట్లు కూటములు, శాలలు రచించవచ్చును. లేక పొడవులో మాత్రము 11-12-13-14-15-16 భాగముల వఱకు పించి మునుపటివలెనే అన్నియును రచించవలెను. పొడవు 17 భాగములు, మధ్యకోష్ఠము 9 భాగములును, దాని నడుమ భద్రము

5 భాగములును, నిర్గమము 1 భాగమును, అంతరాలము 4 భాగములు, దాని నడుమ భద్రము 2 భాగములు మఱియు పొడవు 18 భాగములు, మధ్యకోష్ఠము 10 భాగములు. దాని నడుమ భద్రము 3 భాగములు నిర్గమముతో గాని లేక నూలుతో సమానము గాగాని, గోడను రచించవలయును పైప్రదేశమున కర్ణకూటములు మొదలగువానితో అలంకరింపబడి యుండవలయును. వానికి జలమార్గములు 1 భాగము చేయవలెను. దాని వెలుపలను పైనను ఇట్లు గోడను రచించవలెను. లేక దండమానముతో లేకనము నిర్గమము చేయవచ్చును. ద్వారశాల యిట్లు రెండంతస్తులుగా రచింపవలయును.

## 15 ద్వార ప్రాసాదము అంతస్తులు

- శ్లో॥ గోపుర త్రితలన్యాసం లక్షణం వక్ష్యతేఽథునా ।  
 సప్తాంశంచ ద్విసప్తాంశం భాగంచై కైకవర్ధనాత్ ॥ 245
- ఏవమాయమిదం ప్రోక్తం శిల్పిభిః ప్రవర్తైఃకృతం ।  
 ద్విభాగం భిత్తివిస్తారం పరితః శేషంతు గోపకమ్ ॥ 246
- తస్యబాహ్యవృతం జ్ఞాత్వా భాగం కుర్యా జ్జలాత్ స్థలే ।  
 తద్బహిః పరితోఽంశేన కర్ణహర్ష్యాది మండితమ్ ॥ 247
- తత్తస్మాదావృతాంశేన చాదిదేశే జలస్థలం ।  
 తత్సమం తద్బహిః కుర్యాత్ కూటశాలాద్య మానకమ్ ॥ 248
- మధ్యశాలాష్టభక్తికం ప్రోక్తం కర్ణకూటాష్టకం తథా ।  
 హారాపోడశ సంయుక్తం శేషం ప్రాగుక్తవన్నయేత్ ॥ 249
- అష్టభాగంతు విస్తార మాయామంతేన వర్ధనాత్ ।  
 పోడశాంశం యథాన్యాయ్యం పూర్వవద్విధినాచరేత్ ॥ 250
- నవారంశంతార మారభ్య వసుపంక్త్య వసానకం ।  
 ఆయామమితిహి ప్రోక్తం విన్యాసం పూర్వవద్భవేత్ ॥ 251

విశాలం దశభాగంతు వింశద్భాగావసానకమ్ ।  
నవవంక్త్యంశమేక వింశాంశం దీర్ఘవిన్యా నముచ్యతే ॥ 252

## 16. ద్వా ర హ ర్త్య ము అ ం త స్తు లు

నందపంక్త్యంశం విభజేచ్ఛ తు స్తలేశు త్రివర్గకం ।  
షట్ సప్తాష్టభాగంవా నవార్థం వార్థరుద్రకమ్ ॥ 253

భానుసైకార్క భాగంతు మధ్యకోష్ఠ విశాలకమ్ ।  
శేషంచాంతరాలంచ ద్విభాగం కర్ణకూటకమ్ ॥ 254

మధ్యశాలా విశేషేణ పంచషట్ సప్తకం భవేత్ ।  
ద్విభాంవా త్రిభాగంవా శాలామధ్యేతు భద్రకమ్ ॥ 255

ఏకాంశంవా ద్విభాగంవా త్రిభాగం నిర్గమంతువా ।  
అథివాహారదేశేతు చైకద్విత్రియుగాంశకమ్ ॥ 256

మధ్యకేత్వసు శాలాశ్చ నిర్గమం చైకభాగికమ్ ।  
శేషంతు చాంతరాలానాం నాసికా పంజరాన్వితమ్ ॥ 257

అథోభుమిశ్శాంతరాలే కుంభంకుం భలతాన్వితం ।  
భద్రంవాపి విభద్రంవా కర్ణహర్ష్యాది మండితమ్ ॥ 258

హారంచ కర్ణకూటంచ ఉత్తరాంతం శిఖాంతకం ।  
మధ్యకోష్ఠస్య శాలేతు భద్రశాలా విశేషతః ॥ 259

పక్షశాలాన్వితం వాథచోర్ధ్వశాలాన్వితం తువా ।  
నీడాకారయుతం వాపి చార్థశాలాన్వితం భవేత్ ॥ 260

ఉత్తరాంతం కపోతాంతం ప్రతికాంతే నుభాషివా ।  
ఏవంచ మధ్యకోష్ఠేతు శాలానామున్నతం మతమ్ ॥ 261

లలాటేచ భద్రకోష్ఠం వాసకోష్ఠంవా కల్పయేత్ ।  
ఏవమేతద్ద శాంశేన శేషంతు యుక్తితోన్యసేత్ ॥ 262

ఏవంచ తు స్తలం ప్రోక్తం నవాంశారంభం పూర్వవత్ ॥ 262½



తా|| మూడంతస్తుల గోపుర లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. పొడవు 7 భాగములు మొదలు 1-1 భాగము పెంపుతో 14 భాగముల వఱకు చేయవచ్చును. గోడ మందము 2 భాగములు, చుట్టును రచింపవలెను. మిగిలినది లోపలగృహము. దానియొక్క వెలుపల చుట్టును 1 భాగము జలమార్గమును, దాని వెలుపల చుట్టు 1 భాగము కర్ణహర్ష్యము మొదలగునవి రచించవలెను. దానినుండి చుట్టును మొదటి ప్రదేశమున జలమార్గమును, దానితో సమానముగా దాని వెలుపల కూటశాలను, మధ్యశాల 8 భాగములు, కర్ణకూటములు 8 హారములు 16 మిగిలినవి పూర్వమువలెనే చేయవలయును. విస్తారము 8 భాగములు, పొడవు దాని ననుసరించి 16 భాగముల వఱకు చేయవచ్చును. విస్తారము 9 భాగములు, పొడవు 18 భాగములవఱకు పెంచవచ్చును. విస్తారము 10 భాగములు పొడవు క్రమముగా 20 భాగములవఱకు కల్పించవచ్చును. లేక 19 భాగములుగాని 21 భాగములుగాని చేయవచ్చును. ఇది మూడంతస్తులుగల ద్వారప్రాసాదము రచించుపద్ధతి.

నాలుగంతస్తుల రచనయందు పొడవు 19 భాగములు చేసి 6 7-8-9 $\frac{1}{2}$ -11 $\frac{1}{2}$ -12-13 భాగములు మధ్యకోష్ఠ విస్తారము చేయవచ్చును. మిగిలినది అంతరాలము, కర్ణకూటము 2 భాగములు, మధ్యశాల 5-6-7 భాగములును, అందు భద్రము 2 భాగములుగాని 3 భాగములుగానిచేసి నిర్గమము 1-2 3 భాగము లుంచవచ్చును. లేక హార ప్రదేశమున 1-2-3-4 భాగములు మధ్య అనుశాలను రచించుచు దాని నిర్గమము 1 భాగము చేయవలయును. మిగిలినది అంతరాలములలో నాసికా పంజరములు రచించవలయును. అంతరాలమున దిగువ ప్రదేశము కుంభము కుంభలిత రచించవలెను. భద్రములతోగాని లేక భద్రములులేకుండ సాదాగాగాని, కర్ణహర్ష్యములను రచించవలెను. హారము, కర్ణకూటము, ఉత్తరముతో సమానముగాని, స్తూపికతో సమానముగాని చేయవచ్చును. మధ్య కోష్ఠముయొక్క శాలయందు భద్రశాలను రచించవలెను.

లేక పక్షిశాలలనైనను రచించవచ్చును. మఱియు ఉద్భవశాలలనైన  
రచించవచ్చును. నీడమువలెనైనను చేయవచ్చును. అర్థశాలను  
చేయవచ్చును. అవి ఉత్తరాంతముగను, లేక కహళాంతముగను,  
ప్రతికాంతముగను, ఇట్లు మూడు విధములుగ ఎత్తును కల్పించ  
వచ్చును. అలాటమున భద్రకోష్ఠముగాని, వానకోష్ఠముగాని రచించ  
దగును. అది 10 భాగముల విస్తారముకలిగి యుండవలెను. మిగిలినవి  
ఱలోచించి చేయవలయును. ఇట్లు నాలుగంతస్తులు గల ద్వార  
హర్ష్యమును గోపురమును రచించు పద్ధతి.

## 17. ద్వారగోపురము అంతస్తులు అందలి భేదములు

- శ్లో॥ తస్మాదాయతే సర్వస్మిన్ ద్విగుణాంతాంశం పూర్వవత్ । 263  
వేదభూతరసాంశేన సప్తభాగాష్టభాగికం ఏవంతు ।  
భీత్తిమానంతు శేషంతన్నాలికం భవేత్ । 264  
భీత్తిబాహ్యంతు వృద్ధిస్యాత్ పరితక్తైక భక్తితః ।  
అష్టభాగావసానంస్యాత్ బాహ్యమానంతు పూర్వవత్ । 265  
కర్ణహర్ష్యాది విన్యాసం తచ్చతుర్వర్గ కాంతకం ।  
మధ్యకోష్ఠ విశాలంతు పూర్వవత్పరికల్పయేత్ । 266  
శేషంతు చాంతరాలంస్యాత్కూటానాం విన్యసేద్బుధః ।  
అన్యన్యసుక్త మానానాం చతుర్భుక్త్యుక్తవత్పురు । 267  
నిర్గమంచ ప్రవేశంచా లంకారం వక్ష్యేక్రమేనా ।  
విస్తారే వసుభాగంస్యాద్ విభజేత్ ప్రతికేవచ । 268  
తదధ్ధాంశావృతం బాహ్యే సాలంశేషంచ వేదికం ।  
వేదితారం చతుర్భాగం త్ర్యంశంతస్త్రింశ విస్తరమ్ । 269  
వేదితుల్యం శిరస్తారం శేషం ప్రాగుక్త వత్పవేత్ ।  
ద్విలలాటే మహానాసికద్ ద్వయోర్మధ్య నాసికమ్ । 270

- తచ్చాలానాసికంవాపి కర్తవ్యాకృతి నాసికా ।  
అన్యంతర ప్రదేశేతు యద్రదనాసి ప్రభావ్యతే ॥ 271
- నేత్రనాసీ విసాలేతు రసతారసమం భవేత్ ।  
త్రికభాగం ద్విభాగంవా పంచభాగ త్రిభాగిక్మ ॥ 272
- చతుర్భాగ త్రిభాగంవా మధ్యనాసీవిశాలతా ।  
తత్త్రిభాగైక భాగంతు పంచభాగాద్ ద్విభాగిక్మ ॥ 273
- చతుర్భాగ ద్విభాగంవా యద్రదనాసీ విశాలకం ।  
పాదాధికం సమంవాపి పాదహీనం తిథోచ్ఛయమ్ ॥ 274
- మహానాసి మాళితుంగం స్తూపికాగ్రావసానకం ।  
మధ్యనాసి తథా మాళిచ్ఛాగ్రం తత్ఫలకాంతకమ్ ॥ 275
- యక్షాతత్ యద్రదనాసీనాం కారయేచ్ఛిల్ప విత్తమః ।  
శిలాకారం శిఖాకారం స్తూపికానాం సువృత్తకమ్ ॥ 276
- గలకూటోప సంయుక్తం యద్రదనాసి చతుష్టయం ।  
శ్రీభోగాఖ్యమిదం ప్రోక్తం మష్టనాసీ జయాఖ్యకమ్ ॥ 277
- యద్రదనాస్యర్క సంయుక్తం శ్రీవిశాలం తద్దైవచ ।  
షోడశక్షుద్ర నాస్యంగం విష్ణుకాంత మిహోచ్ఛతే ॥ 278
- యద్రదనాస్య తథావింశ దింద్రకాంతం ప్రకథ్యతే ।  
యద్రదనాసీ వినాకుర్యాత్ బ్రహ్మకాంతమితి స్మృతమ్ ॥ 279
- గలకూటం వినాకుర్యాత్ సంద్రకాంతం విశిష్యతే ।  
మధ్యనాస్యన్నతం తత్ర నాసికా పంజరాన్వితమ్ ॥ 280
- ఏవంతు శ్రీకరంప్రోక్తం కర్కరీనాసికాకృతం ।  
శాలాకోష్ఠం విశేణ స్తూపికాంతం ప్రకల్పయేత్ ॥ 281
- భద్రశాలాంతుతత్ కుర్యాత్ సౌమ్యకాంత ముదీరితం ।  
ఏతానిదవభేదాః స్వచ్ఛిరః సర్వేషు యోజయేత్ ॥ 282

గోపుర ఘనం సర్వేషు యత్తలాద్యైర్విశేషతః ।

సర్వస్యేంద్రస్య బాహ్యేతత్వాదంత్యక్త్వా ప్రకల్పయేత్ ॥ 283

అనుక్త మన్యతో గ్రాహ్య । మగ్రాహ్య మరసీదతి ॥ 283½

తా॥ విస్తారమునకు సగము పెంచిగాని రెట్టింపుచేసిగాని పొడవును నిర్ణయించి అందు 4-5-6-7-8 భాగములు గోడను చేయుచు మిగిలిన భాగములను నాలిగ్మహములను చేయవలయును. గోడవెలుపల చుట్టును 1 భాగము మొదలు 8 భాగములవఱకు పెంచి మునుపటివలెనే కర్ణహర్మ్యము మొదలయినవి రచించవలెను. ఇట్లు నాలుగు అంతస్తులవఱకు చేసి మధ్యకోష్ఠముయొక్క విస్తారము పూర్వోక్తప్రకారము చేయవచ్చును. మిగిలినది అంతరాలము కూటములు రచించవలయును. ఇందు చెప్పబడనివి కొన్నియున్నచో నాలుగంతస్తుల గోపురమునకు జెప్పిన కొలతలతో రచించవలయును. అలంకారములయొక్క నిర్ణయములను ప్రవేశములను చెప్పుచున్నాడు.

విస్తారము 8 భాగములుగా ప్రతిని విభాగించి అందులో సగము వెలుపలచుట్టూ ప్రాకారమును మిగిలినది వేదికయును చేయవలెను వేదిక విస్తారము 4 భాగములు. గ్రీత విస్తారము 3 భాగములు శిఖరవిస్తారము వేదితో సమానము మిగిలినది ప్రాసాదము వలెనే గోపురమునకును చేయవలయును. రెండు లలాటములయందు మహానాసి 1½ భాగము చొప్పునను, శాలానాసికమునుగూడ ఆకారమునుబట్టి రచించవలెను. ఇతరమైన సందులలో షుద్రనాసికలను చేయవలయును. విస్తారమున నేత్రనాసి 6 భాగము లుండవలెను. 3 భాగములలో 2 భాగములు, 5 భాగములలో 3 భాగములు, 4 భాగములలో 3 భాగములు, మధ్యనాసి విస్తారము చేయవచ్చును. దానిలో 3 లో 1 భాగముగాని, 5 భాగములలో 2 భాగములుగాని, 4 భాగములలో 2 భాగములుగాని, షుద్రనాసి విస్తారముండవలెను

ఎత్తు 1 పాతిక అధికముగాని, తరుగుగాని, లేక సమానముగాని, చేయవచ్చును. మహానాసి శిఖరము యెత్తు స్తూపిక పైభాగము వఱకును, మధ్యనాసిక శిఖరము ఫలమువఱకును, ట్సుద్రనాసిక శిఖరము అంతకంటె తక్కువగను ఆలోచించి చేయవలెను. శాల రూపముగాగాని, శృంగరూపముగాగాని, స్తూపికలు గుండ్రముగా రచించవలెను, గలకూటముతోగూడి ట్సుద్రనాసికలు 4 కలది శ్రీభోగగోపురము 8 ట్సుద్రనాసికలుగలది. జయగోపురము 12 ట్సుద్రనాసికలుకలది. శ్రీవిశాలగోపురము 16 ట్సుద్రనాసికలుకలది. విష్ణు కాంతగోపురము 20 ట్సుద్రనాసికలుగలది. ఇంద్రకాంత గోపురము ట్సుద్రనాసికలులేనిది బ్రహ్మకాంత గోపురముగల కూటములులేనిది స్కందకాంత గోపురము మధ్యనాసి యెత్తును నాసికాఽంజరములును కలది శ్రీకరగోపురము కర్కరీ నాసికములును, శాలాకోవ్యము స్తూపిక వఱకును, దానియందు భద్రశాలను రచింపబడినది. సౌమ్య కాంతగోపురముగల కూటములుండి ట్సుద్రనాసికలులేనిది సామ్రాజ్య ద్వారగోపురము ఇట్లు పదివిధములు. అన్ని అంతస్తుల యందును నిర్గమములను కల్పించవలయును. అన్ని గోపురములవలె వెలుపల పాతికవంతును వదలి రచించవలయును. ఇందు చెప్పబడని విషయములు ప్రాసాదలక్షణములయందు జూడవలయును.

## 18. గోపురవాతాయన లక్షణము

- శ్లో॥ వక్ష్యేవాతాయనానాంచ లక్షణం విధినాధునా ॥ 284
- సర్వేణామపి హర్ష్యాణాం మండపాదీ నివాస్తూని ।  
తథావాతాయనస్థానం తథావై చోక్తవన్నయేత్ ॥ 285
- తై తిలానాంతు తంతంతు నరాణాం హీప్యతేబుధైః ।  
నరాణాం జాలకం సర్వం దేవానామపి యోగ్యకమ్ ॥ 286

- తద్విస్తారోదయం సర్వం ప్రాచీనోక్త వదాచరేత్ ।  
పాదపాలికయా యుక్తం పత్రపుష్పై రలంకృతమ్ ॥ 287
- దేవానాం జాలకానాంచ మధ్యరంధ్ర సమన్వితమ్ ।  
ద్విజానాం భూపతీనాంచ మధ్యస్తంభం విసర్జయేత్ ॥ 288
- మధ్యమం పట్టికాయుక్తం కుర్యాచ్ఛిల్ప విచక్షణః ।  
వైశ్యానాం శూద్రజాతీనాం మధ్యేస్తంభం ప్రయోజయేత్ ॥
- నకుర్యాత్ పట్టికామధ్యే చైకంమంచం శుభావహం ।  
ఉక్తలక్షణ హీనంతు నహికుర్యాద్యధేచ్ఛయా ॥ 290
- అర్ధనాశం శ్రవాహీనం భవిష్యతి నసంశయః ।  
నాగబంధం తథావల్లి గవాక్షం కుంబరాక్షకమ్ ॥ 291
- స్వస్తికం సర్వతోభద్రం నంద్యావరాకృతి స్తథా ।  
పుష్పబంధం సచిత్రాంగం రత్నసంపై రలంకృతమ్ ॥ 2
- ఏవం వాతాయనరూపం నాగవల్ల్యాది దైవశం ।  
ఉక్తవద్విస్తృతాయామే నందనం దపదం భవేత్ ॥ 293
- భుజంగ ద్వయమేకంస్యా దేకాదశపదేత్రిధా ।  
నాగవేదాష్టభాగంవా కుర్యాద్వాతాయనంబుధః ॥ 294
- సప్తసప్త పదంకృత్వా పత్రవల్ల్యాది మండితం ।  
యగ్మాయుగ్మ పదైర్వాధ చాన్యద్వాతాయనేఽపిచ ॥ 295
- ఏకద్విత్రి చతుష్పంచ కూతై రిరంఘ్రిక పట్టికా ।  
తద్విస్తారఘనం సర్వం కుర్యాద్వై శిల్పనిత్తమః ॥ 296
- గోపురే కూటకోష్ఠాది గ్రీవే పాదాంతరే తథా ।  
ఘనేవాప్యఘనేవాపి యథా వాతాయ నై ర్యుతమ్ ॥ 297
- అన్యేషాం వాస్తుసర్వేషాం చోక్తవద్దేశకే యథా ।  
కుర్యాద్వాతాయనం సర్వం శ్రీసంపత్ప్రదాయకమ్ ॥ 298

ప్రథమాత్మ సార్థకరం పట్పణ్ణాత్ర వృద్ధ్యా ।

తత్పంచ బాహుమవధి త్రివిశాలమితి భవేత్ ॥

299

శోభాదిపంచదశచ పంచవిధ ప్రమాణంస్యాత్ ।

ద్వారేషు చైవవిదితం కథ్యతే ద్విగుణోదయమ్ ॥

300

ఇతి మానసారే వాస్తుశాస్త్రే గోపుర విధానం నామ త్రయ  
స్త్రీం శోభాధ్యాయః—

తా॥ కిటికీలను రచించు పద్ధతి చెప్పచున్నాడు. మేడలు మండపములు, గృహములు మొదలగువానికి కిటికీలను రచించుట, దేవతలకును బ్రాహ్మణాది సమస్త వర్ణములవారికిని విస్తారమును పొడవును శాస్త్రమున చెప్పబడినట్లు రచించవలెను. కమ్ములును పైన అడ్డముగా వీటలును, పత్రములు, పుష్పములు మొదలగు వానితో నలంకారమును, మధ్య రంధ్రమునుగల కిటికీని దేవతా గృహములకును, బ్రాహ్మణులకును, క్షత్రియులకును మధ్యస్తంభము లేకుండను, నడుమ పట్టికయును రచించవలెను. వైశ్యులకును, శూద్రులకును మధ్య స్తంభముతో కిటికీలను రచించవలెను. నడుమ పట్టికను రచించగూడదు. పైన ప్రస్తరమును మాత్రము రచించవలయును. ఇందు చెప్పబడిని యంశములను యిష్టమువచ్చినట్లు చేయవచ్చును. కర్ణహీనము ధననాశము చేయును. నాగబంధము, వల్లి, గవాక్షము, కుంజరాక్షము, స్వస్తికము, సర్పతోభద్రము, నంద్యావర్తము, పుష్పబంధము, సచిత్రాంగము, రత్నభూషితము, ఇట్లు భేదములు కలవు. 9-9 భాగములుచేసి రెండు సర్పములను రచించబడినది నాగబంధము. ఒక్క సర్పమును రచించవచ్చును. 8-4 భాగములుగాని, లేక 8-8 భాగములుగాని చేయవచ్చును. 7-7 భాగములుచేసి పత్రములు లతలు రచించవచ్చును. దానిని వల్లి అందురు. సమసంఖ్య భాగములతోగాని, విషమ సంఖ్య భాగములతోగాని, యితరములైన కిటికీలు రచించవచ్చును. అంశము

పట్టిక 1-2-3-4-5 అంగుళముల మందముకలిగి యుండవచ్చును. దానికి రెట్టింపుగా వెడల్పు కలిగి యుండవలయును. గోపురమునకును, కూటము కోస్తము మొదలగువాని గ్రీవమునను, స్తంభముల నడుమను, నిర్గమముల యందును, లేక సూత్రము ననుసరించియైనను తగినట్లు ఆ యా స్థలములయందు కిటికీలను రచించవచ్చును.  $1\frac{1}{2}$  హస్తము మొదలుకొని  $\frac{1}{4}$  చొప్పున పెంచుచు 5 హస్తముల వఱకు 15 భేదములుగా జేయవచ్చును. అనగా ద్వారశోభకు 3 ద్వార శాలకు 3, ద్వార పార్శ్వమునకు 3, ద్వార ప్రాసాదమునకు 3, ద్వార గోపురమునకు 3, ఇట్లు తెలియవలయును. ద్వారము లన్నిటి కిని విస్తారమునకు రెట్టింపుగా పొడవును కల్పించవలయును.

## 91. మండప లక్షణములు - వాని స్వరూపములు

కాశ్యప శిల్పము 44వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ అథవక్ష్యే విశేషేణ మండపానాంతు లక్షణం ।

ప్రాసాద సైక్ భూవకాతు ప్రోచ్యతే ముఖమండపః ॥ 1

జాతిచ్ఛంద వికల్పానా మాభాసానాం తతైవహి ।

ప్రాసాదాది ముఖేచైవ దిశాసులిదిశాసువా ॥ 2

గ్రామాదీనాంతు మధ్యేవా దిశాసు ఏదిశాసువా ।

ఉద్యానేవా నదీతీరే తటాకేవాధివాపునః ॥ 3

నేవార్థం మండపం కుర్యాదప్త దిబ్బుఖమండపం ।

ప్రాసాదస్యాగ్రతః కుర్యాన్మండపానాం చతుష్టయమ్ ॥ 4

ముఖమండప మాదౌతు ప్రతిమామండపం తతః ।

స్నాపనార్థం తృతీయంతు నృత్యార్థంచ చతుర్థకృత్ ॥ 5

తేషువైప్రథమం ప్రాగ్వద్విత్తీయాది రథోచ్యతే ।

అంతర్హారాంశ్చ తానేతాన్ మధ్యహారాంశ్చవాకురు ॥ 6



- మండపాన్మండపం తత్ర శాలాద్వామండ పాంతరం ।  
అంతరాలమితిఖ్యాత మాదౌ తల్లక్షణం శ్రుణు ॥ 7
- ఏకద్విత్రి చతుష్పంచ షట్ సప్తాష్టకంతువా ।  
నవధర్మ మథోవాపి రుద్రహస్త మథాపివా ॥ 8
- అంతరాల విశాలస్య రుద్రసంఖ్యా ప్రకీర్తితా ।  
యత్ర యన్మండపం కుర్యాత్తస్మిన్ పంక్త్యా విశేషతః ॥ 9
- ఏక ద్విత్రిచతుష్పంచ భక్త్యావాభ్యంతరాలకమ్ ।  
సావకాశాంత రాలంవా భిత్తిమధ్య మథాపివా ॥ 10
- భిత్తిమధ్యాంతరాలం చేత్పార్శ్వయోర్దేశ సంయుతం ।  
ఏకద్విత్రిత్యగ్రే పాదంవా వేశం భక్త్యేకమేవవా ॥ 11
- ద్వయోర్మధ్యేతు ద్వారంవా జాలకంవా ప్రకల్పయేత్ ।  
ఉత్తరే జలధారాంశ్చ స్నానార్థం పరికల్పయేత్ ॥ 12
- యగ్మాయుగ్మంతు పంక్తిర్వాఽభ్యంతరాలం ద్విజోత్తమ ।  
అధిష్ఠానాది సర్వాంగం మండపస్య సమంభవేత్ ॥ 13
- అంతరాలం సమాఖ్యాతం శ్రుణుమండప లక్షణం ।  
ద్విహస్తంతు సమారభ్య ద్విద్విహస్త వివర్ధనాత్ ॥ 14
- ఏవమేకో నవిశంతు నవధామండపం భవేత్ ।  
ఆభాస సదనానాంతు ఆభాసం మండపం భవేత్ ॥ 15

తా॥ మండపములను రచించుపద్ధతి చెప్పుచున్నాడు. జాతి, ఛందము, వికల్పము, అభాసము, అను దేవాలయములయొక్క ముందుగాని, ప్రక్కలనుగాని, దిశలయందుగాని, మూలలయందుగాని, గ్రామముయొక్క మధ్యనుగాని, నలుదిశలయందుగాని, నలు మూలలయందుగాని, ఉద్యానమునందును, చెఱువులొను, దేవునికి అష్టదిశలయందు ముఖమండపములను రచించవలెను. ప్రాసాదము ముందు ముఖమండపము, ప్రతిమామండపము, స్నానమండపము,

నృత్యమండపము అను నాలుగు రచించుచుందురు. అందు మొదటిది ప్రాసాదముతో సమానముగ నుండవలయును. రెండవది మొదలు వరుసగా జెప్పుచున్నాడు. లోపల హారములు, మధ్య హారములు చేయవలయును. మండపమునుండి మఱియొక మండపము, శాల నుండి మండపము, చేయబడినది అంతరాలమగును. దాని లక్షణము చెప్పుచున్నాడు. 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11 హస్తములు అంతరాల విస్తారము చేయుదురు. ఏ ఆలయము దగ్గఱ నిర్మించు మండపము ఆకొలత ననుసరించి యుండవలెను. అంతరాలము 1-2-3-4 భాగములు చేసి గోడలలోపలికిగాని లేక గోడల మధ్యకుగాని చేయవచ్చును. అటుల గోడల మధ్యకు చేయబడినయెడల ప్రక్కలయందు వేళముతో కూడ కొలతకు రావలయును. ముందు 1-2-3 పాదములుగాని లేక 1 భాగముగాని రెంటినడుమ ద్వారముగాని, కిటికీగాని, రచించవలయును. ఉత్తరమున స్నానమునకు జలధారను కల్పించవలెను. సరిగదులుగానిచేసి, గదులుగాని, అంతరాలమును చేయవచ్చును. అధిష్ఠానము మొదలు అన్ని రూపములు మండపముతో సమానముగా నుండవలెను. ఇది అంతరాల లక్షణము. మండపము 3 హస్తములు మొదలుకొని, 2 హస్తముల చొప్పున పెంచుచు 19 హస్తములవఱకు 9 భేదములుగా ఆభాస మండపములను రచించవచ్చును. ఆభాస ప్రాసాదములయందు ఆభాస మండపములనే రచించవలయును. ఇతరములు కూడవు.

శ్లో॥ ఏకవింశతి హస్తాది ద్విద్విహస్త వివర్ధనాత్ ।

న పుత్రింతక్రరాంతంచ వికల్పం నవధాభవేత్ ॥ 16

ఆభాసానాంచ తద్యోగ్యం స్వస్వయోగ్య మథాపివా ।

నవత్రింశతి మారభ్య ద్విద్విహస్త వివర్ధనాత్ ॥ 17

- పంచాధికంతు పంచాశత్క-రాంశం ఛందముచ్యతే ।  
 సప్తపంచాశదారభ్య ద్విద్విహస్త వివర్ధనాత్ ॥ 18
- సాగ్నిసప్తతి హస్తాంతం ప్రసృతా జాతిరుచ్యతే ॥  
 తద్విస్తారసమం దీర్ఘం సమాశ్రం మండపం భవేత్ ॥ 19
- అభ్యర్థహస్తమారభ్య షట్షడంగుల వర్ధనాత్ ।  
 పంచహస్తావధిం యావత్ పంక్తివ్యాసంతు కల్పయేత్ ॥ 20
- సార్థహస్తం సమారభ్య యావత్పంచ కరావధి ।  
 గుణాంగులవివృద్ధ్యాతు పంక్తివ్యాసం ప్రకల్పయేత్ ॥ 21
- సార్థద్విహస్తమారభ్య షడంగుల వివర్ధనాత్ ।  
 స్తంభానాముదయంప్యేవం స్తంభవ్యా సమభోచ్యతే ॥ 22
- వస్యంగులం సమారభ్య అర్థాంగుల వివర్ధనాత్ ।  
 ఏవోనవింశ మాత్రంతు త్రయోవింశాంశ్చై విస్తృతమ్ ॥ 23
- పాదంచ భాసురుద్రాంశే దశవై చాష్ట వాభవేత్ ।  
 మూలాకారాంత్రదేశాంశ హీనమగ్రతలం భవేత్ ॥ 24
- తలిపార్థతలోత్తుంగం సామాన్యం సర్వమండలే ।  
 తలిపోచ్ఛేతు భూతాంశే ద్విభాగంచ తలోదయమ్ ॥ 25
- ఆంఘ్రితుంగాగ్ని వేదైక భాగంవాపి మసూరకం ।  
 ఉపవీర మధిష్ఠాన కేవలం వామసూరకమ్ ॥ 26
- ధరాతలసమం ప్రోక్తం ద్విగుణంత్రిగుణం తువా ।  
 ఉపవీరోదయంఖ్యాత ముపవీతార్థవత్తువా ॥ 27
- ఉపవీరమధిష్ఠానం చరణం ప్రస్తంశుభా ।  
 నీవ్రవేశేమలంకారం గుణ్యంప్రాగివ విద్యతే ॥ 28
- పత్తిత్రయ సమాయుక్తం షోడశ స్తంభ సంయుతం ।  
 కలాల్పనాసికోపేతం మధ్యేకూటంతు ఏవవా ॥ 29

మండపంవాధ సర్వత్ర చతుర్ద్వావయుతంతువా ।

ఇష్టద్విద్వారమేకంవా ద్వయంవా జాలకోఽష్టదిక్ ॥ 30

బాహ్యోసోపాన సంయుక్తం చిత్రితంతో రణాదిభిః ।

తోరణాది విహీనంవా కల్పైవం ప్రథమభవేత్ ॥ 31

తా॥ వికల్పమున 21 హస్తములు మొదలు 2 హస్తముల పెంపుతో 37 హస్తములవఱకు 9 భేదములు వికల్పప్రాసాదమున ఈ కొలతలతో మండపములను రచించవలయును. ఛందమున 39 హస్తములు మొదలు 2 హస్తముల పెంపుతో 55 హస్తములవఱకు 9 విధములు. ఇవి ఛందప్రాసాదమున రచించు మండపముల కొలతలు జాతి మండపములకు 57 హస్తములు మొదలు 2 హస్తముల చొప్పున పెంచుచు 73 హస్తములవఱకు 9 భేదములు. ఇవి జాతిప్రాసాదముల యందు రచింపదగినవి, మండపమునకు విస్తారమును పొడవును సమానము నుండవలయును. 1 హస్తము మొదలు కొని 6 హంగులముల చొప్పున పెంచుచు 5 హస్తములవఱకు గది యొక్క విస్తారమును చేయవలయును.  $1\frac{1}{2}$  హస్తము మొదలుకొని 3 అంగులముల చొప్పున పెంచుచు 5 హస్తములవఱకు 29 భేదములుగా గదియొక్క విస్తారమును కల్పించవచ్చును.  $2\frac{1}{2}$  హస్తములు మొదలుకొని 6 అంగులముల చొప్పున పెంచుచు స్తంభములయొక్క యెత్తును చేయవలయును. స్తంభము యొక్క విస్తారము 8 అంగులములు మొదలుకొని  $\frac{1}{2}$  అంగులము చొప్పున పెంచుచు 19 అంగులములవఱకు 23 భేదములుగా రచించవచ్చును. స్తంభముయొక్క లావు 12-11-10-8 భాగముచేసి మొదలుకంటె చివర ఒక్క భాగము తగ్గించవలయును. స్తంభముయెత్తులో సగముపైన ప్రస్తరమును చేయుదురు. స్తంభముయెత్తు 5 భాగములుచేసి అందు 2 భాగములు గాని, స్తంభముయెత్తు 3 భాగములుచేసి అందు 1 భాగముగాని,

4 భాగములుచేసి 1 భాగముగాని, అధిష్ఠానమును కల్పించవచ్చును. ఉపవీరము అధిష్ఠానముగాని, లేక అధిష్ఠానమును మాత్రమేకాని చేయవచ్చును. అధిష్ఠానముతో సమానముగాని, రెట్టింపుగాని, లేక రెండు వంతులు యెక్కువగాని ఉపవీరముయెత్తు చేయుదురు. ఉపవీరము, అధిష్ఠానము స్తంభము, ప్రస్తరము, నిర్గమము, ప్రవేశము, అలంకారములు. ఇవి అన్నియును ప్రాసాదమున జేసినట్లే చేయవలయును. గదులు మూడు వరుసలును, 16 స్తంభములును, 16 అల్పనాసికలును, మధ్యశిఖరమును, కలశమును, చుట్టును మండపమును మఱియు నాలుగు ద్వారములును, లేక యిష్టమువచ్చిన దిశ యందు ద్వారము ఒక్కొక్కటిగాని రెండు రెండుగాని, లేక కిటికీలు కోష్ఠములుగానిచేసి వెలుపల మెట్లును, తోరణములును, చేయవచ్చును. తోరణములు లేకున్నను చెల్లును. ఇది మొదటి మండపము.

శ్లో॥ చతుర్భక్త్యా విశాలంతు అష్టద్విద్వార సంయుతం ।

పూర్వాపరద్విసంక్త్యేక భక్త్యా విస్తారసేవకమ్ ॥ 32

మధ్యమాంఘ్రిం పరిత్యజ్య ఊర్ధ్వకూటం ద్విభాగికం ।

వసుషంజర సంయుక్తం ద్వితీయం మండపం భవేత్ ॥ 33

పంచభక్త్యా విశాలంతు మగ్ధ్యేకూటం ద్విభాగికం ।

మండపం పరితోఽంశేన ద్వాత్రింశ చ్చరణాన్వితమ్ ॥ 34

భానుద్విగుణం రాష్ట్రం పంజరాష్టకము సంయుతం ।

అష్టద్విద్వార సంయుక్తం ద్వారమత్రైక కుడ్యకమ్ ॥ 35

ద్వారస్థానేతు సోపానం సర్వాలంకార సంయుతం ।

కుడ్యకుంభ లతాదైస్తు భూషితంతు తృతీయకమ్ ॥ 36

చతురశ్రంతు షడ్భక్త్యా మగ్ధ్యేకూటం ద్విభాగికం ।

తత్కూటమష్ట పాదాధ్యం మగ్ధ్యేరంగ సమాయుతమ్ ॥ 37

- చతుర్ద్వార సమాయుక్త మష్టద్విద్వారమేవవా ।  
ద్విభక్త్యాఽపి హృతంచైవ భక్త్యాది ప్రథమాయతమ్ ॥ 38
- అష్టదిగ్భద్ర సంయుక్తం చతుర్దిగ్భద్రమేవవా ।  
చత్వారింశతి చాష్టాంఘ్రి యుక్తంవా తత్రయోజితమ్ ॥ 39
- చతుర్వింశాల్పనా సాఢ్యం కుడ్యకుంభ లతాన్వితం ।  
తోరణాష్టక సంయుక్తం చతుర్థం మండపం త్విదమ్ ॥ 40
- చతురశ్రంతు సప్తాంశం షష్ట్యంఘ్రిక సమాయతం ॥  
నవభాగేన తన్మధ్యే కూటంవా మండితాంగణమ్ ॥ 41
- ద్వాత్రింశ దల్పనాసాఢ్యం చతుర్దిగ్భద్ర సంయుతం ।  
త్రిభాగై కాంశ విస్తారం నిర్గమం ముఖభద్రకమ్ ॥ 42
- మధ్యరంగ సమోపేత మష్టకుడ్య సమన్వితం ।  
సర్వాలంకార సంయుక్తం పంచమం శరీరీతమ్ ॥ 43
- యుగాశ్రమష్టభక్త్యాతు అశీతి చరణాన్వితం ।  
చతుర్భాగే తన్మధ్యే ఊర్ధ్వకూటం ప్రకల్పయేత్ ॥ 44
- చతుర్ద్విద్వార సంయుక్త మష్టద్విద్వారమేవవా ।  
ముఖసోపానమగ్న్యం శైర్వాసనీవ సమన్వితమ్ ॥ 45
- మధ్యరంగ సమాయుక్తం షడష్టనాసికాన్వితం ।  
సర్వాలంకార సంయుక్తం షష్ఠంతు మండపం భవేత్ ॥ 46

తా॥ విస్తారమును 4 భాగములుచేసి 8 దిక్కుల ద్వారములును, తూర్పు పడమరలు రెండుగదుల వరుసలుగా నిర్గమములుచేసి మధ్యస్తంభము లేకుండచేసి పైన కూటము 2 భాగములును, పంజరములు 8 చేసిన యెడల రెండవ మండపమగును. విస్తారమును 5 భాగములుచేసి మధ్యకూటము 2 భాగములును, మండపమచుట్టును 1 భాగము 32 స్తంభములును, 24 తలములును, పంజరములు

8 యును, 8 దిక్కులద్వారములును, ద్వారము ప్రక్కగోడయును, ద్వారమునకు మెట్లును, గజతుండాద్య లంకారములును, కుడ్య స్తంభములు, కుంభలతలు, రచింపబడినది. మూడవ మండపము చతురశ్రమును 6 భాగములుచేసి మధ్యకూటము 2 భాగములు, ఆకూటమునకు 8 స్తంభములు, మధ్య రంగమును 4 దిశలద్వారములుగాని, లేక 8 దిక్కుల ద్వారములుగాని, రెండు రెండు భాగములుగాని, 8 భద్రములును, లేక 4 భద్రములుగాని, 48 స్తంభములును, 24 షుద్రనాసికలు, కుడ్యమున కుంభలతలు, 8 తోరణములు కలది నాల్గవ మండపము.

చతురశ్రమును 7 భాగములుచేసి 60 స్తంభములును, దాని నడుమ 9 భాగములు కూటమును, అంగణమును, 32 షుద్రనాసికలును, 4 భద్రములును, ముఖభద్రము 3 భాగములును నిర్గమము 1 భాగమును, మధ్యరంగమును లేక 8 గోడలును, సమస్తమైన అలంకారములును కలది అయిదవ మండపము. నలుచదరమును 8 భాగములుచేసి 80 స్తంభములును, దాని నడుమ 4 భాగములు షుద్ధకూటమును, 4 దిశల ద్వారములును, లేక 8 దిశల ద్వారములును, ముఖ సోపానము 3 భాగములును, గృహనిర్గమముతో సర్వాలంకారములు కలది, ఆఱవ మండపము.

శ్లో॥ చతురశ్రం దశాంశంతు భాసుద్వయ గజాంఘ్రికం ।

మధ్యేచైవాష్టదిగ్భాగ నవకూట సమాయతమ్ ॥ 47

కూటోపరిసీవ్రతాంశేతు త్వంతరాలం ప్రకల్పయేత్ ।

పార్వాన్ముఖేన సోపానం దిశిభద్ర సమన్వితమ్ ॥ 48

సర్వాలంకార సంయుక్తం సప్తమం మండపం భవేత్ ।

రుద్రభక్తాయుగాశ్రంతు మధ్యేత్యంశేన కూటకమ్ ॥ 49

- ముఖేసోపాన సంయుక్త మష్టదిగ్భద్ర సంయుతం ।  
 ద్వారమత్రైవి కుడ్యాంశ మష్టభాగావసానకమ్ ॥ 50
- సర్వాలంకార సంయుక్త మష్టమం మండపం భవేత్ ।  
 ద్వాదశాంశే యుగ్మాశ్రంత మధ్యేత్ర్యంశేన కూటకమ్ ॥ 51
- మండపస్య తుబాహ్యేతు అంశేనాలింద్ర మిష్యతే ।  
 తద్త్ర్యంశేనతు విస్తార నిష్కాంతంస్యా చ్చతుర్దిశి ॥ 52
- చతుఃపష్టి సిమంపాద మాద్యంశేనతు కల్పయేత్ ।  
 సర్వాలంకార సంయుక్తం సవమం మండపం భవేత్ ॥ 53
- .... పేత మండపస్య తదాయతం ।  
 తస్యోచిత విభాగంతు కృత్వావా మండలం కురు ॥ 54
- పంక్తిత్రయ విశాలంతు పంచపంక్త్యా విశాలకం ।  
 ఏకపార్శ్వేపురేవాఽథ ద్వారమంశేన కల్పయేత్ ॥ 55
- పార్శ్వద్వారయుతంద్వేతు త్రింశదంఘ్రి సమన్వితం ।  
 తదేవపరితోఽంశేన మండపాభ్యంతరేరసః ॥ 56
- లుపాదైర్ఘ్యం హనం కుర్యా దష్టవింశాంఘ్రి సంయుతం ।  
 పురేసార్ఘ్యయుతంచేత్తు చరణం చాష్టవింశతిః ॥ 57
- అథవాద్వారహీనంతు త్రిరష్టచరణాన్వితం ।  
 పాదం ప్రత్యల్పనాసాధ్యం వేదిజాలక తోరణమ్ ॥ 58
- నానాకుంభలతాద్యైస్తు కల్పితం ప్రథమం భవేత్ ।  
 చతుర్భుత్తి విశాలంతు ఆయామేతు షడంశకమ్ ॥ 59
- మండపం పరితోఽంశేన కూటమభ్యంతరేతరం ।  
 ద్విభక్తి విస్తరితంచైవ భక్త్యాతు ముఖభద్రకమ్ ॥ 60
- ద్వాత్రింశచ్ఛరణోపేతం మండపంతు ద్వితీయకం ।  
 విశాలపంచ భక్త్యాస్యా దాయామేన స్తభక్తయః ॥ 61



- త్రిపంచపంక్తి విస్తారం దీర్ఘం మధ్యే సభాభవేత్ ।  
 మండపం పరితోఽంశేతు అష్టదిగ్భద్ర సంయుతమ్ ॥ 62
- చత్యారంశతి పాదాఢ్యం సర్వాలంకార సంయుతం ।  
 వేదికాద్యైః సమాయుక్తం తృతీయం మండపం భవేత్ ॥ 63
- రసభక్తి విశాలంతు వసుభక్త్యాయతం భవేత్ ।  
 ద్విచతుర్భుత్తి విస్తారం దీర్ఘం మధ్యే మహోదయమ్ ॥ 64
- మండపం పరితోష్టాంశ మష్టదీర్ఘకభద్రకం ।  
 షష్టిసంఖ్యాంఘ్రి సంయుక్తం చతుర్థ మండపం భవేత్ ॥ 65

తా॥ నలుచదరమును 10 భాగములుచేసి 32 స్తంభములును, మధ్యను 8 దిశలయందును మొత్తము 9 కూటములును, కూటముపైన నిర్గమము 1 భాగము అంతరాలమును, ద్వారముయొక్క యిరువైపుల మెట్లును, నలువైపుల భద్రములును, అన్ని అలంకారములును కలది ఏడవ మండపము. సమచతురశ్రమును 11 భాగములు చేసి మధ్యకూటము 3 భాగములును, ద్వారము నసోపానములును, 8 భద్రములును, ద్వారమునగోడ 1 భాగమును, 8వ భాగమువఱకు సమస్తమైన పనులుగలది ఎనిమిదవ మండపము. చతురశ్రమును 12 భాగములుచేసి మధ్య 3 భాగములు కూటమును, మండపము వెలుపల 1 భాగము అలిందమును, దానియొక్క నిర్గమము 3 భాగములు, నాలుగువైపులను, 64 స్తంభములు మొదటిఅంతస్తు రచించవలెను. ఇది తొమ్మిదవ మండపము. మఱియు విస్తారమును పొడవును యిష్టమువచ్చినట్లు కల్పించి విస్తారమున 3 వరుసలగదులును పొడవున 5 వరుసల గదులునుచేసి ఒక ప్రక్కనుగాని లేక ముందుగాని, 1 భాగము ద్వారమును చేయవలయును. ప్రక్కలయందు రెండు ద్వారములును, 30 స్తంభములును, దానికి చుట్టును 1 భాగము మండపములోపల లుపలనిడుపు 6 భాగములు తగ్గించి

28 స్తంభములతో ముందును, దానికి ఒకవైపున ద్వారముతోను, లేక 24 స్తంభములతోనే ద్వారములేకుండగాని, స్తంభమున ట్సుద్ర నాసికలును, వీధిజాలకము, తోరణము, అనేక కుంభలతలు రచింప బడినది. దీర్ఘచతురశ్ర మండపములలో మొదటిది. మఱియు విస్తారము 4 భాగములు, పొడవు 6 భాగములుచేసి మధ్యకూటమును చుట్టు 1 భాగము, ముఖభద్రము విస్తారము 2 భాగములతో రచించ వలెను. 32 స్తంభములు కలది దీర్ఘచతురశ్ర మండపములలో రెండవది. విస్తారము 5 భాగములు, పొడవు 7 భాగములుచేసి మధ్య 3 భాగముల విస్తారమును, 5 భాగముల పొడవునుగల సభను కల్పించి మండపమును చుట్టును 1 భాగము అష్ట దిక్కులయందు భద్రములను, 40 స్తంభములను రచింపబడి వేదిక మొదలగు అన్ని అలంకారములుకలది. దీర్ఘచతురశ్ర మండపములలో మూడవది. విస్తారము 6 భాగములును, పొడవు 8 భాగములునుచేసి మధ్య విస్తారము 2 భాగములు, పొడవు 4 భాగములుగల యెత్తైన మండ పమును చుట్టును 8 భాగముల విస్తారమున 8 పొడవైన భద్రము లను, 60 స్తంభములను రచింపబడినది. దీర్ఘచతురశ్ర మండపము లలో నాలుగవది.

శ్లో॥ తారేనప్త విభాగేతు నవభక్త్యా యతాన్వితం ।

త్రిభక్తి విస్తృతపంచ భక్త్యాయామ సమంకరం ॥

తారత్రయోదశాంశేన మధ్యాంశాంశేన కూటకం ।

అష్టదిక్కుడ్య సంయుక్తం చతుర్దిగ్భద్ర సంయుతమ్ । 67

ప్రముఖే పంచభాగేన ముఖభద్రం ప్రకల్పయేత్ ।

సద్వయం సప్తతిభక్త్యా తథాంఘ్రిక సమాన్వితమ్ ॥ 68

సర్వాలంకారం సంయుక్తం ద్వాదశం మండపం భవేత్ ।

త్రిపంచపంక్తి విస్తార మాయామం చతురశ్రకమ్ ॥ 69

- మధ్యేకూటం గుణాంశేన శేదనే ఊర్ధ్వ సమన్వితం ।  
 గుణాంశం విస్తృతాయామం ముఖభద్ర సమన్వితమ్ ॥ 70
- అష్టదిక్కుడ్య సంయుక్తం మాయతాంఘ్రి సమన్వితం ।  
 సద్విపంచాశదధిక ద్విశతం చరణైర్వృతం ॥ 71
- సర్వాలంకార సంయుక్తం మండపంతు త్రయోదశం ।  
 షోడశాంశే యుగ్మాశ్రంతు మధ్యేకూటంతు షోడశమ్ ॥ 72
- తదశీతి సమాయుక్తం ద్విశతం పాదముచ్యతే ।  
 ముఖభద్ర సమాంశేన తదర్థేనేతరేదిః ॥ 73
- సర్వాలంకార సంయుక్తం మండపంస్యా చ్చతుర్దశం ।  
 ఏవం హిమనుభేదేన యుగ్మాశ్రం మండపం విదుః ॥ 74
- ఇత ఊర్ధ్వం చతుశ్రింశ దంశం సీమావసానకం ।  
 చతురశ్రో మండపఃస్యా త్సర్వాలంకార సంయుతః ॥ 75
- భిత్తి స్తంభంచ పరితః కర్తురిచ్ఛావశాన్నయేత్ ।  
 సమాశ్రమండపంతేద మాయాశ్రమఘోచ్యతే ॥ 76
- విస్తారం పంక్తితుల్యంస్యాత్ సాయతం వాఽథపంక్తయః ।  
 విస్తారం పంక్తిమానంతు గుణాంగుల వివర్ధనాత్ ॥ 77
- సప్తవింశాంగులం యావ త్తావదాయతం వోదితం ।  
 వృద్ధిక్షీణం తథావాఽథ మండపేతు కరోదితమ్ ॥ 78
- నాశ్రయేత్తుకరం పూర్వ మండపంతు సమాచరేత్ ।  
 అశేషఘట సంఖ్యాతు ప్రాగ్వదాయామమాచరేత్ ॥ 79
- మండపే పరితోఽప్తాంశే నాష్టదిగ్భద్ర సంయుతం ।  
 త్రిభక్తివిస్తృతంచైవ భక్త్యాతన్మృఖ భద్రకమ్ ॥ 80
- సప్తతిస్తుద్వయాధిక్యం పాదమిత్య భిధీయతే ।  
 సర్వాలంకార సంయుక్తం పంచమం మండపం భవేత్ ॥ 81

- ననుభక్తివిశాలంచ దశభక్త్యా తథాయతం ।  
 ద్విచతుర్భాగ విస్తారం దీర్ఘంమధ్య మహోదయమ్ ॥ 82
- పరితోమండపోహ్యంశం మధ్యస్తంభ వివర్జితం ।  
 ఇంద్రదిక్పూభద్రంచ చతుర్ద్వ్యంశేననువ్రత ॥ 83
- షష్ఠాంత్యంప్రేమ సంయుక్తం సర్వాలంకార సంయుతం ।  
 షష్ఠాంత్యం మండపం హేమం ప్రోచ్యతేతు శివార్ణకమ్ ॥ 84
- ననుభక్త్యా విశాలంతు రుద్రభక్త్యా తథాయతం ।  
 త్రిపంచ భక్తివిస్తారం దీర్ఘంమధ్యే సభాభవేత్ ॥ 85
- పరితో వేదభాగంతు మండపం పరికల్పయేత్ ।  
 త్రిపంచభాగ విస్తారం దీర్ఘస్యా స్మృతిభద్రకమ్ ॥ 86
- సర్వాలంకార సంయుక్త మష్టమం మండపం భవేత్ ।  
 అష్టదిక్ చారురంగం స్యాత్కల్పయేచ్ఛల్ప విత్తమః ॥ 87
- ఏవంహి మనుభేదంచ సాయతం మండపం విదుః ॥ 87½

తా॥ విస్తారము 7 భాగములు, పొడవు 9 భాగములు, మధ్య విస్తారము 3 భాగములు, పొడవు 5 భాగములు, విస్తారము పొడవు నిర్ణయింపబడిన మధ్యరంగము పైన కూటము రచించవలెను. 8 దిక్కులను గోడను రచించవలయును. 4 దిశలయందు భద్రములును, ముందువైపున ముఖభద్రము. 5 భాగముల విస్తారముతో రచించవలెను. 72 స్తంభములును, సమస్తమైన అలంకారములును కలది దీర్ఘచతురశ్ర మండపములలో పది రెండవది. విస్తారము 15 భాగములును, అదే పొడవును మధ్యకూటము 3 భాగములు నలుచదరమును ముఖభద్రము 3 భాగములు నలుచదరముగను, 8 దిక్కులయందును గోడలును, పొడవైన స్తంభములును, 252 స్తంభములును, అన్ని అలంకారములు కలది. చతురశ్ర మండపములలో

పదుమూడవది. మతీయును చదరముగలదానిని 16 భాగములుచేసి మధ్య 16 భాగములు కూటమును, 280 స్తంభములును, ముందు వైపున మండపముతో సమానముగా ముఖభద్రమును, ఇతర దిశలయందు అందులో సగము గలముఖ భద్రములును, అన్నివిధములైన అలంకారములును కలది చతురశ్ర మండపములలో పదునాల్గవది. ఇట్లు నలుచదరమున పదునాల్గు విధముల మండపములు చెప్పబడినవి. వీనికిపైన 34 భాగములవఱకును, చతురశ్ర మండపముల కొలతలుకలవు. గోడయును, స్తంభములును, చుట్టును కర్తయొక్క యిష్టానుసారముగ చేయవచ్చును.

ఆయతాశ్ర మండపములను జెప్పచున్నాడు. విస్తారమును 10 భాగములుచేసి పొడవు విస్తారముకంటె 3 అంగుళముల చొప్పున ఒక్కొక్క భాగమునకు పెంచి పొడవునుకూడ 10 భాగములు చేయవచ్చును. ఇట్లు ఒక్కొక్క భాగమునకు 27 అంగులముల వఱకు పెంచవచ్చును. ఈప్రకారముగ రచించినను రచించవచ్చును. అధిక సంఖ్యయందు మాత్రము పూర్వము చెప్పినట్లే రచించుట యుక్తము. మధ్య నాలుగు భాగములు కూటములును, నలుమూలలయందు 3 భాగముల చొప్పునను, 16 స్తంభములతోను రచించవలయును. కూటమునకు నలువైపులను 2-2 స్తంభములను కల్పించిన యెడల మొత్తము 72 స్తంభములగును. మండపము చుట్టును 8 భాగములుచేసి 8 భద్రములను రచించవలయును. ఒక్కొక్క భద్రమును 3 భాగములుచేసి అందు 1 భాగము ముఖభద్రమును రచించవలయును. అన్ని అలంకారములను కల్పించవలెను. దీర్ఘచతురశ్ర మండపములలోనిది ఇదవది. విస్తారము 8 భాగములు పొడవు 10 భాగములుచేసి మధ్య విస్తారము 2 భాగములు పొడవు 4 భాగములు రంగమును కల్పించి చుట్టును మండపము 1 భాగమును

తేనద్విగుణ సీవ్రవంతు అభయస్థాన మండపే ।

యష్టే రుచ్చాగ్ని భాగైకం భాగంస్యా దామలోదయమ్ ॥ 96

ఆదా సమతలేస్థిత్యా సవ్యపాద పురస్సరం ।

సోపానారోహణం విద్యాన్మర్త్యానాంతు విధీయతే ॥ 96

మండపం హ్యేవమాఖ్యాతం గోపురం శ్రుణునువ్రత ॥ 97

ఇతి కాశ్యపశిల్పే మండపలక్షణం చతుశ్చత్వారీంచః పటలః ॥

తా॥ మండపము లన్నిటికిని గోడవిస్తారము స్తంభము పొడవుతో సమానముగాని, అంకణములలో 3-4 5-6-7 వ వంతుగాని, దారుస్తంభముతో సమానముగాని, ముఖభద్రము లన్నియును గుండ్రముగను, ప్రక్కలయందు మెట్లును, గజ మండములును, 5-6-7-8-9 దండముల విస్తారముగను, గజ మండపముల పొడవు 1 దండము  $1\frac{1}{4}$ - $1\frac{1}{2}$  2 దండములు చేయవచ్చును. యష్టికిపైన 8కోణములతో గజ మండపమును రచించవలెను. దాని నిర్గమము కింపురుని తొమ్మైనకు ముందుగాను, తొండము చివర మొగ్గవలె నుండవలెను. మొదలుమొక్క లావులో 8వ వంతు తక్కువగా చివరలావు కలుగజేయవలెను. గజ మండపముల సందున సరి సంఖ్యగాగాని, బేసి సంఖ్యగాగాని, యష్టిసంఖ్య నుంచవచ్చును. 1 దండము  $1\frac{1}{4}$ - $1\frac{1}{2}$ - $1\frac{3}{4}$  2 దండములు. ఇట్లు విస్తారము చేయవచ్చును. దానికి రెట్టింపుగా నిర్గమము కల్పించవలెను. యష్టియెత్తు 3 భాగములుచేసి అందులో 1 భాగము మస్తకమును చేయవలయును. మొదట సమతలమునుండి క్రమముగా  $\frac{1}{4}$  చొప్పున సవ్యముగా మెట్లు రచించవలయును. ఇది మండపముల లక్షణము. శిల్పరత్నము 39వ అధ్యాయమున ముఖమండపము, అర్చనా మండపము, అధివాస మండపము, నాట్య మండపము అని నాలుగు విధములు చెప్పబడియున్నవి. కాని యింతటి క్రమముగా కొలతలు మొదలగునవి చెప్పియుండలేదు.

## 20. మానసారుని మండప భేదములు

### తత్ స్వరూపములు

మానసారము 34వ అధ్యాయము :

- శ్లో॥ స ర్వేషాం మండపానాంతు లక్షణం వక్ష్యతేఽథునా ।  
 తై తిలానాం ద్విజాతీనాం వర్ణానాం వా సయోగ్యకమ్ ॥ 1
- భక్తిమానం తథాభిత్తి విస్తారం చాప్యలింబకమ్ ।  
 ప్రపాంగం మండపాకారం పంచభేద స్తథోచ్యతే ॥ 2
- అధ్యర్థ హస్తమారభ్య పట్ పడంగుల వర్ధనాత్ ।  
 పంచహిస్తాంతకం భిత్తి పంచదశ విశాలకమ్ ॥ 3
- విస్తారస్య సమాదైర్ధ్య మధికం చైకమేవవా ।  
 విస్తారద్విగుణాంతంచ ఏకైకాంగుల వర్ధనాత్ ॥ 4
- విస్తారాష్టాంశ కాంశేన వర్ధనాత్ ద్విగుణాంతకం ।  
 ఏనం భక్త్యాయతం ప్రోక్తం భక్తితార విహోచ్యతే ॥ 5
- ఏకహస్తం సమారభ్య పట్ పడంగుల వర్ధనాత్ ।  
 భక్తితారం ద్విహస్తాంతం పంచథా పరికీర్తితమ్ ॥ 6
- ఏకభిత్తి ద్విభిత్తివా లింబవిస్తారమేవచ ।  
 అధిష్ఠానం వినాకుర్యా జ్ఞన్మాది ప్రస్తరాంతకమ్ ॥ 7
- అథవా పాదవంశంచ సంయుక్తం తత్ ప్రపాంగకం ।  
 ఖదిరం చందనంచైవ పూతిపాదపదారుభిః ॥ 8
- అన్యైః సారద్రుమైః ప్రోక్తం హేమదుగ్ధ కదారుచ ।  
 మధుకం క్షీరిణీసాల మన్యత్ శ్రేష్ఠద్రుమోత్తమమ్ ॥ 9
- అథవాశిలా సంయుక్తం ప్రపాసర్వాంగ మేవచ ।  
 శుద్ధం మిశ్రంచ సంకీర్ణం యథాశోభం బలంతుయత్ ॥ 10

యథాలాభం ద్రుమైః స్తంభైః వంశేత్వవసార వృక్షకం ।

క్రముకం స్తంభయుక్తతా ఘాతయేత్ స్థాపయేత్సుధీః ॥ 11

క్రముకైర్వంశ యుక్తంవా వేణుభిశ్చోర్ధ్వవం శకం ।

దీర్ఘంచ తిర్యగ్వంశం చోర్ధ్వేతద్ దీర్ఘవంశకమ్ ॥ 12

నాలికేరదవై శ్చాపి బిభ్వాత్వాచ్ఛాదనం భవేత్ ।

అన్యైరపిదవైః సర్వే ర్యథాలాభం వితానయేత్ ॥ 13

వాతేన త్వచలం తత్ర కుర్యాద్దక్షిణికాప్రపా ।

ప్రపాంగంచ ప్రపాశ్చైచ్చ తత్కుర్యాత్తత్ర ద్విచక్షణః ॥ 14

దేవాలయే గృహేవాపి మండపేపృథగేవవా ।

అంతర్వాపి బహిర్వాపి పరితస్తు యథాప్రపా ॥ 15

యత్రదేశే ప్రపాంకుర్యా త్తత్రదోషోన విద్యతే ।

ఇతి ప్రపాంగ ముక్తంతు మండపం వక్ష్యతేఽధునా ॥ 16

తా॥ అన్ని విధములైన మండపములయొక్క లక్షణములను చెప్పుచున్నాడు. దేవతలకును, బ్రాహ్మణులకును, అన్నికులముల వారలకును, తగిన కొలతలు, గోడమందము, అలిందము, ప్రపాంగము, మండపాకారము 5 విధములుగా చెప్పబడుచున్నది. 1½ హస్తము మొదలుకొని 6-6 అంగులములు పెంచుచు 5 హస్తముల వఱకు 15 విధములుగా గోడను రచించవచ్చును. వెడల్పుతో మానముగా పొడవుగాని, లేక 1-1 అంగులమును పెంచుచు ట్టింపు వఱకుగాని, లేక విస్తారమును 8 భాగములుచేసి అందు ఒక్కొక్క భాగమును పెంచుచు రెట్టింపువఱకుగాని, ఇట్లు పొడవును కల్పించవచ్చును. మఱియు 1 హస్తము మొదలుకొని 6-6 అంగులముల చొప్పున పెంచుచు 2 హస్తములవఱకు 5 విధములుగా జేయవచ్చును.



ఒక్కగోడగాని, రెండు గోడలుగాని, అలిందములతోగాని, అధిష్ఠానముకాక జన్మస్థానము మొదలు ప్రస్తుతము వఱకు రచింపదగును. లేక వెదురుబొంగులను పాతి పందిరివలెను రచించవచ్చును. చంద్ర, చందనము, దేవదారువు, ఇతరములైన చేవగలదారువులు. మేడికట్ట, ఇప్ప, పాల మద్ది, కట్టలు, ఇంకను యోగ్యమైనవియును, గాని, తాతి చక్కని కట్టడముతో ఎకజాతి, ద్విజాతి, త్రిజాతి మున్నగు భేదములతో యిష్టానుసారముగాను, అందముగాను బలయుక్తముగాను రచింపదగును. ఒకప్పుడు స్తంభములకు వెదురు బొందులుగాని, పోకమానులుగాని, నాటవచ్చును. అయితే పోకమానులనునాటి వానిపైన వెదురుబొంగులను వేయవచ్చును. మొత్తము వెదురుతోను రచించవచ్చును. పైన కొబ్బరియాకులను కప్పవలెను. లేక తాటి యాకులు మొదలైనవికూడ కప్పవచ్చును. గాలికి కదలకుండునట్లు గట్టిగా రచించవలెను. దేవాలయము, గృహము, మండపము, మొదలగువాని యందును, లేక ఒంటరిగాను, లోపలను, వెలుపలను, చుట్టును, పందిరిని కల్పించవచ్చును. అటుల కల్పించుటవలన దోషములేదు. ఇక మండప లక్షణములను చెప్పుచున్నాడు.

- శ్లో॥ దేవాలయేషు సర్వేషు సమ్ముఖే బహుమండపం ।  
 పుణ్యక్షేత్రే తథారామే గ్రామాదావాస్తు మధ్యమే ॥ 17
- చతుర్దిక్షు విదిక్ష్యపి బాహ్యభ్యంతరతోఽథవా ।  
 నరాణాం గృహమధ్యేచ సంముఖే మండపంతువా ॥ 18
- సర్వేషాం వాసయోగ్యంచ మండపం యాగమండపం ।  
 నృపాణామభిషేకార్థం మండపం నృత్తమండపమ్ ॥ 19
- పాణిపీడన సిద్ధ్యర్థం తథామైత్ర్యంచ మండపమ్ ।  
 ఉపనయన మండపంచైవ తథాచ స్నాన మండపమ్ ॥ 20

- అర్భకానాం ముఖాలోక మండపం సతీమండపం ।  
 ఊరార్థం మండపం చైవ చాగ్ని కార్యార్థ మండపమ్ ॥ 21  
 సుఖాన్వితార్థం కల్పేత మండపం విధివత్ క్రమాత్ ।  
 మండపానాంచ సర్వేషాం స్థానముక్తం పురాతనైః ॥ 22  
 ప్రాసాదాభిముఖే సప్త మండపం కల్పయేత్ క్రమాత్ ।  
 ఆదాతు స్నపనార్థంచా ధ్యయనార్థం ద్వితీయకమ్ ॥ 23  
 విశేషం స్నపనార్థంచ మండపంచ తృతీయకం ।  
 చతుర్థం ప్రతిమాగారం పంచమం స్థాపన మండపమ్ ॥ 24  
 షష్ఠంచాపి తతః కుర్యా త్తత్ తీర్థ మండపం ।  
 సప్తమం నృత్యగీతార్థ మాగారం తత్సాధకార్థకమ్ ॥ 25  
 అథవా తన్ముఖే కుర్యాదేక ద్విత్రిచ మండపం ।  
 స్నపనం ప్రతిమాంగానాం గీతనృత్యార్థ మండపమ్ ॥ 26  
 మండపం ద్వితీయంచైత దగ్రమండపం తన్ముఖే ।  
 ఆదాచాధ్యయనార్థంస్యా త్ప్రతిమా మండపం తథా ॥ 27  
 తత్రైవ మండపం కుర్యాత్ ప్రతిమామండపం బుధః ।  
 త్రిచతుష్పంచ షట్సప్త చాష్టరంద్రం ద్విభీత్తికమ్ ॥ 28  
 ప్రథమాత్సప్త మాంతంచ భీత్తిమేకాం ప్రకల్పయేత్ ।  
 తస్మాత్తదైక పంక్త్యంత మేకభాగై ర్వివర్ధనాత్ ॥ 29  
 మండపానాంచ సప్తానాం ప్రత్యేకం పంచధా భవేత్ ।  
 ఏవంతు చతురశ్రంస్యా త్తస్మాదేకేన వర్ధనాత్ ॥ 30  
 తత్సమాధికాయామం సమం వాచాయతంతువా ।  
 యుగ్మభీత్తించ యాంకుర్యాన్మధ్యస్తం భాన్పరిత్యజేత్ ॥ 31  
 తత్తృధిష్ఠానం పాదంచ ప్రస్తవంచ త్రివర్గకం ।  
 తమాధ్యే మండపాంతంచ చూలికాకర్ణ హర్మ్యకమ్ ॥ 32

అలంకారావయవములను గీతనృత్యమాలకును, మొదటి అధ్యయనము నకును, తరువాత ప్రతిమకును మండపములను రచింతురు, 3-4-5-6-7-8-9 రెండు గోడలతో ఒకటి మొదలు ఏడువఱకు ఒక్క గోడతోను, అక్కడినుండి పదునొకండువఱకు ఒక్కొక్క భాగము పెంపుతోను రచింపవచ్చును. మండపము లేడింటికిని ప్రత్యేకముగా 5 విధములుకలవు. ఇట్లు నలుచదరపు మండపములు చెప్పబడినవి. అక్కడినుండి ఒక్కొక్కటి పెంపుతో సమచతురశ్రముగాని, దీర్ఘచతురశ్రముగాని, రెంపుగోడలతోను, మధ్య స్తంభము లేకుండును, అధిష్ఠానము, స్తంభము, ప్రస్తరము అను (త్రివర్గము) మూటితోనే యుంచి ఆపైన చివరవఱకు శిఖరము కర్ణహర్ష్యము, అంతర ప్రస్తరము అలంకారముగా రచించవలయును. ఉపవీరము అధిష్ఠానముగాని, లేక అధిష్ఠానము ఒక్కటేగాని చేయవచ్చును. ప్రాసాదమునకు ఉపవీరము అధిష్ఠానము రచింపబడినచో అదే విధముగా మండప ముండవలెను. గొప్ప ఉపవీరముగల ప్రాసాదమైన యెడల మండపము త్రివర్గముతోనే సరిపుచ్చవలెను. మూలప్రాసాదమునకు విరుద్ధముగా మండపమును రచించినయెడల యజమానునకు కీడు గలుగును. ప్రాసాద ప్రస్తరమున నున్నట్లే మండప ప్రస్తరమునకు పనులు చేయవలయును. ఇంకను అధికముగాను జేయవచ్చును. మొత్తముపని ఆలయముతో పోలియుండవలెను.

శ్లో॥ తేషాంక్రమేణ విన్యాస లక్షణం వక్ష్యతేఽథునా ।

చతురశ్ర సమాకారం సమమానం త్రిభుక్తికమ్ ॥

37

షోడశ స్తంభ సంయుక్తం చతుర్ద్వార సమన్వితం ।

చతుర్దిగ్భద్రవిస్తార మేకభాగేన నిర్గమమ్ ॥

38

చతురశ్రం చతుర్భుక్తిః షోడశ స్తంభ సంయుతం ।

చతుర్దిక్కు చతుర్ద్వార మేకభాగేన భద్రకమ్ ॥

39

- ద్వాత్రింశత్ యుద్రనాస్యంగం శేషం ప్రాగుక్తవన్నయేత్ ।  
 షడ్భాగం చతురశ్రంస్యాత్ షట్త్రింశత్సాద సంయుతమ్ ॥ 40
- చతుర్దిక్షు చతుర్ద్వారం మధ్యపాదాన్ పరిత్యజేత్ ।  
 ద్విభక్త్యా భద్రవిస్తార మేకభాగేన నిర్గమమ్ ॥ 41
- ద్వాత్రింశత్ యుద్రనాస్యంగం సర్వాలంకార సంయుతం ।  
 చతుః షష్ట్యంఘ్రి సంయుక్తం సప్తసప్త ద్విభాగికమ్ ॥ 42
- చతుష్పాదం త్యజేన్నధ్యే చతుర్ద్వారం చతుర్దిశి ।  
 త్రిభక్తివిస్తృతం భద్రమేకభాగేన నిర్గమమ్ ॥ 43
- షష్ట్యంఘ్రికయుక్తంవాసి తస్మధ్యేచోర్ధ్వకూటకం ।  
 చత్వారింశత్తు నాస్యంగం శేషం పూర్వనదాచరేత్ ॥ 44
- చతురష్టాష్టభక్తిశ్చ చతుః షష్ట్యంఘ్రి సంయుతం ।  
 చతుర్దిక్షు చతుర్ద్వారం మధ్యపాదాన్ విసర్జయేత్ ॥ 45
- చతుర్భాగేన భద్రంస్యా దేకభాగేన నిర్గమం ।  
 పూర్వవత్ యుద్రనాస్యంగం యుక్త్యాతత్రైనిన యోజయేత్ ॥
- సంవనంద విభాగేన విస్తారాయామస్తత్సమం ।  
 కల్పయేన్ననరంగంస్యాత్ షోడశం పాదాన్ పరిత్యజేత్ ॥ 47
- సందాష్టభాగ సంయుక్తం త్రిభాగైకేన భద్రకం ।  
 చతుర్దిక్షు చతుర్ద్వారం తత్తద్రగే సభద్రకమ్ ॥ 48
- సర్వాలంకార సంయుక్తం షడప్టేవాల్పనాసికా ।  
 తస్మధ్యేచోర్ధ్వ కూటంస్యా చ్చత్వారింశాష్ట నాసికమ్ ॥ 49
- తదేన షోడశస్తంభం త్యజేత్కర్ణ చతుష్టయే ।  
 చతుర్దిక్షు చతుర్ద్వారం వేదభాగైక భద్రకమ్ ॥ 50
- సర్వాలంకార సంయుక్తం శేషం యుక్త్యాప్రయోజయేత్ ।  
 ఏకాదశ విభాగేన మండపం చతురశ్రకమ్ ॥ 51

- సాలిండ్రం నవరంగంస్యా దట్టోత్తర శతాంశ్చికం ।  
 తద్భుజిః పరితోలిండ్రమేక భాగేన కారయేత్ ॥ 52
- చతుర్దిక్ పంచభాగేన భద్రదంఛాంశేన నిర్గమం ।  
 చతుర్దిక్షు చతుర్ద్వారం చతుః పద్మ్యల్ప నాసికమ్ ॥ 53
- నాభ్యుర్ధ్వేకూట సంయుక్తం సర్వాలంకార సంయుతం ।  
 ఏవంతు చాతురశ్రంస్యా త్తదాయామ మిహోచ్యతే ॥ 54

తా॥ మండపములయొక్క విన్యాస లక్షణములను చెప్పచున్నాడు. సమానమైన నలుచదరమును 3 భాగములుచేసి దానికి 16 స్తంభములును, నలువైపుల నాలుగు ద్వారములును, ఆనాలుగు దిక్కులయందు 1 భాగము నిర్గమముతో భద్రములును, రచించవచ్చును. మఱియు చతురశ్ర ప్రదేశమును 4 భాగములుగాచేసి అందు మధ్య 2 భాగములను వదలి ప్రక్కలయందు ఒక్కొక్క భాగమునకే స్తంభములు నిలుపుచు ఇట్లు 16 స్తంభములును, నలువైపుల మధ్యద్వారములును, భద్రములయొక్క నిర్గమము 1 భాగము చొప్పునను, 32 షుద్రనాసికలును చేయవచ్చును. లేక చతురశ్రమును 6 భాగములుచేసి అందు మధ్య 2 భాగములను వదలి ఒక్కొక్కముల 9 స్తంభముల చొప్పున మొత్తము 36 స్తంభములును, నలువైపుల నాలుగు ద్వారములును, పై జెప్పవడిన స్తంభములుదప్ప మధ్య స్తంభముల నుంచగూడదు. భద్రముయొక్క విస్తారమును 2 భాగములుచేసి అందు 1 భాగము నిర్గమమును 32 షుద్రనాసికలును, చేయవచ్చును. నలుచదర ప్రదేశమును 7-7 భాగములుచేసి దానికి 64 స్తంభములను నిర్ణయించి దాని నడుమ 4 స్తంభములను తీసివేసి 60 స్తంభములనే యుంచి నలువైపుల ద్వారములును, భద్రముల విస్తారము 3 భాగములును నిర్గమము 1 భాగమును, మధ్య ఊర్ధ్వ కూటమును, 40 షుద్రనాసికలును,

చేయవచ్చును. నలుచదరమును 8-8 భాగములుచేసి మధ్య 2 గదులనువదలి ఒక్కొక్క మూలను 16 స్తంభముల చొప్పున మొత్తము 64 స్తంభములును, నలుదిశలయందు ద్వారములును, మధ్యస్తంభములు లేకుండను, భద్రముల విస్తారము 4 భాగముల చొప్పునను, నిర్గమము 1 భాగము చొప్పునను చేయవలయును. ఘోరనాసికలకు పూర్వము వలెనే ఆలోచించి చేయవలయును. మఱియు నలుచదర ప్రదేశమును 9-9 భాగములుచేసి మధ్య 3 గదులను బారుకువదలి ఒక్కొక్క మూలను 16 స్తంభములను నలుచదరముగానుంచి యిట్లు నలుమూలలకు 64 స్తంభములను కల్పించి మధ్య నవరంగమును 9 గదులుగా రచించి మిగిలిన 72 గదులలో చుట్టును నలువైపుల నాలుగు ద్వారములును భద్రములు విస్తారము 3 భాగములును, నిర్గమము 1 భాగమును చేయవలయును. ఘోరనాసికలు 48 రచించవలయును. దాని నడుమ పైకూటము 48 నాసికలును చేయవలయును. మఱియు దానినే మూలల యందలి 16 స్తంభములుకూడ లేకుండజేసి నలువైపుల ద్వారములును, భద్రములు విస్తారము 4 భాగములును, నిర్గమము 1 భాగమును చేయవచ్చును. మఱియు నలుచదరమును 11-11 భాగములుగాజేసి మధ్య 36 స్తంభములను తీసివేసి నవరంగమును అలింధములును, 108 స్తంభములును, దాని వెలుపల చుట్టును 1 భాగము అలింధములును, నలువైపుల భద్రములు 5 భాగముల విస్తారమును, 1 భాగము నిర్గమమును చేయవలయును. నలువైపుల ద్వారములును 64 ఘోరనాసికలును, మధ్య నవరంగముపైన శిఖరమును కలశమును రచించవలయును. ఇవి చతురశ్ర మండపములు- ఇక దీర్ఘచతురశ్ర మండపములను చెప్పబోవుచున్నాడు.

(అనుబంధము 34 నుండి 40 వఱకు గల పటములు చూడుడు)

- శ్లో॥ త్రిభక్తి విస్తృతంచైవ పద్భక్త్యా యతః కల్పయేత్ ।  
 మూలాగ్రే ద్వారసంయుక్తం పార్శ్వే ద్వారం నయోజయేత్ ॥ 56  
 అథవాహీనాధికాంశేన దైర్ఘ్యమధ్యే ప్రవేశనం ।  
 అంశేనాకృతా లిండంస్యాత్ చేషం ప్రాగుక్తవన్నయేత్ ॥ 56  
 చతుర్భాగం విశాలే తుచాష్టాంశ మాయతం తథా ।  
 ద్వ్యంశపద్భాగం విస్తారం దైర్ఘ్యం మధ్యేచ మండపమ్ ॥ 57  
 పరితస్తస్య బాహ్యేతు భాగేనాలిండమిష్యతే ।  
 యధేష్ట ద్వారసంయుక్తం శేషం ప్రాగుక్తవన్నయేత్ ॥ 58  
 భూతభాగేన విస్తారం దశభాగం తథాయతం ।  
 తస్మధ్యే త్ర్యంశవిస్తారం చాష్టాంశాయామ మండపమ్ ॥ 59  
 తద్బహిః పరితోద్వారమేక భాగేన కారయేత్ ।  
 శేషం ప్రాగుక్తవత్కుర్యా త్సర్వాలంకార సంయుతమ్ ॥ 60  
 పద్భాగేన విశాలంస్యా త్తత్సమేనాధికాయతం ।  
 ద్విభాగం మధ్యరంగంస్యాత్పరితోద్వ్యంశేన మండపమ్ ॥ 61  
 శేషంప్రాగుక్త వత్కుర్వాలంకార సంయుతం ।  
 విస్తారం చాష్టభాగంస్యా దాయామం షోడశాంశకమ్ ॥ 62  
 తస్మధ్యే వేదభాగేన ద్వాదశాంశేన మండపం ।  
 పరితఃద్వ్యంశేనాలిండంస్యా చేషం పూర్వవదాచరేత్ ॥ 63  
 నవభాగేన విస్తారం చాష్టదశాంశమాయతం ।  
 త్రిభాగే ద్వాదశాంశేన మధ్యరంగం ప్రకల్పయేత్ ॥ 64  
 తద్బాహ్యేలిండ్రమంశేన పరితోద్వ్యంశేన మండపం ।  
 అథవాచైక భాగేతు చాంతర్బాహ్యే త్వలిండకమ్ ॥ 65  
 చతుషశ్చై చతుర్వాసం చేష్టదిగ్గత భిత్తికం ।  
 ఉక్తవద్ ద్వారసంయుక్తం సర్వాలంకార సంయుతమ్ ॥ 66

- విశాలేదశభాగేతు వింశత్యంశం తథాయతం ।  
 పరితోఽలింపం భాగంస్యా ద్విస్తార ద్విగుణాయతమ్ ॥ 67
- మధ్యద్విభాగ విస్తారం తస్యాంతే గద్వ్యంశ మండపం ।  
 తస్యాంతశ్చైకభాగేన చావృతాలింద మిష్యతే ॥ 68
- మధ్యేచద్వ్యంశ విస్తారం ద్వాదశాయతనం తథా ।  
 ఏవంతు మండపాకారం శేషం ప్రాగుక్తవన్నయేత్ ॥ 69
- విస్తారం రుద్రభాగంస్యా ద్విస్తారాద్ ద్విగుణాయతం ।  
 మధ్యే త్రిభాగవిస్తారం మనుభాగాయతం తథా ॥ 70
- కుర్యాన్మండపం బాహ్యేతు సర్వం ప్రాగుక్తవన్నయేత్ ।  
 విస్తారం రుద్రభాగంస్యా ద్విస్తారాద్ ద్విగుణాయతమ్ ॥ 71
- యథామధ్యేఽంకణం కుర్యాత్సంచ భాగేన విస్తృతం ।  
 పరితోఽంశే మండపం స్యాద్ ద్వ్యంశేనా వృతాలిందకమ్ ॥ 72
- అథవాసప్తాంశ విస్తారం ద్విర్నవాంశం కర్ణాయతం ॥  
 తద్బాహ్యేతు ద్విభాగేన మండపం పరితస్తథా ॥ 73

తా॥ దీర్ఘచతురశ్ర మండపముల కొలతలను చెప్పుచున్నాడు. విస్తారము 3 భాగములు పొడవు 6 భాగములు ముందువెనుక ద్వారము లుండవలెను. ప్రక్కలయందు ద్వారములు కూడవు. లేక మధ్య ప్రవేశనము ఒక భాగము అధికముగాగాని, తక్కువగా గాని చేయవచ్చును. దాని చుట్టును అలిందములు 1 భాగము మిగిలినవి పూర్వమువలెనే చేయవచ్చును. విస్తారము 4 భాగములు పొడవు 8 భాగములు నడుమ మండపము విస్తారము 2 భాగములు పొడవు 6 భాగములు చుట్టును అలిందములు 1 భాగము ద్వారము యిష్టప్రకారము చేయవచ్చును. మిగిలినవి పూర్వమువలెనే చేయవలెను. విస్తారము 5 భాగములు పొడవు 10 భాగములు దానినడుమ



విస్తారము 3 భాగములు పొడవు పొడవు 8 భాగములు మండపము దాని వెలుపల చుట్టును 1 భాగము ద్వారము మిగిలినది పూర్వమువలెనే చేయవలయును. విస్తారము 6 భాగములు పొడవు 12 భాగములు దాని మధ్యరంగము విస్తారము 2 భాగములు పొడవు 8 భాగములు చుట్టును 2 భాగములు మండపమును మిగిలిన అన్ని అలంకారములు మునుపటివలెనే చేయవలయును.

విస్తారము 8 భాగములు పొడవు 16 భాగములు దాని నడుమ రంగము విస్తారము 4 భాగములు పొడవు 12 భాగములు చుట్టును 2 భాగములు అలిందములును, మిగిలిన పనులు పూర్వమువలెనే రచించవలయును. విస్తారము 9 భాగములు పొడవు 18 భాగములు దాని నడుమ రంగము విస్తారము 3 భాగములు పొడవు 12 భాగములు దానిచుట్టును అలిందములు 1 భాగము, వానిచుట్టును మండపము 2 భాగములు లేక 1 భాగమే చేసి లోపలను వెలుపలను అలిందములను కల్పించవచ్చును. నాలుగు మూలలయందు 4 గృహములును, ఇష్టమువచ్చిన దిశయందు గోడను జెట్టవచ్చును. పై జెప్పబడిన ప్రకారము ద్వారమును కల్పించవలెను. విస్తారము 10 భాగములు పొడవు 20 భాగములు అందు వెలుపలనుండి చుట్టును అలిందములు 1 భాగము విస్తారమును పొడవు 2 భాగములును చేసి మధ్యరంగము విస్తారము 2 భాగములు పొడవు 12 భాగములు దాని వెలుపల చుట్టును మండపము 2 భాగములును, ఆ మండపము నకు లోపలి దరిన చుట్టును 1 భాగము అలిందములును చేయవలయును. అనగా మధ్యరంగము ప్రక్క అలిందములు తరువాత మండపము ఆతరువాత అలిందములు అని తెలియవలయును.

విస్తారము 11 భాగములు పొడవు 22 భాగములు దాని నడుమ విస్తారము 3 భాగములు పొడవు 14 భాగములు గృహమును

దాని వెలుపల మండపము పై జెప్పిన ప్రకారము భాగములతోను  
అలిందములతోను రచించవలెను. లేక మధ్యరంగము 5 భాగముల  
వెడల్పును పొడవు 16 భాగములును చుట్టును 1 భాగము మండప  
మును దానిచుట్టును అలిందములు 2 భాగములును చేయవచ్చును.  
మఱియు మధ్యరంగము విస్తారము 7 భాగములును పొడవు 18 భాగ  
ములును, దానిచుట్టును మండపము 2 భాగములును చేయవచ్చును.

శ్లో॥ తదేవాం శాధికంస్యాద్ దైర్ఘ్యే ద్విత్రిమండపం ।

ప్రత్యేకం పంచభాగేన సభాకూటంచ మండపమ్ ॥ 74

అథనా మండపాకారం యక్త్యా తత్రైవ యోజయేత్ ।

చతుర్దిక్షు చతుర్ద్వారం కుర్యాద్భద్రైరలం కృతిమ్ ॥ 75

ఏవంతు మండపం ప్రోక్తం తన్నామ ఇహోచ్యతే ।

ప్రథమం హిమజంచైవ తతో నిషధజం భవేత్ ॥ 76

తృతీయం విజయంచైవ చతుర్థం మాల్యజం తథా ।

పంచమం పారియాత్రం చ షష్ఠంస్యా గ్గంధమాదనమ్ ॥ 77

సప్తమం హేమకూటంస్యా న్మండపాఖ్యాని సప్తకం ।

ఏవంహర్ష్య ముఖేకుర్యా ధన్యత్సర్వ మిహోచ్యతే ॥ 78

ఏకాదశం చతురశ్రంస్యా దాయతాశ్ర క్రమేవచ ।

అంశేనా కృతద్వారంస్యా చ్చతుర్ద్వారంచ చతుర్దిశి ॥

ఏకభాగేన భద్రంస్యా త్సర్వాలంకార సంయుతం ।

ఏవంతు మేరుజం ప్రోక్తం పుస్తకార్జన యోగ్యకమ్ ॥ 80

ద్విభక్తి చతురంశేన భద్రస్యా వృతాలిందకమ్ ।

ఏవంతు విజయం ప్రోక్తం వివాహార్థం హిమండపమ్ ॥ 81

దేవతార్థం సముద్దిశ్య పానీయాయచ మండపం ।

పూర్వోక్త విజయంనామ మండపం తత్రకారయేత్ ॥ 82

- త్రిభాగంచ చతురశ్రంస్యా చ్చతుర్ద్వార సమన్వితం ।  
ద్విరష్టర విపాదంస్యాత్ సిద్ధయాగాది సర్వశః ॥ 83
- చతురశ్రం చతుర్భాగం మధ్యస్తంభాన్ పరిత్యజేత్ ।  
మధ్యేతు చాంకణం కుర్యా దంశేనావృత మండపమ్ ॥ 84
- ఏకద్విత్రి చతుర్ద్వారం కల్పయేత్తు యధేష్టకం ।  
ఏకాంశ మావృతద్వారం పార్శ్వేద్వారం ప్రకల్పయేత్ ॥ 85
- ఏకద్విభాగ విస్తారం నిర్గమం భద్ర సంయుతం ।  
తత్పార్శ్వేచ ముఖేవాపి సోపానం తత్ప్ర కల్పయేత్ ॥ 86
- ఏవంతు పద్మకం ప్రోక్తం దేవానాం పచనాలయం ।  
సింహాఖ్య మండపంచాపి పచనాలయ మేవవా ॥ 87
- విస్తారం వేదభాగేన శంచభాగం తదాయతం ।  
ద్విత్రిభాగాం కణంమధ్యే చాంశేనావృత మండపమ్ ॥ 88
- తద్భూహిః పరితోదేశే చాంశేనా లిందమిష్యతే ।  
త్ర్యంశం తద్భద్ర విస్తారం నిర్గమాంశేన యోజయేత్ ॥ 89
- వాతాయన శమాయుక్తం మేకద్వారం ప్రకల్పయేత్ ।  
లింగేచ ప్రపాయుక్తం పద్మాఖ్యం పుష్పమండపమ్ ॥ 90
- పంచాంశం చతురశ్రంస్యా త్తత్రిభాగాం కణం భవేత్ ।  
తద్భూహిః పరితోఽంశేన మండపం పరికల్పయేత్ ॥ 91
- వాతాయన సమాయుక్తం భద్రం శేషంతు పూర్వవత్ ।  
జలసంపూరితార్థంచ భద్రమండప మిరితమ్ ॥ 92
- తదేకాం శాధికం వాపి ద్విభాగాధిక మాయతం ।  
తద్దిద్విద్విభాగంవా విస్తారం పంచాంశమాయతమ్ ॥ 93
- విస్తారేమండపం కుర్యా ద్విష్టద్విగతభిత్తికం ।  
అగ్రే చద్వారమేకంస్యా ద్యుక్త్యాచాంగణ సంయుతమ్ ॥ 94

తద్భూతిః పరితోఽంశేన ద్వారం కుర్యాద్విచక్షణః ।

మండపం భద్రసంయుక్తం ధాన్య నిక్షేపయోగ్యకమ్ ॥ 95

తా॥ పై శ్లోకములయందు చెప్పబడిన మండపమునకు 1 భాగము పెంపుచేసి 2-3 మండపములనుగాని, వేరుగా 5 భాగములు చేసి సభారంగమును మండపమునుగాని కల్పించవచ్చును. లేక మండపరూపమును ఆలోచనతో అందముగా రచించవచ్చును. నలువైపుల ద్వారములును, భద్రములును రచించవలెను. వాని పేర్లను జెప్పచున్నాడు, 1 హిమజము, 2 నిషధజము, 3 విజయము. (వింధ్యజము) 4. మౌఘజము, 5, పారియాత్రము, 6. గంధమాదనము, 7. హేమకూటము. ఇట్లు హర్మ్యములనుబట్టి తెలియదగును. ఇతర మండపముల వేళ్లు చతురశ్రేష్ఠదేశమును 1 భాగముచేసిగాని, లేక ఆయత చతురశ్రముగాగాని, 1 భాగము చుట్టును ద్వారములు నలువైపులను, భద్రములు ఒక్కొక్కభాగమును చేసిరేని మేరుజ మండపమగును. ఇది గ్రంథాలయమునకు దగినది. 2 భాగములు చేసి దానిలో 4 వ వంతు భద్రమును చుట్టును అలిందములు కల్పించి రేని విజయమండప మగును. ఇది వివాహమునకు దగిన దేవతలకును, పానీయమునకును దగియుండును. చతురశ్రమ 3 భాగములుచేసి నలువైపుల ద్వారములును 16 గాని 12 7 స్తంభములకలది యొగమండపము. చతురశ్రమును 4 భాగములు చేసి మధ్యస్తంభమును తీసివేసి మధ్యగదిని కల్పించి చుట్టును 1 భాగము మండపము చేయబడి 1-2-3-4 ద్వారములుంచి 1-2 భాగములు విస్తారమును నిర్గమమును భద్రములు ఇరువైపులనుగాని యెదురుగాగాని మెట్లును రచింపబడినది పద్మమండపమగును.

ఇది దేవతలకు పాకశాల కుపయోగించును. అభిషేక మండపముగను చెల్లును. విస్తారము 4 భాగములు పొడవు 5 భాగములు

చేసి అందు దాని నడుమ 2-3 భాగములు గదిగానుంచి చుట్టును 1 భాగము మండపముచేసి దాని వెలుపల చుట్టును 1 భాగము అలిందమును, భద్రము యొక్క విస్తారము 3 భాగములును, నిర్ణమము 1 భాగమును, కిటికీలును, ఒక్కొక్క-ద్వారముగానిచేసి ముంగిలి యందు చలిపందిరియును, రచింపబడిన పద్మమండపమునే పుష్ప మండపమందురు. చతురశ్రేష్ఠదేశమును 5 భాగములుచేసి అందు 3 భాగములు నడుమ గదినిచేసి దాని చుట్టును 1 భాగము మండపమును, కిటికీలును, భద్రములును మొదలైనవి మునుపటివలెనే రచించవలెను. జలమును నిలువయుంచుటకు భద్ర మండపమును కల్పించవలెను. విస్తారము 6 భాగములును పొడవు 7 భాగములును చేసి దాని నడుమ విస్తారము 4 భాగములు పొడవు 5 భాగములు గర్భమును కల్పించి విస్తారమున మండపమును ఇష్టమువచ్చిన వైపున గోడయును ముందువైపున 1 ద్వారమును ముంగిలియును దాని వెలుపల 1 భాగము చుట్టును ద్వారములును భద్రములును కలది ధాన్యము నుంచదగిన మండపము.

శ్లో॥ షడ్భాగేన విశాలేతు చాయామంచాష్టభాగికం ।

పేదభాగేన విస్తారం షడ్భాగాయమతోఽంకణమ్ ॥ 96

తత్తద్భాష్యో వృతాంశేన మండపం పరికల్పయేత్ ।

ఆయా మేమధ్య సూత్రాత్తు వామేద్వారంతు యోజయేత్ ॥ 97

కూటాంగం మండపం కుర్యాత్ ప్రచ్ఛాదన మథాపివా ।

శివాఖ్యమండపం ప్రోక్తం ధాన్యకర్షణ యోగ్యకమ్ ॥ 98

పంచసప్తాంశ విస్తారం తస్మాద్ ద్వ్యంశాధి కాయతం ।

మండపం తత్తదంశేన సమాశ్రంవాయ తంతువా ॥ 99

తత్త్రిభాగాం గణంమధ్యే చైకద్వ్యంశేన మండపం ।

వాతాయన సమాయుక్తం చేష్టదిగ్ద్వార సంయుతమ్ ॥ 100

మధ్యే ప్రచ్ఛాదనం కుర్యాత్ ప్రపాంగం వాధి కల్పయేత్ ।

ఏకభాగేన బాహ్యేతు పరితోభమా లింఢకమ్ ॥ 101

తత్తద్భాగేన సంయుక్తం మానం ప్రాగుక్తవన్నయేత్ ।

నృత్తాఖ్య మండపం ప్రోక్తం నృత్తశ్రవణ యోగ్యకమ్ ॥ 102

తదేవచేష్ట దిగ్వాసం కుర్యాదేవం తుజాలకం ।

వస్త్రాభరణ శస్త్రాది రత్నకోశాది యోగ్యకమ్ ॥ 103

విస్తారం సప్తభాగంస్యా ద్యధేష్టాంశం తథాయతం ।

సమాశ్రం వాయతాశ్రంతు కుర్యా దాస్థాన మండపమ్ ॥ 104

విస్తారద్విగుణంవాపి త్రిగుణంవా తదాయతం ।

సమాశ్రం సప్తసప్తాంశే త్రిత్రిమధ్యమ రంగకమ్ ॥ 105

పరితలైచ్చైకకభాగం ద్వ్యంశైకం మండపంతువా ।

స్పష్టే తత్పార్శ్వ యోర్మధ్యే ముఖేపాద సమన్వితమ్ ॥ 106

పార్శ్వయోః పృష్ఠతలైచ్చైవ ద్వారంతు ప్రస్తరంతువా ।

పార్శ్వైకద్వార సంయుక్తం యుక్త్యా సోపాన సంయుతమ్ ॥

చతుర్దిక్షు త్రిభాగైకం విస్తారం భద్రనిర్గమం ।

అథవా ముఖభద్రేతు నిర్గమంతద్ ద్విభాగికమ్ ॥ 108

తద్రే వాథపార్శ్వేచ కుర్యాత్ సోపాన భూషణం ।

తస్యమధ్యేచ రంగేతు మాక్తికేన ప్రపాన్వితమ్ ॥ 109

తస్మిన్ భాగం శాసనాదీనాం తోరణం కల్పవృక్షకం ।

తస్మానం చోక్తవత్కుర్యా త్సర్వాలంకార సంయుతమ్ ॥

మండపే ద్వివిమానంస్యాదేకం వాద్వితలంతువా ।

మండపాగ్రే ప్రపాంగంస్యా ద్యధేష్టాయామం కల్పయేత్ ॥ 11

తస్యమధ్యే త్రిభాగేన విస్తారాయామం చోక్తవద్భవేత్ ।

నాటకాది ప్రచ్ఛాదనం శేషభాగావృతంప్రపా ॥ 112

ప్రపాక్షైక ద్విభాగంవా కర్ణేలాంగల భీత్తికం ।

తన్మృఖేత్యంశం విస్తారం భద్రమంచేన నిర్గమమ్ ॥

113

విస్తార సమభద్రంవా సోపానం ముఖపార్శ్వయోః ।

శేషంప్రాగుక్తవత్సూర్యాత్ సర్వాలంకార సంయుతమ్ ॥ 114

తా॥ విస్తారము 6 భాగములు పొడవు 8 భాగములు దాని నడుమ విస్తారము 4 భాగములు పొడవు 6 భాగములు గదిచేసి చుట్టును వెలుపల 1 భాగము మండపమును పొడవు వైపున మధ్య సూత్రమునుండి యెడమప్రక్క ద్వారమును రచించవలెను. మధ్య శిఖరమును చుట్టును చదరముగాగాని, లేక అంతయును చదరముగాగాని కప్పు చేయవచ్చును. దీనిని శివమండప మందురు. వడ్లు మొదలయినవి దంచుటకును ఉపయోగించును. మఱియు విస్తారము 5 భాగములు పొడవు 7 భాగములుగాని, లేక విస్తారమునకంటె 2 భాగము లధికముగాజేసి వేటొక కొలతతోగానిచేసి సమ చతురశ్రమునగాని, దీర్ఘచతురశ్రమునగాని, అందులో 3వ వంతు నడుమ వ్రిశాంతి స్థలమును, దాని వెలుపల చుట్టును 1 భాగముగాని, 2 భాగములుగాని, మండపమును, ఇష్టమువచ్చిన దిశయందు ద్వారమును కిటికీలను, నడుమ కప్పునుగాని, లేక పందిరిగాగాని రచించవచ్చును. దానిచుట్టును 1 భాగము అలింధములను రచించవలయును. అలింధములు మొదలయినవి కొలతల ప్రకారము రచించవలెను. ఇది నృత్యమండపము దీనినే ఒకవైపున గదిచేసి కిటికీలును, నక్ష్రములు, నగలు, రత్నములు, ధనము, ఆయుధములు, నుంచుటకు యోగ్యమైనది.

మఱియు విస్తారము 8 భాగములును, పొడవు తగినంత చేసికొని, చతురశ్రముగాగాని, దీర్ఘచతురశ్రముగాగాని, ఆస్థాన మండపమును రచింపదగును. విస్తారమునకు రెట్టింపుగాగాని లేక 3 వంతులుగాని,

పొడవును చేయవచ్చును. మఱియు విస్తారము 7-7 భాగములు నలుచదరముగాను, అందు 3-3 భాగములు నడుమ రంగమును దాని పట్టును 1 భాగముగాని లేక 2 భాగములుగాని మండపమును వెనుకను, ప్రక్కలను, ముందును, స్తంభములును, ప్రక్కలను వెనుకను ద్వారముగాని, ప్రస్తరముగాని, చేయవచ్చును. ప్రక్కను ఒక్క ద్వారమును మెట్లతోగూడ రచించవలెను. నలువైపుల భద్రములు విస్తారము 2 భాగములు నిర్గమము 1 భాగము చేయవలెను. లేక ముఖభద్రమున నిర్గమము 2 భాగములు చేయవచ్చును. దాని ముందును, కుడి యెడమలను మెట్లు కల్పించవలయును. దానియొక్క మధ్యరంగమున ముత్యముల పందిరిని రచించవలయును. దాని నడుమ రాజశాసనములనుగాని, లేక ధర్మవాక్యములనుగాని తోరణములుగా రచింపదగును.

కల్పవృక్షమునుగూడ రచించవలయును. మండపమునకు 2 విమానములుగాని 1 విమానముగాని, ఒక్క అంతస్తుగాని రెండంతస్తులుగాని రచించవచ్చును. మండపము ముందు చలిపందిరి యిష్టమైన కొలతలతో జేయదగును. దాని నడుమ 3వ వంతు విస్తారము పొడవునుగల నాటకాది ప్రచ్ఛాదనమునుచేసి మిగిలిన దానినిగూడ అలంకారముగా జేయవలయును. పందిరిముందు 1 భాగముగాని, 2 భాగములుగాని, మూలలయందు నాగలివలె గోడలను రచించవలయును. దాని నడుమ 3వ భాగము విస్తారము తోను 1 భాగము నిర్గమముతోను, భద్రమును రచించవలెను. మిగిలిన పనులన్నియును పూర్వోక్త ప్రకారము అలంకారముగ జేయవలయును.

శ్లో॥ అథవా మండపదేశే ద్విత్రిభాగేన పూర్వవత్ ।

అథవా మండపాద్యేతత్ ప్రపాసంయుక్తం బాహ్యకే ॥ 115



ఏకభాగం ద్విభాగంవా పరితోఽలింద మిష్యతే ।  
 శేషం ప్రాగుక్త వతుర్భ్యాత్సర్వాలంకార సంయుతమ్ ॥ 116  
 అథవా మండపదేశే సప్తాంశం హ స్తిపృషకమ్ ।  
 త్రిపంచాంశేన విస్తార మాయామం మధ్యరంగకమ్ ॥ 117  
 తద్బాహ్యే చైకభాగేన మండపం పరితస్తథా ।  
 తస్మిన్ ద్విత్రిభాగేన భద్రం శేషంతు పూర్వవత్ ॥ 118  
 అథవా మండపాద్యే తత్రపా సంయుక్తం బాహ్యకే ।  
 ఏకభాగం ద్విభాగంవా పరితోఽలింద మిష్యతే ॥ 119  
 శేషంప్రాగుక్త వతుర్భ్యా త్సర్వాలంకార సంయుతం ।  
 శతపాదయుతం వాథ సహసాంఘ్రికం మండపమ్ ॥ 120  
 యుక్త్యా తన్మక్తి మధ్యేన యథేష్టాయా విస్తృతం ।  
 దేవానాం భూపతీనాంచ కుర్యాద్ధాస్థాన మండపమ్ ॥ 121  
 అష్టాంశం చతురశ్రంవా నవాంశం చతురశ్రకం ।  
 తత్తనాయామమేవంచ భూపతీనాంచ యోగ్యకమ్ ॥ 122  
 మండపం పూర్వనతుర్భ్యా ద్వేనస్య చోత్సవార్థకం ।  
 సాలాఖ్యాతు కృతాఖ్యాస్యాతుక్కుట్య ధోరంగకే సుధీః ॥  
 దశాంశం చతురశ్రంస్యాత్ పట్ పడంశంతు మధ్యమే ।  
 ఊర్ధ్వకూట సమాయుక్తం పరితోద్వ్యంశేన మండపమ్ ॥ 124  
 మధ్యేద్వారం ద్విభాగంస్యాద్ ద్విపద్భాగేన చాగ్రతః ।  
 తద్భాగేన ద్విభాగేన ద్వారపార్శ్వేతు వేదికమ్ ॥ 125  
 పరితోఽలిందభాగేన వారణం ముఖభద్రకం ।  
 అథవానేత్ర భద్రంస్యా చ్ఛేపం యుక్త్యా ప్రయోజయేత్ ।  
 దర్మాఖ్యం మండపం ప్రోక్తం కుంజరస్యాలయం తథా ।  
 ఏకాదశాంశ విస్తారమాయతం వింశదం శకమ్ ॥ 127

ఏకభాగం ద్విభాగంవా మండపం పరిత స్తథా ।

శేషంతు చాంకణం మధ్యే చేష్టద్విద్వార సంయుతమ్ ॥ 128

అష్టమేకైక పంక్తిఃస్యా దశాస్వానాం నిలయాన్వితమ్ ।

కాశికం మండపం ప్రోక్తం శేషం యక్త్యా ప్రయోజయేత్ ॥

ద్వాదశాంశంతు విస్తార మాయామంతద్ ద్వయంభవేత్ ।

అష్టాంశం చాంకణంమధ్యే పరితః ద్వ్యంశేన మండపమ్ ॥ 130

ఇష్టద్విద్వార సంయుక్త మిష్టదిగ్గత భిత్తికం ।

కూలధారణ మిత్యుక్తం గోసంఘావాస యోగ్యకమ్ । 131

తా॥ పై శెప్పబడిన మండపమునందు 2-3 భాగములు పూర్వమువలెనే చేయవచ్చును. లేక మండపమునుండి చలిపందిరిని వెలుపల రచించవచ్చును. 1-2 భాగములు చుట్టును అలిందములను రచింపదగును మిగిలినవి పూర్వము చెప్పినట్లు రచించవలయును. లేక మండపమును 7 భాగములుచేసి కొంచెము నడుము మెరకగా చదరముగా కప్పను చేయవచ్చును. దాని నడుమ రంగము 3 భాగములుగాని, లేక 5 భాగములుగాని నలుచదరముగాచేసి దాని వెలుపలచుట్టును 1 భాగము మండపమును రచించవలెను. దానిముందు 2-3 భాగములు భద్రమును కల్పించి మిగిలినవి మును పటివలెనే చేయవలయును. లేక మండపమునుండి చలిపందిరిని వెలుపల రచించి 1-2 భాగములు చుట్టును అలిందములను కల్పించ వలయును. మిగిలిన పనులన్నియును పూర్వమువలెనే అన్ని అలంకారములతో జేయవలెను. 100 స్తంభములతోగాని, 1000 స్తంభములతోగాని ఆలోచనతో మండపమును రచించి భాగముల ప్రకారము నలుచదరముగాగాని, దీర్ఘచతురశ్రముగాగాని, దేవతలకును రాజులకును ఆస్థాన మండపము రచింపవలయును. నలుచదరపు ప్రదేశమును 8 భాగములుచేసిగాని, లేక 9 భాగములుచేసిగాని, దీర్ఘచతు

రశ్రముగాగాని, చేయుట రాజులకు దగినది. పై జెప్పిన మండపమునే దేవుని యుత్సవమునకు సాలమునుచేసి కుటియొక్క దిగువ రంగమును కల్పించవచ్చును.

చతురశ్రప్రదేశమును 10 భాగములుచేసి దానినడుమ 6 భాగములు నలుచదరముగా రంగమును దానిపై శిఖరము కలశమును, చుట్టును 2 భాగములు మండపమును, మధ్యద్వారము 2 భాగములును, ముందు 2 భాగములు విస్తారమును 6 భాగములు పొడవును గల వేదికనుచేసి ద్వారమునకు రెండువైపుల అలిందములు నలునైపుల 1 భాగము చొప్పున రచించి పైన చదరపు కప్పును ముఖభద్రమును రచించవలెను. లేక నేత్రభద్రములనుకూడ రచించవచ్చును. మిగిలిన పనులు ఆలోచించి యిష్టానుసారముగ రచించవచ్చును. దీనిని దర్భమండప మందురు. ఏనుగు లుండుటకును దగియుండును. చదరపు ప్రదేశమును విస్తారము 11 భాగములును, పొడవు 20 భాగములునుచేసి అందు 1 భాగము లేక 2 భాగములు చుట్టును మండపము మిగిలినది లోపల గదియును ఏదిశయం దయినను ద్వారము ఒక్కొక్క వరుసకు 8 చొప్పున గుట్టముల నుంచవచ్చును. దీనిని కౌశిక మండప మందురు. మిగిలిన పనులు పూర్వమువలెనే చేయవచ్చును. విస్తారము 12 భాగములు పొడవు 24 భాగములు దాని నడుమ 8 భాగములు గర్భమును చుట్టును 2 భాగములు మండపము ఏదిశయందయినను ద్వారము ఇష్టము వచ్చిన ప్రక్కగోడయును రచించిరేని కూలధారణ మండపమగును. ఇది ఆవులుండుటకు దగినది.

శ్లో॥ త్రయోదశాంశ విస్తారం సమాశ్రంవా యతాశ్రకం ।

విస్తారంచ తదాయామం యక్త్యాత త్రైవియోజయేత్ ॥ 132

సప్తాంశం విస్తృతంచ ధ్యే కల్పయేదం కణంభవేత్ ।

తస్యబాహ్యో వృతాంశేన కారయేత్తస్మ సూరకమ్ ॥ 133

- విస్తారద్వయ మాయామం శేషం యుక్త్యా ప్రయోజయేత్ ।  
తద్బాహ్యే మండపం కుర్యాద్ ద్వ్యంశేనావృత మేవచ ॥ 134
- చతుర్దిక్షు చతుర్ద్వార మిష్టదిగ్గత భీతికం ।  
తత్తద్బాహ్యవృతాంశేనా లింగం కుర్యాత్తు తత్సమమ్ ॥ 135
- పంచాంశం ద్వ్యంశవిస్తారం నిర్గమం భద్రసంయుతం ।  
సుఖాంగాఖ్య మితిప్రోక్తం సత్రయోగ్యంతు మండపమ్ ॥ 136
- మన్వంశ సమవిస్తారం తత్సమాధిక మాయతం ।  
దక్షిణే పశ్చిమేవాపి చతుర్దశాంశ మాయతమ్ ॥ 137
- తదంశేనా వృతాలింగం త్ర్యంశం మధ్యేతు మండపం ।  
మధ్యస్తంభంతు సర్వేషాం త్యక్త్యాద్వారం ప్రయోజయేత్ ॥
- తస్మిన్ ద్వ్యంశ మావృతం ద్వారంశేషం యథాంకణం ।  
పరిత్యైకభాగేన తద్బాహ్యే భ్రమాలిండకమ్ ॥ 139
- ఏవంతు సౌఖ్యకం ప్రోక్తం శేషం ప్రాగుక్త వన్నయేత్ ।  
నదీతీరేతటాకేవా సింధుతీరే ప్రకల్పయేత్ ॥ 140
- సర్వాసాం దేవతానాంచ తీర్థయోగ్యం ప్రకీర్తితం ।  
పంచదశాంశ విస్తార మేవంత్రిం శాయతం తథా ॥ 141
- అథవాచతురశ్రంస్యా చతుర్ద్వార సమన్వితం ।  
తస్మిన్ ద్వ్యంశ పంచభాగేన సప్తభాగాం కణం తథా ॥ 142
- తద్బాహ్యే పరితో2ంశేన కుర్యాదంతరా లిండకం ।  
ఖలూరికాపి తద్బాహ్యే త్రిత్రిభాగేన మండపమ్ ॥ 143
- తస్యబాహ్య వృతాలింద మేకభాగేన కారయేత్ ।  
తద్బహిష్పావృతాంశేన కారయేద్ భ్రమాలిండకమ్ ॥ 144
- పంచాంశం ద్వ్యంశ విస్తారం నిర్గమం భద్రసంయుతం ।  
మండపస్య బహిర్దేశే కారయేత్పరితః ప్రపాం ॥ 145

మండపే చోర్ధ్వకూటంస్యా స్కాలికాకృతిం విన్యసేత్ ।

తత్తద్వారణ సంయుక్తం వాతాయన సమన్వితమ్ ॥ 146

కర్ణేకర్కరీ భద్రంస్యా ద్యుక్త్యాతతైవ యోజయేత్ ।

సర్వాలంకార సంయుక్తం మాలికాఖ్యంతు మండపమ్ ॥ 147

మధ్యకర్ణజలం పూర్ణం జలంపుష్పై రలంకృతం ।

ఏవం వసంతయోగ్యంస్యాద్ దేవానాం క్షత్రియాదీనాం ॥ 148

తా॥ విస్తారము 13 భాగములు నలుచదరము సమానముగా గాని, లేక దీర్ఘచతురశ్రముగాగానిచేసి దాని నడుమ 7 భాగములు గదిని కల్పించి దానిచుట్టును 1 భాగము కప్పును దాని వెలుపల చుట్టును 2 భాగములు మండపమును నలువైపుల 4 వాకిళ్లును ఒక వైపున గోడయును వానివెలుపల 1 భాగము చొప్పున చుట్టును అలిందములును, భద్రములు విస్తారము 5 భాగములును, నిర్గమము 2 భాగములును చేసినచో సుఖాంగ మండప మగును. దీనిని సత్రమున కుపయోగింతురు. విస్తారము 14 భాగములును నలుచదరము సమానముగాగాని, లేక పొడవును 28 భాగములు చేసిగాని, దక్షిణమునగాని, పడమరగాని, 14 భాగములు పొడవున 1 భాగము చుట్టు అలిందములుచేసి, నడుమ 3 భాగములు మండపము చేయవలెను. దానికి మధ్య స్తంభము లేకుండ రచించవలెను. ద్వారమును 2 భాగములు చేయవలెను. మిగిలినది లోపల రంగమును చేయవలయును. దీనిని సౌఖ్యక మండప మందురు. మిగిలిన పనులన్నియును పూర్వమువలెనే చేయవలయును. నదియొడ్డునను చెఱువులొను, సముద్రపు తొడ్డునను, రచించుట ముఖ్యము.

ఇది సమస్త దేవతలకును తీర్థయోగ్యమైనది. విస్తారమును 15 భాగములుచేసి పొడవు 30 భాగములు చేసిగాని, లేక నలుచదరము సమానముగాచేసిగాని, 4 ద్వారములును, దాని నడుమ

5 భాగములు లేక 7 భాగములు గది కల్పించి దాని వెలుపల చుట్టును 1 భాగము అలిందములును, దాని వెలుపల సాముకూటము నకు 3-3 భాగములు మండపమును, మరల దానిచుట్టును 1 భాగము అలిందమును, దానివెలుపల 1 భాగము భ్రమాలిందములును, 5 భాగముల విస్తారమును, 2 భాగముల నిర్గమములునుగల భద్రములును, మండపమునకు వెలుపల చుట్టును చలి పందిరియును, మండపముల పైన శిఖరమును, కలశమును, తోరణమువలె వరుసలుగాను, లేక కొంచెము నడుము మెరకగా కప్పును, ప్రక్కల కిటికీలును, మూలల యందు గట్టిభద్రములును సమస్తమైన యలంకారములతో జేసిరేని మాలికా మండప మగును. మధ్య కర్ణమున నిండుగా జలమును, పుష్పములును, సర్వకాలములయం దుండెనేని దేవతలకును, రాజుల కును వసంతసేవ కుపయోగించును.

శ్లో॥ షోడశాంశేన విస్తారం ద్వాత్రింశౌ యామకం తథా ।  
 పూర్వవచ్చతురశ్రంస్యా న్మధ్యస్తంభాన్ పరిత్యజేత్ ॥ 149  
 మధ్యాం కణంతు షడ్భాగం శేషం ప్రాగుక్తవన్నయేత్ ।  
 తదేవ షోడశాంశేన మధ్యరంగం షడంశకమ్ ॥ 150  
 తద్బాహ్యవృతాంశేన చాంతరాలింద మిష్యతే ।  
 తద్బహిశ్చాపిత్ర్యంశేన మండపం పరితస్తథా ॥ 151  
 తద్బాహ్య వృతాంశేనా లిందం కుర్యాద్ విచక్షణః ।  
 తత్పురేష్ఠస్థ పార్శ్వేతు భ్రమాలిందం శివాంశకమ్ ॥ 152  
 తచ్చతుష్కర్ణదేశేతు కర్కరీం చాప్తభద్రకమ్ ।  
 ఊర్ధ్వకూట సమాయుక్తం ద్వారభద్రైస్తు సంయుతమ్ ॥ 153  
 తన్నుభే పురతః పార్శ్వే ద్వార సంయుక్తభద్రకం ।  
 తత్కర్ణేచద్వయార్భద్రం చతుర్థం కర్కరీకృతమ్ ॥ 154

- కర్మరీభద్ర సంయుక్తం మండపస్య విశాలకం ।  
 ఏకద్విత్వేకభాగంస్యా త్కర్మరీ భద్రనిర్గమమ్ 155
- మధ్యేభద్రదేతు విస్తారం పంచషడ్భాగమేవవా ।  
 తత్సమం నిర్గమంవాపి ద్విత్రివేదాంశ మేవవా ॥ 156
- భద్రం తత్పురపార్శ్వేతు కుర్యాద్ ద్వారం తదంశకం ।  
 ఏకద్విత్రి తలంమధ్యే మండపే చోర్ధ్వకూటకమ్ ॥ 157
- ఏవంతు మాలికాకారం శేషం ప్రాగుక్త వన్నయేత్ ।  
 సర్వాలంకార సంయుక్తం మాలాకృతి మితీరితమ్ ॥ 158
- దేవతాలోకన యోగ్యం దేవదేవస్య మండపం ।  
 ఏవంతు మండపం ప్రోక్తం దేవభూసుర భూపతేః ॥ 159
- విస్తారే చైకభక్త్యావా యధేష్టాయామ వర్ధనాత్ ।  
 సర్వేషాం మండపానాంతు పూర్వోక్తానాం తదాయతమ్ ॥ 160
- ద్విభక్తి విస్తృతం తస్మా దేకభాగాధి కాయతమ్ ।  
 మధ్యేకభక్తివాసంస్యా త్పురః పార్శ్వేచ మండపమ్ ॥ 161
- ఆత్మార్థం విప్రసద్దేతు యజనార్థ ముదీరితం ।  
 తదేవ ద్విగుణాయామం మధ్యరంగం ద్విభాగతః ॥ 162
- తత్పార్శ్వే చైకభాగేన వాసం కుర్యా ద్విచక్షణః ।  
 తత్పురేలిందమేకాంశ మథవా నిర్వాస మండపమ్ ॥ 163
- అథవా వంశమూలేతు చైకద్వ్యంశేన వాసకం ।  
 ఏవంతు విప్రయోగ్యంస్యా ధనదాఖ్యంతు మండపమ్ ॥ 164

తా॥ విస్తారము 16 భాగములు పొడవు 32 భాగములుగాని  
 లేక నలుచదరము సమానముగాగానిచేసి మధ్య స్తంభములు  
 లేకుండచేసి 6 భాగములు గదిగా నిర్ణయించవలయును. లేక దానినే  
 రంగముగాను జేయవచ్చును. దాని వెలుపల చుట్టును 1 భాగము  
 అలిందములును, అలిందముల చుట్టును 3 భాగములు మండపముచు

మరల వెలుపల చుట్టును అలిందములు 1 భాగమును చేయవలయును. నలునైపుల భ్రమాలిందములను రచించవలెను. దానికి నలుమూలల యందు 8 గట్టి భద్రములను రచించవలయును. పైన శిఖరము కలశము నుండవలయును. ద్వారములును, భద్రములును, రచించవలెను దానియొక్క ముందును, ప్రక్కలను, ద్వారముతో గూడిన భద్రములును ఆ రెండు కర్ణములయందును గట్టిభద్రములు 4 రచించవలెను. గట్టి భద్రములతోగూడిన మండపముయొక్క విస్తారము 1-2-3 భాగములు చేయవచ్చును. దాని నడుమ భద్రము 5-6 భాగములు విస్తారమును నిర్ణయము అంతేకాని లేక 2-3-4 భాగములు గాని చేయవచ్చును. ముందును ప్రక్కలను భద్రముతో గూడిన ద్వారము మధ్యరంగము 1-2-3 అంతస్తులుగానిచేసి పైన శిఖరమును కల్పించిన యెడల పై కూటములు వరుసగానున్న యెడల మాలా కృతి మండపమగును. దేవతలను చూచుటకు తగినది దేవ దేవ మండపము. ఇట్లు దేవతలకును, బ్రాహ్మణులకును, క్షత్రియులకును ఒప్పును. విస్తారమును 1 భాగముచేసి యిష్టప్రకారము సమాన చతురశ్రముగాని, దీర్ఘచతురశ్రముగాని చేసిగాని, విస్తారము 2 భాగములు పొడవు 3 భాగములు చేసిగాని, దానినడుమ 1 భాగము గదియును, దానిముందును ఇరువైపులను, మండపమును చేయవచ్చును. దీనిని ఆత్మార్థమండప మందును. విప్రులకు యజ్ఞ సార్థము దీనిని రచింతురు. దీనినే పొడవు రెట్టింపుచేసి మధ్యరంగము 2 భాగములుచేసి దాని ప్రక్కను 1 భాగము గదియును దాని ముందు 1 భాగము అలిందము లేక అంతయును మండపముగాగాని, లేక వంశమూలమున 1-2 భాగములు గృహముగాగాని చేసిరేని విప్ర యోగ్యముగానుండి ధనద మండప మనిపించుకొనును.

శ్లో॥ త్రిభక్తివిస్తృతం తస్మా దేకభాగాధి కాయతం ।  
తదర్థేన ద్విభాగేన మండపం చోన్న తాసనమ్ ॥



- పృష్ఠేచపార్శ్వయోః కుడ్యం పురతో పాదసంయుతం ।  
 తస్మై తే ద్విత్రిభాగేన నిర్గమంచాసనాన్వితమ్ ॥ 166  
 కర్ణేలాంగలభిత్తిః స్యాద్ భ్రమణావృత బాహ్యకే ।  
 ఏకాంశేనాంఘ్రి సంయుక్తం పురః పార్శ్వేచ భద్రకమ్ ॥ 167  
 ధనాధిప మండపం స్యాద్ దేవభూసుర యోగ్యకమ్ ।  
 తదేవమధ్యాంకణ సంయుక్తం ఔరార్థం ద్విజభూపతేః ॥ 168  
 తదేవభాగాధికాయామ మిష్టదిగ్గతభిత్తికమ్ ।  
 భూపతీనాంచ వై శ్యానాం కోశరత్నాది యోగ్యకమ్ ॥ 169  
 తదేవాధికమాయామం మధ్యభాగాం కణం భవేత్ ।  
 ఏకభాగావృతావాస మిష్టదిగ్గతభిత్తికమ్ ॥ 170  
 ఆయామ మధ్యసూత్రస్య వామేద్వారం ప్రకల్పయేత్ ॥  
 కర్ణేకర్మరీభద్రదంస్యాద్ భ్రమణాంశేన పూర్వవత్ ॥ 171  
 శూద్రాణామితిచ ప్రోక్త మభిధాన్యాగార నామకమ్ ।  
 విస్తారం చతురంశంస్యా దేకభాగాధికాయతమ్ ॥ 172  
 పంచాంశ ద్వ్యంశకేనైవ మండపం పరికల్పయేత్ ।  
 తస్మై తైక త్రిభాగేన నిర్గమం భద్ర విస్తృతమ్ ॥ 173  
 తత్పురేతు ద్విపార్శ్వేవా ప్రపాంచై కేన కారయేత్ ।  
 భద్రదాంతం కుడ్య సంయుక్తం మండపం పృష్ఠపార్శ్వయోః ॥  
 దేవతానాంచ మూనార్థం భూషణాఖ్యంతు మండపం ।  
 తదేకాంశాధికాయామం విస్తారం పూర్వవద్భవేత్ ॥ 175  
 తద్భాగ ద్విభాగేన విస్తారం మండపం భవేత్ ।  
 ద్విత్రిభాగాం కణంపూర్వే చైకభాగం ఖళూరకమ్ ॥ 176  
 మండపస్య వినాదైర్హ్యే ద్వారం కుర్యా ద్విచక్షణః ।  
 భూషణాఖ్యంచ విప్రాణాం యోగ్యం పుంసవనార్థకమ్ ॥ 177

- తదేవాంశాధి కాయామం విస్తారం పూర్వవద్భవేత్ ।  
 త్రిచతుర్భాగమాయామం మండపం పరితోభవేత్ ॥ 178
- ఏవం సుభూషణాఖ్యంస్యా చేషం పూర్వోక్తవన్నయేత్ ।  
 భూసురాది త్రయాణాం చోపనయనాది యోగ్యకమ్ ॥ 179
- వేదాష్టాంశ విస్తార మాయామం మండపం భవేత్ ।  
 వంశేమూలాగ్రయోః సంధిం ద్విచతుర్భాగేన కారయేత్ ॥ 180
- ఏకద్వివాసయోర్మధ్యే ద్విచతుర్భాగాంకణం భవేత్ ।  
 ఏతత్పార్శ్వేద్వయం చైకం చతుర్భాగేన ద్వారకమ్ ॥ 181
- ద్వైర్ధ్యేచ మధ్యనూత్రస్య వామేద్వారం ప్రకల్పయేత్ ।  
 అథ వాతస్య మధ్యేతు కుడ్యవ్యాసం విభాజయేత్ ॥ 182
- కులాభద్వార సంయుక్తం శేషంయుక్త్యా ప్రయోజయేత్ ।  
 ఏవంతు భూషణాఖ్యంస్యా చ్ఛూద్రదాణాం పచనాలయమ్ ॥ 183

తా॥ విస్తారము 3 భాగములును, పొడవు 4 భాగములును, విస్తారములో సగమును పొడవులో సగమును ఎత్తయిన వీరముతో మండపమును వెనుకను ప్రక్కలను గోడలును, ముందువైపున స్తంభములును, దానిమందు 2 భాగములు వెడల్పును 3 భాగములు పొడవును నిర్గమము వీరముతోగూడచేసి మూలలయందు నాగలివలె గోడను రచించి, చుట్టును 1 భాగము విశ్రాంతిస్థలము స్తంభములతోను, ముందును ఇరువైపులను భద్రములును చేసిన ధనాధిప మండపమగును. ఇది దేవతలకును బ్రాహ్మణులకును తగినది. దీనికే మధ్యగది కల్పించిన యెడల క్షారమునకు దగిన మండప మందురు. దీనినే పొడవు 1 భాగము మిగులుగాజేసి యేదోయొకవైపున గోడ గట్టినయెడల రాజులకును వైశ్యులకును ధనము రత్నములు నిలువ యుంచుటకు దగియుండును.

ములను 4 భాగములు చేయవలెను. ఆద్వారము పొడవున మధ్య సూత్రమునుండి యెడమ వైపున నుండవలయును. లేక నడుమను గోడయొక్క విస్తారమును భాగములుచేసి ఆప్రకారము ద్వారమును నిలుపదగును. ఏకులమువారికి దగినకొలతతో వారికి ఆమండపము నకు ద్వారమును రచించవలయును. ఇది భూషణ మండపము. సూద్రులకు పాకశాలగా నుపయోగించును.

శ్లో॥ తద్ ద్వితీయభాగేన విస్తారే తస్మాద్ ద్వ్యంశాధికాయతం ।

పంచాంశేన ద్వితీయభాగేన పూర్వవద్ ద్వార సంయుతమ్ ॥ 184

వాసమేక ద్వయోర్మధ్యే త్రిత్రిభాగాం కణంభవేత్ ।

ఏకాంశేన త్రిభాగేన పార్శ్వద్వారం ప్రయోజయేత్ ॥ 185

తద్భాష్యే పరిణోఽలిం ద మేక భాగేన కారయేత్ ।

ద్వైర్ధ్వే మధ్యమభాగేతు ద్వారం సంకల్పయేత్సుధీః ॥ 186

స్యాదేక ద్వితీయభాగేన నిర్గమం భద్రవిస్తృతం ।

ఏవంతు మండపం హర్మ్యం దేవభూసుర భూపతేః ॥ 187

పంచనాథ మితిప్రోక్తం నానాతలద్వారై రపి ।

తస్మాద్ ద్వ్యధికాయామం విస్తారం పూర్వవద్భవేత్ ॥ 188

తన్మధ్యేఽం కణమంశేన పరితోద్వ్యంశేన మండపం ।

తస్యాంతం చైక భాగేన పరితస్తు ఖళూరికా ॥ 189

తద్దైర్ధ్వే మధ్యసూత్రస్య వామేద్వారం ప్రకల్పయేత్ ।

శేషంతు పూర్వవత్కుర్యా న్మండపం హర్మ్యమితితమ్ ॥ 190

సర్వేషామపి వర్ణానాం బాలాలోకన యోగ్యకం ।

షడ్భాగవిస్తృతంచైవ సప్తభాగాయతం తథా ॥ 191

తద్భాగేన ద్వితీయభాగేన మధ్యరంగం ప్రకల్పయేత్ ।

మధ్యస్తంభాన్ పరిత్యజ్య పరితః ద్వ్యంశేన మండపమ్ ॥ 192

- తద్భావ్యోచావృతాంశేన భూవృతాలింద సంయుతం ।  
 చతుర్దిక్షు చతుర్ద్వారం కర్ణేలాంగల భిత్తికమ్ ॥ 193
- చతుర్దిగ్భద్ర సంయుక్త మేకద్విత్రిక భాగికం ।  
 దేవానాంచ విలాసార్థం శృంగారాఖ్యంతు మండపమ్ ॥ 194
- ఆయామం చాప్తభాగేన విస్తారం పూర్వవద్భవేత్ ।  
 తద్భాగే ద్విచతుర్భాగం తన్మధ్యే చాంకణం భవేత్ ॥ 195
- తద్భహిశ్చా వృతాంశేన కుర్యాత్తత్తద లిందకం ।  
 తద్భహిశ్చావృతాంశేన మండపం ద్వ్యంశమేవవా ॥ 196
- చతుర్వాసం చతుష్కర్ణే ద్విభాగేన యోజయేత్ ।  
 తద్భహిశ్చైకభాగేన పరితో వారమివ్యతే ॥ 197
- తద్దైర్ఘ్యే మధ్యనూత్రస్య వామేద్వారంతు పూర్వవత్ ।  
 వంశమూలాగ్రయోః సర్వం కర్కరీకృత నేత్రకమ్ ॥ 198
- ద్వ్యంశైకం తత్రవిస్తారం నిర్గమం భద్రనయుతం ।  
 సర్వేషామపి వర్ణానాం సుగతం సర్వదేశికమ్ ॥ 199

తా॥ (184వ శ్లోకమున అర్థము చక్కగాలేదు). 3 భాగములు నలుచదరముగా గదిని రచించి దాని ప్రక్క 1-3 భాగములతో ద్వారమును రచించవలయును. దాని వెలుపల చుట్టును అలిందములు 1 భాగము చేయవలయును. నిడివియందు మధ్యమ భాగమున ద్వారమును భద్రముయొక్క నిర్గమము 1-2-3 భాగములుంచవచ్చును. ఇట్లు మండపమును హర్మ్యమును రచించిరేని దేవతలకును బ్రాహ్మణులకును క్షత్రియులకును యోగ్యమగును. ఇది పంచార్థ మండపము. అనేకమైన అంతస్తులును ద్వారములును కల్పించవచ్చును. పై జెప్పిన దానికంటె పొడవు 2 భాగములుపెంచి విస్తారమును పెంచుండ దానినడుమగది 1 భాగమును దాని చుట్టును

మండపము 2 భాగములు దాని వెలుపల చుట్టును విశాల ప్రదేశమును, దానిని దివియందు మధ్య సూత్రమున కెడమప్రక్క ద్వారమును రచించవలయును. మిగిలినవనులు పూర్వమువలెనే చేయవలయును. దీనిని హర్ష్యమండపమందురు. ఇది అన్ని కులముల వారికిని శిశువులను చూచుటకు దగినది. విస్తారము 6 భాగములు పొడవు 7 భాగములు చేసి అందు 2-3 భాగములు మధ్యరంగమును కల్పించి దానికి మధ్య స్తంభములు లేకుండచేసి చుట్టును 2 భాగములు మండపముచేసి దాని వెలుపల చుట్టును 1 భాగము అలిందమును నలువైపుల 4 ద్వారములును మూలలయందు లాంగలమువలె ఖండపు గోడలును నలువైపుల భద్రములును వాని నిర్గమము 1-2-3 భాగములు చేయవచ్చును.

ఇది దేవతలకు విలాసార్థముగా నుపయోగింపబడు శృంగార మండపము ముఖ్యము విస్తారము 8 భాగములును పొడవు 10 భాగములును చేసి దానియందు విస్తారము 2 భాగములు పొడవు 4 భాగములు గదినిచేసి దాని వెలుపల చుట్టును 1 భాగము అలిందములును అలిందముల వెలుపల 2 భాగములు చుట్టును మండపమును నలుమూలలయందు 4 యిండ్లు 2-2 భాగముల చొప్పునను దాని వెలుపల 1 భాగమును చుట్టును వాకిండ్లును దానియొక్క నిడుపునందు మధ్యసూత్రమునకు ఎడమవైపున ద్వారమును వెన్నుగాడి మొక్క మొదలునను, చివరను, అంతయును గట్టిగా నేత్రకమును రచించవలెను. నేత్రమునందు విస్తారము 2 భాగములు నిర్గమము 1 భాగముగల భద్రమును రచించవలయును. దీనిని సుగత మండపమందురు. అన్ని కులముల వారికిని అంతటను ఉపయోగించును.

శ్లో॥ చతుర్భాగాధి కాయామం విస్తారం పూర్వవద్భవేత్ ।

లలాటేద్వ్యంశ విస్తారం రసభాగ తదాయతమ్ ॥

- పురతః సృష్టభాగేతు చైకభాగమ లిండకం ।  
 వంశమూలేతు వాసంస్యా తుక్కుర్యాత్తు ద్విత్రిభాగతః ॥ 201
- శేషం ప్రాగుక్తవత్సర్వం యుక్త్యా తత్రైవ యోజయేత్ ।  
 తదేవాగ్రే చతుర్భాగం చోక్తవన్మండపంతువా ॥ 202
- కేచిత్ షడష్టభాగేన విస్తారాయామం కల్పయేత్ ।  
 లలాటే ద్వ్యంశషడ్భాగం విస్తృతాయతం మండపమ్ ॥ 203
- ఏకాంశేతత్పురేలిండం ద్విత్రిభాగాంకణం భవేత్ ।  
 తత్పురేపార్శ్వయోః శేషం మహాద్వారంతు కల్పయేత్ ॥ 204
- లలాటే తుద్వ్యంశ విస్తారాయామం మండపం భవేత్ ।  
 ఏవంతు ప్రాగతం ప్రోక్తం సర్వకర్మ సుఖావహమ్ ॥ 205
- సప్తాంశం క్రమవిస్తారం నవభాగం తదాయతం ।  
 త్ర్యంశేన పంచభాగేన చాంకణం విస్తృతాయతమ్ ॥ 206
- తద్భహిశ్చ ద్విభాగేన పరితో మండపం భవేత్ ।  
 అథవాత త్రిభాగేన లలాటే మండపం భవేత్ ॥ 207
- తత్పురేచ ద్విభాగేన యుక్త్యా మధ్యేతు చాంకణం ।  
 తత్పురేచ ద్విపార్శ్వేతు చైకభాగేనా లిండకమ్ ॥ 208
- తద్భహిశ్చా వృతాంశేన మండపానాంత్య లిండకం ।  
 మధ్యేద్వారంతు సంకల్ప్య విస్తారే చాధదైవతమ్ ॥ 209
- తద్ద్విత్త్యంశేన విస్తారం నిర్గమం భద్రసంయుతం ।  
 ఏకం వాఘద్వయం వాపి ద్వారం చత్రయమేవచ ॥ 210
- తద్భహిశ్చా వృతాంశేన కుర్యాదావృతా లిండకం ।  
 సర్వాలంకార సంయుక్తం కర్ణహర్ష్యాది మండితమ్ ॥ 211
- ద్రోణాఖ్యమండపం ప్రోక్తం దేవారామం ప్రకల్పయేత్ ।  
 అథవా భూపతీనాంతు చాత్కార్థం యజనార్థకమ్ ॥ 212

విప్రాణాం శుభకర్మార్థం సంధ్యా యోగ్యక మండపం ।

అథవా తపస్వి నాంచ మఠంవా నాటకాహితమ్ ॥ 213

ఏకభాగాధి కాయామం విస్తారం పూర్వవత్ క్రమాత్ ।

షట్ త్రిభాగం కణంమధ్యే పరితోద్యంతేన మండపమ్ ॥ 214

లలాటే మండపే పూర్వే చైకభాగేనా లిండకం ।

ఏవంతు భూపహశ్యేతు మల్లయోగ్యంతు కారయేత్ ॥ 215

తా॥ విస్తారము 6 భాగములును, పొడవు 12 భాగములుచేసి  
లలాటమున విస్తారము 2 భాగములును, పొడవు 6 భాగములును  
చేసి, ముందువై పునను, వెనుకవై పునను, అలిండము 1 భాగముచొప్పున  
చేసి, వంశమూలమున గృహము 2-3 భాగములుచేసి మిగిలినది చుట్టును  
మండపము పూర్వము చెప్పబడినట్లు చేయవచ్చును. లేక దీనినే  
ముందు 4 భాగములు మండపము చేయవచ్చును. కొండలు 6 భాగ  
ముల విస్తారము 8 భాగములు నిడివి చేయదురు. లలాటమున  
విస్తారము 2 భాగములు పొడవు 6 భాగములు మండపమును  
కల్పించి దాని ముందు 1 భాగము అలిండమును, విస్తారము 2 భాగ  
ములు దీర్ఘము 3 భాగములతో గదిని కల్పించి మిగిలిన ప్రదేశ  
మును ముందువై పునను ఇరుప్రక్కలను గొప్ప ద్వారములను  
రచించి లలాటమున 2 భాగముల విస్తారముతోను అదియే పొడవు  
తోను మండపమును రచించవలయును. దీనిని ప్రాగత మండప  
మందురు. అన్ని కార్యములకును దీని నుపయోగించుకొనవచ్చును.  
విస్తారము 7 భాగములును పొడవు 9 భాగములునుచేసి దానినడుమ  
గది విస్తారము 3 భాగములు నిడివి 5 భాగములుచేసి దాని వెలుపల  
2 భాగములు చుట్టును మండపమును లేక అందులో 3వ వంతు  
మండపమును రచించవలయును. ఆ మండపము ముందు 2 భాగ  
ములు నడుమ గదియును, ఆగది ముందును దాని కిరుప్రక్కలను,

అలిందములు 1 భాగము చొప్పునను, దాని చుట్టును వెలుపల 1 భాగము మండపమున కలిందములును, మధ్య ద్వారమును రచించవలయును. ఆ ద్వారమున 2-3 భాగములు నిర్గమముతో భద్రమును 1-2-3 ద్వారములను గూడ రచించవచ్చును.

వాని వెలుపల చుట్టును అలిందములను కల్పించవచ్చును. మూలలయందు హర్యములను రచించి సమస్తమైన యలంకారములు రచించిరేని ద్రోణమండప మగును. దేవతలకు తోటను కల్పించవలయును. లేక రాజులకుగాని, విప్రులకు యజ్ఞముకొఱకుగాని, శుభకార్యములకునుగాని, సంధ్య వార్చుకొనువారలకుగాని తగి యుండును. తపస్సుచేయు వారలకును, మతముగాగాని, నాట్యముచేయుటకుగాని, తగియుండును. దీనినే విస్తారము 1 భాగము పొడవు 1 భాగము ఎక్కువచేసి దాని నడుమ గది విస్తారము 3 భాగములును నిడివి 6 భాగములునుచేసి దానిచుట్టును 2 భాగములు మండపమును రచించి తూర్పున లలాట మండపమున 1 భాగము అలిందమును ఇట్లు రాజభవనమున రచించవలయును. జెట్టిలు సాము చేయుట కుపయోగించును.

శ్లో॥ తస్మాద్ ద్వ్యంశాధి కాయామం విస్తారం సప్తభాగికం ।

పంచాంశం చైవపంక్త్యంశం తన్మధ్యే చాంకణం భవేత్ ॥ 216

తద్బాహ్యే పరితః కుర్యాదేకభాగేన వేదికాం ।

ఏతద్ ద్రోణంచ భూసానా మాయుధాభ్యాన మండపమ్ ॥ 217

పంచదశాంశకం దైర్ఘ్యం నేత్రత్రిభాగ మండపం ।

తత్పురేలింద మేకాంశం నవాంశేన యుతాంకణమ్ ॥ 218

తత్పాశ్చేపు రతశ్చైవ యుగాంశేన ఘారికా ।

ద్రోణాఖ్య మండపం చైవ మేషయుద్ధార్థ యోగ్యకమ్ ॥ 219

అష్టాష్టాంశ విస్తారమాయామంచ తత్రకల్పయేత్ ।

తన్మధ్యే ద్విద్విభాగేన కల్పయేత్ వివృతాంకణమ్ ॥ 220



- తదబ్జహిశ్చ వృతాంశేన కుర్యాచ్చైకౌఖిలారికా ।  
తదబ్జహిశ్చ ద్వయాంశేన మండపం పరితస్తథా ॥ 221
- కర్ణేచ ద్విద్విభాగేన కుర్యాద్వాసంతుప్తయం ।  
తదబ్జహిశ్చ వృతాంశేన సంయుక్తం భద్రదాలిందకమ్ ॥ 222
- మధ్యసూత్రస్య వామేతు ద్వారం కుర్యాద్విచక్షణః ।  
తదబ్జహిశ్చ వృతాంశేన కుర్యాచ్చైకం ఖిలారికమ్ ॥ 223
- చతుష్కర్ణేష్ట సేత్రంస్యాద్ భద్రయక్ కర్కరీకృతం ।  
అథవా వేదభాగేన మధ్యకోష్ఠం సమాశ్రకమ్ ॥ 224
- తదబ్జహిశ్చ వృతాంశేన జలపానంచ నిమ్నకం ।  
తదబ్జహిః పరితోభాగే కుర్యాచ్చైకా ఖిలారికా ॥ 225
- తన్మధ్యే మండపం కుర్యాత్కర్ణం లాంగలభిత్రికం ।  
మధ్యస్తంభం త్యజేచ్ఛస్తం దిక్షుస్తంభం త్యజేత్తువా ॥ 226
- ఊర్ధ్వకూట సమాయుక్తం సర్వాలంకార సంయుతం ।  
తదబ్జహిః పరితోదేశే యధేష్టాంశ ప్రసాంగకమ్ ॥ 227
- నృపాణాం భోజనార్థంస్యాత్ ఖర్వటాఖ్యంతు మండపం ।  
తదేవభాగైక వేదాంశం మధ్యరంగం తమిష్యతే ॥ 228
- తద్బాహ్యేతద్ ద్విభాగేన మండపావృత మిష్యతే ।  
తదబ్జహిశ్చ వృతాంశేన కుర్యాత్తద్రభమాలిందకమ్ ॥ 229
- తచ్ఛతుర్దిక్షు మధ్యేచ స్తంభం సర్వోపరిత్యజేత్ ।  
ద్వ్యంశైకం సేత్రవిస్తారం నిర్గమం భద్రసంయుతమ్ ॥ 230
- మధ్యభద్రస్య విస్తారం నిర్గమంచ ద్విభాగికం ।  
చతుర్దిక్షు చతుర్ద్వారం కర్ణేచ కర్కరీకృతమ్ ॥ 231
- ఊర్ధ్వకూట సమాయుక్తం సర్వాలంకార సంయుతం ।  
తన్మృఖే తత్సమాంశేన విస్తారాయామం కారయేత్ ॥ 232

చతుః షడ్భాగ విస్తారా యామం మండపాంకణంస్యాత్ ।

పురశ్చ పార్శ్వయోశ్చైవ ద్వ్యంశేన ముఖమండపమ్ ॥ 233

ద్వారం తస్మిఖభద్రంస్యా త్కర్ణేషు కర్కరీకృతం ।

మండపే చాంకణం జ్ఞాత్వా విధానం వివిధాననమ్ ॥ 234

సర్వాలంకార సంయుక్తం వాతాయన సమాయుతం ।

ఏవంతు ఖర్వటంప్రోక్త మభిషేకార్థ మండపమ్ ॥ 235

తా॥ పై జెప్పిన దానికంటె పొడవు 2 భాగము లధికముచేసి అనగా 12 భాగములుచేసి యనుట. విస్తారము 7 భాగములుచేసి దాని నడుమ గది విస్తారము 5 భాగములు పొడవు 10 భాగములు చేసి దాని చుట్టును 1 భాగము వేదికను రచించినయెడల ద్రోణ మండప మగును. రాజులకు ఆయుధముల నభ్యసించుటకు దగియుండును. విస్తారము 11 భాగములును నిడివి 15 భాగములునుచేసి అందు 2 మూలలయందు 3 భాగముల చొప్పున మండపములును, ఆనడుమ 9 భాగములు నలుచదరముగా గదియును, మండపముల ముందు 1 భాగము చొప్పున అలిందములును, గదికి ముందును ఇరు ప్రక - లను 2 భాగముల చొప్పున విశ్రాంతి స్థలమును రచించిరేని ద్రోణమండపమగును. ఇది పొట్టేళ్ళ పందెమున కుపయోగించును. విస్తారమును నిడివియును సమానముగా 8 భాగములుచేసి దాని నడుమ 2 భాగములు నలుచదరముగా గదియును దాని వెలుపల చుట్టును 1 భాగము విశ్రాంతి స్థలమును, దానిచుట్టును 2 భాగములు మండపమును, నలుమూలలయందు 2 భాగముల చొప్పున గదులును, దాని వెలుపల చుట్టును 1 భాగము భద్రములతో గూడిన అలిందములును, మధ్య సూత్రమున కెడమవైపున ద్వారమును, దాని వెలుపల చుట్టును 1 భాగము విశ్రాంతి స్థలమును నాలుగు మూలలయందు 2 2 చిన్న గదులును, గట్టి భద్రములును రచింప

వలయును. లేక మధ్యగది 4 భాగములు చతురశ్రముగాజేసి దాని వెలుపల చుట్టును 1 భాగము లోతయిన జలస్తంభములను రచించి దాని వెలుపలచుట్టును 1 భాగము విశ్రాంతి ప్రదేశమును, దాని నడుమ మండపమును, నలుమూలలయందు నాగలివలె ఖండపు గోడలును రచించి మధ్యను, నలుదిశలయందును స్తంభములు లేకుండచేసి పైన శిఖరమును కలశమును రచించి దానివెలుపల చుట్టును యిష్టప్రకారము పందిరిని కల్పించిన యెడల రాజులకు భోజనమునకు దగిన ఖర్చట మండపమగును.

పైదానినే గది 5 భాగములు నలుచదరముగాజేసి దాని వెలుపల చుట్టును 2 భాగములు మండపమును, దాని వెలుపల చుట్టును 1 భాగము అలిందములును రచించి దానికి నలువైపులను మధ్యను స్తంభమును లేకుండచేసి మూలగది విస్తారము 2 భాగములు నలుచదరమును అంతయే నిర్గమమును భద్రమును మధ్య భద్రము యొక్క విస్తారమును నిర్గమమును 2 భాగములును, నలువైపుల 4 ద్వారములును, మూలలయందు గట్టి దిమ్మలును, పైన శిఖరమును కలశమును, దానిముందు దానితో సమానముగా వెడల్పును పొడవుచేసి అందు విస్తారము 4 భాగములును, పొడవు 6 భాగములును, గల రంగమును రచించి దానికి ముందును ఇరుప్రక్కలను 2 భాగముల చొప్పున ముఖ మండపమును రచించి ద్వారమును ముఖ భద్రమును మూలలయందు గట్టి దిమ్మలునుచేసి అనేకవిధములయిన అలంకారములును ఇష్టానుసారముగా ద్వారములును, కిటికీలును రచించిన యెడల అభిషేక యోగ్యమైన ఖర్చట మండపమగును.

శ్లో॥ నవభాగంతు విస్తారం తత్సమాంశ ముఖాయతం ।

మధ్యరంగం త్రిభాగంస్యా దంశేనా వృతాలిండకమ్ ॥ 236

- తద్బహిశ్చ ద్విభాగేన మండపావృత మేవచ ।  
 తస్మాత్ త్రిభాగపద్భాగం విస్తారా యామరంగకమ్ ॥ 237
- కుర్యాత్తు శిల్పవిద్వద్భిర్ముఖ మండపం మధ్యమే ।  
 తత్పురేపార్శ్వయోశ్చైవ చైకభాగేనా లిండకమ్ ॥ 238
- తద్బహిస్తద్వశాత్కుర్యా న్మండపం తద్ ద్వయాంశకం ।  
 శేషంప్రాగు క్తవత్కుర్యా త్ప్రీత్యాపాఖ్యంచ మండపమ్ ॥ 239
- ఏవందేవాలయే కుర్యాద్ భూపాభిషేక యోగ్యకం ।  
 దశభాగ విశాలంస్యా ద్ద్వింశత్యంశం తదాయతమ్ ॥ 240
- మధ్యరంగం యుగాంశంస్యా న్మధ్యస్తభాన్ పరిత్యజేత్ ।  
 తద్బహిశ్చా వృతాంశేనా లిండం ద్వ్యంశేన మండపమ్ ॥ 241
- తద్బహిశ్చా వృతాంశేన చోర్ధ్వేతు జలస్థలం ।  
 తస్మాత్తు తస్మిభేరంగం ద్వ్యంశం పద్భాగమేవవా ॥ 242
- తస్మిభే పార్శ్వయోశ్చైవ మండపాకారం యోజయేత్ ।  
 మంగలాఖ్య మితిప్రోక్తం పురతః శేషముక్తవత్ ॥ 243
- ఏవంతు నృపహర్షేతు తులాభారార్థ యోగ్యకం ।  
 భూపానాంచ యథాస్థాన మండపం వక్ష్యతే క్రమాత్ ॥ 244
- ఏకాదశ విభాగేన మూలవిస్తార దైర్ఘ్యకం ।  
 తత్సమాంశేన విస్తార మేకద్విత్రి ముఖాయతమ్ ॥ 245
- విస్తార సమస్తూతం స్యాత్కుర్యాద్దాస్థాన మండపం ।  
 మూలమండప మగ్ర్యేతు పంచపంచాంశ రంగకమ్ ॥ 246
- తద్బాహ్యే ద్విత్రిభాగేన పరితో మండపం భవేత్ ।  
 చతుర్దిక్షు చతుర్ద్వారం కర్ణేలాంగలభీ త్తికమ్ ॥ 247
- బాహ్యేచ ద్విత్రిభాగేన భూవృతాలిండకం భవేత్ ।  
 చతుర్దిక్షు ద్విత్రిభాగేన భద్రద్వారేణ సంయుతమ్ ॥ 248

- పార్శ్వసోపాన సంయుక్తం హస్తీహస్త విభూషితం ।  
సోపవీతమధిష్ఠానం స్తంభాదీన్ ప్రస్తరాన్నితాన్ ॥ 249
- ప్రస్తర్యోర్ధ్వ విశేషోఽస్తి చూవిహర్మ్యాది మండితం ।  
మధ్యరంగోర్ధ్వకూటంస్యా చైచ్ఛికద్విత్రి తలంతువా ॥ 250
- రత్నప్రాసాదరంగేతు ప్రాగుక్తవదలంకృతం తన్ముఖేచ ।  
ప్రపాం కుర్యాద్ యుక్త్యాయామంతు కల్పయేత్ ॥ 251
- నాటకవిస్తారంపంచ పంచభాగేన యోజయేత్ ।  
పార్శ్వే చైవత్రిభాగేన బహుపాద సమన్వితమ్ ॥ 252
- సోపవీతాంఘ్రి సంయుక్తం ప్రస్తరంచ ప్రపాంగకం ।  
ప్రముఖేభద్ర సోపానం కర్ణలాంగలభిత్తికమ్ ॥ 253
- శివేవాదారుజేవాపి మిశ్రద్రవ్యేణ కారయేత్ ।  
శేషగతు దేవతాస్థానం మండపోక్త వదాచరేత్ ॥ 254
- ఏవమాస్థాన యోగ్యంస్యాత్తత్ స్వరాక్షర యోగ్యకం॥ 254½

తా॥ విస్తారము 9 భాగములు పొడవు 9 భాగములుచేసి దాని నడుమ 3 భాగములు నలుచదరముగ రంగమును రచించి దాని చుట్టును 1 భాగము అలిందములును, అలిందముల వెలుపల చుట్టును 2 భాగములు మండపమును రచించవలయును. లేక మధ్య రంగము విస్తారము 3 భాగములు పొడవు 6 భాగములుచేసి దాని ముందును కుడియెడమలను మూడు వైపుల 1 భాగము అలిందములును, వాని వెలుపల చుట్టును 2 భాగములు మండపమును రచించవచ్చును. మిగిలిన పనులు పూర్వమువలెనే చేయవలయును. ఇది శ్రీరూప మండపము. ఇది దేవాలయమున రచింపబడినను రాజాభిషేక యోగ్యము. విస్తారము 10 భాగములు పొడవు 20 భాగములు చేయవచ్చును. లేదా 10 భాగము వేయించవచ్చును. మధ్యరంగము విస్తారమును పొడవును 4 భాగములుచేసి దాని నడుమ స్తంభము

లను తీసివేయవలయును. దాని చుట్టును 1 భాగము అలింధములును  
 హేనిచుట్టును వెలుపల 2 భాగములు మండపమును రచించవలెను.  
 పైన మరల చుట్టును 1 భాగము జలస్థలమును కల్పించవలెను.  
 దానిముందు రంగము విస్తారము 2 భాగములును పొడవు 6 భాగము  
 లునుచేసి దానికి ముందును ఇరువైపులను 2 భాగములు మండప  
 మును రచించవలయును. శేషించిన పనులు పూర్వమువలెనే చేయ  
 వలయును. ఇట్లు రాజభవనమున తులాభారమునకు రచింప  
 వలయును. దీనిని మంగళ మండప మందురు.

ఇక రాజులయొక్క ఆస్థానమండపమును చెప్పచున్నాడు.  
 సమాన చతురశ్రముగా 11 భాగములుచేసి దానితో సమాన భాగ  
 ములుగా 1-2-3 భాగముల విస్తారముతో ముఖమును విస్తారముతో  
 సమానముగా ఆస్థాన మండపమును, ప్రధాన మండపము నడుమ  
 5 భాగములు నలుచదరముగా రంగమును దానివెలుపల 2-3 భాగ  
 ములు చుట్టును మండపము నలువైపుల 4 ద్వారములును, మూల  
 యందు నాగలివలె ఖండపు గోడలును, దాని వెలుపల 2-3 భాగ  
 ములు చుట్టును అలింధములును నలువైపుల 2-3 భాగములు భద్ర  
 ములుగల ద్వారములును, ప్రక్కలయందు మెట్లును, ఆమెట్లయందు  
 పీనుగు తొండములును, ఉపవీరముతో గూడిన అధిష్ఠానమును,  
 స్తంభములు, ప్రస్తరము, ఆపైన తలయందు హర్యములును,  
 మధ్యరంగముపైన శిఖరము కలశమును, 1-2-3 అంతస్తులుకూడ  
 రచించవచ్చును. రంగమునందు ముత్యములు మొదలగువానితో  
 నలంకారమును, దానిముందు పందిరియును, నాట్యరంగమును  
 5 భాగములు నలుచదరముగా నుంచవలెను. దాని ప్రక్కలయందు  
 3 భాగములు తగినన్ని స్తంభము లుంచవలెను. ఉపవీరము అధిష్ఠా  
 నము, స్తంభములు, ప్రస్తరము, పందిరి, దానిముందు భద్రమును  
 మెట్లును, మూలలయందు నాగలివలె ఖండపు గోడలును, తొలితో

శివభాగము

గాని, కట్టితో గాని, లేక యిచ్చప్రకారముగాని చేసి మిగిలిన దేవస్థానమును చెప్పబడిన కొలతలతోను, లక్షణములతోను రచించవలయును. ఇది ఆస్థానమండపము వేదపఠనమునకును, సంగీతమునకు ఉపయోగించును.

- శ్లో॥ చతుః షడ్భాగవిస్తారా యామంచ తత్ప్రకల్పయేత్ ॥ 255
- ద్విచతుర్భాగవిస్తారా యామంచ మండపం భవేత్  
విస్తారాత్తు ద్విభాగేన వంశమూలేతు వాసకమ్ ॥ 256
- తద్రేద్విత్రిభాగేన కుడ్యపాద సమన్వితం ।  
తద్బహిశ్చ వృతాంశేన వారం కాంతాఖ్య మండపమ్ ॥ 257
- ఏవంతు యువరాజస్య లీలాలోకన మండపం ।  
సర్వాలంకార సంయుక్తం చోర్ధ్వకూట సమన్వితమ్ ॥ 258
- షడష్టాంశేన విస్తారా యామంచ మండపం భవేత్ ।  
ద్విత్రిభాగేనవా సంస్యాత్రి చతుర్భాగ మండపమ్ ॥ 259
- వంశమూలాగ్రయోర్వాసం తన్మధ్యే మండపం భవేత్ ।  
తత్పుకేలింద మేకాంశం చేష్టదిగ్గతభిత్తికమ్ ॥ 260
- ముఖేష్టద్వ్యంశ మాయామం విస్తారం ముఖద్వారకమ్ ।  
ద్విత్రిభాగేన వాసంస్యా ద్రగేమూలేన యోజయేత్ ॥ 261
- అథవా మూలవాపైశ్చ ద్విత్రిభాగేన యోజయేత్ ।  
ద్విచతుర్భాగవిస్తారా యామం మూలమండపంస్యాత్ ॥ 262
- తత్పుకే పృష్ఠదేశేతు చైకై కాంశేనా లిందకం ।  
పరితఃకుడ్య సంయుక్తం తద్బహిర్వారమేవచ ॥ 263
- తస్మాదేవద్వి భాగేన నిర్గమం భద్రవిస్తృతం ।  
మండపే వంశమూలాగ్రే త్యంశంభద్ర విశాలకమ్ ॥ 264
- నిర్గమం చద్విభాగంస్యాద్ భద్రదావృత వారకమ్ ।  
మండపే చోర్ధ్వకూటంస్యా చ్ఛాలాకారంతు యోజయేత్ ॥

- అష్టవక్త్ర సమాయుక్తం కర్ణేషు కర్మరీకృతం ।  
 మధ్యసూత్రస్య వామేతు ద్వారం కుర్యాద్విచక్షణః ॥ 266
- శ్రీవిశాలమిత్రప్రోక్తం మహిష్యావాస మండపం ।  
 చతుః పద్భాగ విస్తారా యామంచ మండపం భవేత్ ॥ 267
- ద్విద్విభాగేన సంయుక్తం తన్మధ్యే చాంకణం భవేత్ ।  
 ద్విచతుర్భాగ విస్తారం వాసమాయామ మిరితమ్ ॥ 268
- తత్పురే పృష్ఠభాగాంతం చైకద్వ్యంశేన కారయేత్ ।  
 తద్భూర్వారమేకేన పరితః కూటాకృతిస్తథా ॥ 269
- వంశమూలగ్రయోర్వాసం తద్ద్వారం వాసమధ్యమే ।  
 మండపే మధ్యసూత్రస్య వామేద్వారం తథాయతే ॥ 270
- ఏరంసో మార్కనామస్యాద్ విప్రాణాం పచనాలయం ।  
 తచ్చ విస్తారద్వైర్మేషు ద్విద్విభాగేన వర్ధనాత్ ॥ 271
- అన్యత్క్షత్రియ సర్వేషాం యుగభాగేన మండపం ।  
 విస్తారం ద్విగుణాంతస్యాద్ ద్విద్విభాగేన వర్ధనాత్ ॥ 272
- యథా తద్వినియోగార్థం మండపం వైశ్యశూద్రయోః ।  
 తత్తద్విత్తవశాత్సర్వ మిష్టదిగ్భాగ భిత్తికమ్ ॥ 273

తా॥ విస్తారము 4 భాగములు పొడవు 6 భాగములుచేసి  
 అందు విస్తారము 2 భాగములు పొడవు 4 భాగములుగల మండప  
 మును రచించి దానివెన్ను మొదలు నానకొని విస్తారమునకు రెట్టింపు  
 పొడవుతో గృహమునురచించి దానిముందు 2-3 భాగములుగోడలును  
 స్తంభములుగల విశ్రాంతి స్థలమును, దానివెలుపల చుట్టును  
 1 భాగము ద్వారములును పైన శిఖరమును, కలశమును రచించి రేసి  
 కాంత మండపమగును. దీనియందు యవరాజులు ఆడుకొనుట  
 మొదలగువాని కుపయోగము విస్తారము 6 భాగములును పొడవు  
 8 భాగములుచేసి అందు 2-3 భాగములు గృహమును, 3-4 భాగ



ములు మండపమును వెన్నుయొక్క మొదలునను చివరను యిండ్లును నడుమ మండపమును దానిముందు అలింఢము 1 భాగమును, ఏవో యొక వైపున గోడయును, ముందు ముఖద్వారము పొడవు 8 భాగములును విస్తారము 2 భాగములునుగల ప్రదేశమును, 2-3 భాగములుగల యిండ్లును రచించవలయును. లేక 2-3 భాగములుగలవి ప్రధాన గృహము నానుకొని యుండవచ్చును ప్రధాన మండపము విస్తారము 2 భాగములును పొడవు 4 భాగములును కల్పించవలయును దానియొక్క ముందును వెనుకను 1-1 భాగము అలింఢములును, చుట్టును గోడలును వెలుపల ద్వారమును దానినుండి 2 భాగములు విస్తారమును నిర్గమమునుగల భద్రమును మండపము వెన్నుయొక్క మొదలునను చివరను 3 భాగముల విస్తారమును 2 భాగముల నిర్గమమునుగల భద్రములును, భద్రముల నావరించిన ద్వారములును, మండపముపైన శిఖరమును, కలశమును లేక శాలహావమును చేయవచ్చును. మూలలయందు 8 ముఖములును, గట్టి దిమ్మలును, నిడివియొక్క మధ్యసూత్రమునకు ఎడమవైపున ద్వారమును రచించవలయును. దీనిని శ్రీవిశాల మండపమందురు.

అంతఃపురస్థి లుండదగినది మఱియు విస్తారము 4 భాగములును నిడివి 6 భాగములునుగల మండపము దానినడుమ 2-2 భాగములుగల గర్భము 2-4 భాగములు విస్తారము పొడవుగల యిల్లును దాని ముందు వెనుక భాగము వఱకు 1-2 భాగములును దాని వెలుపల ద్వారము 1 భాగమును చుట్టును శిఖరాకారమును వెన్నుగాడి యొక్క మొదలున చివరను, గృహములును, వానినడుమ ద్వారములును, మండపము పొడవున మధ్య సూత్రమున కెడమవైపున ద్వారమును రచించినయెడల సోమార్క మండపమగును, ఇది బ్రాహ్మణులకు పాకశాలకు దగియుండును. దీనినే విస్తారమునను పొడవునను 2-2 భాగములుచేసి మండపము 4 భాగములుచేసిరేని

క్షుత్రియులకు దగియుండును. విస్తారమునందు మరల 2 భాగములును పొడవున 2 భాగములును పెంపు చేసిన యెడల వైశ్యులకు దగియుండును. అపై 2 భాగములు పెంపుచేసిచో శూద్రులకు యోగ్యమగును. వారివారికి దకినట్లు యిష్టానుసారముగా నేదిక్కున నైనను గోడను రచించవచ్చును.

శ్లో॥ దేవానాం భూసురాణాంచ మండపం జాతిరూపకం ।

భూపానాం మండపం సర్వం ఛందరూపమితీరితమ్ ॥ 274

వైశ్యకానాంతు సర్వేషాం వికల్పంచేతి కథ్యతే ।

శూద్రాణాం మండపంసర్వ మాభాసమితి కీర్తితమ్ ॥ 275

కేచిద్భద్ర విశేషేణ జాతిరుక్తాపురాతనైః ।

ద్వివక్త్రం దండకం ప్రోక్తం త్రివక్త్రం స్వస్తికంతథా ॥ 276

త్రివక్త్రం లాంగలాకారం సంధ్యావర్తం చతుర్ముఖం ।

షణ్ముఖం మూలికం ప్రోక్తం మండపం చాష్టవక్త్రయుక్ ॥ 277

ఏవంతు సర్వతోభద్రం సర్వాలంకార సంయుతం ।

పక్ష్యతే విధినాసమ్యక్ సర్వగ్రామార్థ మండపమ్ ॥ 278

సమాశ్రం వాయతాశ్రంచ యుగ్మం వాయుగ్మభీత్రికం ।

లుపాంవా వాప్రస్తరాంగంవా తల్పాచ్ఛాదవమేవచ ॥ 279

లుపాయుక్తంతు సర్వాంగం సభాచేతి ప్రకీర్తితా ।

పరితః ప్రస్తరంమధ్యే చోర్ధ్వకూటంతు మండపమ్ ॥ 280

ప్రస్తరాంగంతు సర్వాంగం మండపంచేతి కథ్యతే ।

మండపంవా సభాంవాపి గ్రామయోగ్యం యథాదిశి ॥ 281

నగరేచ యథాకారం ద్విగుణాధ్యర్థకాయతం ।

పాదూసం ద్విగుణంవాపి ద్విగుణం పత్రనేన్యసేత్ ॥ 282

విస్తార ద్విగుణాయామం శూద్రఖర్వట యోగ్యకం ।

అధిష్ఠానాద్యలంకారం సర్వం ప్రాగుక్తవన్నయేత్ ॥ 283

యత్రామాన్యేషు సర్వేషాం కారయేన్మండపం సుధీః ।

ప్రపాంగం మండపంవాపి యథాయక్త్యా ప్రయోజయేత్ ॥284

బ్రహ్మక్షత్రియ వైశ్యశూద్ర కచతుర్వర్ణే యదుక్తంతుతద్ ।

దేవానాం భవతిత్వనం తరతరంశూద్రైర్విశైః క్షత్రియైః ।

తద్విప్రైర్భవతి త్వనంతరతరం క్షత్త్రైర్విశైః శూద్రకైః ।

రాజ్ఞాం వైభవతి త్వనంతరతరం శూద్రైర్విశాంవైశ్యకైః ॥

శూద్రైర్మ్యక్తం మండపం శూద్రకాణాం ।

అన్యేషాం తజ్జాతియోగ్యంతు కుర్యాత్ ॥

285

చోక్తంచేత్త ద్విప్రజాత్యాది యోగ్యం ।

కర్తా భర్తా సర్వథా నాశమియాత్ ॥

286

ఇతి మానసారే వాస్తుశాస్త్రే మండప విధానం

నామ చతుర్వింశోఽధ్యాయః.

తా॥ దేవతలకును బ్రాహ్మణులకును జాతిరూపమండపము లను, క్షత్రియులకు ఛందరూప మండపములను, వైశ్యులకు వికల్ప రూప మండపములను, శూద్రులకు ఆభాసరూప మండపములను, రచించవలయును. కొందఱు భద్రవిశేషములచేత జాతులకు యోగ్య మును దెలిపియుండిరి. రెండుముఖములు దండకమనియును, మూడు ముఖములు స్వస్తిక మనియును, లాంగలాకారమనియును, నాలుగు ముఖములు సంధ్యావర్తమనియును, ఆఱుముఖములు మాళికమని యును, ఎనిమిది ముఖములు సర్వతోభద్రమనియును, చెప్పబడినవి.

ఇవి యన్నియును సమస్తమైన అలంకారములతో రచింప దగినవి. గ్రామము మొత్తమున కుపయోగించు మండపము రచించు పద్ధతిని చెప్పుచున్నాడు. సమచతురశ్రము, దీర్ఘచతురశ్రము జంట గోడలు, బేసిగోడలు, లుపలు, ప్రస్తరాంగము, తల్పాచ్ఛాదనము,

## 21- విశ్వకర్మ మండప భేదములు 27

విశ్వకర్మ ప్రకాశ రివ అధ్యాయము :

- అథాతః సంప్రవక్ష్యామి మండపానాంచ లక్షణం ।  
మండపాన్ ప్రవరాన్వక్ష్యే ప్రాసాదస్యాను రూపతః ॥ 123
- వివిధా మండపాః కార్యాః శ్రేష్ఠమధ్య కసీయసః ।  
నామతస్తాన్ ప్రవక్ష్యామి శ్రుణుధ్వం ద్విజసత్తమాః ॥ 124
- పుష్పకః పుష్పభద్రశ్చ సువృత్తో మృతనందనః ।  
కౌశల్యోబుద్ధి సంకీర్ణో గజభ ద్రోజయావహః ॥ 125
- శ్రీవత్సో విజయశ్చైవ వాస్తుకీర్ణశ్చ శ్రీధరః ।  
జయోభద్రో విశాలశ్చ సుశీఘ్రః శత్రుమర్దనః ॥ 126
- భూజయోనంద నశ్చైవ తథావైమాన భద్రకః ।  
సుగ్రీవో హర్షణశ్చైవ కర్ణికారః పదాధికః ॥ 127
- సింహశ్చయామ భద్రశ్చ సమసూత్రస్త ధైవచ ।  
నస్త్రవింశతి రాఖ్యాతా లక్షణం శ్రుణుతద్విజాః ॥ 128
- స్తంభాయత్ర చతుః పృష్ఠిః పుష్పకః ఉదాహృతః ।  
ద్వాపుష్ఠిః పుష్పభద్రస్తు పృష్ఠిః సువృత్త ఉచ్యతే ॥ 129
- అష్టపంచాశతి స్తంభః కధ్యతే మృతనందనః ।  
కౌశల్యోఽథపట్ పంచాశ చ్చతుః పంచాశ తాస్పనః ॥ 130
- నామ్నాతుబుద్ధి సంకీర్ణో ద్విహీనోగజ భద్రకః ।  
జయావహస్తు పంచాశ ద్ద్భీవత్సస్తు ద్విహీనకః ॥ 131
- ద్వావింశ ధర్మణోజ్ఞేయః కర్ణికారశ్చ వింశతిః ।  
పదాధివోఽష్టాదశభి ర్ద్విరష్టః సింహ ఉచ్యతే ॥ 132

ద్విహీనోయామ భద్రస్తు సమసూత్రోనిగద్యతే ।

యామభద్రః క్వచిత్ ప్రోక్తో ద్వాదశ స్తంభ సంయుతః ॥ 133

మండపాః కథితా హ్యేతే యథావల్లక్షణాన్వితాః ।

త్రికోణవృత్తమధ్యేతు అష్టకోణం ద్వీరష్టకమ్ ॥ 134

చతుష్కోణంచ కర్తవ్యం సంస్థాన మండపస్యతు ।

రాజ్యంచ విజయంచైవ ఆయుర్వర్ధన మేవచ ॥ 135

పుత్రలాభః శ్రీయఃపుష్టిః శ్రీపుత్రాది క్రమార్భవేత్ ।

ఏవంతు శుభదఃప్రోక్త అన్యథాతు భయావహాః ॥ 136

ఇతి బ్రహ్మోక్త విశ్వకర్మప్రకాశే శ్రీవిశ్వకర్మణోక్త

వాస్తుశాస్త్రే ప్రాసాదు విధానం నామషష్ఠోఽధ్యాయః ॥

తా॥ మండప లక్షణములను చెప్పుచున్నాడు. ఉత్తమధ్యమ అధమములను పద్ధతులను తెలిసికొని మండపములను రచించవలయును. 1 పుష్పకము, 2 పుష్పభద్రము, 3 సువృత్తము, 4 అమృతనందనము, 5 కౌశల్యము, 6 బుద్ధి సంకీర్ణము, 7 గజభద్రము, 8 జయూవహము, 9 శ్రీవత్సము, 10 విజయము, 11 వాస్తుకీర్ణము, 12 శ్రీధరము, 13 జయము, 14 భద్రము, 15 విశాలము, 16 సుశ్లేష్మము, 17 శత్రుమర్దనము, 18 భూజయము, 19 నందనము, 20 మానభద్రము, 21 సుగ్రీవము, 22 హర్షణము, 23 కర్ణికారము, 24 పదాధికము, 25 సింహకము, 26 యామభద్రము, 27 సమసూత్రము- ఈ యిరువదేడు మండపములను రచించుపద్ధతి. నలుచదరము, ముక్కోణము, 8 పలకలు, 16 మూలలు, గుండ్రము. ఇట్లు యిష్టానుసారముగా 64 స్తంభములతో పుష్పకమును, 62 స్తంభములతో పుష్పభద్రమును, 60 స్తంభములతో సువృత్తమును, 58 స్తంభములతో అమృతనందనమును, 56 స్తంభములతో కౌశల్యమును, 54 స్తంభములతో బుద్ధిసంకీర్ణమును, 52 స్తంభములతో గజభద్రమును,

50 స్తంభములతో జయావహమును, 48 స్తంభములతో శ్రీవత్సమును, 46 స్తంభములతో విజయమును, 44 స్తంభములతో వాస్తుకీర్ణమును, 42 స్తంభములతో శ్రీధరమును, 40 స్తంభములతో జయమును, 38 స్తంభములతో భద్రమును, 36 స్తంభములతో విశాలమును, 34 స్తంభములతోను శిష్టమును, 32 స్తంభములతో శత్రుమర్ధనమును 30 స్తంభములతో భూజయమును, 28 స్తంభములతో నందనమును, 26 స్తంభములతో మానభద్రమును, 24 స్తంభములతో సుగ్రీవమును, 22 స్తంభములతో హరణమును, 20 స్తంభములతో కర్ణికారలమును, 18 స్తంభములతో పదాధికమును, 16 స్తంభములతో సింహకమును, 14 స్తంభములతో యామభద్రమును, 12 స్తంభములతో సమసూత్రమును రచించిరేని రాజ్యవృద్ధి, విజయము, ఆయుష్యము, సంతానవృద్ధి, సంపద్యృద్ధి, కలిగియుండురు. ఒకానొక శాస్త్రమున మాత్రము యామభద్రమును 12 స్తంభములతో రచింపవలయునని చెప్పినాడు. (కూడదనుట) ఇంతకుమించిగాని తక్కువగాని స్తంభములను కల్పించుట దోషము.

శ్లో॥ “చతుఃషష్ఠి స్తంభయుక్తః పుష్పకోనామ విశ్రుతః ।

ద్విద్విస్తంభ త్యాగయక్త్యా పుష్పాధ్యాః సప్తవింశతిః ॥”

(అపరాజితపుచ్చ)

అపరాజితపుచ్చ 186వ సూత్రమున పైమండపములనే దీర్ఘచతురశ్రముగాను, అల్పసంఖ్యగల స్తంభములతోను రచించు పద్ధతి చెప్పబడియున్నది.

సమరాంగణ సూత్రధార 67వ అధ్యాయము :

శ్లో॥ ఇదా నీమభీధీయంతే మండపాః సప్తవింశతిః ।

ప్రాసాదాత్ ద్విగుణం కుర్యాత్ కనిష్ఠం తత్రమండపమ్ ॥ 1

- పాదోన ద్విగుణం మధ్యం ప్రాసాదేతు కనీయసి ।  
తస్మిన్నేవ కనీయాం సంవిదద్యాత్ సార్థమానతః ॥ 2
- పాదోన ద్విగుణః సార్థః సపాదశ్చేతి మధ్యమే ।  
సార్థః సపాదస్తుల్యశ్చే త్యుత్తమాద్యాః స్యురుచ్యతే ॥ 3
- సపాదద్విగుణాః సార్థ ద్విగుణాః సాంతరోద్భవాః ।  
క్షుద్రప్రాసాదకేషుస్యర్మండపా బహవోఽపరే ॥ 4
- క్షేత్రాలాభే పునరిమాన్ సర్వాన్ సర్వేషు యోజయేత్ ।  
దైర్ఘ్యం దైర్ఘ్యేణ గృహీయాద్ విస్తృత్యా విస్తృతిస్తథా ॥ 5
- ప్రమాణం మండపేకార్యం వలభ్యాంగరుడేఽపిచ ।  
చతురశ్రీకృతే క్షేత్రే దశధాప్రవిభాజితే ॥ 6
- భాగైశ్చతుర్భిరభద్రంస్యాద్ ద్వాభాగా ప్రతిభద్రకం ।  
అగ్రతః పృష్ఠతోవాపి నిర్గమో భాగికో భవేత్ ॥ 7
- భద్రదాణాం నిర్గమోభాగం సార్థభాగమథాపినా ।  
ప్రాసాదస్య త్రిభాగేన చతుర్భాగేనవా భవేత్ ॥ 8
- అశ్వేనాథ పడంశేన పంచాంశేనాథ నిర్గతిః ।  
ప్రాసాదానాం సమాకార్యా పాదోనావా ప్రమాణతః ॥ 9
- కార్యాత్రిభాగ హీనావా మండపాస్తు సమైక్షణైః ।  
స్వవిస్తార సమంభద్రే ముఖేచైషా ప్రకీర్తితా ॥ 10
- కర్ణా ద్విభాగికాజ్ఞే యాస్తేషాం కోణచతుష్టయే ।  
వామదక్షిణ భాగాభ్యాం సహభద్రం పడంకమ్ ॥ 11
- ప్రతిభద్రదేన చైతాస్మిన్ విదభ్యాదగ్రప్రయోః ।  
చతుః పష్టి ధరోఽయంస్యాత్ పుష్పకోనామ మండపః ॥ 12

తా॥ ఇరువదియే డు మండపములను రచించు విధానమును చెప్పుచున్నాడు. ప్రాసాదముయొక్క విస్తారమునకు రెట్టింపు 1 $\frac{3}{4}$

వంతు 1 $\frac{1}{2}$  వంతు కనీస మండపమునకును, విస్తారమునకు 1 $\frac{3}{4}$  వంతు 1 $\frac{1}{2}$  వంతు 1 $\frac{1}{4}$  వంతు మధ్యమ మండపమునకును, విస్తారమునకు 1 $\frac{1}{2}$  వంతు 1 $\frac{1}{4}$  వంతు విస్తారముతో సమానము ఉత్తమ మండపమునకు కొలతలు నిర్ణయింపబడినవి. త్సుద్రప్రసాదముల యందు 2 భాగములును మండపములకు విస్తారములను కల్పింతురు. స్థలము తక్కువై నప్పుడుకూడ ఆలోచించతగిన ప్రకారము రచించవచ్చును. ప్రాసాదముయొక్క పొడవునుబట్టి పొడవును వెడల్పునుబట్టి వెడల్పును మండపములకు కల్పించవచ్చును.

వలభీ ప్రాసాదమునను గరుడ ప్రాసాదమునను ఇట్టి కొలతలు వచ్చును. చతురశ్ర ప్రదేశమును 10 భాగములుచేసి అందు భద్రము 4 భాగములును, ప్రతి భద్రము 2 భాగములును. ముందువెనుకను నిర్గమము 1 భాగమును లేక 1 $\frac{1}{2}$  భాగము ప్రాసాదములో 3వ వంతు లేక 4వ వంతు చేయవచ్చును. సగము 3వ వంతు, 5వ వంతు నిర్గమము చేయవచ్చును. గదులు ప్రాసాదముతో సమానములు గాని, పాతికవంతు తక్కువగాని, 3వ వంతు తగ్గించిగాని. ఇట్లు సమానమైన గదులు చేయవలయును. భద్రమున విస్తారముతో సమానముగాని, ద్వారమునగాని, నిర్గమము చేయదగును. పైన నలుమూలలయందు కర్ణములు 2-2 భాగముల చొప్పున రచించవలయును. కుడి యెడమల యందుగల భాగములతో సహభద్రము 6 భాగములు దీనియందు ప్రతిభద్ర మక్కరలేదు. ముందువెనుక మాత్రమే ప్రతిభద్రము లుండవలయును. 64 స్తంభములు (ధరలు) కలది పుష్పక మండపము.

శ్లో॥ దిక్త్రయే ప్రతిభద్రాణి ముఖేప్రాగ్గీవ ఏవహి ।

పుష్పభద్రో చతుః స్తంభ శ్చతుషః సుప్రభో భవేత్ ॥ 13

ఇతి స్తంభద్వయత్యాగాత్ జూమోమండప వింశతిం ।

యేపుష్పకః పుష్పభద్రః సువృత్తోఽమృతనందనః ॥ 14



- కాసల్యో బుద్ధిసంక్లీష్టో గజభద్రోజయావహః ।  
 శ్రీవత్సో విజయశైవ వస్తుకీర్ణ శ్రుతిర్జయః ॥ 15
- యజ్ఞభద్రో విశాలశ్చ సుశ్లిష్టః శత్రుమర్దనః ।  
 భూజయోనందనశ్చైవ చూనవో మానభద్రకః ॥ 16
- సుగ్రీవో మండపః ప్రోక్తో భద్రైర్ద్యుక్తశ్చతుష్పదైః ।  
 చతుర్భుక్తిప్రపదైః కర్తైర్నిర్గమైః ప్రాగుదాహృతైః ॥ 17
- ధరాణామేవ లింశత్యా చతురుత్తర యాయుతః ।  
 అస్య ద్వావింశతి స్తంభపడనే ద్విధరక్షయాత్ ॥ 18
- సుగ్రీవో హర్షనామాచ కర్ణికారః పదాధికః ।  
 సింహశ్చ యామభద్రశ్చ సమసూత్రశ్చేతి సప్తమః ॥ 19
- సప్తవింశతి త్యుక్తామండపానాం సమానతః ।  
 ఏషాం విచిత్రరూపాణాం ప్రాసాదాకృతి ధారిణామ్ ॥ 20
- మిశ్రకాశ్చ పరిజ్ఞేయా హస్తైర్ద్విజ్యే కమానతః ।  
 మూలప్రాసాదతుల్యావా త్ర్యంశేనార్ధేన చోర్జితాః ॥ 21
- ద్విస్తంభ శుకనాసాగ్రే విజ్ఞేయః పాదమండపః ।  
 ప్రాసాదభీతిమానేన మండపే భీతయః స్మృతాః ॥ 22
- సపాదాచ త్రిభాగావా వీధికాః స్తుర్యధోచితం ।  
 క్వచిద్భిత్తి విహీనాంశ్చ కుర్యా దాకాశమండపాన్ ॥ 23
- లతిష్యేషవిధిః ప్రోక్తః సాంధారేషు స్వమానతః ।  
 ప్రాసాదో యాదృశస్తా దృఢ మండపేఽపి తదగ్రతః ॥ 24
- యానిప్రాసాద నామానితాని స్యుర్మండపేష్వపి ।  
 వాస్తుభేదేన భేదోఽయం మండపానాం విధీయతే ॥ 25
- శతార్థ మండపసానం తలార్థం భాజనాయచ ।  
 యజ్ఞార్చేయాని ముఖ్యార్థా విహారార్థే నృపాలకే ॥ 26

కార్యోదశాంశం విస్తారో ఏకైకాను శతావధేః ।

హస్తానాం సంఖ్య యామానం హస్తేనస్యా ద్దృష్టహేళితుః ॥ 27

ఉపయోగానుసారేణ స్వధియా పరికల్పితః ।

ఆయతశ్చతురశ్రోవా కర్తవ్యో నాద్యమండపః ॥ 28

శతమష్టోత్తరం జ్యేష్ఠశ్చతుః షష్టికరోఽవరః ।

కనిష్ఠో మండపః కార్యో ద్వాత్రింశత్కర సమ్మితః ॥ 29

తా॥ పై పుష్పక మండపమునకు మూడు దిశలయందు ప్రతి భద్రములును, ముందు ప్రాగ్గోవమును 4 స్తంభములతోను రచించి రేసి పుష్పభద్రమగును. పుష్పభద్ర ప్రాగ్గోవమున 2 స్తంభములను తగ్గించిన యెడల సుప్రభ మండపమగును. ఇట్లు వరుసగా 20 మండపములను రచింపదగును. మఱియు సుగ్రీవ మండపమునకు భద్రములు 4 భాగములును, కర్ణములు 3 భాగముల చొప్పునను 24 స్తంభములును, (ధరలు) చేయవలయును. 22 స్తంభములతో హర్షణ మండపమును, 20 స్తంభములతో కర్ణికార మండపమును, 18 స్తంభములతో పదాధిక మండపమును. 16 స్తంభములతో సింహమండపమును, 14 స్తంభములతో యామభద్ర మండపమును, 12 స్తంభములతో సనుసూత్ర మండపమును రచించవలయును. ఈ మండపములు ప్రాసాదము ననుసరించి యనేకరీతులతో విచిత్రముగా రచించవచ్చును. మిశ్రక ప్రాసాదములందు 2-3-1 హస్తములుగాని ప్రాసాదముతో సమానముగాని, 3వ వంతుగాని, సగము వంతుగాని కలిపి మండప విస్తారమును చేయుదురు. 2 స్తంభములు గల శుకనాసమందు పాదమండపమును రచించవలయును. ప్రాసాదముగోడ లానునబట్టి మండపము గోడను రచించవలెను. ప్రాసాదము గదులతో సమానగదులుగాని, లేక పాతికవంతు యెక్కువగాగాని, లేక ముప్పాతికవంతుగాని, మండపముయొక్క గదులు చేయవలయును. ఆ కాశమండపములు కొన్ని గోడలు లేకుండ రచింతురు.

- ఏవం నివేశయేదగ్రే మండపాన్వేష సద్గుణః ।  
 భవేచ్ఛత పదాభ్యేన జ్యేష్ఠమధ్యకసీయసః ॥ 4
- మండపాన్వేషు భద్రంఃస్యాన్నం దనాఖ్యస్తథాపరః ।  
 మహేంద్రో వర్ధమానశ్చ స్వస్తికః సర్వభద్రకః ॥ 5
- మహాపద్మోఽష్టమశ్చైషాం గృహరాజః ప్రకీర్తితః ।  
 ఏతేయథార్థ నామానో లక్ష్మణేమాం ప్రచక్షుషే ॥ 6
- ప్రాసాద ద్విగుణాయామః పాదోన ద్విగుణాయతః ।  
 కార్యోయస్తథాధ్యర్థమగ్రతః సురమందిరమ్ ॥ 7
- ప్రాసాదోచ్చ యతుల్యంవా కార్యామండప విస్తృతిః ।  
 శుకనాసాన్వితాః కార్యాస్తేచాలింద సమన్వితాః ॥ 8
- అలిందాః సర్వతోభాగనిర్గతాభాగ విస్తృతాః ।  
 కదాచిత్ సార్థభాగేన నిష్కాంతా భాగవిస్తృతాః ॥ 9
- దశభిర్భాజయేద్భాగైర్భద్రం ప్రాజ్ఞః సమంతతః ।  
 శృంగాణి స్యుర్ద్విభాగాని సహితాన్యదకాంతరైః ॥ 10
- భాగప్రమాణవిస్తారా దామూలతలమస్తకం ।  
 శృంగేషురధికా కార్యా భాగపాదేన నిర్గతా ॥ 11
- భాగేనై కేన నిష్కాంతం విస్తృతం చతురంశకః ।  
 మధ్యభద్రం విధాతన్య మాశాసు చతస్పత్వపి ॥ 12
- పీఠం ప్రాసాదపీఠస్య నాత్ర కుర్వీతమండలే ।  
 తలపట్టోభవేచ్ఛక నాసాయాక్షితి రంగికా ॥ 13
- తలపట్ట మథస్తస్యా మండపస్య నివేశయేత్ ।  
 కర్తవ్యమేవమగ్రేగ్రే నిమ్నం నిమ్నతరం తతః ॥ 14
- అథవాతత్సమం దద్యాత్ స్థపతిః శాస్త్రులితమః ।  
 చతుర్భాగా యతద్వారం పద్మాసుక సమన్వితమ్ ॥ 15

- శ్లో॥ జాలవ్యాలకపోతాలీ మత్తవారణ కైర్యతాః ।  
 భ్రమనిర్మూపితైః స్తంభైః కర్తవ్యాశ్చ గవాక్షకాః ॥ 21
- వాతాయనంతదర్ధేన పాదోనం చావలోకనం ।  
 క్షణమధ్యే ప్రకుర్వీత చతుక్షీం విధివచ్చభామ్ ॥ 22
- క్షోభాయాం బాహ్యతో రేఖా క్షాత్యోద్గమంచ వర్జయేత్ ।  
 దారుకర్మవిధిర్మధ్యే యథాస్యాత్ కథ్యతే తథా ॥ 23
- సమైక్షణైః సమైః స్తంభైః సమైశ్చాలింద కైర్యతాః ।  
 సమైకర్ణైశ్చ సంయుక్తః సమద్రవ్య విధానవత్ ॥ 24
- షడ్దారుకైః స్థిరశ్చినైః కార్యాః కైశ్చిన్ముఖాయతైః ।  
 తులాసమతలా యద్వా ప్రోత్తిస్తా మధ్యదేశగా ॥ 25
- తులాషడ్దారుకాధీనా తదధీనానితానివా ।  
 కైచిన్మంధాన సంస్థానా నావీకాదియుతాపరా ॥ 26
- లభవా మధ్యతః కార్యా సుస్తంభాలిందవేష్టితాః ।  
 మహాధరయుతాకార్యా చతుష్కుభయతః సమా ॥ 27
- గజతాలులు మాకర్మ ద్రవ్యైః స్వాదుత్తరోత్తరైః ।  
 ఏతేనానా విభాఃకార్యా ద్రవ్యైరవికలైస్తథా ॥ 28
- యాకాచిద్రోచతే ప్రాజ్ఞ స్తామేకాం కారయేత్ క్రియాం ।  
 క్షణం తరాణ్యలంకుర్యా దిల్లితోరణకైస్తథా ॥ 29
- వజ్రబంధ సమాయుక్తాః ఘంటికా పల్లవైర్యతాః ।  
 హరపద్మదలాక్షీర్ణాః శాలభంజీ విరాజితాః ॥ 30
- స్తంభకాశ్చ విధాతవ్యాః పంచాభరణ భూషితాః ।  
 కంఠకైరతి చిత్రైశ్చ రథకైస్తోరణైః సమా ॥ 31
- వితానైర్వి విధాకారై రూపకర్మోప శోభితైః ।  
 ఏవం విధాతవ్యా నీమాతుల్యా స్తులోదయాః ॥ 32

- ప్రాగ్గీవకేష్వలిందేషు మధ్యేభాగేచ పార్శ్వయోః ।  
నతలాని విధీయంతే యథాకామం క్రియా భవేత్ ॥ 33
- నీమాద్వారే యథావాయోః ప్రవేశం నైవపీడయేత్ ।  
తథోర్ధ్వద్వారికాకార్యా పట్టస్యోపర్యవస్థితా ॥ 34
- వేదివ్యాలకపోతాలీ మత్తవారణతులూదయః ।  
షడ్ధారుకం ద్వారభద్రే తత్ర కుర్వీతబుద్ధిమాన్ ॥ 35
- బాహ్యతో మండపేఽప్యేవం మానతః కర్మతోఽపిచ ।  
కపోతాలీవరండీ భిస్తథా చాంతర పత్రకైః ॥ 36
- కర్ణప్రాసాద కైశ్చిత్రైః కర్మస్యాద్ భద్రమండపే ।  
ఉచ్ఛ్రావ్యస్య వివేచీయా దతస్త్యన్యత మోబుధైః ॥ 37
- శిఖరస్య త్రిభాగేన పాదోనైకేనవా భవేత్ ।  
ఉచ్ఛ్రావ్యో మండపస్యార్ధ్వే శుకనాన సముచ్ఛ్రితిః ॥ 38
- హర్మ్యంవా తత్ర కుర్వీత చారుకర్మోప శోభితమ్ ॥ 38½

తా॥ కిటికీలు, వ్యాలములు, కపోతలముల నరుసలు, మత్త  
వారణము, చుట్టును కొలతప్రకారము నిలుపబడిన స్తంభములు,  
వానియందు కిటికీలును, ఆకిటికీలో సగమువంతుగాని, పాతికవంతు  
గాని, ముప్పాతిక వంతుగాని అర్థచంద్రాకారమైన ఆర్చి, గదుల  
నడుమ కోనేరు, మారుదలయందు వెలుపలరేఖ మిట్టుగానుండ  
రాదు. చారుకర్మ తగినపద్ధతితో చేయవలయును. సమానమైన  
గదులును, సమానమైన స్తంభములును, సమానమైన శాలలును,  
అలిందములును, సమానమైన కర్ణములును, సమానమైన యితర  
సామగ్రియును, షడ్ధారుకములును, అడ్డముగా కల్పింపబడిన  
ముఖములు కొన్ని పొడవుగను, దూలము అంతటను  
సమానప్రదేశమున ఆనియుండునట్లును మధ్యప్రదేశము  
యెత్తుగా రచించుటయును, దూలమును షడ్ధారుకములును ఒకటి

కొకటి కలసియుండుటయును, చేయవలయును. కొందఱు గుండము గను, మఱికొందఱు దీర్ఘచతురశ్రముగను చేయుదురు లేక మధ్య రంగమున స్తంభములయందు అలిందములను కల్పింతురు. కోనే ఱును దానిచుట్టు పెద్ద స్తంభములను నలువైపులను రచించుటకూడ కలదు. ఏనుగుయొక్క దవడలవలెనుండు లుమలు వరుసగా పైన రచించుచు కదలకుండునట్లు గట్టిగా రచించవచ్చును. ఈ చెప్పబడిన వానిలో ఏవిధముగానైనను అందముగా రచించవచ్చును.

గదులలో ఇల్లికాతోరణములను రచించవలయును. వజ్రబంధమును, ఘంటను పల్లవములతో గూడినదానిగను, హారములు, పద్మదలములు, సాలభంజికలు, కల స్తంభములును, మఱియు స్తంభమున కుండదగిన 5 విధములగు అలంకారములను క్రమముగా రచించవలయును. మిక్కిలి చిత్రములుగల కంఠములును, రథములును, తోరణములును, వితానములును, చక్కగా నిర్మించవలయును. దూలముయొక్క నీమతో సమానముగా నుండవలయును. ప్రాగ్గీ వముల యందును, అలిందముల యందును, నడుమను ఇరువైపులను తలములను చేయరాదు. ఇష్టము వచ్చినట్లు అలంకారములను చేయవచ్చును. నీమద్వారమున వాయుప్రవేశము దోషముకనుక పై ద్వారము పట్టమునకుపైన నిలుపవలయును. వేదిక, వ్యాలము, కపోతలములవరుస పైకప్పు దూలము పొడవు షడ్ధారుకము. ద్వారమున భద్రము రచించవలెను. వెలుపలనుగూడ కపోతలములవరుస, వరండి, అంతరపత్రము, కర్ణప్రాసాదములు చిత్రములుగను రచించవలయును. దేవాలయముయొక్క శిఖరముకంటె తగ్గుగానుండునట్లు మండప శిఖరమును రచించవలయును. శిఖరములో శివ వంతుగాని. లేక దానిలో ముప్పాతిక వంతుగాని, మండపముపైన శుకనాసయొక్క యెత్తు చేయవలయును. లేక అచ్చట హర్మ్యమునైనను రచించవచ్చును. ఇది భద్రమండప లక్షణము.

## 23. నందనమండపము

శ్లో॥ చతురశ్రీ కృతేక్షేత్రే నందభాగేన భాజయేత్ ॥ 39

భద్రంపద్భాగమాయామం చతుర్భాగం తథాపరం ।

భాగభాగంతు నిష్కాంతం స్తంభైఃప్రాగ్గీవ కల్పితైః ॥ 40

పంచభాగాయ తాజ్ఞేయా కర్ణే భద్రాంతరస్థితా ।

భిత్తిఃస్యాద్ భాగవిస్తారా సలిలాంతర సంయుతా ॥ 41

ఏవం చతుర్దిశంకార్యో నందనో మండపః సదా ॥ 41½

తా॥ చతురశ్రశ్రవదేశమును 9 భాగములుచేసి భద్రము యొక్క విస్తారము 4 భాగములును, పొడవు 6 భాగములును, నిర్ణమము 1 భాగమును, స్తంభములు ప్రాగ్గీవములతోగూడ 5 భాగములపొడవున రచించవలయును. భద్రముల సందున కర్ణములను రచించవలయును. గోడ మండపము 1 భాగము చేయవలయును. జలమార్గములను కల్పించవలయును. ఇట్లు నలువైపుల రచించిరేసి నందనమండప మగును.

## 24. మహేంద్ర మండపము

శ్లో॥ మహేంద్రస్య తలచ్ఛందః కర్ణాలాంగల సంయుతౌ ॥ 42

చతుర్భాగాయతోదిక్షు దారుకర్మ విభూషితః ।

ద్విభాగికాని శృంగాణి షోభయేదు దకాంతరైః ॥ 43

చతుర్భాగాయతం భద్రంభాగ మేకంతు విస్తృతం ।

ఏకతత్రముఖం దద్యాద్ దారుకర్మ పరిచ్యుతమ్ ॥ 44

తా॥ పైజెప్పిన భాగములతోనే మండపమునకు నాలుగు మూలలయందు నాగలివలె ఖండపు గోడలును, పద్దారుకార్య

లంకారములును, శృంగములును, 2 భాగములును, జలమార్గములతో గూడను రచించవలెను. భద్రముయొక్క పొడవు 4 భాగములు, విస్తారము 2 భాగము ఇట్లు నలువైపుల రచించినయెడల మహేంద్ర మండపమగును. చారుకర్మ రహితముగాను చేయవచ్చును.

## 25. వర్ణమాన మండపము

శ్లో॥ నందనశ్చేద్యహిర్భద్రై ర్జలమార్గై ర్వివర్జితః ।

భాగద్వితయ విస్తారో భాగమేకం వినిర్గతమ్ ॥ 45

ప్రాగ్గ్రీవ పార్శ్వయోర్ద ద్వాదుచ్చాయోర్ధ్వ పదస్థితః ।

హతాయనంవా కుర్వీత వర్ణమాన స్తథా భవేత్ ॥ 46

తా॥ పై జెప్పిన 9 భాగములతోనే వెలుపల భద్రములను 2 భాగముల విస్తారముతోను 1 భాగము నిర్ణమముతోను జలమార్గములు లేకుండ రచించి ప్రాగ్గ్రీవమునకు రెండువైపుల 1 భాగము యెత్తున కిటికీలను రచించిన యెడల వర్ణమాన మండపమగును.

## 26. స్వస్తిక మండపము

శ్లో॥ పక్షద్వయే నందనస్య భద్రదేభిర్త్యభివేష్టయేత్ ।

గవాక్షకై రలం కుర్యాన్న కుర్యాదుద కాంతరమ్ ॥ 47

స్వస్తికోఽయం సమాఖ్యాతః సర్వలక్షణ లక్షితః ॥ 47½

తా॥ పై జెప్పిన మండపముననే రెండుప్రక్కల భద్రములును, చుట్టును గోడయును, గవాక్షములును రచించిరేని స్వస్తికమండపమగును.

## 27. సర్వతో భద్రమండపము

శ్లో॥ అథాభిధీయతే సమ్యక్ సర్వతోభద్ర లక్షణం ॥



కర్ణేకర్ణే లాంగ లేనై సార్థభాగద్వయాయతమ్ ।

కార్యాపరస్పరం తేషు దారుకర్మ వికల్పనా ॥ 49

భాగేనై కేన నిర్మాతం భాగషట్రేన చాయతం ।

షడ్దారుకద్వయం భద్రం కారయేద్ బాహ్యతః స్థితమ్ ॥ 50

తా॥ పై కొలతలతోనే నలుమూలలయందు నాగలివలె ఖండపు గోడలు  $1\frac{1}{2}$  భాగము పొడవున రచించవలెను. దారుకర్మమును యిష్టానుసారముగాజేసి షడ్దారుకములను కెండింటిని కల్పించి భద్రము పొడవు 6 భాగములును నిర్గమము 1 భాగమును చేసిన యెడల సర్వతో భద్రమండప మగును.

## 28. మహాపద్మ మండపము

శ్లో॥ చతురశ్రీకృతే క్షేత్రే తప్రసాగ్భాగై ర్విభాజయేత్ ।

త్యక్త్వా తస్మిన్ మధ్యేకర్ణే ష్వాదధ్యాల్లాంగలానిచ ॥ 51

చతుర్భాగాంతరస్థాని షడ్దారుకయుతానిచ ।

కర్తవ్యం భాగనిష్కాంతం దిక్షుభద్ర చతుష్టయమ్ ॥ 52

చతుష్పదస్త దాయామాత్ సర్వతో లిందకోబహిః ।

ప్రతిభద్రదాని కుర్వీత చతుర్భాగాయతానిచ ॥ 53

నిర్గతాని ద్విభాగేన దిక్షుస్తంభాన్వితానిచ ।

ఇత్యేతైర్లక్షణై ర్యుక్తోమహాపద్మః ప్రకీర్తితః ॥ 54

తా॥ పూర్వమువలెనే భాగములుచేసి నలుమూలలయందు నాగలివలె ఖండపు గోడలను రచించి షడ్దారుకము 4 భాగములుచేసి నలుదిశలయందు పొడవు 6 భాగములును 1 భాగము నిర్గమముతోను భద్రములను రచించవలెను. 4 భాగముల పొడవున అంతటను అలిందములను చేయవలయును. ప్రతి భద్రములు పొడవు 4 భాగ

ములు నిర్గమము 2 భాగములు చేయవలెను. నలుదిశలయందు స్తంభములనుంచినచేని మహాపద్మ మండపమగును.

## 29. గృహరాజ మండపము

శ్లో॥ చతురశ్రీ కృతేక్షత్రే చతుష్కణ విభూషితే ।  
అలిందవేష్టితం కుర్యాత్ ప్రాగ్గ్రీవం ముఖనంత్రితమ్ ॥ 55  
గవాక్ష కాశ్చకర్తవ్యాస్తథా చంద్రావలోకనాః ।  
వాతాయనాస్తథో ధ్యోతాః సమంతా ద్రూపశోభితాః ॥ 56  
గృహరాజ క్రియాహ్యేవం సర్వశోభా సమన్వితా ।  
ఏవం లక్షణ సంయుక్తం మాతృజామపి మందిరమ్ ॥ 57

తా॥ నలుచదరపు నేలను సమాన భాగములుచేసి చుట్టును అలిందములును, ద్వారమున ప్రాగ్గ్రీవమును, కిటికీలును, కిటికీలపైన అర్థచంద్రాకారమైన ఆర్చీలును కలది, గృహరాజ మండపము మాతృకా దేవతల కుపయోగించును.

శ్లో॥ ఊర్ధ్వతః శుకనాసస్య శుకనాసస్య మూలతః ।  
కసీయనం మండపానాం కర్తురిచ్ఛావ శాద్భవేత్ ॥ 58  
పార్శ్వయో రుభయోస్తుల్యం విదధ్యాత్తిర్య గాయతం ।  
వ్యాపిచక్షుర ఘనధ్యాపివా ... .. ॥ 59  
ప్రాసాదస్య సమంస్థానం విదధ్యాన్మండపం బహిరః ।  
ద్వార విస్తారవిస్తీర్ణా స్తేషుకార్యా గవాక్షకాః ॥ 60  
సమాసపాద పాదోనా సార్థాచోచ్ఛ్రితిరాయతా ।  
అష్టాంగుల సమోపేతా దశాంశే ద్వారవిస్తృతే ॥ 61  
విస్తారో మండప స్తంభ ద్వారోచ్ఛ్రిత్య సమోచ్ఛ్రితిః ।  
గర్భవ్యాసో మండపస్య సాష్టాంశంసాంశ ఏవచ ॥ 62

ర్గము లుంచినది సర్వతోభద్ర మండపము, 6 భద్రములయందు జలమార్గము లుంచబడినది కైలాస మండపము, 7 ప్రతి రథముల యందు జలమార్గముకలది ఇంద్రనీల మండపము, 8 అన్నింటి యందును జలమార్గములుకలది రత్నసంభవ మండపము. ఇతరమైన అన్ని పనులును పూర్వము చెప్పబడియున్నది.

### 31. ద్వాదశముఖ మండపము

- శ్లో॥ సుభద్రశ్చ కిరీటీచ దుందుభిఃప్రాంత ఏవచ ।  
 మనోహరశ్చ శాంతశ్చ సందాఖ్యశ్చ సుదర్శనః ॥ 15
- రమ్యకశ్చ సునాభశ్చ సింహః సూర్యాత్మకస్తథా ।  
 నిశూఢాగ్రే త్రికంభ్యాతం ద్వాదశముఖ మండపాః ॥ 16
- ద్వారాగ్రేచైవ నిర్మాణం తదగ్రేచ చతుష్కికా ।  
 సుభద్రో నామవిశ్లేయో మండపః సర్వకామదః ॥ 17
- ఉభయోః కక్షయోర్ద్వ్యాత్ కిరీటీ నామతః స్మృతః ।  
 ఏకంచ దుందుభిః పూర్వే అథోభాప్రాంతతస్తథా ॥ 18
- పూర్వే చతుష్కికాయాంచ వామతశ్చ మనోహరః ।  
 శాంతశ్చైవ తదుభా భ్యాంచ స్తంభైర్ద్వ్యస్తభి రేవచ ॥ 19
- మూలప్రాసాద ద్విగుణం త్రికాణాం పృథునిర్గతం ।  
 త్రిభిశ్చ తుష్కికాయామే పృథుశ్చైత్రి భిరేవచ ॥ 20
- సర్వప్రాసాద వీతస్య సమాఖ్యా తంత్రికంతథా ।  
 పునరేవ ప్రవక్ష్యామి తద్విధాన్ పట్నమండపాన్ ॥ 21
- తస్యబాహ్యే పునర్దద్వాత్ ప్రత్యలిందమను క్రమాత్ ।  
 చతుష్కి క్రమయోగేన మండపాన్ పట్నలక్షయేత్ ॥ 22
- చతుష్కికేచే త్సూర్యేగ్రే సందాఖ్యః సర్వకామదః ।  
 త్యక్వాగ్రే చోదగ్రే దద్వాచ్చైవ సుదర్శనః ॥ 23
- ఉభేకక్షే పునశ్చాగ్రే రమ్యకః సముదాహృతః ।  
 అగ్రే ద్విచతుష్కికాభ్యాం సునాథోనామ సంప్రతః ॥ 24

అలిందయుక్తా ద్వాపక్షా సింహనామాన ఉచ్యతే ।  
ముక్తకోణాకృతిః స్థిత్యా పూర్వకణే సూర్యాత్మకః ॥ 25

నాలోద్భవః పృథుత్వేచ చతుః క్షణాగ్ర నిర్గతః ।  
క్షణేక్షణే చతుష్యా వితాన సంవరణోదయః ॥ 26

ఇతి సూత్ర సంతాన గుణకీర్తి ప్రకాశప్రోక్తృ శ్రీ భువన  
దేవాచార్యోక్తా పరాభీత పృచ్ఛాచార్యం విశేషి మండపాధి  
కారోనామ సప్తశీత్యత్త రశతతమం సూత్రమ్.

తా॥ నిగూఢమయిన కోనేళ్లుగల మండపములను చెప్పు  
చున్నాడు. 1 ద్వారముముందు అడ్డగోడయును దానిముందు కోనేరు  
గలది సుభద్రము, 2 కుడియెడమ దిశలయందు కోనేళ్లుగలది కిరీటి  
మండపము. 3 తూర్పువైపున మాత్రమే కోనేరుగలది దుందుభి  
మండపము, 4 తూర్పునను. దక్షిణమునను, (ముందుకుడి వైపున)  
కోనేళ్లుగలది ప్రాంత మండపము, 5 తూర్పునను, ఉత్తరమునను  
ముందును ఎడమ వైపునను కోనేళ్లుగలది మనోహర మండపము,  
6 కుడివైపునను, ఎడమవైపునను కోనేళ్లును, 8. 8 స్తంభములతో  
భద్రములను రచింపబడినది శాంత మండపము.

ప్రధాన దేవాలయమునకు రెట్టింపుగాను, భద్రములయొక్క  
నిర్గమము అధికముగాను, కోనేళ్లు పెద్దవిగానుగల మండపములను  
చెప్పుచున్నాడు. తూర్పున స్రత్యలిందమును, కోనేరునుకలది నంద  
మండపము గర్భమున కోనేరుగలది సుదర్శన మండపము, ముందును  
ఇరువైపులను కోనేళ్లుగలది రమ్యకమండపము ద్వారమునకు ముందు  
రెండు కోనేళ్లుగలది సునాభ మండపము కుడియెడమల కోనేళ్లు  
గలది సింహ మండపము, ముక్త కోణాకృతిగానుండి మూడువైపుల  
కోనేళ్లుగలది సూర్యాత్మక మండపము.

## 32. ప్రాగ్గీవాది పోడశ మండపములు

అపరాజితపృచ్ఛ 188వ సూత్రము విశ్లేషార్థోవాచ :

శ్లో॥ ప్రాసాదాగ్రేతుద్వాస్తంభౌ ప్రాగ్గీవః పరికీర్తితః ।

చతుష్కశ్చ చతుఃస్తంభైః పద్భిః స్తంభైశ్చసన్ముఖః ॥

- అప్తస్తంభైశ్చ త్రిజగో దశస్తంభైస్తు శ్రీధరః ।  
 దక్షిణే త్రికపుకారో స్తంభాద్వాదశ పుష్పకః ॥ 6  
 చతుష్కి-కాదగ్రే ద్వి సప్తస్తంభైశ్చ శ్రీపదః ।  
 ద్వ్యష్టస్తంభైః శ్రియానందః సంవరోఽగ్రచ చతుష్కికః ॥ 7  
 త్యక్తచతుష్కికః పక్ష ప్రాగ్గ్రీవే పృథివీధరః ।  
 అగ్రేవత్యక్త ప్రాగ్గ్రీవ చతుష్కి మధ్యతస్తథా ॥ 8  
 పుణ్యభద్రస్తదానామ జయంతాశ్చాగ్ర సంయుతః ।  
 పూర్వేతిసశ్చతుష్కి శ్చ శంకుపర్ణశ్చ సంజ్ఞితః ॥ 9  
 ప్రాగ్గ్రీవా త్రిపదాపక్షీ పూర్వే చైకాచతుష్కికా ।  
 గోవిందశ్చ తదానామ భోగీస్యాత్త్రి పదాగ్రకః ॥ 10  
 ముక్తకోణేఽథ పూర్వేతు త్రిదశాశ్చ నామతః ।  
 పంచపీఠో పరికుర్యాద్ విఖ్యాతాన్ సృత్యమండపాన్ ॥ 11

తా|| 1 దేవాలయము ముందు 2 స్తంభములతో ప్రాగ్గ్రీవము కలది ప్రాగ్గ్రీవ మండపము, 2 నాలుగు స్తంభములతో ప్రాగ్గ్రీవము కలది చతుష్కి మండపము, 3 ఆఱు స్తంభములతో ప్రాగ్గ్రీవము కలది సన్మృఖ మండపము, 4 ఎనిమిది స్తంభములతో ప్రాగ్గ్రీవము కలది త్రిజగ మండపము, 5 పది స్తంభములతో ప్రాగ్గ్రీవము కలది శ్రీధర మండపము, 6 పదిరెండు స్తంభములతో ప్రాగ్గ్రీవము కలది పుష్పక మండపము, 7 ముందు కోనేరును పదునాల్గు స్తంభములతో ప్రాగ్గ్రీవము కలది శ్రీపద మండపము 8 పదునాఱు స్తంభములతో ప్రాగ్గ్రీవము కలది శ్రియానంద మండపము, 9 ముందు కోనేరుకూడ నుండెనేని సంవర మండపము, 10 కోనేరులేకుండ ఇరువైపుల ప్రాగ్గ్రీవము లుండెనేని పృథివీధర మండపము, 11 ముందు ప్రాగ్గ్రీవమును తీసివేసి నడుమ కోనేరును రచించిరేని పుణ్యభద్ర మండపము, 12 ముందు ప్రాగ్గ్రీవముకూడ నుండెనేని జయంత మండపము, 13 ముందువైపున 3 కోనేరు లుండెనేని శంకుపర్ణ మండపము, 14 ప్రాగ్గ్రీవములు ఇరువైపులను ముందును

3 భాగముల చొప్పున నుండి ముందు కోనేరును రచించిన యెడల గోవింద మండపమగును. 15 ముందువై పున మాత్రమే 3 భాగములు ప్రాగ్గీవముకలది మహాభోగి మండపమగును. 16 ముక్తకోణములును, తూర్పున కోనేరుకలది త్రిదశ మండపము. ఇవి యన్నియును పంచవిధములైన పీఠములపయి నిర్మించదగినవి.

### 33. మేర్వాదీ పంచవింశతి మండపములు

అపరాజిత పృచ్ఛ 188వ సూత్రము :

- శ్లో॥ చతురశ్రీకృతే క్షేత్రే అష్టథా ప్రతిభాజితే ।  
 భవేన్మగ్ధ్యే ద్విభాగస్తు చతుష్కః సంవృతోధరైః ॥ 20  
 అలిందం భాగికం కుర్యాద్ ద్వాదశ స్తంభ కోచ్ఛితం ।  
 ద్వితీయే వింశతి స్తంభై రష్టా వింశతిభిః పరః ॥ 21  
 భద్రదంతు భాగనిష్కాసం షడ్భాగం చైవవిస్తరే ।  
 ప్రతిభద్రదం తతోభాగే చతుర్భాగంతు విస్తరమ్ ॥ 22  
 ద్విభాగాయామ విస్తరః ప్రాగ్గీవఃస్యాచ్ఛ చతుర్దిశం ।  
 సూర్యోత్తర శతస్తంభా భూమికాపంచభోచ్ఛితా ॥ 23  
 మేరుమందర ఉక్తాశ్చ ద్విభామోర్ధ్వేచ మాడతః ।  
 ప్రకర్తవ్యాః సంవరణా శ్చాద్యకూట ఘంటాదితః ॥ 24  
 మాడోఽపితాదృశః కార్యో యాదృశో మేరుమండపః ।  
 ద్విద్విస్తంభప్రాస్వయోగా న్మండపాఃస్య రనుక్రమాత్ ॥ 25  
 చతుఃషష్ఠి స్తంభకాంతం మండపాః పంచవింశతిః ।  
 తదూర్ధ్వే వై సంవరణా నేకాలిందైశ్చ సంయుతా ॥ 26  
 శేషం విచ్ఛిన్నరూపాది కల్పయేచ్ఛ యథాక్రమః ।  
 అతఃప్రాసాద తుల్యచ ద్వితీయా భూమిరూర్ధ్వతః ॥ 27  
 ప్రాసాద స్కంభహీనాంగా ప్రకర్తవ్యా తృతీయకా ।  
 సమస్తావరణచ్ఛాద్య సంవరణం వితానకమ్ ॥ 28  
 ప్రాంగణే మాడరూపాధ్యాః కర్తవ్యాః శుభలక్షణాః ॥ 29

తా॥ చతురశ్ర ప్రదేశమును 8 భాగములుచేసి దాని నధమ 2 భాగములు కోనేరును దానిచుట్టు బలమైన స్తంభములు 4 ను అలింఢము । భాగమును మరల నాలుగు మూలలనుకలిపి 12 స్తంభములును, రెండవవరుస చుట్టూను స్తంభములు 20 ఆతరువాతి వరుస 28 స్తంభములు భద్రముయొక్క నిర్గమము । భాగము విస్తారము 6 భాగములు ప్రతిభద్రము విస్తారము 4 భాగములు నిర్గమము 1 భాగము, నలుదిశలయందు ప్రాక్తివములు 2-2 భాగములు నలుచదరముగాను, ఇట్లు 112 స్తంభములతో 5 అంతస్తులు గాను, మేరు మందర మండపములు 2 ను రెండతస్తుల వఱకు సాదాగా రచించి ఆపైన విమానమును సంవరణ భాద్యము కూటములు, ఘంటకలశము ఇట్లు రచించవలెను. మేరుపు కంటె 2 స్తంభములు తగ్గినది అనగా 110 స్తంభములుకలది మందర మండపము. 108 స్తంభములుకలది కైలాస మండపము. 106 స్తంభములుకలది హిమవన్మండపము, 104 స్తంభములు కలది గంధ మాదన మండపము, 102 స్తంభములు కలది హేమకూట మండ పము, 100 స్తంభములుకలది రత్నకూట మండపము, 98 స్తంభములుకలది శృంగవన్మండపము, 96 స్తంభములుకలది ఇంద్రసేల మండపము, 94 స్తంభములుకలది పద్మరాగ మండపము, 92 స్తంభములుకలది మహాపద్మ మండపము, 90 స్తంభములుకలది కీర్తి పతాక మండపము, 88 స్తంభములుకలది పూర్ణ మండపము, 86 స్తంభములుకలది శతశృంగ మండపము, 84 స్తంభముకలది సురప్రియ మండపము. 82 స్తంభములుకలది శాంతిదేహ మండ పము, 80 స్తంభములుకలది పుణ్యాత్మ మండపము, 78 స్తంభములు భూర్మండపము, 76 స్తంభములుకలది భువర్మండపము, 74 స్తంభములుకలది స్వర్మండపము, 72 స్తంభములుకలది మహా కాంత మండపము, 70 స్తంభములుకలది పురుషాంత మండపము, 68 స్తంభములుకలది ప్రతాపవర్ధన మండపము, 66 స్తంభములు కలది లక్ష్మీవిలాస మండపము, 64 స్తంభములుకలది త్రైలోక్య విజయ మండపము. ఇట్లు 25 భేదములు కలవు. రెండవ అంతస్తు

సఱకు దేవాలయముతో సమానమైన కొలతలతో రచించి ఆపైన దేవాలయ సమంధమునకు దిగువగానుండునట్లే విమానములను రచించవలయును. ఇతరములు శిల్పి యిష్టానుసారముగా రచించవచ్చును.

### 34. నందనాద్యష్ట మండపము

ఆపరాజితపృచ్ఛ 188వ సూత్రము :

శ్లో॥ షోడశాంశం కృతం క్షేత్రం ద్విమధ్యే భ్రమభాగికం ।  
ప్రత్యలిందై ద్వితీయంచ తృతీయం పూర్వభద్రకే ॥ 40

భద్రదేవరేచ తుర్థంచ పంచమం కక్షయోస్తథా ।  
పూర్వభద్రా లిందైఃషష్ఠ పరాలిందైః సప్తకమ్ ॥ 41

కక్షద్వయే చాష్టమంతు అష్టైవైన నందనాదికాః ।  
తదనుక్రమనామాని కథయామి సమాసతః ॥ 42

నందనోఽథో భద్రజయా విజయో మంగలస్తథా ।  
పూర్ణోమహేంద్ర కశ్యప అష్టమో మకరధ్వజః ॥ 43

అష్టై సమతలాజ్ఞేయా దివ్యవితాన భూషితాః ।  
ఊర్ధ్వే సంవరణాకారాః కర్తవ్యాః సర్వకామదాః ॥ 44

ఇతిసూత్ర సంతాగుణకీర్తి ప్రకాశప్రౌక్త శ్రీ భువన దేవాచార్యోక్తా పరాజిత పృచ్ఛాయాం మండపసూత్ర నిర్ణయాధికారో నామాష్టా శీత్యుత్తర శతతమం సూత్రమ్.

తా॥ చతుగ్రశ్రుప్రదేశమును 1. భాగములుచేసి మరలాదానిని రెండు భాగములుగాచేసి అందు నడుమ కోనేరు 1 భాగమును చుట్టును  $\frac{1}{2}$  భాగము మండపమును రచించిరేని నందన మండపము పైజెప్పిన దానినే చుట్టును అలిందముతో మండపమును రచించినయెడల భద్రమండపమగును. లేక తూర్పు వైపున భద్రమును రచించిన యెడల జయమండపమగును. పడమరదిశ యందుకూడ భద్రమును రచించినయెడల విజయమండపమగును. దక్షిణమునను,



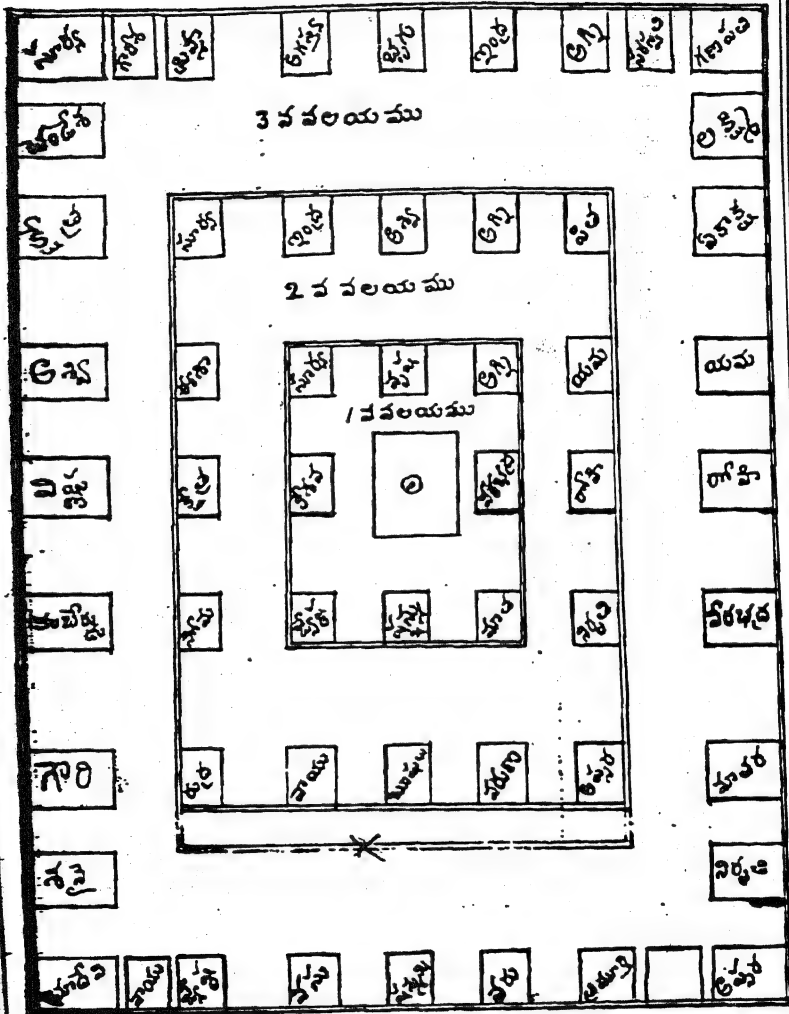
ఉత్తరమునను, భద్రములను రచించినయెడల మంగళ మండప మగును. తూర్పున అలిందముల భద్రమును రచించినయెడల పూర్ణ మండపమగును. పడమర భద్రమును అలిందములను రచించిన యెడల మహేంద్ర మండపమగును. ఉభయ పార్శ్వముల యందూ భద్రములను అలిందములను రచించినయెడల మకరధ్వజ మండప మగును.

(అనుబంధము 48వ పటము చూడుము)

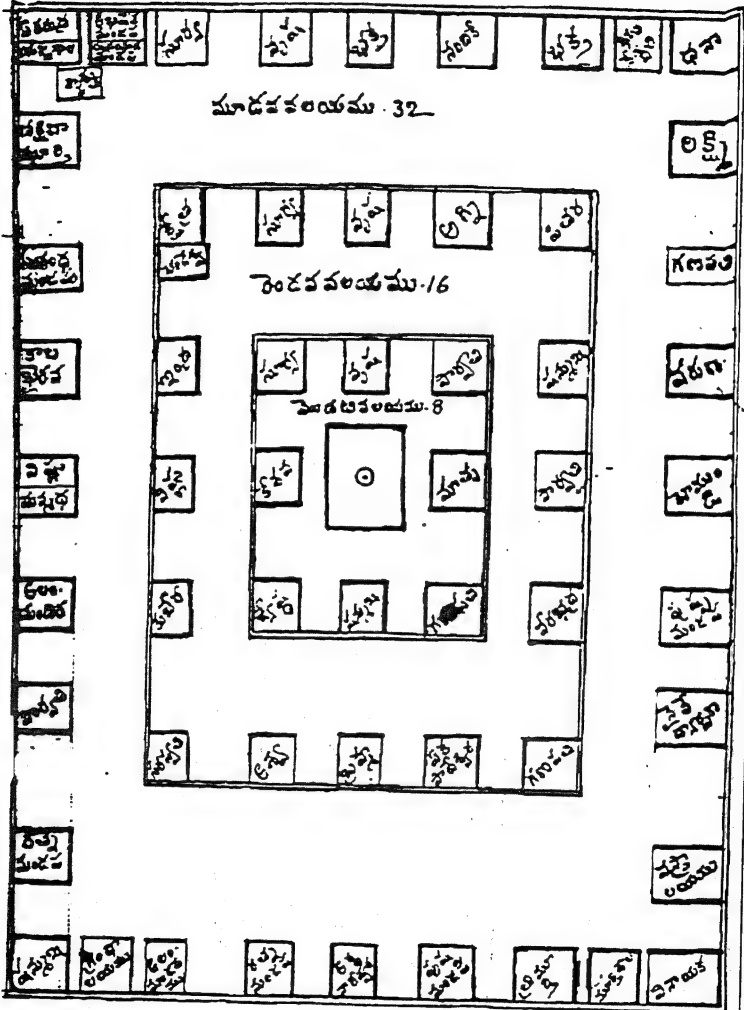
ఇది శ్రీ మద్విశ్వకర్మ వంశమూలర్షి పంచకమధ్య మాహాభూషణ  
 గోత్ర పవిత్ర, స్వర్ణాచ్చమాంబా వేంకట శివార్యపాత్ర,  
 లక్ష్మ్యాంబాకోటయ సుధీమణిపుత్ర, శ్రీ మద్దాయత్రీ  
 విరాడ్విశ్వకర్మ వరప్రసాదజనిత కవితా సుధారస  
 పాత్ర, పదవాక్య ప్రమాణనిధాన-విమర్శకా  
 చార్య-శిల్పకళాకోవిద-సర్వతంత్ర స్వతంత్ర-  
 స్థపతి తిలకాది బిరుదవిరాజమాన సుబ్ర  
 హ్మణ్యాభిధాన విరచిత నానావాస్తు  
 శిల్పగమశాస్త్ర పరిశీలనాత్మ కాంధ్ర  
 తాత్పర్యసహిత భారతీయ మహాశిల్పము  
 నందు ప్రాకారలక్షణము, పరివార  
 దేవతలు గోపురములు, మండప  
 ములుగల దేవాలయభేదములు అను  
 అష్ట మ క శ

# అష్టమ కళ అనుబంధము

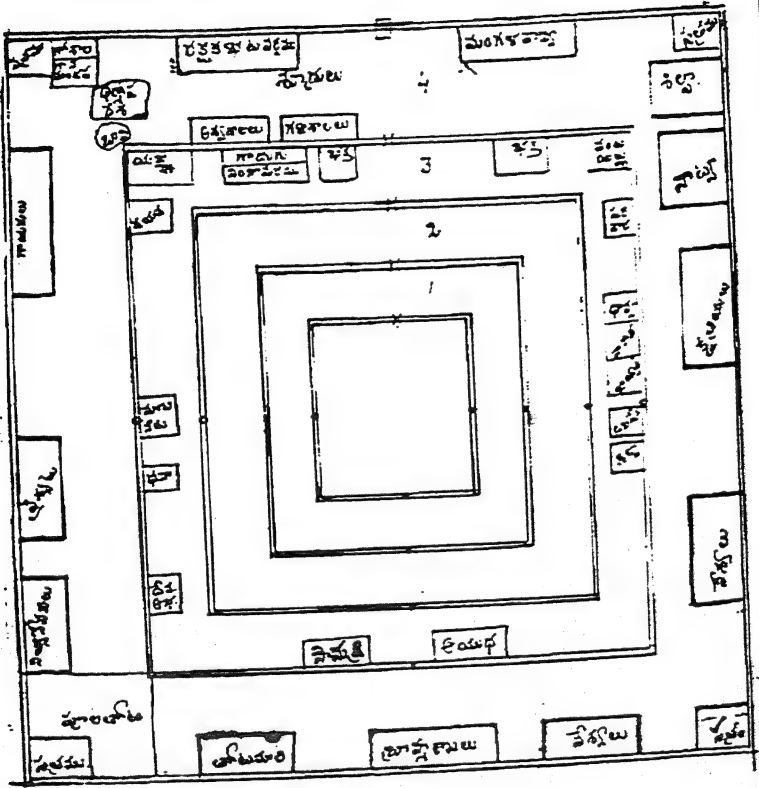
## 1వ పటము



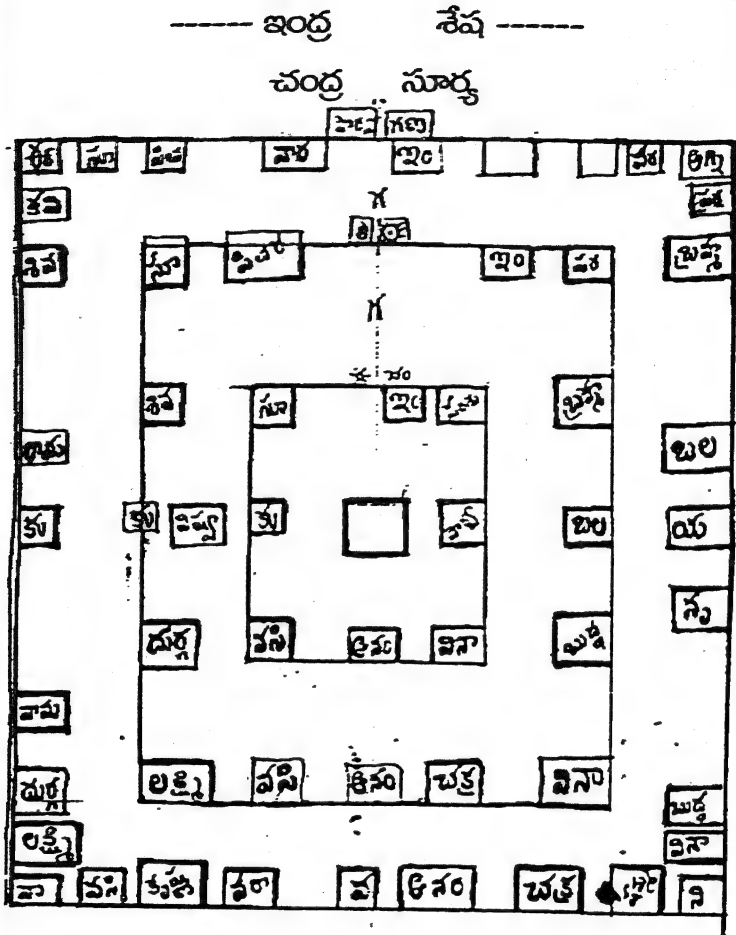
2వ పటము



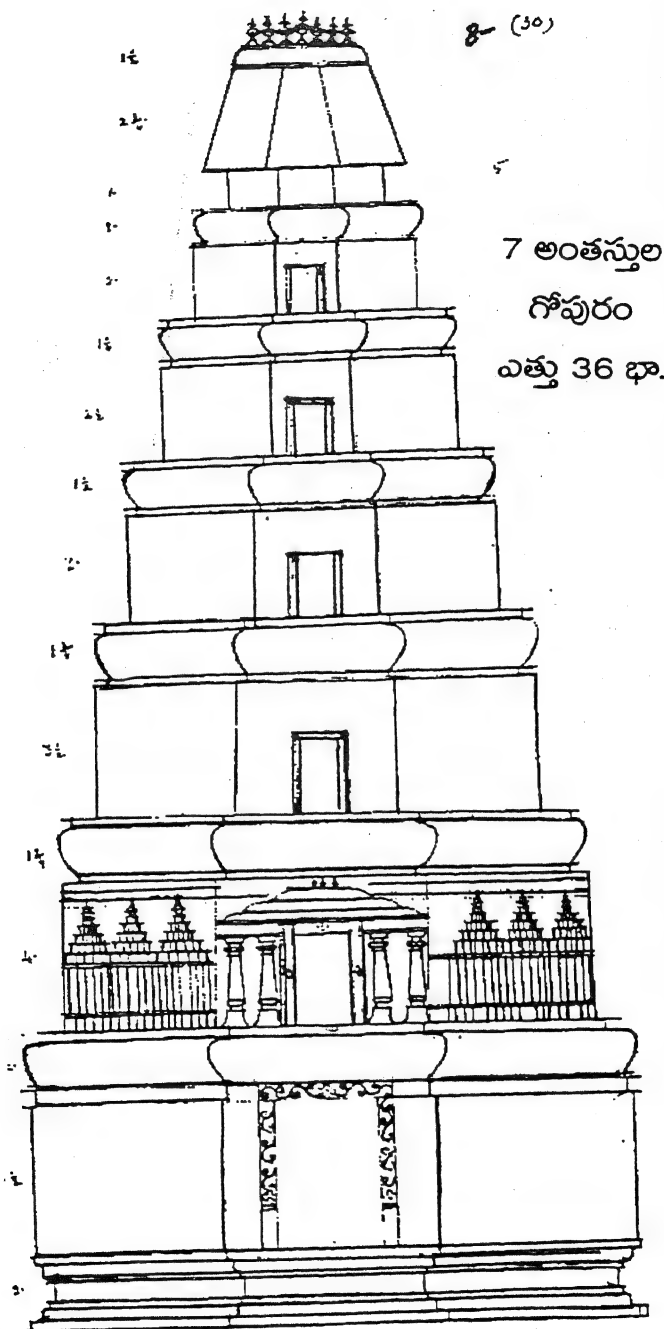
# 3వ పటము



4వ పటము

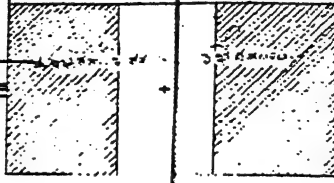


## 5వ పటము



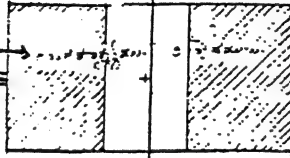
వ పటము (గోపుర స్థానములు) (8)

ద్వార గోపురము  
తెభేదములు



గోపుర స్థానములు

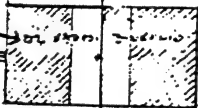
ద్వార హర్షము  
తెభేదములు



ద్వార ప్రాసాదము  
తెభేదములు



ద్వార శాల  
తెభేదములు

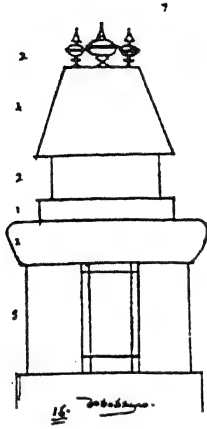


ద్వార శోభ. తెభేద  
ములు



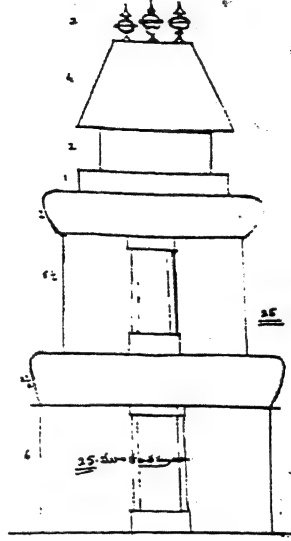
ప్రధానాలయము

7వ పటము



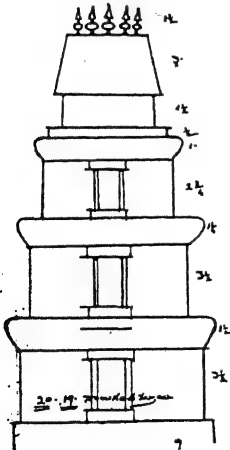
(16) 2 అంతస్తులు

8వ పటము



(25) 3 అంతస్తులు

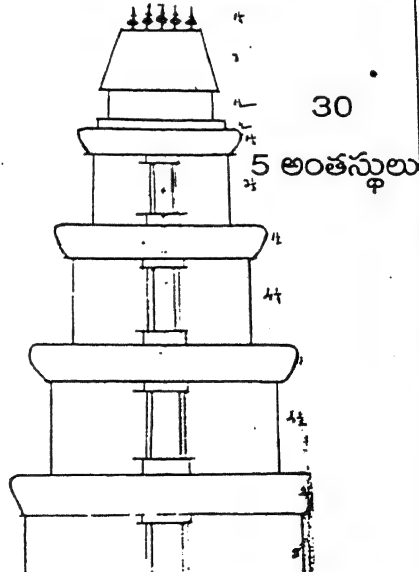
9వ పటము



20. 19

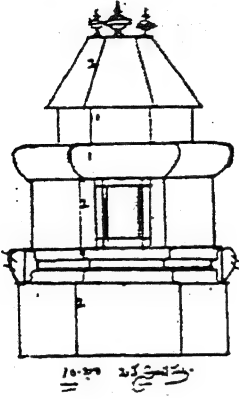
-(4 అంతస్తులు)

10వ పటము



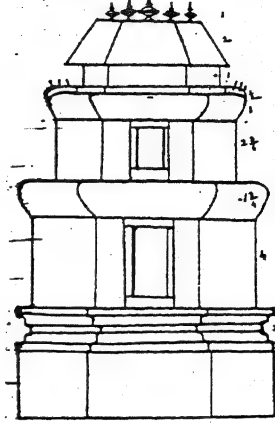


11వ పటము



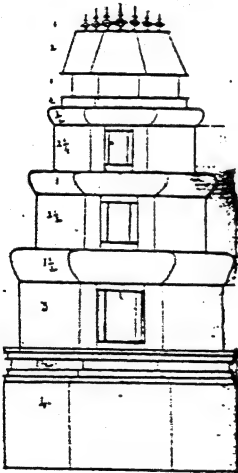
10 భా. ఒక అంతస్తు

12వ పటము



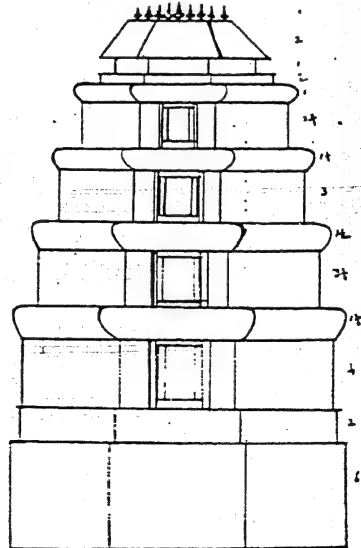
2 అ. 19 భా.

13వ పటము



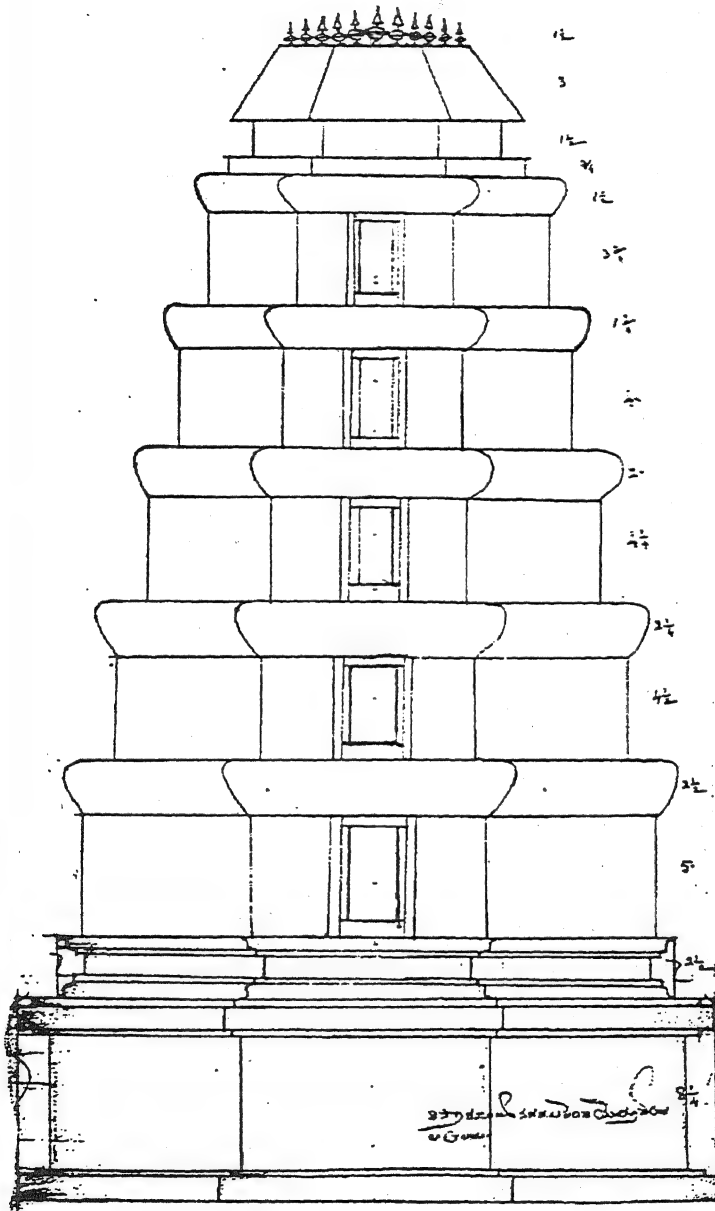
21 భా. 3 అంతస్తులు

14వ పటము



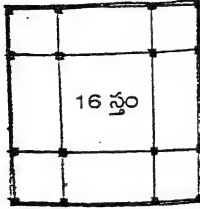
31 భా. 4 అంతస్తులు

15వ పటము

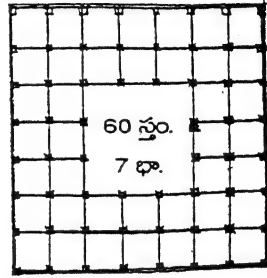
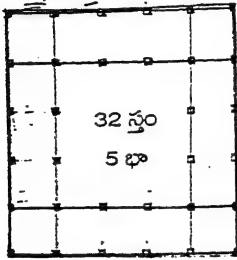
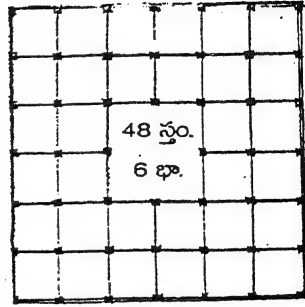


49 భా. 5 అంతస్థులు

16వ పటము



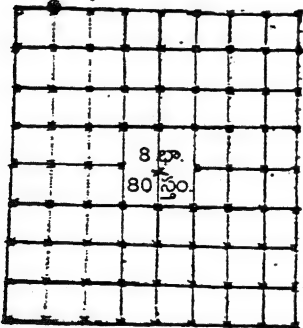
18వ పటము



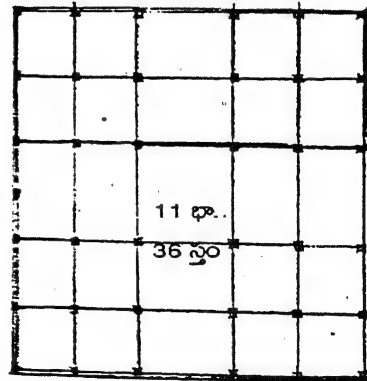
17వ పటము

19వ పటము

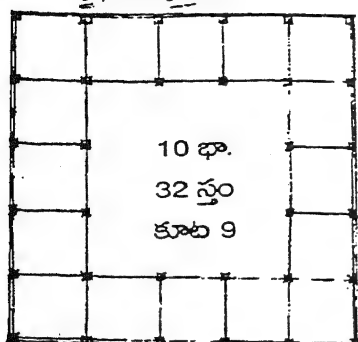
20వ పటము



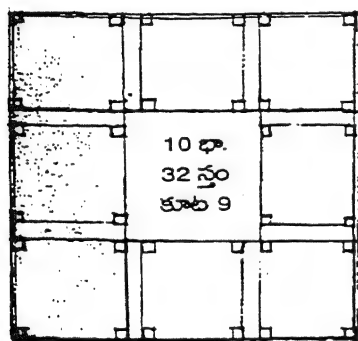
21వ పటము



22వ పటము



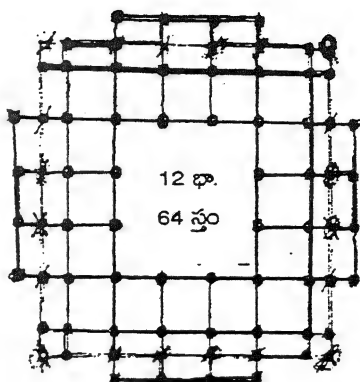
10 భా. 32 స్తం కూట 9



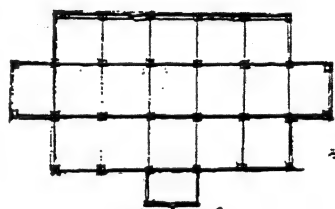
10 భా. 32 స్తం కూట 9

24వ పటము

23వ పటము



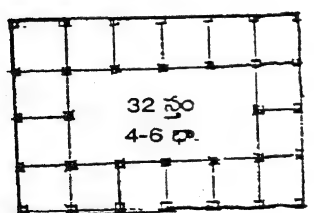
12 భా. 64 స్తం



25వ పటము

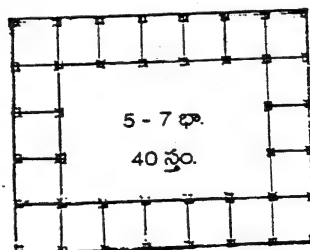
3.5 భా. 3 ద్వా 30 స్తం

26వ పటము



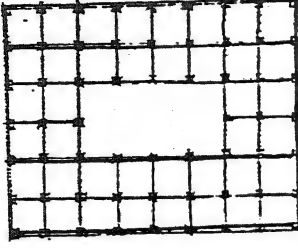
32 స్తం 4-6 భా.

27వ పటము



5-7 భా. 40 స్తం

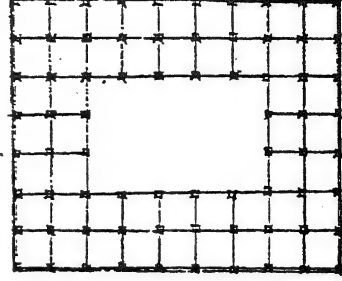
28వ పటము



6-8 భా. 60 స్తం.

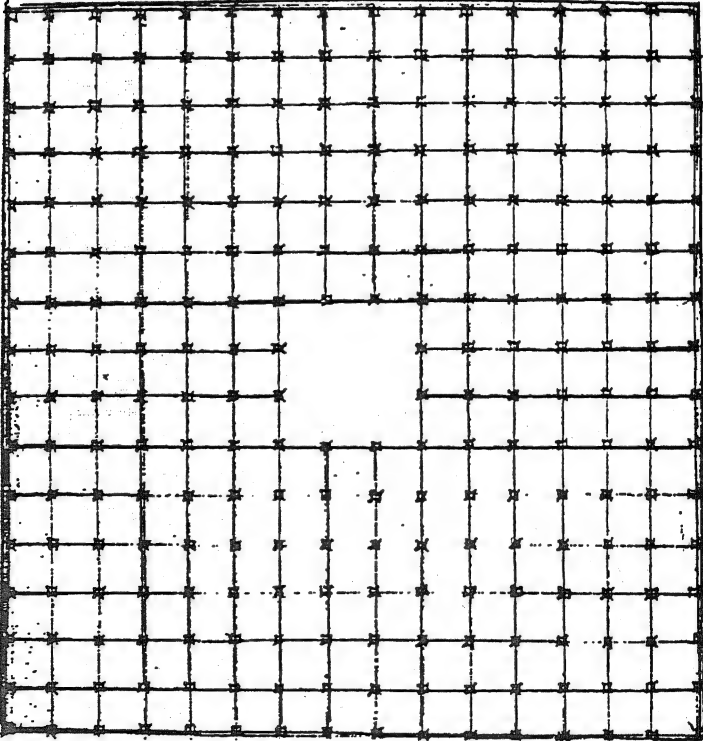
6 - 8 భా. 60 స్తం.

29వ పటము



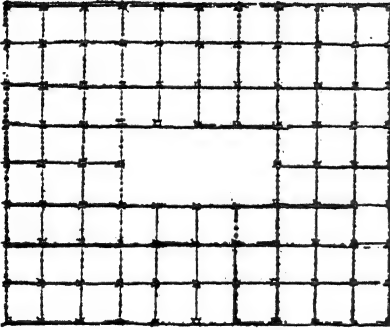
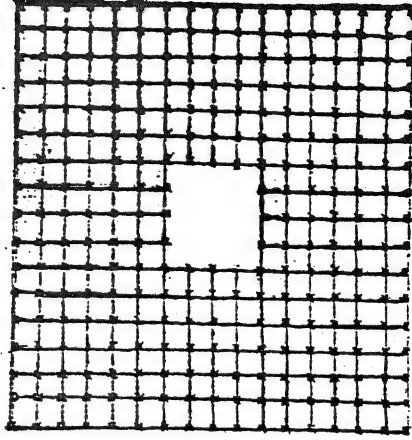
7 - 9 భా. 72 స్తం

30వ పటము



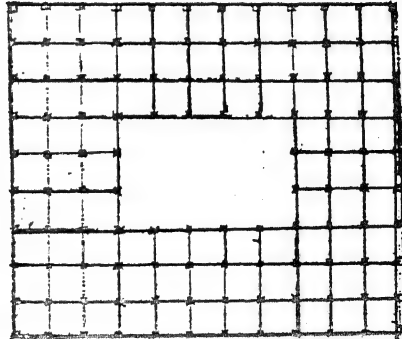
15 భా. 252 స్తం. 240 తోనూ చేయించవచ్చును.

31వ పటము  
16 భా. 280 స్తం  
మధ్యగదులు 16  
264 తోనూ  
చేయవచ్చును.

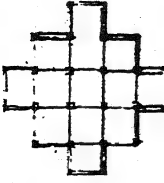


32వ పటము  
8 - 10 భా.  
96 స్తం.

33వ పటము  
9 - 11 భా  
112 స్తం.

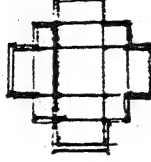


34వ పటము



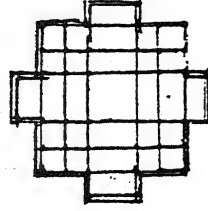
3 భా. 16 స్తం.

35వ పటము



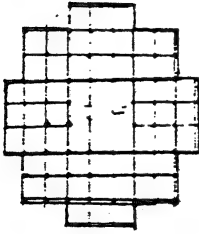
4 భా. 16 స్తం.

36వ పటము



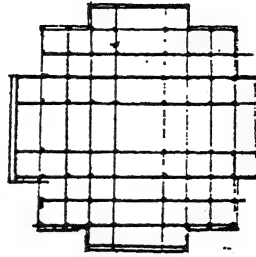
6 భా. 36 స్తం.

37వ పటము



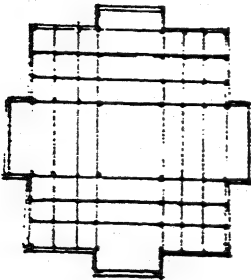
7 భా. 60 స్తం.

38వ పటము



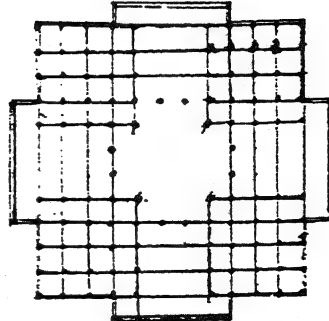
8 భా. 64 స్తం.

39వ పటము



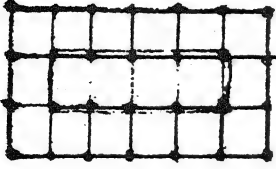
9 భా. 54 స్తం.

40వ పటము



11 భా. 108 స్తం.

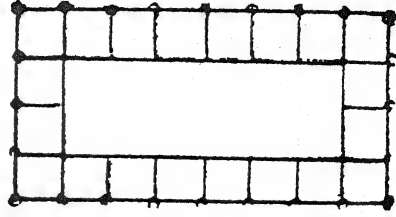
41వ పటము



3. 6 భా.

3. 6 భా.

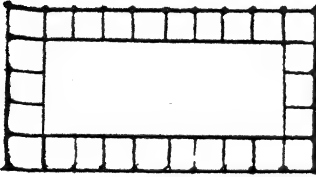
42వ పటము



4. 8 భా. 24 స్తం.

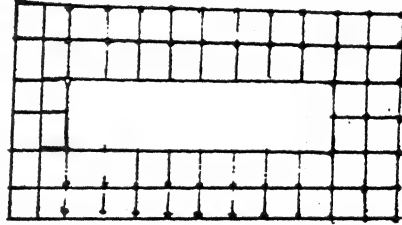
4. 8 భా. 24 స్తం.

43వ పటము



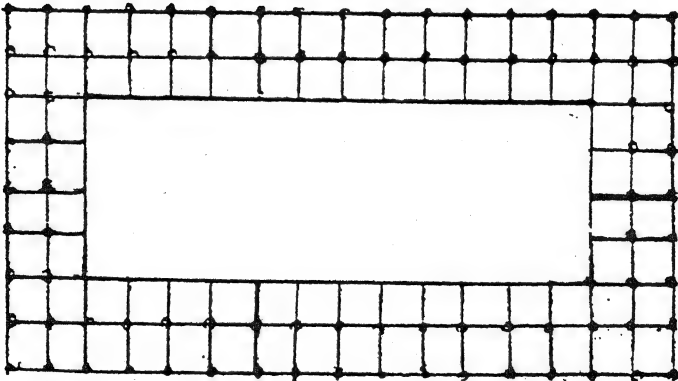
5 - 10 భా. 30 స్తం.

44వ పటము



6 - 12 భా. 64 స్తం.

45వ పటము

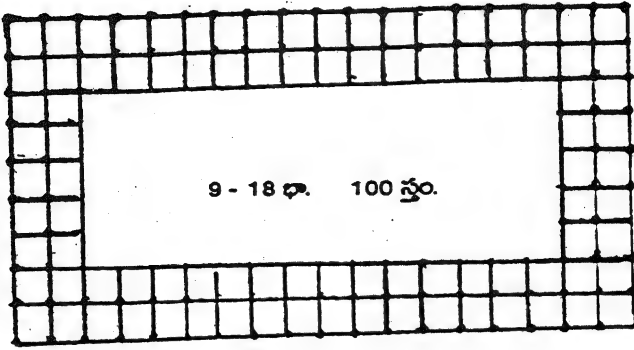


8 - 16 భా. 88 స్తం.

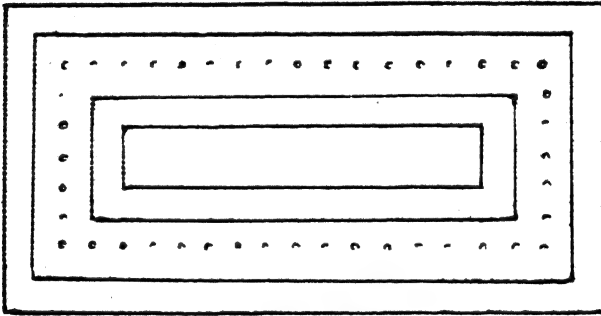


8.16

46వ పటము



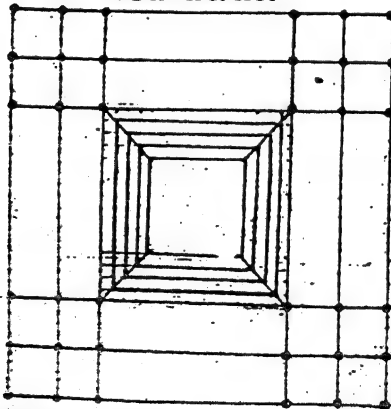
47వ పటము



10 - 20 భా.

11.22 భాగములు చేసి మధ్య 3 - 14 చేయవచ్చును.

48వ పటము



శ్రీ  
భారతీయ మహాశిల్పము  
9 వ భాగము



రచయిత :

విమర్శకాచార్య, శిల్పకళాకోవిద  
స్వర్ణ సుబ్రహ్మణ్యకవి



ప్రచురణకర్త :

డా॥ స్వర్ణ వాచస్పతి B. V. Sc.

ॐ

सर्वज्ञानसिद्धिस्तु

ॐ नमः



सर्वज्ञानसिद्धिस्तु  
ॐ नमः

ॐ

सर्वज्ञानसिद्धिस्तु  
ॐ नमः

## 9వ భాగం విషయ సూచిక

సం.	పేజీ	సం.	పేజీ
1. ఇష్ట దేవతాస్తుతి	1	9. రత్నదోషములు	65
శిలాసంగ్రహమునకు		20. లోహలింగ భేదములు	66
2. శుభశకునములు	2	21. లక్షణోద్ధారము	68
3. అవశకునములు తచ్ఛాంతి	4	22. క్షణిక లింగ భేదములు	70
4. శిలాలక్షణము	5	23. లింగ పీఠ భేదములు	71
5. మానసారుని		24. మణి రేఖానాల	
శిలాలక్షణము	10	లక్షణములు	78
6. శిలాదోషములు	14	25. షడ్వర్గ ఫలములు	83
7. లింగనిర్మాణ విధి		26. లింగనిర్మాణాద్యంత	
నాగరాది లింగ భేదములు	15	విధులు	85
8. స్వయంభు లింగ భేదములు	21	27. వృషభలక్షణము	90
9. మానసారుని		28. చండనాథ లక్షణము	103
లింగ భేదములు	25	29. ప్రాద్వార ప్రతిహారులు	103
10. అష్టలింగముల వివరము	36	30. దక్షిణద్వార	
11. లింగశిరోవర్తన		ప్రతిహారులు	104
భేదములు	42	31. పశ్చిమద్వార	
12. సమరాంగణ		ప్రతిహారులు	104
దశలింగములు	45	32. ఉత్తరద్వార	
13. బాణలింగోత్పత్తి	54	ప్రతిహారులు	105
14. బాణ లింగ భేదములు		33. శివరూప భేదములు	
తత్ఫలములు	55	అందుసుఖాసన లక్షణములు	105
15. దారులింగ నిర్మాణము	57		
16. మృణ్మయలింగము	58	34. సోమసంధ్యూర్తి	
17. మిశ్రలింగనిర్మాణము	62	లక్షణములు	116
18. రత్నలింగములు		35. చంద్రశేఖర	
తత్ఫలములు	62	లక్షణములు	126

సం.	పేజీ	సం.	పేజీ
36. వృషవాహనమూర్తి లక్షణములు	132	59. హరిహరమూర్తి లక్షణము	184
37. సృతమూర్తి లక్షణములు	135	60. భిక్షుటనమూర్తి లక్షణము	186
38. (2)వ భేదము	146	61. చండేశానుగ్రహమూర్తి లక్షణము	188
39. (3)వ భేదము	147	62. దక్షిణామూర్తి లక్షణము అందు ధర్మ	
40. (4)వ భేదము	147	వ్యాఖ్యాన-వీణాధర-జ్ఞాన భేదములు	189
41. (5)వ భేదము	147	63. యోగదక్షిణామూర్తి భేదములు	192
42. (6-8) భేదములు	148	64. కాలహమూర్తి లక్షణము	194
43. (7)వ భేదము	149	65. లింగోద్భవమూర్తి లక్షణము	198
44. (9)వ భేదము	150	66. అంతరాలయముగను ప్రస్తరము పైనను శివ	
45. గంగాధర లక్షణము	151	రూపభేద స్థానములు	198
46. త్రిపురాంతక లక్షణము అందు మొదటివిధము	153	67. శివపంచవక్త్రధ్యానము	200
47. రెండవవిధము	158	68. ఏకాదశ రుద్రులలో (మొదటి) సద్యోజాత	
48. మూడవపద్ధతి	158	రుద్రుడు	202
49. నాలుగవపద్ధతి	158	69. (రెండవ) వామదేవ రుద్రుడు	202
50. ఐదవపద్ధతి	159	70. (మూడవ) అఘోర రుద్రుడు	203
51. ఆఠవపద్ధతి	160	71. (నాలుగవ) తత్పురుష రుద్రుడు	205
52. ఏడవపద్ధతి ఎనిమిదవ పద్ధతి	160		
53. ఎనిమిదవ పద్ధతి	161		
54. కల్యాణమూర్తి లక్షణము	162		
55. అర్థనారీశ్వర లక్షణము	165		
56. గజహమూర్తి లక్షణము	168		
57. పాశుపతమూర్తి లక్షణము	171		
3. కంకాలమూర్తి లక్షణము	173		

నెం.	పేజీ	నెం.	పేజీ
72. (విదవ) ఈశానరుద్రుడు	205	89. దిక్పాలకయుక్త త్రిపు	
73. (ఆటవ) పద్భుజ మృత్యుం		రాంతకమూర్తి	
జయ రుద్రుడు	206	లక్షణము	216
74. (ఏడవ) విజయరుద్రుడు	206	90. కృష్ణశంకరమూర్తి	
75. (ఎనిమిదవ) కిరణాక్ష		లక్షణము	218
రుద్రుడు	206	91. హరిహర పితామహ	
76. (తొమ్మిదవ) అఘో		లక్షణము	219
రాస్త్రు రుద్రుడు	207	92. హరిహర హిరణ్యగర్భ	
77. (పదియవ) శ్రీకంఠ		లక్షణము	219
రుద్రుడు	207	93. గణపతి ప్రతీహదులు	220
78. (పదునొకండవ) మహాదేవ		94. వినాయక లక్షణము	
రుద్రుడు	208	ఉత్తమ పంచతాలము	222
79. ద్వాదశకలామూర్తి		95. అపరాజిత పద్ధతి	227
సదాశివ లక్షణము	209	96. శ్రీమమారపద్ధతి	228
80. శ్రీ పంచాక్షరి	209	97. మధ్యమ పంచతాల	
81. మృత్యుంజయ		విఘ్నేశ్వర పద్ధతి	229
లక్షణము	210	98/1 మహాగణపతి లక్షణము	229
82. ప్రసాద శివలక్షణము	211	98/2 లక్ష్మీగణపతి లక్షణము	232
83. శైవమమష్టాక్షరము	212	99. చీజగణపతి లక్షణము	232
84. చింతామణి శంకరుడు	212	100. హేరంబ లక్షణము	234
84. వైద్యనాథమూర్తి		101. శక్తిగణపతి లక్షణము	235
లక్షణము	212	102. బాలగణపతి లక్షణము	236
85. అనఘ్టస్ శివలక్షణము	214	103. రుద్రగణేశ్వర	
86. సంవాద శివలక్షణము	214	లక్షణము	236
87. శక్తి పంచాక్షరీ		104. వణ్ముఖ లక్షణము	237
లక్షణము	215	105. వీరభద్ర లక్షణము	240
88. రక్షోఘ్న శివలక్షణము	216	106. క్షేత్రపాల లక్షణము	241
		107. విశ్వకర్మ లక్షణము	244

నెం.	పేజీ	నెం.	పేజీ
108. (మానసాసుని)		116. గ్రహసహిత	
త్రిమూర్తి లక్షణము	243	సూర్యమూర్తి	
109. (కశ్యపుని) ఏకాదశ		లక్షణము	264
రుద్రులు	253	117. చంద్రలక్షణము	268
110. బ్రహ్మకు ద్వార		118. అంగారక లక్షణము	268
పాలకులు	255	119. బుధ లక్షణము	269
111. బ్రహ్మలక్షణము	256	102. గురుశుక్ర లక్షణము	269
112. చంద్రార్క పితామహ		121. శనిలక్షణము	269
లక్షణము	261	122. రాహువు కేతువు	
113. సూర్యునకు		లక్షణము	270
ద్వారపాలకులు	261	123. గ్రహస్థానములును	
114. భాస్కర లక్షణము	263	మానములును	270
115. సారమప్రాక్షరము	264	124. గృహ లక్షణము	272

కాశ్యపశిల్పము	మానసార శిల్పరత్నము	
49-46-58-59	52-52 ఉత్తరభాగము	
50-61-62-63	62-51 1-3	
64-65-66-67-68	పూర్వభాగం	సమకాంగణ
69-70-71-72	14	
73-74-75-76	,, ,, 40	మాత్రధార
77-78-60-48	ఉత్తర భాగం	70-77
47	21వౌ॥	
	22-14వ అ.	
	25-29 వరకు	

అపరాజిత పృథ్వీ		
202-205-198		
199-204-200	మయవాస్తు	అత్రేయ శిల్పము
206-208-213		
212-214		



# భారతీయ మహా శిల్పము

నవమ కథ

శ్రీ మద్విరాట్ విశ్వకర్మచేసము:

## 1. ఇష్టదేవతాస్తుతి

శ్లో॥ దేవఃసపాతు భువనత్ర యసూత్రధార  
స్త్వాంబాల చంద్రకలికాంకిత జూటకోటిః  
ఏతత్ సమగ్రమపికారణమంతరేణ  
కర్తాస్యద సూత్రితమసూత్ర్యతయేన విశ్వమ్॥ (సమరాం)

శ్లో॥ ఉత్పత్తి రక్షణలయాన్ జగతాంప్రకుర్వన్।  
భూవారివహ్నిరామరుతోగగ నంచసూతే।  
నానాసురేశ్వర కిరీట విలోలమాలా  
భృంగానవీధ చరణాంబురుహంసమామి॥ (మానసార)

జయతివరదమూర్తి ర్మంగలం మంగలానాం  
జయతి సకలవంద్యా భారతీ బ్రహ్మరూపా।  
జయతిభువనమాతా చిన్మయా మోక్షరూపా  
దిశతుమమ మహేశో వాఙ్మయః శబ్దరూపమ్॥ (విశ్వపు)

శ్లో॥ అభీష్టితార్థ సిద్ధ్యర్థం పూజతోయః సురైరపి  
సర్వ విఘ్నచ్ఛేదేతస్మై గణాధిపతయేనమః॥ (అపరా)

శ్లో॥ మహాదేవం శశిధరం సర్వలోకైక నాయకం  
మహేంద్ర మధ్యగంశాంతం పార్వతీ సహితం పరమ్॥  
దేవదానవ సిద్ధాద్యైః సేవితంసుర ప్రాజినం।  
ప్రణవ్య దేవచరణమేవం బ్రూయాత్సకశ్యపః॥ (కాశ్య)



శ్లో॥ మాయానైభవ కల్పితాగుణమయా

బ్రహ్మాండ భాండాంతరే జీకాఘస్తదధిస్థితాశ్చవి విధా  
యత్ సంస్థితాయన్మయాః ఆత్మానం పరమంతమాపనిష

దైర్వాకైః

సదాస్వస్తికైరన్విష్టం భువనైక నాథమమలం

వందే విశించాధిపమ్

శ్లో॥ పారుష్యాంగో యేనచాదా యాగానాం

వాస్యాతష్టాస్త్విగ్ధతాం ప్రాపితోఽర్ఘః నిత్యం దేవైర  
ర్చితో విశ్వకర్మా సోఽయంభూయాత్సర్వ లోకోదయాతు॥

” త్రిపురపురత్రయరచనా యత్కరయోః కర్మచాతురీజాతా  
శిల్పివరంతందనుజైరర్చిత చరణంమయం వందే॥ (శిల్పరత్నం)

## 2. శిలాఫలగ్రహణమునకు శుభశక్తునములు

కాశ్యప శిల్పము 49వ పటలము

శ్లో॥ ఆచార్యః శిల్పిసంయుక్తః శిలాగ్రహణమాచరేత్ ।

దివ్యంతరిక్ష భామాని నిమిత్తా న్యుపలక్షయేత్ ॥ 19

వాయుసందక్షిణేవామా దాగతంచతద్దైవచ ।

శ్యేనంలై దక్షిణేవామే గృధ్రంమాంసేనసంయుతమ్ ॥ 20

కన్యాగోదర్శనంచైవ నావస్తావాహనంతథా ।

దధినాపూర్ణకుంభంచ క్షీరకుంభంతద్దైవచ ॥ 21

పుష్పం పుష్పధరంవాఽపి సుతవద్యువతిస్త్రీయః ।

అన్నంచమాంసాహారంచ శివభక్తి పతాయణమ్ ॥ 22

జ్వాలానలంచ దీపంచ జనైః పూర్ణఘటావృతం ।

వరాహంచ గజంచైవ వేద్యాచార్యంత సుందరీ ॥ 23

శుభాన్యేతాని భామాని అశుభం వివరీతకమ్ ॥

23½

తా॥ స్థపతి ఉపశిల్పులుతో గూడ శిలను తెచ్చుటకైబయలు  
దేరునప్పుడు శుభశకునముల లయ్యేనేని శుభము. కాకి యెడను  
నుండి కుడి కివచ్చినను, డేగ కుడినగాని యెడమనుగాని కనుపించినను,  
గద్ద మాంసమును నోటగరచుకొని యున్నను, కన్యలు, ఆవులు కను  
పడినను, ఏమరు వచ్చినను, పెరుగుకుండ పాలడు త్ర, పూలు, పూలు  
ధరించినవారు, బిడ్డచంకనగల యశావనస్త్రీలు, అన్నము, మాంసము,  
శేవభక్తి కలవారు, మండుచున్న అగ్ని. దీపము, మంచినీళ్ళ కడవ,  
పంది, ఏనుగు, జడవేసికొనినస్త్రీ, ఇట్టి శకునములు శుభమును  
తెలియజేయును. శిల్పరత్నము, ఉత్తర భాగమున

- శ్లో॥ ఏహతుఃశాలయో మాంసం, మధుచ్ఛత్రం చచామరం  
మాంగల్యో యోషితోరాజా, ధ్వజఃపూర్ణధనూంషిచ॥ 7
- క్షీరిణి శాస్త్రురంగాశ్చ, దృశ్యతేఽ భిముఖింయదా.  
యామరిష్టార్థ సిద్ధ్యైస్యాతో సుతరాంతత్రప్ర దక్షిణమ్॥ 8
- శాలికావా యసరుతం ప్రయాజేనామతః శుభం।  
ప్రవేశేదక్షిణేశస్తం యుతంహ్యదావశోభనమ్॥ 9
- అన్యత్రప్రప్తవామేచ శస్త్రంన్యథాంచకూజతం  
స్యాత్తసుభరటాదీనాం వామేశస్తంతుదక్షిణే॥ 10
- గానంచదిశి శాంతాయాం సింగలానాంద్వయంహితం।  
సృగాలవా యసావ్యాక్రమ శ్చకోరశ్చకపోతికా॥ 11
- వామాదీ దక్షిణగాః శస్త్రాః ఘటిసర్వత్ర నిందితః,  
శశకాశికగృధాశ్చ శ్వేనాశ్చమృగడుండు భాః॥ 12
- దక్షిణాద్వామగాఃశస్త్రాః శుభావాచః శుభప్రదాః  
జాతేతుగోద్వనిర్వామే గతిర్దక్షిణతః శుభా॥ 13

### 3. ఆవశకునములు తచ్చాంతి

కాశ్యప శిల్పము. 49వ పటలము

- శ్లో॥ ఉల్కాపాతంది శాందాహం మహావాత ప్రవర్తనమ్ | 24  
అశుభాన్యంతరితూని భామాశోభనముచ్యతే |  
ముక్తకేశసరాశ్చైవ కీర్ణకేశాస్తథైవచ | 25  
తైలాభ్యక్తాశ్చనగ్నాశ్చ కామాయవసనాన్వితాః |  
దర్శనేనైవమృద్భాండం తైలపాత్రంతథైవచ || 26  
భిన్ననాసాకర్ణకాశ్చ హీనాంగశ్చాధికాంగవాన్ |  
పుత్రహీనాశునారీచ విధవాచ తథైవచ || 27  
బహుభత్యశ్చ భామాన్యేతాని నైవర్ణయేచ్ఛుభే |  
శుభంచేద్దమనం కుర్యా దశుభంచేద్వివర్ణయేత్ || 28  
అశుభేత్వగ్ని మాస్తిర్య శివేనైవశతాహుతీః  
సమిదాజ్యోదనైః కుర్యాన్నాగారితం నాగభూషణమ్ || 29  
దత్త్వాశివంసమస్కవిత్య గచ్ఛేదా చార్యశిల్పిచ |  
పర్యతేనాగ రేతీర్థే క్షేత్రేచైవనేపునః || 30  
క్షీరవృక్ష సమీపేచ దేవహర్య సమీపవే |  
నదీతటాకరీరేవా శిలాంసంగృహ్య శిల్పకః || 31  
అన్యస్థానేనగృహ్ణీయాత్ గ్రాహితేన్యాత్తు నాశనమ్ || 31½

తా॥ చుక్కలు రాలుట, తగులబడుట, పెద్దగాలి విసరుట, తలవిరియబోసికొన్న మనుష్యులును, చింపిరి తలగల మనుష్యులును, తలకు చమురు అంటుకొనినవారును, దిగంబరులును, కానివస్త్రములు గలవారును, నీళ్ళులేని మట్టికడములను, నూనెడబ్బా, లేకనూనెనీసా, ముక్కుతెగినవాడును, చెవి తెగినవాడును, ఏదో ఒక అవయవము లేనివాడును, చిల్లవేలు, కణితి మొదలైనవి కలవాడును, బిడ్డలు లేని

స్త్రీయును, భర్తలేని స్త్రీయును తిండిపోతులును, ఇట్టి దర్శనములు  
అపశకునములు, కనుక శుభశకునమైన యెడల వెళ్ళవలయును.  
అపశకునమయ్యేనేని తిరిగి యింటికివచ్చి అగ్నినావాహనముచేసి శివ  
మంత్రముతో సమిధలు, నెయ్యి, అన్నము వీనితో 108 హోమ  
ములుచేసి యాశ్వరునకు నమస్కరించి స్థపతియును, శిల్పచార్యు  
డును బయలుదేరి, కొండ, సమద్రము, మహర్షులు స్నానము చేయు  
నదిగాని, మహర్షులు నివసించు పుణ్యక్షేత్రముగాని, లేక సామాన్యమైన  
యడవిగాని, చేరి అచ్చటి పాలుగల చెట్టు సమీపమునగాని, దేవాల  
యము ప్రక్కనుగాని, ఏటియొడ్డునగాని, చెరువులోగాని, శిలనుతీయ  
వలెను. లేక యితర ప్రదేశముల యందుగల శిలను తీసిరేసి దానిని  
గ్రహించినను తుబమానుడునశించును.

#### 4. శిలా లక్షణము

కాశ్యపశిల్పము 49వ పటలము

- శ్లో॥ శ్వేతారక్తాచ వీతాచ కృష్ణాచైవచతుర్విధా॥ 32  
గోక్షీరశంఖకుందేందు ముక్తాస్ఫటికసన్నిభా॥  
మల్లికా కుసుమప్రఖ్యా శ్వేతాసప్తవిధాస్మృతా॥ 33  
జపాకింశుక పుష్పాభా ఇంద్రగోపసమప్రభా॥  
జాతీఫలనిభాకారా శశరక్తసమప్రభా॥ 34  
దాడి మీ పుష్పసంకాశా బంధూక కుసుమప్రఖ్యా॥  
కురంటకుసుమప్రఖ్యా వీతాశైలాచ సప్తధా॥ 35  
మహిషాక్షాంజనాభానా నీలోత్పలసమాప్రభా॥  
భృంగమయూరకంతాభా మఘ్నీపత్రసమతథా॥ 36  
రాజావర్తనిభాకారా కృష్ణముద్గసమప్రభా॥  
హ్రస్వముద్గ సమాకారా కృష్ణశైల దశాస్మృతా॥ 37

- శ్వేతాకర్తాచపీతాచ విప్రదీనాంక్రమాద్భవేత్ ।  
 ధర్మకామార్థ మోక్షాంశ్చ దద్యుఃసతత మేవచ ॥ 38
- పరేషాంవాచకంశ్రేష్ఠం పరేషామపరంవినా ।  
 ప్రతిలోమానులోమాభ్యాంభిన్నయోగం నగృహ్యతామ్ ॥ 39
- ఆచార్య శిల్పినౌచైవ సితవస్తుధరావుభౌ ।  
 శుక్లమాల్యానలిప్తాంశౌ పంచాంగభూషణాన్వితౌ ॥ 40
- కుశారాదీనిసంగృహ్య శిలాంగచ్ఛేత్సమాహితౌ ।  
 యస్మిన్దేశేశిలాశేతే తాంకృత్యాతు ప్రదక్షిణమ్ ॥ 41
- దోషవర్జాంశిలాందృష్ట్వా పరిచ్ఛేద్య విశేషతః ।  
 వర్షాతపాగ్ని గంధాంచ సుకీర్ణాంతౌరవారిణామ్ ॥ 42
- దుర్దేశస్థాంతటస్థాంచ కర్మాంతరేతు యోజితాం ।  
 శర్కరాభ్యాంచపంకాంచ జర్జరాంరూక్ష సంయుతామ్ ॥ 43
- రేఖాబిందుకలంకాది సంయుతాం పరివర్జయేత్ ।  
 సూత్రవద్వాతదాకార రవిరశ్మిసమన్వితా ॥ 44
- వర్షచాతరదాకారా రేఖానైత్రవిభాస్మృతా ।  
 జంబూఫలశమాకారా వాద్రాక్షాసదృశోఽమా ॥ 45
- అన్యద్వాప్యత్తసంకాశా త్రివిధాబిందు రేనహి ।  
 కృష్ణలోహనిభాకారా కృష్ణభ్రమరసన్నిభా ॥ 46
- శిఖిపుచ్ఛసమాకారా కలంకాచచతుర్విధా ।  
 ఖర్జూరపత్రసంకాశా దూర్వాస్తంబనిభాతథా ॥ 47
- వైణవాంకురసంకాశా యాతపాదవదాయతా ।  
 అన్యాశ్మసుసీతారేఖా సర్వసంపత్సమృద్ధిదా ॥ 48
- కృష్ణకృష్ణావినాశాయ శ్వేతకృష్ణాతదైవహి ।  
 తస్మార్జుగ్వప్రయత్నేన ఇతరాపరిగృహ్యతామ్ ॥ 49
- హరితాకృష్ణాశిలాగ్రాహ్య సితవర్ణావిశేషతః ।  
 ఖర్జూరపత్రసదృశా దూర్వాస్తంబాకృతిఃశుభా ॥ 50

తా|| తాతిలో నాలుగు రంగులు గలవు. తెలుపు, ఎరుపు, నలుపు. పసుపుమరల ఒక్కొక్క దానియందును కొన్ని భేదములు కలవు ఆవుపాలు, శంఖము, మెల్లపుప్పుచంద్రుడు, ముత్యము, పటికపు తాయి, మల్లెపుప్పు. ఇట్లు తెలుపులో 7 భేదములును, దాసనపుప్పు, మోడుగపుప్పు, మెరుగుడుపురుగు, లేక ఆరుద్రపురుగు, జాజికాయ, కుందేటి నెత్తురు, దానిమ్మపుప్పు, మంకెనపుప్పు, ఇట్లు ఎరుపులో 7 భేదములను. 'వీతాసువర్ణ సీంకాశా, రజనీచూర్ణవర్ణ కా, శంపాకపుష్ప సంకాశా, గోత్రేణి సుమనన్నిభా, (మయమనం) గోరింటపుప్పు, బంగారము, వసుపు, తేలపుప్పు, తంగేడుపుప్పు, పుష్పనాగమణి, పంగపండుచాయ. నిమ్మపండు చాయ, ఇట్లు పసుపులో 7 భేదములును దున్నపోతు కన్ను, కాటుక, నల్లకలువ, తుమ్మెద, నెమలి కంఠము, మణిపత్రము "నీలమేఘ సమావర్ణా, మాషవర్ణ సమాశిలా, ఇంద్రనీలసమాశైలం" (మలువాస్తు) నల్లపెసలు, నీలమేఘము, మినుములు, ఇంద్రనీలమణి. ఇట్లు నలుపులో 10 భేదములు కలవు. ఇందులో తెలుపు బ్రాహ్మణులకును, ఎరుపు క్షత్రియులకును. పసుపు, వైశ్యులకును, నలుపు శూద్రులకును, వరుసగా ధర్మము. కామము, అర్థము మోక్షమునిచ్చును. తక్కువ జాతివారికి తక్కువజాతి శిలనుగాని, యెక్కువ జాతివారికి తక్కువజాతి శిలనుగాని తీయరాదు. ఆచార్యుడును శిల్పియును తెల్లని వస్త్రములను ధరించి తెల్లని పుష్ప మాలలును తెల్లని గంధమును, గల వారై పంచాంగశుద్ధి గలదినవలన శిల సమీపమునకు బోవలెను. ఆ శిలక్తు ముమ్మారు ప్రదక్షిణము చేసి దోషములున్నవో లేవో చక్కగా పరీక్షించి తెలుసుకొనిదానిని పగులగొట్టవలయును. ఎల్లప్పుడు వర్షమునకు తడియునది, ఎడమ ఎగడునది, నిప్పువలన తగులబడినది ఉప్పు నీటిలో నున్నది. కూడని ప్రదేశముననున్నది. ఏటి యొడ్డున నున్నది, ఏదో యొకపనికై తీయబడినది. మొరముకలది, బురదగలది, పాచిపట్టినది, లేక శిథిలమైనది.

కతుకైనది ఛార, చుక్క, మచ్చ, మొదలగు దోషములుకలది. పసిరాదు. రేఖాదోషము, నూలు పట్టినట్లు చక్కగా నుండు గీతలుగాని సూర్యకిరణములవలె విప్పారినట్లుగా బోవుగీతలుగాని, వానకాలుగా అనగా ఏటవాలుగా బోవు గీతలుగాని, ఈ మూడును దోషములే. నేరేడుపండువలెను. ద్రాక్షాపండ్ల గుత్తివలెను. వేరొక విధముగా గుండ్రముగను ఇట్లు మూడు విధములు బిందుదోషము, ఇనుము వలెను, నల్లతుమ్మెదవలెను, నెమలి కన్నువలెను, ఇట్లు మచ్చ దోషములు నాలుగు విధములు. ఖర్జూరపు మట్టవలెను, గరిక కాడలవలెను, వెదురు మొలకలవలెను, సాలెపురుగు పాదములవలెను పొడవుగా నున్న గీతలును, ఇతరములైన రంగులుగల రాశ్మయందు తెల్ల గీతలును, సమస్తమైన సంపదల నిచ్చును. నల్లరాతియందు నల్లచారలు నశింపజేయును. తెల్లరాతియందు నల్లని గీతలు కూడ నాశము కలవియే. కనుక బహుజాగ్రత్తగా పరిశీలించి శుభకరమైన శిలను తీయవలయును, పసుపు వన్నెకల రాతిని, నాలుపు వన్నెకల రాతిని, తెలుపు వన్నెగల రాతిని, ఖర్జూరపు ఆకువంటి గీతలుగల రాతిని, గరిక తీగలవంటి గీతలుగల రాతిని శుభకరమైనదానిని గాఢేలియవలయును.

### కాశ్యప శిల్పము 49వ పటలము

శ్లో॥ అన్యకృష్టాశుభాఖ్యాతా గోధానం ధననాశనమ్ |

నకలరోగదంజ్ఞేయం రాజరాష్ట్ర వినాశనమ్ ||

51

బిందుఃపుత్ర వినాశః స్వాద్వారిద్ర్యం శ్రీ వినాశనం,

ఏవంపరీత్యబహుధా కారయేల్లక్షణాన్వితమ్ ||

52

బాలాయువతివృద్ధాచ పుంస్త్రీనపుంసకంతదా |

స్వరైకావృతిభేదైశ్చ పరిచ్ఛేదవిధింశ్రుణు ||

53

ఘనకంసద్వనిర్హస్తా శిలాచాలాఇతిస్మృతా |

ఘకటాధ్వని సమాదీర్ఘా యువతిఃసాప్రకీర్తితా ||

54

వితతధ్వనిసంయుక్తా యాసావృద్ధా చక్రీర్తితా,  
ఘంటాధ్వని సమోన్నాదా దీర్ఘాసాపుంశీలాభవః॥ 55

తాలశబ్దసమాకారా దీర్ఘాయాసాశీలాస్త్రియః,  
అస్నిద్ధార్ఘ్యరీయాజ్ఞా స్వరహీనానపుంసకా॥ 56

స్వరైరేవసమాఖ్యాతా ఆకృత్యాఘోషదడిచ్ఛతే!  
చతురశ్రాచవస్వశ్రా స్త్రీశివేతిప్రకీర్తితా॥ 57

ఆయతాశ్రాచవృత్తాచ దశద్వాదశకోణకా,  
పుంలింగాసాశీలాఖ్యాతా సువృత్తాసానపుంసకా॥ 58

దశాగ్రాంద్యాదశాగ్రాంచ బాలవృద్ధాంచతవర్ణయేతే,  
పుంశీలాభిః కృతంలింగం స్త్రీశీలాభిస్తుపీతా॥ 59

నపుంసకశీలాభిస్తు పాదాధారః సమాచరేత్ |  
కృతంచవిపరీతంయత్ తత్సభాకర్తృనాశనమ్॥ 60

ప్రాగగ్రాంవోదగగ్రాంవా శిలాంసంగ్రహ్యాదేశికః॥  
ప్రాగగ్రేపశ్చిమంమూల ముదగగ్రంత్రదక్షిణే॥ 61

శంభుసామ్యగతంయ త్తల్లింగగ్రంత్రప్రకీర్తితం,  
అఘోభాగంముఖంఖ్యాతం పృష్ఠమూర్ద్వగతంభవేత్ ॥ 62

తా. పై జెప్పబడిన లక్షణములులేని యితరములైన నల్లరాళ్లు  
భనభాన్య పశుపుత్రాదిక్షయములను గలిగించును, ఇంతేకాకతీరని  
వ్యాధులునురాజయొక్క రాజ్యమునకు చేటును కలిగించును. బిందు  
దోషము పుత్రులను జంపును. దర్పదమును గలిగించును సంపదలు  
నశింపజేయును. బాల్యము, యౌవనము, వార్ధకము పురుష, స్త్రీ,  
నపుంసక రూపములు ధ్వనులవలనను ఆకారముల వలనను గ్రహించ  
వలయును. జేగంటవంటి ధ్వనియును, కురుచగనుండునదియును బాల  
శీల, ఘంటవంటి ధ్వనియును పొడవునుగలది యౌవనశీల. విస్తార  
మైన ధ్వనియొక్కమైనది వృద్ధశీల. తాళమువంటి ధ్వనిగలదియును



పొడవైనదియును స్త్రీశిల, నునుపులేనిది, చిక్కదనములేనిదిదోషము గలది కఱకుగలది తక్కువధ్వనిగలది నపుంసకశిల, ఇంతేకాక ఆకార భేదములును చెప్పబడినవి. నలుచదరములుగలదిరికోణములుగలది స్త్రీశిల దీర్ఘ చతురస్రమును, గుండ్రమును, పదిపది రెండుకోణములుగలదియును పురుషశిల. గుండ్రముగానున్నది నపుంసకశిల. అయితే 10-12తలలుగల దానిని, బాల, వృద్ధరూపములుగానిని విడువవలెను. పురుషశిలదోలింగమును, స్త్రీశిలతో వీరమును చేయవలయును. అడుగుననుంచబడు ఆభారశిలను నపుంసకశిలను చేయవచ్చును. ఇట్లుగాక వ్యతిరేకముగ చేయబడినయెడల కర్తను నశింపజేయును. తూర్పు శిరస్సుగాని, ఉత్తరపు శిరస్సుగాని, ఉండు శిలను తీయవలెను. తూర్పు తలయయ్యె పడమర మొదలు, ఈశాన్య శిరస్సుగాని ఉత్తరశిరస్సుగాని కలశిలను లింగముయొక్క తలనుగా రచించవలెను. అడుగు భాగము ముఖమును పై భాగము వీపును చేయవలయును.

## 5. మానసారవి శిలాలక్షణము

మానసారము 52 ఆ

- శ్లో॥ లింగానాం వీరకానాంచ దేవదేవ్యాశ్చహర్ష్యకే॥ 79  
 శిలాసంగ్రహణంచాపి లక్షణంవక్ష్యతేఽధునా॥  
 పర్వతేవావనేవాపి స్థపతిఃస్థాపకైఃసహ॥ 80  
 ప్రభాతేతుసముత్థాయ కర్తాచానుచరైఃసహ॥  
 మార్గకేచోక్తవత్సర్వం పార్శ్వేతుశకునానికై॥ 81  
 సుముహూర్తేనులగ్నౌచ శిలాసంగ్రహణం భవేత్॥  
 ఉక్తవద్రమారోప్య శిల్పశాలాం ప్రవేశయేత్॥ 82  
 ప్రతాపవీధికాశ్శంకా నలావతేకదాశ్శనా॥  
 అతపేనాపవీధంచేద్ వర్జయేత్త్యా శిలాసుధీః॥ 83

- యత్పూర్వోత్తరాగంజ్ఞాత్వా మూలందక్షిణపశ్చిమే।  
లఘోభాగంముఖంజ్ఞాత్వా శయనేచాపరోర్ధ్వకమ్॥ 84
- పూర్వాగ్రాశ్చలీలాసర్వాః దక్షిణేనవ్యపార్శ్వకే।  
ఉత్తరేవారుభాగంస్యా దుత్తరాగ్రలీలాంవిదుః॥ 85
- పూర్వేతుదక్షిణంచార్శ్వం పశ్చిమేనామచార్శ్వకం।  
ఈశానాగ్రలీలానాంతు మూలంనైర్వృత్యదేశకే॥ 86
- లన్యకోణేషుసర్వేషు మూలకుగ్రంతువిద్యతే।  
దిక్షుదీర్ఘలీలాసర్వాః పుంశీలాశ్చప్రకీర్తితాః॥ 87
- చతుష్కోణేషుదీర్ఘంస్యా చ్ఛిలీలాపండః ప్రకీర్తితః  
ప్రభూతంచస్థితంసర్వం పృథ్వ్యాకాశాయతంతథా॥ 88
- ఊర్ధ్వాగ్రమధ్యేమూలంచ ప్రాగుక్తదిక్తధైశకే।  
తత్తమన్నతవక్త్రంచ యదిసంస్థాపనంభవేత్॥ 89
- తత్పార్శ్వంపూర్వవద్జ్ఞాత్వా తస్యాకారమహోచ్యతే।  
మూలమగ్రంచమధ్యంచ సమాకారంతుపుంశీలా॥ 90
- స్థూలమూలంకృశాగ్రంస్యాత్ స్త్రీలీలాతుప్రకాశతా।  
స్థూలాగ్రంచకృశం మధ్యేస్థూలంచపుంసకంశీలా॥ 91
- చతురశ్రంపుంశీలాస్రోక్తం వృత్తంస్యాద్వనితాశీలా  
బహుధాచాగ్రశ్చంగంస్యాత్తన్నపుంసకమీరితమ్॥ 92
- కాంసకాధ్వనినాదంస్యాత్ స్త్రీలీలాతుప్రకీర్తితా।  
రత్నభండధ్వనినాదం శీలాచపురుషంస్మృతమ్॥ 93
- నిర్ధ్వనిచలీలాసర్వం నస్త్రీనపుమాన్విదుః।  
తాలధ్వనినినాదంస్యా చ్ఛిలీలాబాలాప్రకీర్తితా॥ 94
- మహిషధ్వనిసంయుక్తా శీలావృద్ధా ప్రకీర్తితా।  
పూర్వోక్త ధ్వనిరూపాధ్యా యావనాచశీలాభవేత్॥ 95

శిలాసర్వేషు వృద్ధాంచ శిలాంబాలాం వివర్జయేత్ |  
పుంశిలయానరంలింగం కుర్యాదేఖాంవివర్జయేత్ || 93

శక్తి నాంపీత కానాంచ స్త్రీశిలాసంగహాభవేత్ |  
ప్రాసాదాదీనాంసర్వేషాం నపుంశకశిలాభవేత్ || 97

శ్వేతంరక్తంచ పీతంచ శిలాకృష్టయథాక్రమాత్ |  
ద్విజాతేనాంచవర్ణానాం లింగాదీన్ కారయేచ్ఛుధః || 98

సర్వేషామపివర్ణానాం సాశిలాకృష్టమేవవా,  
సర్వేషాంవర్ణపాషాణే కృష్టరేఖాం వివర్జయేత్ || 99

శ్వేతంచస్వర్ణ రేఖించ సర్వసంపత్కరంశుభం |  
శిలాసంగహాణాంప్రొక్తం శేషమాగమోక్తవతోస్మృతమ్ || 100

తా. పురుష దేవాలయములకును స్త్రీ దేవాలయములకును లింగమునకును, ప్రతిములకును, పీతములకును శిలలను పరీక్షించివీయి పద్ధతులను చెప్పుచున్నాడు. ఆచార్యుడును శిల్పియును. ఉదయమున లేచి కర్తయును తదనుచారులును, కొండకుగాని, అడవికిగానిపోయి శుభశకునాదులను శుభముహూర్తమును దెలిసికొని చక్కగా పరీక్షించి శిలను గ్రహించవలయును. దానిని బండిమీద పెట్టించి శిల్పశాలకు తెచ్చి శాస్త్రోక్తప్రకారము నిర్మించవలయును. చెట్లయాకులు చాలిపడియున్నది, అగ్ని తగిలినది, ఎండతగిలినది, ఇట్టిశిలలను తీయ గూడదు. తూర్పున శిరస్సుగాని, ఉత్తరమున శిరస్సుగాని, కలరాతికి దక్షిణమును, పడమరయును అడుగుభాగముగా అనగా పాదములుగా చేయవలయును, లోపలిభాగము ముఖమును, పైభాగమును వీపుగను చేయవలయును. తూర్పున చివరగల రాళ్లన్నింటికిని దక్షిణమునకు కుడివైపు, ఉత్తరమున ఎడమవైపు చేయవలయును. ఉత్తరమున చివరగలరాతికి దక్షిణమున మొదలును తూర్పున కుడిప్రక్కను, పడమర ఎడమప్రక్కను, నిర్ణయించ వలయును. ఈశాన్యమున చివరగలరాతికి మొదలు నైరుతియందును, ఆగ్నేయమునకు కుడి

ప్రక్కను. వాయువ్యమున ఎడమ ప్రక్కను నిర్వయించవలయును. ఇంతకుదప్పు యంతర దిక్కులయందుగాని మూలలయందుగాని తలలు గలరాళ్ళను తీయగూడదు. తూర్పు మొదలగు దిశలయందుండి పొడవుగలరాళ్ళు పురుషసిలలు, ఆగ్నేయము మొదలగు నాలుగు మూలలయందుండి పొడవుగల రాళ్ళు నపుంసకశిలలు, ప్రపంచమున పుట్టి పెరిగినవన్నియును, భూమ్యాకాశములనడుమనే యున్నవి. మన వైనతలక్రిందపాదముచేయుట శాస్త్రప్రసిద్ధము. పూర్వము చెప్పబడిన కూర్పు, ఉత్తరము, ఈశాన్యము. ఈ మూడు దిశలయందు ఎత్తయిన ముఖము గలరాళ్ళను విగ్రహములకు పనికివచ్చును. ఈ రాళ్ళకు కడి ఎడమలు ముందు వెనుకలు పూర్వము చెప్పబడిన ప్రకారము చేయవలయును. వాని యాకారములను కొన్నింటిని చెప్పచున్నాము. మొదలు నడుమ చివర సమానముగానున్నది పురుషశిల. మొదలు లావు చివర సన్నము కలది స్త్రీశిల, మొదలు చివరలావు నడుమ సన్నముగలది నపుంసకశిల లేక మొదలు చివర సన్నముగానునడుమ లావుగాను ఉండునది కూడా నపుంసకశిలయే. మరియు కలుతడిము గలది పురుషశిల. గుండ్రముగా నుండునది స్త్రీశిల. అడక విడిములుగా తలలుగలది నపుంసకశిల. కేగంట వంటి మ్రోతగలది స్త్రీశిల. రత్నములుగల బంగారపు అంచెమ్రోతగలది పురుషశిల. క్లృపి లేనిది నపుంసకశిల. తాళము వాయించినట్లు మ్రోగునది బాలశిల. మహిషము ఆరచినట్లు మ్రోగునది వృద్ధశిల. ఈ చెప్పబడినవానితో యావనశిలను దీసికొనవలయును. బాల, వృద్ధ శిలలను పీయూషము పురుషశిలతో పురుష దేవతలను కివలింగమును కించించవలయును. అయితే రేఖాదోషముకలరాళ్ళ నుపయోగించరాదు. స్త్రీ దేవతలకును పీతములకును స్త్రీశిలనుపయోగించవలయును. నపుంసక శిలలు గుళ్ళు గోపురములు మండపములు మొదలయినవి కట్టబడును. ఆధార శిలకును ఉపయోగించుకొనవచ్చును. తెలుపు, ఎరుపు, పలుపు, నలుపు. ఇట్లు బ్రాహ్మణ జాత్రయ వైశ్య కూడ్ర జాతులుగా నియం

వలయును. నల్లరాతితో అన్ని కులముల వారలకును ప్రతిమలను చేయవచ్చును. నల్లరాతియందు నల్లనిచారలుండెనేని మహాదోషము కనుక అట్టి రాళ్ళను విసర్జించవలయును. ఏ రాతియందునునను తెల్లని గీతలు, బంగారువన్నెగల గీతలుండెనేని సర్వసంపత్కరమని తెలియవలయును. ఇట్లు సమస్తమును చక్కగా తెలిసికొని శిలలను తేవలయును.

## 6. శిలా దోషములు

శిల్పరత్నము పూర్వభాగం 14వ అధ్యాయము

శ్లో॥ ఏవం పరీక్ష్యచ శిలాం సమవేక్ష్యశస్త్రాం॥

ప్రత్యాశ్యతోద్వైర్బహుళః ప్రయత్నాత్

గర్భాణివేవ్యవిధినాపిచ మండలాని తక్షోజ్జగురుర్థాతు

మహార్థలహ॥ 21

తుల్యాంశఃక్షీరపిష్టైస్తు విషకాసీసగైరిక్షైః॥

దృఢదానిప్యనిశ్చేష మేకరాత్రోపేతంతతః॥

22

ప్రత్యాశ్యగర్భాన్ దోషాంశ్చ మండలైస్తత్రరక్షయేత్॥

మంజుష్ఠాభేమండవే దద్దురఃస్యాత్ పీతే గోథాకాపితే

మూషికాశ్చ కృషేణసర్ప పాండరేచేలికేచితో,

కాపోతాభేశాలికో వృశ్చికోవా॥ 23

రక్తేతుకృకలాసఃస్యాత్ ఖిద్యోతోమధుసన్నిభే

మిశ్రేపిపీలికా గర్భః శస్త్రాభేధా సరేదృఢత్॥

24

గౌరేతువిమలాధూమే పతంగః సికతాధవా

నీలపీతే భవేత్కూర్మో గర్భదోషాన్ వదామ్యహమ్॥ 25

తా॥ శిలను పరీక్షించునప్పుడు దానిని నిర్మలమైన జలముతో

కడిగి పాలు, పిండి, విషము, జేగురు, మైలతుత్తము, కలిపి దానికి

పూసి ఆరాత్రియుంచి మరల రాతిని కడుగవలయును. ఎఱ్ఱగా నుండెనేని దానిలో కప్పయుండును. పచ్చగా నుండెనేని బల్లి యుండును. చామనచాయగా నుండెనేని యెలుక యుండును. నల్లగా నుండెనేని పాముండును. పాపుతపు వన్నెగా నుండెనేని బల్లిగాని, తేలుగాని యుండును. ఎఱుపువన్నెగానున్నచో తొండయుండును. తేనె వర్ణముగలిగియున్న మిడుగుతు పురుగు లుండును. కొన్నిరంగులు కలసి యొండెనేని చీమలుండును. బూడిదవన్నెగా నుండెనేని లోపల మఱి యొకరాయియుండును. ఎరుపుగానిధూమ్రవర్ణముగాని కలిగియుండెనేని పక్షియుండును. లేక యిసుక యుండును. నీలము పసుపు కలసినవన్నె యుండెనేని తాబేలుండును. ఇవియన్నియును గర్భదోషములని చెప్పబడును. ఇట్టిశిలమెన్నటికిని పనికిరాదు.

## 7. లింగనిర్మాణవిధి, నాగరాదిలింగభేదములు

కాశ్యపశిల్పము 49వ పటలము

- శ్లో॥ ఏవం పరీక్ష్యసంగ్రాహ్య, గవ్యైతౌశ్యహృదాబుధః।  
సత్యమంత్రేణ సంస్థాప్య గంధపుష్పాది భిర్యజేత్ ॥ 63
- తస్యాస్తుశాంకరేదేశే శాంతిహోమంతుకారయేత్,  
లగ్నాభానాదికంసర్వ మగ్నికార్యోక్తమాచరేత్ ॥ 64
- సమిధోహృదయేనైవ మూవేనాజ్యంతుహోమయేత్।  
చరుహోమమఘోరేణ పురుషేణైవ తండులమ్ ॥ 65
- తీలామీశానమంత్రేణ సర్వ పంకవచేనతు।  
శతమర్థంతదర్థంవా ప్రత్యేకంజహుయాత్ క్రమాత్ ॥ 66
- స్విష్టకృదగ్నేతి మంత్రేణ పూర్ణాహుతిమథాచరేత్।  
తతోవహ్నింసముద్వాప్య పూజాపర్యుషితంత్యజేత్ ॥ 67
- శిలాచ్ఛేదకరంశస్త్రమస్త్రమంత్రేణ పూజయేత్।  
అపసర్పణముచ్చార్య శిలాచ్ఛేదనమాచరేత్ ॥ 68

- గర్భ కేహంతుపంచాంశం గుణాంశం శ్రేష్ఠముచ్యతే, గర్భ  
కేహప్రమాణంచ ద్వారమానంతదైవచ॥ 69
- స్తంభంచపీఠమానంచ హస్తతాలాంగులతథా।  
లింగమానంధ్రువంసస్త భేదాస్తే ప్రత్యనేకథా॥ 70
- గర్భ కేహంతుపంచాంశం గుణాంశం శ్రేష్ఠముచ్యతే।  
గర్భార్థమధ్యమాఖ్యాతం తయోర్మధ్యేష్టభాజితే॥ 71
- శ్రేష్ఠమధ్యాధమంలింగం ప్రత్యేకం త్రివిధంభవేత్।  
అధనాగర్భ కేహంతు నవభాగవిభాజితే॥ 72
- గర్భ కేహసమాసార్థా నుత్తమాదిత్రయత్రయం।  
శుద్ధద్వారసమంశ్రేష్ఠం త్రిద్వ్యంశంతుకనీయసమ్॥ 73
- తయోర్మధ్యేష్టభాగేతు నందభేదంద్విజోత్తమ।  
స్తంభాయామసమానంతు నవభాగవిభాజితే॥ 74
- శ్రేష్ఠాధమానినవభా ప్రోచ్యతేద్విజసత్తమ।  
ప్రాసాదేత్వాదిభూమాతు స్తంభభాగసమంహితత్॥ 75
- తస్యధ్యమితివిఖ్యాతం తస్యార్థమధమంభవేత్।  
తయోర్మధ్యేష్టభాగేన నందభేదేద్విజోత్తమ॥ 76
- స్తంభాయామేతుతత్రైవ నవభాగవిభాజితే।  
నవభాలింగమానంతు స్తంభమానంద్విజోత్తమ॥ 77
- అధిష్ఠానోదయంవిప్ర స్తంభమానవదాచరేత్।  
ఏకహస్తం సమారభ్య స్యాష్టాంశాంశవివర్ధనాత్॥ 78
- నవహస్తావధియావత్ సంఖ్యాషష్ఠిఃసపంచకా।  
పంచహస్తాదిమానాని హర్షేహస్తవశాన్నయేత్॥ 79
- పంచహస్తాదితోహర్ష్యం లింగస్తంభవశంవినా।  
హస్తాదిగుణహస్తాంతం ఏకల్పభాసహర్ష్యయోః॥ 80

త్రహస్తం పట్కరాంతంతు లింగచ్ఛంకవిమానశ్చ |

పట్కరాదినవాంతంతు లింగంజాతిశ్చహోదితశ్చ |

81

తా: పై చెప్పినరీతిగా శిలను పరీక్షించిచెచ్చి పంచ గవ్యములతో కడిగి సత్యమంత్రముచేత శిలను నిలువజెట్టి గంధర్వహృదయల చేత పూజించి దానికి ఈశాన్యమున శాంతి హోమము చేయవలయును. అగ్నికార్యమంతయును కల్పోక్షప్రకారము చేయవలయును. హృదయన్యాసముతో సమిధలును, మూలమంత్రముతో చెయ్యి, అఘోరమంత్రముతో అన్నమును, పురుష మంత్రముతో బియ్యమును, ఈశాన మంత్రముతో నువ్వులును కవచముతో ఆవలును, 108 సారులుగాని, 54 సారులుగాని, ప్రత్యేకముగా హోమములు చేయవలయును. స్విష్టకృత్తను మంత్రముతో పూర్ణాహుతిని చేయవలయును. తరువాత అగ్నికి ఉద్వాసనమంత్రమును చెప్పి ఆచేత తరువాత తీసివేయవలయును. శిలను పగులగొట్టుటంకము మొదలగు పనిముట్లను శస్త్రమంత్రముతో పూజించి అవసరగా మంత్రముతో శిలను పగులగొట్టవలయును. గర్భాలయమును 5 భాగములు చేసి అందు 3 భాగములు చేయుట శ్రేష్ఠము. లేక ద్వారమునుబట్టి చేయుటగలదుస్తంభప్రమాణముననుసరించిచేయుదురుహస్తమానముననుచేయుదురుతాతమానమునుచేయవచ్చును. అంగులమానముతోను చేయుదురు. ఇట్లులింగమానులు 7 విధములుగా చెప్పబడియున్నది. గర్భమానముననుగర్భాలయము 5 భాగములుచేసిఅందు 3 భాగములుగల లింగముశ్రేష్ఠము గర్భవిస్తారములో సగముగలది మధ్యమము. గర్భవిస్తారములో సగమును8 భాగములుచేసి అందు 1 భాగము తగ్గించినది అధమము. అట్లుగాక గర్భాలయమును 9 భాగములుచేసి అందు 5 భాగములు చేయుట శ్రేష్ఠము, 4½ భాగములు చేయుటమధ్యమము 4 భాగములు చేయుట అధమము. ద్వారముతో సమానముశ్రేష్ఠము ద్వారమును 9 భాగములుచేసి అందు 1 భాగము తగ్గించినది మధ్య



మము. 2 భాగములు తగ్గించినది అధమము. స్తంభము పొడవు 9 భాగములు చేసి దానితో సమానముగా చేయబడినది శ్రేష్ఠము. 1 భాగము తగ్గించినది మధ్యమము 2 భాగములు తగ్గించినది అధమము. దేవాలయముయొక్క మొదటి అంతస్తునగల స్తంభముతో సమానము శ్రేష్ఠము. అందునగము తగ్గించినది మధ్యమము. సగములో సగము తగ్గించబడినది అధమము. అధిష్ఠానము యెత్తును 9 భాగములు చేసి దానితో సమానముగా చేయుట శ్రేష్ఠము. 1 భాగము తగ్గించబడినది మధ్యమము. 2 భాగములు తగ్గించబడినది అధమము. 1 హస్తము మొదలుకొని 9 హస్తముల వఱకు ఒక భాగములో 6 వంతు చొప్పున పెంచుచు మొత్తము 65 విధములుగాను చేయుదురు. లేక హస్తసూత్రముతో జేయుట యెట్లనిన. 1 హస్తము మొదలు 3 హస్తములవరకు వికల్ప, అభాస, హర్మ్యములయందును, 3 హస్తములు మొదలు 6 హస్తములు వరకు ఛందప్రాసాదములయందును, 6 హస్తములు మొదలు 9 హస్తముల వఱకు జాతిహర్మ్యములయందును లింగసూత్రములను జేయవచ్చును.

### కాశ్యప శిల్పము 49వ పటలము

- శ్లో|| ఏవంహస్తవశాతోఽఖ్యాతం తాలమానమధోచ్యతే।  
 ఏకాదినవతాలాంత మేకతాలవివర్ధనాత్॥ 83
- లింగేహినవభేదాఃస్యః కల్ప్యంజాతీతరాలయే।  
 త్రయోదశాంగులారభ్య యావన్నవశతాంగులమ్॥ 83
- తావదేకోనపంచాశ్చలింగమానాంగువేనతు।  
 త్రిభాగసహితంలింగం హస్తక్షీణంనకారయేత్॥ 84
- హస్తసూత్రాక్షయంలింగం వృత్తాకారమశేషకం।  
 వేదానరేతదేకాంశం విష్టరంయోజయేద్బుధః॥ 85
- శేషంతుదృశ్యమానంస్యా ద్వికల్పాభాసహర్మ్యతోః,  
 విష్టరేచేశలింగంతు వికల్పాదిగృహేవినా॥ 86

- ఏకాంగులంసమారభ్యయావత్సేపాంగులావధిః॥  
 లోహజంతత్నజంతావదూర్ధ్వశైలజముచ్యతే॥ 87
- త్రయోదశాంగులంలింగం శైలజంతునకారయేత్॥  
 ఏవంత్వనేకచేదేన ప్రోచ్యతేలింగమానకమ్॥ 88
- నాగరంద్రావిడంలింగం వేసరంచనదామ్యహం॥  
 లింగోదయేతువేదాంశే చైకాంశంకన్యసస్తమమ్॥ 89
- తుంగత్ర్యంశేవాంశంతు విస్తారంశ్రేష్ఠముచ్యతే॥  
 తయోర్మధ్యేఽష్టభాగేతు నవభాతారముచ్యతే॥ 90
- అథోదయేకలాంశేతు పంచాంశంశాంతికంభవేత్॥  
 వేదాంశంపాష్టికంఖ్యాతం గుణాంశంజయదంభవేత్॥ 91
- అవిచారాద్విభాగస్యాద్వాస్యసమేవంచతుర్విధం॥  
 ఏవంత్రయోదశవ్యాసం నాగరేతువిధీయతే॥ 92
- లింగోచ్చేద్విసవాంశేతు రసభూతయుగాంశకే॥  
 గుణాంశేశాంతికాదిస్యాద్ ద్రావిడేచచతుర్విధమ్॥ 93
- వేసరేలింగతుంగేతు వింశత్యంశవిభజితే॥  
 అష్టేవాసప్తపట్నంచ భాగైర్వాసంక్రమ్యతమ్॥ 94
- శాంతికంపాష్టికంచైవ జయదంచక్రమేణతు॥  
 వేసరంచచతుర్భేదం హర్మ్యలింగంచపిండికా॥ 95
- పాదాధారాలాశ్చైవం ఏకజాతిష్వసంకరం॥ 96
- యత్రైవకన్యలితంలింగం వృద్ధిహేతుదుదాహృతమ్॥  
 అన్యోన్యసంకరశ్చేత్తురాజ్ఞోదుఃఖభయావహం॥ 97
- తస్మాత్సర్వప్రయత్నేన సంకరంసమాచరేత్॥  
 లింగానాంనాగరాద్యేవం ఖ్యాతనూయాదికంశ్రుణు॥ 98

తా॥ తాళమానమును చెప్పుచున్నాడు. 1 తాలము మొదలు  
 1. 1. తాలమును పెంచుచున్న ఇట్లు లింగభేదము 9 విధములుగా చెప్పు

బడియున్నది. ఈ ప్రమాణము జాతిహర్యములకు చెల్లదు. 13. అంగులములు మొదలుకొని 109 అంగులముల వఱకును 2, 2. అంగు శముల పెంపుతో 49 విధములుగా చెప్పబడియున్నవి, 3 భాగములు చేయబడిన లింగము 1 హస్తమునకు తక్కువయెత్తుండరాదు. హస్తమునకు తక్కువ యెత్తుగల లింగమంతయును గుండ్రముగా నుండవలయును. 4 భాగములు లేక 3 భాగములుచేసి అందు 1 భాగము పీఠ చేయవలయును. మిగిలిన భాగములు పైకి కనుపడుచుండవలయును. ఇట్లువికల్ప, ఆభాస, హర్యములయందు ప్రతిష్ఠింపబడు లింగములను రచించవలయును. జాతిశుభహర్యములయందు ప్రతిష్ఠింపబడు లింగముల కిట్లు పీఠభాగమును నిర్ణయింపదగదు. 1 అంగులము మొదలు 7 అంగులముల వఱకు లోహలింగము, రత్నలింగము పొడవు కలిగి యుండవచ్చును. ఆపైన శిలాలింగముల కొలతలు చెప్పబడియున్నవి. అయినను 13 అంగులముల కొలతతో శివలింగముయెత్తు చేయరాదు గాగరద్రావిడ వేసర లింగములను చెప్పుచున్నారు. లింగముయెత్తును 1 భాగములుచేసి అందు 1 భాగము విస్తారముచేయుట కనీసపద్ధతి. ఎత్తును 3 భాగములుచేసి అందు 1 భాగము విస్తారముచేయుట శ్రేష్ఠము. ఈ రెంటినడుమ 8 భేదములు కల్పింపబడినవి. మరియు ఎత్తును 16 భాగములుచేసి విస్తారము 5 భాగములు చేయబడినది శాంతికలింగము, లేక 4 భాగముల విస్తారము చేయబడినది పౌష్టిక లింగము, 3 భాగముల విస్తారము చేయబడినది జతుడలింగము. లేక యెత్తులో సగము విస్తారము చేయుటయు గలదు. మొత్తము 13 భేదములుగనాగరలింగములుండును, ఇంక ద్రావిడ లింగములు. లింగము యెత్తు 18 భాగములుచేసి అందు విస్తారము 6 భాగములు చేసిరేని శాంతికము, 5 భాగములు చేసిరేని పౌష్టికము, 4 భాగములు చేసిరేని జయదము, 3 భాగములుచేసిరేని అద్భుతము. అని నాలుగు విధములుగా చెప్పబడియున్నవి. వేసరలింగములు. ఎత్తు 20 భాగములుచేసి

అందు విస్తారము 8 భాగములు చేసిన యెడల శాంతికము, 7 భాగములు చేసిన యెడల పాప్తికము, 6 భాగములు చేసినయెడల జయదము 5 భాగములు చేసినయెడల అద్భుతము. ఇట్లు వేసర లింగములు నాలుగు విధములుగా చెప్పబడియున్నవి. పాదాధారశీలలు అన్నియును ఒక్క జాతిగా నుండవలెను గాని, 2-3 జాతుల్లు కలపరాదు. తెలియక కలిపిన యెడల యజమానుడు దుఃఖముల పాలగును. నాగరాదిలింగభేదములు చెప్పబడినవి-

### 8. స్వయంభు లింగభేదములు

మానసారము 52వ అధ్యాయము

- శ్లో॥ స్వయంభులింగసర్వేషాం లక్షణవత్స్య క్షేపధునా।  
ఉద్భూతం దైవకం చైవ మానుషం గాణవంతథా। 101
- ఏవంచతుర్విధం లింగం స్వయంభురితి క్రితం।  
తత్ స్థాప్య స్వయంభుద్భూతం స్వయంభురితి క్రితః॥ 102
- దేవైశ్చ స్థాపితం లింగం దైవకం లింగముచ్యతే।  
మానుషైరచితం లింగం మానుషం చేతికధ్యతే॥ 103
- అన్యైస్తురచితం లింగం చార్షకం చైవకధ్యతే।  
గజైశ్చ పూజితం లింగం గాణవంచేతికధ్యతే॥ 104
- ఉద్భూతం శ్వేతవర్ణం స్యాద్ దైవకం రక్తవర్ణం కం।  
మానుషం వీతవర్ణం కృష్ణవర్ణం తు గాణవమ్॥ 105
- ఆర్షం తు యక్త సూత్రం స్యాత్ స్వస్తి కాకృతి మేవనా।  
ఉద్భూతం శంకరాకారం దుద్రాక్షరంచ దైవకమ్॥ 106
- సగోపమంగాణవం స్యాల్లింగాకారమిహోచ్యతే।  
ఉద్భూతం స్థూలమూలం స్యాత్ కృత్వా గ్రంథాసమాధికమ్॥ 107
- అన్యథా సర్వలింగానాం స్థూలా గ్రంథశ్చ మూలకం।  
దైవకం ణిండిమాకారం మానుషం త్రపుషాకృతిమ్॥ 108

- ఉద్భూతంపర్వతాకారం కూష్మాండాకృతిగాణవమ్ |  
 పుణ్యనద్యద్రిడేశేతు లింగసంగ్రహణంభవేత్ | 109
- ఏవంపరార్థలింగంస్యా చ్ఛేషమాగమోక్తవత్ స్యాత్ |  
 ఆత్మార్థంలింగవీరస్య లక్షణంపర్యతేఽధునా | 110
- వీరతుంగసమంవాధ త్రిసాదంచార్థమేవణ |  
 లింగాయామమిత్రప్రొక్తం నాహంవీరవిశాలివత్ || 111
- నదీపర్వతదేశేతు వీరసంగ్రహణంభవేత్ |  
 శ్వేతంరక్తంచ వీరంచ కృష్ణవర్ణంచతుష్టయమ్ || 112
- భూసురాదిచతుర్థాంతం వర్ణానాంలింగతఃక్రమాత్ |  
 అధవాకృష్ణవర్ణంచ తత్సర్వంచార్షకంభవేత్ || 113
- అతికర్షితలింగంయత్ భూదేవ్యశంభురుచ్యతే |  
 తత్రస్వయంభులింగేతు విరూపంచవిశేషతః || 114
- సమ్యక్ సూత్రేచసంకుర్యా ద్యావల్లక్షణముచ్యతే |  
 తల్లింగంమానుషంప్రొక్తం తత్సర్వతాలిండాకేచ || 115
- రేఖాబిందుకలంకాంతం వర్ణయేత్తద్ విశేషతః |  
 సావర్ణ్యబిందురేఖాభ్యం సర్వసంపచ్ఛభాయతమ్ || 116
- ఈషత్తదున్నతంలింగం హర్ష్యవత్ స్వయంభులింగకం |  
 వృత్తంవాఽఽయతవృత్తంనా నాభేఃచరణభాయతే || 117
- కించిత్తదున్నతంకర్మ్య నిమ్నంతత్పష్టమిష్యతే |  
 స్థూల్యగంయత్కృశంమూవే లింగంసర్వంనిజాకృతి || 118
- స్వభావదంతౌష్యుక్తంచే ల్లింగంతన్నానుషంభవేత్ |  
 పికతారోపణంజ్ఞాత్వా చైవంస్వయంభులింగకమ్ 119
- వినారక్తంవినాకృష్ణం సైకతేలింగమిష్యతే |  
 సర్వస్వయంభులింగేషు చాత్మార్థంచపరార్థవే 120

నసంజ్ఞేషుచరక్తేషు లింగస్యోక్తార్చనంభవేత్  
ఉక్తలింగప్రకారేణ శేషంస్యాదాగ మోక్షవత్ 121

అత్కార్ధార్చనలింగస్య వక్ష్యతేపీఠలక్షణం।  
కర్తృనాశంపరిత్యజ్య కించిచ్ఛేషాలాభవేత్ 122

జలానలాతపవాత స్పృష్టాశ్శానివివర్జయేత్।  
వృద్ధీగత్భస్థితంస్నిగ్ధం బిందురేఖం వివర్జయేత్ 123

కలితం చైకభాగంస్యాత్ ప్రీతిలాతుప్రక్షీర్తితా।  
నపుంసంసూక్ష్మదష్టంచ నపుంసకంశిలాభవేత్ 124

సర్సుక్కృష్ణలూప్రోక్తాః వర్ణమన్యంవివర్జయేత్।  
కర్షపాపాణవత్ స్వర్ణరేఖాకోపణమిష్యతే 125

ఏవంపరీక్షితేపశ్చాచ్ఛిలాసంగ్రహణంభవేత్।  
ఏవంలక్షణయుక్తస్య శిలాపీఠప్రకుర్వతే 126

తా॥ స్వయంభులింగములయొక్క లక్షణభేదములను చెప్పుచున్నాడు: ఉద్భూతలింగము, దైవకలింగము, మానుషలింగము, గాణవలింగము, అను నాలుగువిధములు. ఎవరివలననైన స్థాపించబడినవియును. తమంతటతామే పుట్టినవియును స్వయంభులింగములే. దేవతలచే స్థాపించబడినది దైవకలింగము, మనుష్యులచే రచింపబడినది మానుషలింగము. ఇతరులచే (ఋషులచే) రచింపబడిన లింగము ఆర్షలింగము. ప్రమథులచే పూజింపబడినదిగాణవలింగము. ఉద్భూతలింగము తెలుపు, దైవకలింగము ఎరుపు, మానుషలింగము పసుపు, గాణవలింగము నలుపు, స్వస్తికము మొదలగు తగిన రేఖలుగలది ఆర్షలింగము. ఉద్భూతలింగము శివరూపముగలది, శివభీక్షాకరము కలది దైవకలింగము. కొండవంటి రూపముగలది గాణవలింగము, మొదలు లావుకలది ఉద్భూతలింగము, లేక స్థూలమైనతలగలది. సమానముగానుండునదియును, ఉద్భూత లింగములే. ఇతరలింగము

లన్నియును చివరలావును మొదలు సన్నమును కలిగియుండును. తామ్రావళెనుండునది దైవకలింగము, చేదుదోసకాయ వలెనుండునది మానుషలింగము, పర్వతాకారముగలది ఉద్భూతలింగము, గుమ్మడి పండువలె నుండునది గాణవలింగము. ఇట్టి లింగములు పుణ్యనదుల యందును, మహర్షులుండెడి పర్వతముల యందును లభించును. ఇతరుల కొఱకు రచించిపబడు లింగముల లక్షణములను చెప్పినాడు. తన కొఱకురచింపబడు లింగములెట్లుండవలయునో చెప్పచున్నాడు. శీతము యెత్తుతో సమానముగాని, ముప్పాతికవేతుగాని, సగమువంతుగాని లింగముయొక్క యెత్తుండవచ్చును. చుట్టుకొలత శీతముయొక్క విస్తారమెంతో అంతయుండవలయును. శీతమునకు దగినశీలను నదిలో గాని కొండదగ్గరగాని, పరిశీలించి తేవలయును. తెలుపు, ఎరుపు, పసుపు, నలుపు, ఇవి బ్రహ్మక్షత్రియ, వైశ్య, శూద్ర, జాతులకు దగినవని తెలియవలెను. లేక నలుపు వన్నెగల తాతిని అన్ని కులములవారికి ఉపయోగించవచ్చును. మిగుల నొరపిడి కలిగిననది బ్రాహ్మణులచే పూజింపఁగిన శివరూపమని తెలియవలయును. అందు రూపభేదములెన్ని యో కనపడుచుండును. శాస్త్రప్రకారము కొండ గుహలయందు చక్కగా జేయబడినవి మానుషలింగము. రేఖా గోషము, బిందుదోషము, కలంకదోషము. అశకదోషము, మొదల నునవి కలశిలను విడువవలెను. బంగారు వన్నెగల చాఱగాని, చుక్కగాని, యుండెనేని సమస్తమైన సంపదల నిచ్చునని తెలియవలెను. కొంచెముయెత్తుగా మిదైవతే తలగలలింగముగాని, గుండ్రనిలింగముగాని, గుండ్రములో కొంచెము పొడవుగల రూపమునగాని, సగము నుండి దిగువభాగము పొడవుగలదిగాని, కొంచెమెత్తయిన కనుతెప్పలు గలిగి పల్లముగానున్న వీవుకలదియును, తల లావును, మొదలు సన్నమును కలిగి శివరూపముతో సమానముగా దంతములు పెదవులు కను పడుచుండెనేని అది మానుషలింగము. ఇట్టి లింగములను ఇసుకలోబడి

యున్న స్వయంభులింగములని యెఱుంగవలయును. ఎఱుపు, నలుపు, వన్నెలుగాని లింగములు ఇసుకయందు లభించెనేని వానిని స్వయంభులింగములుగానెరుంగవలయును. ఒకప్పుడు లింగముయొక్క యథార్థ నామము తెలియకున్నను, ఎఱుపు వన్నెగల శివలింగము లభించినను సామాన్యముగా లింగమును పూజించు, పద్ధతి ప్రకారము పూజించవచ్చును. ఆత్మార్థమైన లింగమునకు వీరమును తచించుపద్ధతి చెప్పుచున్నాడు. యజమానుని చంపునట్టి దోషములు లేని శిలను తీసికొని వచ్చి వీరమును చేయవలయును వానకు తడిచినది యెండకు ఎండినది. ఎల్లప్పుడు గాలి తగులుచుండెడిది. అగ్ని తగిలినది. ఇట్టి రాళ్లు పనికిరావు. భూమిలో నున్నదియును, నున్నపైనదియును, చుక్క, చాఱ, మొదలగు దోషములు లేనిదియును, ఒకవైపున బాగుగానున్నదియును, అగు శిలస్త్రీశిల, కొంచెము కఱకుగలది నపుంసకశిల. ఇతర వర్తము కలియని నల్లతాయి శ్రేష్ఠము. ఒరపిడి తాలిమీద గీతవలె బంగారపు చాఱలుగల నల్లతాయి పనికివచ్చును. ఇట్లు బాగుగా పరిశీలించి శిలనుకెచ్చి శాస్త్రమున చెప్పబడినట్లు వీరమును చేయవలయును.

## 9. మానసారాని లింగభేదములు

మానసారము 52వ అధ్యాయము

శ్లో॥ లింగమానవిధిః సమ్యక్ లక్షణంవత్స్యతేఽధునా।

శైవంపాశుపతంచైవ కాలాముఖంనుహావతమ్॥

1

వామంచభైరవంచైవ లింగస్యనామపద్విధమ్।

సమకర్ణంవర్థమానం శివాంకం స్వస్తికంతథా॥

2

ఏతచ్చతుర్విధంత్రింగం ఏప్రాదీనాంచయోగ్యకం।

సమకర్ణంభూసురాణాం భూపానాంవర్థమానకమ్॥

3

4)



వైశ్యానాంచశివాంకంచ పరేషాంస్వస్తికంభవేత్ ।

విప్రాణాంసర్వలింగంచ కుర్యాద్దోషోనవిద్యతే ॥

4

నర్థమాను శివాంకంచస్వస్తికం భూపయోగ్యకం ।

స్వస్తికంచ శివాంకంచ వైశ్యానామపియోగ్యకమ్ ॥

5

శుద్ధగర్భగృహేద్వారే ప్రాసాదస్య విశాలకం ।

అధిష్ఠానోదయేపాదం తుంగమానంతరైవచ ॥

6

హస్తమానాంగువేష్టైవ యజమానోదయేశచ ।

ఏతత్తత్త్వద్విధిఃప్రొక్తం ప్రత్యేకంబహుధాభవేత్ ॥

7

శ్రేష్ఠాదీనికనిష్ఠాంతం ప్రత్యేకంత్రితిమానకం ।

గర్భేనండవిభాగంతు చైకైకంలింగతుంగకమ్ ॥

8

కేచిత్తుదేకభాగేతు ననభాగంవిభాజితే ।

తదేకాశీలింగంస్యాత్ కన్యసాదుత్తమాంతకమ్ ॥

9

ప్రత్యేకంతత్త్రిధామాన మేకైకంలింగతుంగకం ।

కన్యసాగర్భతారార్ధం త్రిపాదం మధ్యమంభవేత్ ॥

10

గర్భతారసమంశ్రేష్ఠం త్రివిధంలింగతుంగకం ।

గర్భగేహేతుమానంస్యాత్లింగతుంగంప్రకల్పయేత్ ॥

11

శుద్ధద్వారోదయంసండ భాగంకృత్వా విశాలకం ।

ఏకైకంలింగతుంగం స్యాత్కన్యసాదీనిపూర్వకమ్ ॥

12

ప్రత్యేకంతుత్త్రిధామానం చైకాశీతిచలింగకం ।

ప్రాసాదస్యవిశాపేతు గర్భగేహముత్తవద్భవేత్ ॥

13

అధిష్ఠానసమంశ్రేష్ఠం త్రిపాదంమధ్యమంభవేత్ ।

తదర్థంకన్యసంప్రొక్తంత్రి విధంలింగమీరితమ్ ॥

14

అధ్రవాననభాగంస్యాత్స్వవలింగముదాహృతం ।

కన్యసాదుత్తమాంతంస్యాత్ ప్రత్యేకం పూర్వవద్భవేత్ ॥

15

పాదోదయంనవాంశంస్యాన్నవభాలింగమానకం,  
తదేవంఽచైకభాగేతుచతుర్భాగంవిభజితే॥ 16

ఏకైకంలింగతుంగంస్యాత్షట్త్రింశంలింగతుంగకం॥  
కన్యసాదుత్తమాంతంస్యాత్సర్వప్రాగుక్తవన్నయేత్॥ 17  
హర్మ్యతుంగంనవాంశంస్యాత్కన్యసాదిత్రయంత్రయం,  
ఏవంతునవలింగంస్యాన్నవభేదోదయంభవేత్॥ 18

కేచిద్విమానతుంగేతునందనందాంశకంభవేత్॥  
ఏకైకంలింగతుంగంస్యాన్నందనందోదయంభవేత్॥ 19  
కన్యసాదుత్తమాంతంస్యాత్సర్వవల్లింగమిష్యతే,  
ఏకహస్తంసమారభ్యహస్తైకేనప్రవర్ధయేత్॥ 20

ఏకైకంలింగతుంగంస్యాన్నవహస్తావసానకం  
ఏవంతునవతుంగంస్యాత్కన్యసాదిత్రయంత్రయమ్॥ 21

కరత్రిపాదమారభ్యతత్సమేనవివర్ధనాత్  
పాదోనసప్తహస్తాంతంపూర్వవన్నవలింగకమ్॥ 22  
అర్ధహస్తంసమారభ్యచార్ధహస్తేనవర్ధనాత్  
సార్ధవేదకరాంతంస్యాన్నవలింగోదయంభవేత్॥ 23

పాదహస్తంసమారభ్యపాదహస్తేనవర్ధనాత్  
పాదాధికద్విహసాంతంనవలింగంతుపూర్వవత్॥ 24

జాతిచ్ఛందంకల్పంతుచాఘాసంతుచతుర్విధం  
ఏకహస్తవశాత్సర్వంకన్యసాదిత్రయంత్రయమ్॥ 25

ఛందాదీనాంతుమానంస్యాత్షట్త్రింశల్లింగతుంగకం॥  
ఏకాదశాంగులమారభ్యద్విద్వ్యంగులవివర్ధనాత్॥ 26

సప్తవింశాంగులాంతంస్యాన్నవభాలింగతుంగకం॥  
ద్వాదశాంగులమారభ్యషట్షడంగులవర్ధనాత్॥ 27

షష్ఠ్యంగులావసానంస్యా న్నవధాలింగమానకం।

పంచవింశాంగులామారభ్య షట్షడంగులవర్ధనాత్ ॥ 28

త్రిసప్తత్యవసానంస్యా న్నవధాలింగతుంగకం।

సర్వేషాంకన్యసాచ్యైష్ఠ పర్వంతాంగులమానకమ్ ॥ 29

తా॥ లింగములయొక్క కొలతలను చెప్పుచున్నాడు. శైవము

పాశుపతము, కాలాముఖము, మహావ్రతము, నామము, భైరవము, ఇట్లు 6 విధములుగా లింగములయొక్క వ్రేళ్ళుకలవు. సమకర్ణము, వర్ధమానము, శివచిహ్నము, స్వస్తికము. ఈ నాలుగు లింగములు నాలుగుకులములవారికి యోగ్యములైనవి. సమకర్ణలింగము బ్రాహ్మణులకు, రాజులకు వర్ధమానలింగమును, వైశ్యులకు శివాంకలింగమును శూద్రులకు స్వస్తికలింగమును తగినవి. లేక బ్రాహ్మణుడు పై జెప్పిన నాలుగు విధములైన లింగములకు పూజించవచ్చును. క్షత్రియుడు వర్ధమానము మొదలు మూడు విధముల లింగములను పూజించవచ్చును. వైశ్యుడు శివాంకము మొదలు రెండువిధముల లింగములను పూజించవచ్చును. గర్భగృహము, ద్వారము, ప్రాసాదవిస్తారము. అభిష్టానముయెత్తు స్థంభముయెత్తు, హస్తమానము, యజమానునియెత్తు, ఇట్లు అనేక విధములుగా లింగము యెత్తునకు కొలతలు చెప్పబడియున్నవి. అందులో శ్రేష్ఠము 31 విధములు. మధ్యమము 31 విధములు కనీసము 31 విధములు. ఇట్లు 9 విధములు కలవు. మరియు దేవాలయ గర్భమును 9 భాగములుచేసి 1.1 భాగము పెంపుతో 9 భాగముల వరకు 9 విధములుగా జేయుదురు. మఱిల ఒక్కొక్కదానిచే 9 భాగములు చేయుటచేత (81) భేదములు కలుగుచున్నవి. గర్భాలయములో సగము యెత్తుండుట కనీసము, ముప్పాతిక ఎత్తుండుట మధ్యమము. గర్భాలయము విస్తారముతో సమానముగాయుండుట శ్రేష్ఠము. ద్వారము యెత్తును 9 భాగములుచేసి పూర్వమువలెనే 9 విధములుగా లింగము యెత్తును చేయవచ్చును. ప్రాసాదముయొక్క విస్తారముతో సమానము ఉత్తమము. ముప్పాతికవంతు మధ్యమము. సగము

వంతు కనీసము. అధిష్ఠానముతో సమానమైనయెత్తు శ్రేష్ఠము, ముప్పాతికవంతు మధ్యమము. సగము యెత్తు కనీసము. లేక 9 భాగములుచేసి పూర్వమువలెనే 9 విధములగ కూడ ప్రతిష్ఠించవచ్చును. స్తంభముయెత్తును 9 భాగములుచేసి దానితో సమానముగాని 1. 1. భాగము తగ్గించుచు 9 విధములుగా జేయవచ్చును. మఱల 3 ఒక్క భాగమును 4 భాగములుచేయగాని 6 భాగములగును. ఇట్లు 36 విధములుగాను లింగముయెత్తు చేయవచ్చును. ప్రాసాదము యెత్తును 9 భాగములుచేసి కనీసమున 3 భేదములు మధ్యమమున 3 భేదములు. ఉత్తమమున 3 భేదములు మొత్తం 9 భేదములు చేయదగును. కొండరు పైవిమానముయొక్క యెత్తును 9 భాగములుచేసి మరల ఒకభాగమునే 9 భాగములు చేసి యిట్లు 81 భేదములుగ లింగముయొక్క తలనుచేయుదురు. మఱియు 1 హస్తము మొదలుకొని 1.1 హస్తమును పెంచుచు ఇట్లు 9 హస్తముల వఱకు 9 విధముల ఎత్తును కల్పింతురు.  $\frac{3}{4}$  హస్తము మొదలుకొని  $\frac{3}{4}$  హస్తము చొప్పున పెంచుచు 9 విధములుగా  $\frac{6}{4}$  హస్తముల వరకు లింగముల తలలను కన్పించవచ్చును. లేక  $\frac{1}{2}$  హస్తము మొదలుకొని  $\frac{1}{2}$  హస్తము చొప్పున పెంచుచు  $4\frac{1}{2}$  హస్తముల వఱకు 9 భేదములుగా లింగముయొక్క యెత్తును చేయవచ్చును.  $\frac{1}{4}$  హస్తము మొదలుకొని  $\frac{1}{4}$  హస్తము చొప్పున పెంచుచు  $2\frac{1}{4}$  హస్తముల వఱకు 9 భేదములుగా జేయవచ్చును. జాతి హర్ష్యములకు హస్తము చొప్పున పెంచబడినవియును, ఛందహర్ష్యములకు  $\frac{3}{4}$  హస్తము చొప్పున పెంచబడినవియును, వికల్పహర్ష్యములకు  $\frac{1}{2}$  హస్తము చొప్పున పెంచబడినవియును. ఆభాసహర్ష్యములకు  $\frac{1}{4}$  హస్తము చొప్పున పెంచబడినవియును కలసి మొత్తము 36 విధములుగా లింగముల యెత్తులుకలిగినవి. 11. అంగులముల మొదలు 2. అంగులముల చొప్పున పెంచుచు 27 అంగులముల వఱకు 9 భేదములును. 12. అంగులములు మొదలు 6 అంగులముల చొప్పున

పెంచుచు 60. అంగులముల వరకు 9 భేదములును, 25 అంగులములు మొదలుకొని 6 అంగులముల చొప్పున పెంచుచు 73. అంగులముల వరకు 9 భేదములును ఇట్లు అన్నిటికిని కనీసమున 3. మధ్యమమున 3. శ్రేష్ఠమున 3. మొత్తము 9 భేదములని యెఱుంగవలయును.

శ్లో॥ యజమానస్యమేధాంతం నాభ్యంతంహృదయాంతకం |  
స్తనాంతంబాహుసీమాంతం హస్తంతంనాసికాంతకమ్॥ 30

నేత్రాంతంసమతుంగంస్యాన్నవలింగోదయంధవేత్ |  
అధవాతుంగమానేతు నవభాగంవిభాజితే॥ 31

ఏకైకంలింగతుంగంస్యాత్కన్యసాదితయంత్రయం |  
నవత్యంశవిధంలింగం యజమానవశాద్విదుః॥ 32

బహుధాస్థాప్యలింగంవా నవలింగంపరిసంఖ్యయా |  
అధవాస్తాదిమానంచ సర్వలింగేషుకల్పయేత్॥ 33

పంచదశాంగులంమానం యన్మానంనవలింగకే |  
సప్తదశాంగులాంతంచ పంచదశాంగులమాదభేత్॥ 34

స్థాపయేత్పంచలింగేతు చేత్యూర్ధ్వేనతుకారయేత్ |  
తత్త్రిపాదకరాదూర్ధ్వం బాధికంసర్వతుంగకే॥ 35

సర్వేషాంచైకహర్మ్యేతు చైకలింగంతు సమృతం |  
బహుధాసర్వలింగేషు తత్త్రైకర్ణంనకారయేత్॥ 36

ద్వికర్ణంబహులింగేతు త్రికర్ణంచైకలింగకే |  
లింగతుంగమిప్రొక్తం తద్విశాలమిహోచ్యతే॥ 37

త్రిచతుష్పంచాంగులాంతంస్యాద్భహులింగేషువిస్తృతం |  
అధవాతుంగమానేతు త్రిచతుష్పంచభాగికమ్॥ 38

తత్తదేకాంశవిస్తారం బహులింగవిశాలకం |  
నాగరంద్రావిడంచైవ వేసరంచత్రిధామతమ్॥ 39

షట్ సప్తాంగులంచైవలింగతారమితిస్మృతం |  
నవపంక్తిరుద్రమాత్రంస్యాత్ సమలింగవిశాలకమ్ | 40

భానునైకాంగులంచైవ చతుర్థశాంగులమేవచ |  
ఏవంతుచైకలింగస్యా విస్తారంపరికీర్తితమ్ | 41

పంచదశాంగులంచైవ షోడశాంగులమేవచ |  
సప్తదశాంగులంచైవ లింగానామితి స్మృతితమ్ | 42

అష్టాదశాంగులంచైవ నవపంక్త్యంగులాంతకం |  
వింశత్యంగులంచైవ లింగతారంత్రిధామతమ్ | 43

ఏకలింశాంగులంచైవ ద్వావింశతిశాంగులం  
త్రయోవింశాంగులంచైవ త్రిథాలింగవిశాలకమ్ | 44

చతుర్వింశాంగులంచైవ పంచవింశాంగులంతథా  
షడ్వింశాంగులంచైవ విశాలంత్రివిధంమతమ్ | 45

సప్తవింశాంగులంచైవ చాష్టావింశాంగులంతథా |  
నవవింశతిమాత్రంస్యా ల్లింగతారమితిస్మృతమ్ | 46

అథవావింశదంగుల్య మేకత్రింశతిమాత్రకం |  
ద్వాత్రింశాంగులంచైవ లింగతారమితిస్మృతమ్ | 47

కన్యసాదు త్తమాండంస్యా త్ప్రత్యేకంత్రిమానకం |  
ఏవంతునవథాలింగం ప్రత్యేకంనాగరాదిభిః | 48

అథవాతుంగమానంతు చతుష్పంచషడంశకం |  
తత్తదంశైకభాగేన చైకలింగవిశాలకమ్ | 49

నాగరంద్రావిడంచైవ వేసరంచత్రిధామతం | 50

ఇష్టాయామేద్వ్యంశ సత్రింశదంశం |  
కృత్వాక్రమావధికం తదంశకం విస్తారంతత్కన్యసాదిత్రిధా |  
యక్త్యాధీమాన్ వేసరాదీనికూర్యాత్ | 51

బహులింగోదయేసర్వ స్థిన్ బ్రహ్మాంశంవినోదయం |

ద్విభాగంసమకవ్యసం విష్ణురుద్రాంశంతత్సమమ్ | 53

తా | యజమానునియొక్క మేడ్రము వరకు, నాభివరకు, తొమ్మిదవరకు, స్తనములవరకు, భుజములవరకు, తాలుపులవరకు, ముక్కు వరకు, నేత్రములవరకు, శిరస్సువరకు, ఇట్లు 9 విధములుగా లింగముయొత్తును చేయవచ్చును. లేక యజమానుని యొత్తును 90 భాగములుచేసి ఒక్కొక్క భాగమునకు 10 ఖండ భాగములు చేసి ఇట్లును 9 భేదములుగా లింగముయొత్తును చేయవచ్చును 9 లింగములను ప్రతిష్ఠింపవలసినచోట హస్తమానముతో చేయవచ్చును. 15 అంగులములు నవలింగములకును, 17 అంగులములు పంచలింగములకును చేయవలయును. అంతకుపైన చేయరాదు. అన్ని లింగములయొత్తు 3/4 హస్తముకంటె నధికము చేయగూడదు. సమస్తమైన ఆలయములయందు ఒక్కొక్క లింగమును ప్రతిష్ఠించుట ముఖ్యము. అంతకుమించి లింగములను ప్రతిష్ఠించునపుడు పీఠము ముక్కొగముగా నుండగూడదు. బహులింగ ప్రతిష్ఠయందు రెండు కోణములుగల పీఠమేయుండవలయును. లింగములయొక్క విస్తారమును చెప్పుచున్నాడు. 3, 4, 5 అంగులముల విస్తారము బహులింగ నిర్మాణముననుండదగును. లేక యెత్తులో 3 వంతు 4వ వంతు 5వ వంతు విస్తారము చేయదగును, వీనినివరుసగా నాగరలింగము, ద్రావిడ లింగము, వేసర లింగము అందురు. 6, 7, 8 అంగులములు బహు లింగములయందు లింగవిస్తారము, లేక 9, 10, 11 అంగులములు సమలింగవిస్తారమును చేయవచ్చును. 12, 13, 14 అంగులములు ఏకలింగవిస్తారము 15, 16, 17 అంగులములు విస్తారము 18, 19, 20 అంగులముల విస్తారము. ఇట్లు మూడు విధములు. 21, 22, 23 అంగులములు. ఇట్లు మూడు విధములు. 24, 5, 26 అంగులములు. ఇట్లు మూడు విధములును 27, 28, 29 అంగులములును, 30-31-32 అంగులములును, కనీసమునుండి ఉత్తమము వరకు విస్తార

భేదములు కల్పింపబడినవి. ఇట్లు నాగర ద్రావిడవేసర భేదములు కలిగినవి. మరియు లింగము ఎత్తును 4-5-6 భాగములు చేసి అందు ఒక్కొక్క భాగమును లింగ విస్తారము చేసికేసి, వరుసగా నాగరము, ద్రావిడము, వేసరము, అగును. లింగముయొక్క పొడవు 30 భాగములుచేసి దానిని రెండుగాజేసి ఆ రెండు భాగములు సమానముగాను, పైన 1 భాగము అధికముగాను, పైన 2 భాగములు అధికముగాని చేసినయెడల నాగరము. ద్రావిడము, వేసరము అగును. ఇవి స్వల్పదేవాలయము లంటలి లింగముల పద్ధతి. అనేక లింగము లయినప్పుడు బ్రహ్మభాగమును వదలి విష్ణురుద్రభాగములనే కొలత యందు చెప్పుకొనవలయును.

- శ్లో॥ అథవాతుంగంనవమంస్య ద్వేదశానారాయణోదయః |  
పంచాంశంశివోదయంస్య ద్వర్ధమానమితిస్మరితమ్ | 53
- అష్టాదశాంశకంతుంగే వైష్ణవంచాష్టభాగికం |  
దశాంశంశివోదయంస్య చ్ఛివాధికంలింగమీరితమ్ | 54
- ఉత్సేధేదశభాగేతు వైష్ణవంచతురంశకం |  
రసభాగం శివాంశంస్యాత్ స్వస్తికంబహులింగతే | 55
- ద్రుహిణహరిహరాంశం తత్సమంచైకలింగే |  
మునివసునవభాగైస్తుంగ మష్టత్రయాంగమ్ | 56
- ద్రుహిణహరిహరాంశం సర్వతోభద్రలింగం |  
ద్విజకులనృపపూజ్యం వర్ధమానంతదైవం | 56
- పంచపంచపషడంశకోన్నతం బ్రహ్మవిష్ణుశివభాగతఃక్రమాత్ |  
తుంగమష్టయుగభాగకేకృతే తచ్ఛివాధికమిహార్య

నాగంకమ్

స్వస్తికస్యదశపటోశికోన్నతం పంచదశాంశ  
రుద్రభాగవిధివత్సమాచరేత్ సంపదర్థమితి



వేదాశ్రాధంబ్రహ్మభాగేచమూతే చాష్టాశ్రాధంమధ్యమే  
విష్ణుభాగే |

వృత్తాకారంచాగ్రకేతచ్ఛివాంశం కుర్యాత్సర్వం  
వర్జులంచైకలింగమ్ || 59

వేదాశ్రంవస్వశ్రకంపృథమేవం ప్రోక్షణమూవేమధ్యకే  
ఽనేకలింగే వృత్తాకారంచాగ్రకేరుద్రభాగే |  
కుర్యాదేవం శిల్పివిద్వద్భిరేవ || 60  
ఏకానేకంఛోక్తలింగేశివాంశే కుర్యాద్ధారాం

షోడశాదిద్వయేన |  
వృద్ధ్యాభారాతూం సహస్రావసానం భారాలింగేచైవ  
ముక్తంసుతంత్రైః || 61

పంచషట్పమునిరష్టవిస్తృతే ద్విద్విభాగయత మస్తకోన్నతం |  
తత్రదంశకృతతచ్ఛిరోవయే ద్వ్యంశయగ్మమసిరోప  
మానకమ్ || 62

వర్తికస్థమితచ్ఛిఖంబుదైః కుక్కుటాండత్రపుషాకృతిస్తథా |  
అర్థచంద్రమితిఘతవద్భవేత్ శిల్పకృత్ప్రవర  
వర్ణితం క్రమాత్ || 63

పూజాంశేతత్తుంగమష్టద్వయాంశం కృత్వాఽంశేన  
ద్విప్రవేదాన్ విస్తృజ్య |  
తస్యాథస్తల్లక్షణోద్ధారశేషం శిల్పీకుర్యాన్నాగరాదీన్  
త్రైదైవ || 64

తత్రచ్చైకార్థాంశకంమధ్యభాగే విస్తారంస్వాల్లక్షణోద్ధారణేచ  
అగ్రేచైకద్వ్యంశత్ర్యంశేనతుంగం తస్మాత్పార్శ్వేభా |  
మయేత్ పృష్ఠ కాంతమ్ || 65

కుర్యాదేకాంపిండికాంతస్యపార్శ్వే చైకద్విత్ర్యంశకం  
చానతంచ |

స్వప్నేయక్త్యాకారయేద్విష్ణుకాంతం ఏవంయుక్త్యా  
నాగరాదిక్రమంస్యాత్ ॥ 66

ఏకానేకంలింగకంఠాశణాంశే కుర్యాల్లింగేమూర్ధ్ని  
వత్కుడ్మలంవా

శత్రాకారంవాధమూర్ధ్నిప్రదేశే యక్త్యాధీమానుద్దేశేత్  
స్వాదధస్తాత్ ॥ 67

లింగాదీన్ స్థాపయేత్సర్వహార్యే ప్రాగుక్తవక్రమాత్ ॥ 68

తా॥ లింగముయెత్తు 9 భాగములుచేసి అందు 4 భాగములు విష్ణ్వంశమును 5 భాగములు శివాంశమును చేసినయెడల వర్ధమాన లింగమగును. లింగముయెత్తు 18 భాగములుచేసి విష్ణ్వంశము 8 భాగములును శివాంశము 10 భాగములును చేసినయెడల శివాధిక లింగమగును. లింగము యెత్తు 10 భాగములుచేసి విష్ణ్వంశము 4 భాగములు, శివాంశము 6 భాగములు చేసినయెడల స్వస్తిక లింగ మగును. ఇది బహులింగముల యందుపయోగించును. బ్రహ్మ, విష్ణు, శివ భాగములను సమానముగా చేసినయెడల సర్వతోభద్ర లింగమగును. ఇది యేకలింగ ప్రతిష్ఠకుపయోగించును. లింగము యెత్తును 24 భాగములుచేసి 7-8-9 భాగములు బ్రహ్మ, విష్ణు, శివ భాగములుగా చేసినను సర్వతోభద్రలింగమే యగును. దీనిని దేవ తలు బ్రాహ్మణులు పూజింతురు. వర్ధమాన లింగమును రాజులు పూజింతురు. లింగముయెత్తును 16 భాగములుచేసి 5 భాగములు బ్రహ్మకును 5 భాగములు విష్ణువునకును, 6 భాగములు శివునకును చేయ బడిన లింగము వైశ్యులు పూజింపదగినది. 16 భాగములు చేయబడి విష్ణు భాగములు 7 శివభాగములు 9 ఇట్లు చేసిరేని స్వస్తికలింగమగును. ఇది శూద్రయోగ్యమగును. మరియు లింగముయెత్తును 3 భాగములుచేసి మొదలు నలుచదరమును, నడుమ 8 పలకలును, చివర గుండ్రమును చేయబడినది. యేకలింగ ప్రతిష్ఠకు చెల్లును. ఏక లింగమునకుగాని

బహులింగములకుగాని 16 మొదలు 2. 2. భారతీయమైనచు ఇట్లునగు సగా వెంబ్బవఱకును చేయవచ్చును. దీనిని భారాలింగమందురు. మరియు విస్తారమును 5-6-7-8 భాగములుచేసి ఒక్కొక్కదానికి 2 భాగముల చొప్పున తలలను చేసిరేని వరుసగా కుక్కుటాండరూప లింగము, త్రపుషరూపలింగము, అర్థచంద్రాకార లింగము, ఛత్రాకారలింగము, ఇట్లు నాలుగు విధములగు లింగములేర్పడును. మరియు లింగముయెత్తును 16 భాగములుచేసి అందు 2-3-4 భాగములను వదలి దాని దిగువ ప్రదేశమున ఆయా భాగములలో సగము వలెను మధ్యభాగమున విస్తారమును, తలయందు 1-2-3 భాగముల ఎత్తును ప్రక్కలయందు తగ్గునట్లు వృత్తరేఖను గీయవలయును. ఇట్లు గీయుట వలన ఛత్రాద్వాకారము లేర్పడును. ఇట్లు ఆలోచించి తలను రచించవలయును. నాగరద్రావిడ వేసరలింగముల తలలగును. ఒక్క లింగముగాని, అనేక లింగములుగాని, వాని తలలను మనుష్యుని తల వలెను, మొగ్గవలెను, గొడుగువలెను, కల్పించవలయును. పూర్వము చెప్పబడిన కొలతల ప్రకారము లింగములను ప్రతిష్ఠించవలయును.

## 10. అష్టలింగముల వివరము

కాశ్యప శిల్పము 49వ పటలము

- శ్లో॥ సమలింగంవర్ధమానం శైవాధికంతుస్వస్తికం॥  
సర్వతోభద్రలింగంచ సార్వదేశికమేవచ॥ 110
- భారాలింగంముఖలింగం లింగమష్టవిధంభవేత్॥  
సమలింగంతువిప్రాణాం నృపాణాంవర్ధమానకమ్॥ 111
- శైవాధికంతువైశ్యానాం శూద్రాణాంస్వస్తికంభవేత్॥  
సర్వేషామితరంలింగం సర్వకామఫలప్రదమ్॥ 112
- ఏకఏవమహాదేవో లింగభేదాన్నృణాంహితః॥  
ఇష్టాయామవిశాలేన చతురశ్రీకృతంపురా॥ 113

- పశ్చాద్భాగత్రయంకల్ప్య మనేనవిధినాయుతః।  
చతురశ్రమధోభాగం బ్రహ్మభాగంసముచ్యతే॥ 114
- మధ్యేతువసుకోణంస్యాద్ విష్ణ్వంశంతత్రప్రకీర్తితం।  
ఉర్ధ్వభాగంతువృత్తంస్యా త్రచ్చివ్యాశేతివిద్యతే॥ 115
- అంశంప్రత్యధానాస్తే అశేషంతుఃపాత్మకమ్। 115½

తా॥ సమ లింగము, వర్ధమాన లింగము. శైవాధిక లింగము. స్వస్థికలింగము, సర్వతోభద్రలింగము, సార్వదేశికలింగము, ధారా లింగము, ముఖలింగము, సమలింగము, బ్రాహ్మణులకును, వర్ధమాన లింగము, క్షత్రియులకును, శైవాధికలింగము వైశ్యులకును, స్వస్థిక లింగము సూద్రులకును, సర్వతోభద్రలింగము సమస్త మైన వారికిని యోగ్యము. ఇష్టము వచ్చిన పాదపుగల శిలను నలుచదరముగా చేసి పాదపును 3 భాగములుచేసి, మధ్యభాగము 8 కోణములుగను పై భాగము గుండ్రముగను చేయవలయును. మొదలు బ్రహ్మభాగం నడుమ విష్ణుభాగము. పైన శివభాగము. అని తెలియవలయును దీనిని సమలింగమందురు.

శిల్పరత్నం ఉత్తరభాగము 2వ అధ్యాయము

- శ్లో॥ సంకృత్యంశేతులింగోచ్చే సప్రాప్తనవభిఃక్రమాకే।  
అంతైర్బ్రహ్మహారీశాన భాగాఃస్వ్వర్వర్ధమానవే॥ 93
- పంచషట్సప్తభాగైర్వా చతుఃపంచషడంశకైః।  
వర్ధమానంభవేల్లింగంశ్రేష్ఠమధ్యాధిమక్రమాత్॥ 94
- లింగాయామేతుపంక్త్యంశే రామాగ్నిశ్రుతిసమ్మితైః।  
అంతైర్బ్రహ్మహారిభాగాఃస్వ్యః క్రమాల్లింగేశివాధికే॥ 95
- లింగోత్సేధేతుసందాంశే షట్సప్తవసుభాగకైః।  
బ్రహ్మవిష్ణ్వశభాగానాం క్రమాన్నాహాప్రకీర్తితాః॥ 96

లింగంత్రైరాశికంనామ భవేత్సర్వసమేతుతత్ ।  
స్వాయామాద్ధారవిస్తారం స్వస్తికంవాశివాధికమ్॥ 97  
వర్థమానంచతల్లింగం నామ్నాసురగణార్చితం ।  
తత్సార్వదేశికంజ్ఞేయం సర్వవర్ణహితావహమ్॥ 98

తా॥ లింగముయెత్తును 24 భాగములుచేసి అందు బ్రహ్మ, విష్ణు, శివ భాగములు 7-8-9 చేసిన యెడల వర్థమాన లింగ మగును. లేక 5-6-7 భాగములుగాని, 4-5-6 భాగములుగాని చేసి నను మధ్యమ కనీసవర్థమానలింగములగును. లింగముయెత్తును 10 భాగములుచేసి 3-3-4 భాగములు బ్రహ్మ విష్ణు శివాంశములుగా చేయబడినవి. శివాధికలింగము, లింగముయెత్తును, 9 భాగములుచేసి అందు 6-7-8 భాగములు బ్రహ్మ విష్ణు శివభాగములు చుట్టు కొల తలు క్రమముగాచేయబడినది. వరుసగా శ్రేష్ఠ, మధ్యమ, కనిష్ఠ సర్వతోభద్రలింగములగును. లింగముయెత్తును 2. భాగములుచేసి అందు శివ భాగము పెంపుచేయబడినది. స్వస్తిక లింగమగును. మరియు వర్థమానలింగము కూడ యెత్తు 9 భాగములుచేసి అందు విష్ణుభాగములు 4ను శివభాగములు 5ను చేసిరేని సార్వదేశికమని పించుకొనును దేవతలచే బూజింపబడుటయు సర్వవర్ణములవారికి హితమును గలుగును.

శిల్పరత్నం ఉత్తరభాగము 2వ అధ్యాయము

శ్లో॥ వైష్ణవాంశేచశైవాంశే ధారాద్విద్విగుణీకృతే ।  
సర్వేషామపిలింగనాం ధారాలింగంత్రిధామతమ్॥ 106  
మూలేఽష్టాశ్రంవాకలాశ్రం యుగాశ్రంతస్మాదూర్ధ్వం  
తద్యుగాఃసుశ్చభారాః॥  
ఏవంపూర్వాచార్య కైరీశ్వరస్య ప్రోక్షంతథార  
లింగమేతత్ప్రధైవమ్॥ 107

సర్వతోభద్రలింగేషు ధారాఃస్యఃపంచవింశతిః|  
 సప్తపర్ణదలాకారాః సమాఃసర్వాఃసమాంతరాః|| 108  
 ఏకైకస్యాంతుధారాయాం చత్వారింశత్ప్రసంఖ్యయా|  
 కుర్యాత్సమానిలింగాని స్యాత్తల్లింగసహస్రకమ్|| 109  
 చతురశ్రస్యకోణార్థ సూత్రలాంఛనమధ్యతః|  
 కోణత్యాగాతో తదష్టాశ్చక్కుర్యాద్విష్ణ్వంశసిద్ధయే|| 110  
 అర్ధవాలింగవిస్తారం సప్తధావిభజేత్సమం|  
 మఖ్యేతిభాగంసంస్థాప్య ద్విద్విభాగవివర్జనామ్|| 111  
 వస్వశ్రం సిద్ధ్యతిసమ మధవృత్తంనిగవ్యతే|  
 చతురశ్రస్యలింగస్య శిరోమఖ్యేనిధాయతు|| 112  
 సూత్రందిగంతమానేన భామయేద్వృత్తసిద్ధయే|| 113  
 తా|| విష్ణుభాగమునగాని, శివభాగమున గాని కోణములు

రెట్టింపు చేయుచువచ్చినది ధారాలింగమగును. మొదలు 4-8-16గాని చేసి రెండవ భాగమున అనగా విష్ణుభాగమున దానికి రెట్టింపుగా కోణములుచేయబడి అవి అతటియాకునందున్న రేఖలవలె విడివిడిగా కనపడుచుండవలెను. ఇట్లు 25 వఱకు కోణములుచేసి ఒక్కొక్క దానిని 40 ఖండములుచేయగా 1000 కోణములగును. ఈ గమలలో ఒక్కొక్క లింగమును తీర్చుటచే సహస్ర లింగములగును. లింగము యొక్క నలుచదరమున మధ్యరేఖలనుంచి ఆ మధ్య గుర్తుల ప్రకారము కైవారముతో గీచి ఆ వృత్తమును 8 భాగములుచేసి గీతలను గీచి ఆ ప్రకారము 8 కోణములు చేయవలయును. లేదా విస్తారమును 7 భాగములుచేసి ఇట్లు నలువైపుల గుర్తులుపెట్టి నడుమ 8 భాగములను వడలి మూలలయందు 2 . 2 భాగములను తెగగొట్టిన యెడల సమానముగా 8 కోణములువచ్చును, పైభాగమున వృత్తరేఖగీచి విష్ణు భాగమునందలి కోణములను తగ్గించినయెడల శివాంశము గుండ్రముగా వచ్చును.

## కాశ్యపశిల్పము 49వ పటలము

- శ్లో॥ పూజాభాగత్రయంకృత్వా ఊర్ధ్వభాగంముఖంభవేత్ —  
...చైవసమాయతమ్॥ 117
- కర్ణాష్టాద్వాదశాక్షుంచ సర్వలక్షణసంయుతం।  
లింగాకారాయతస్తస్య తస్యాయంపిండికాన్వితమ్॥ 118
- అథవా౭ధికమ్ సేత్రసూత్రపుటాంతంచ  
పుటార్థంవర్ధమానకమ్॥ 119
- ప్రత్యేకంతుపదాధిక్యం యుగాంశంపరికల్పితం,  
హిక్మాదిగలమానంతు చత్వార్యవముదాహృతమ్॥ 120
- యువైకోనదశాంశంతు కంఠోచ్చమితివిద్యతే।  
శేషంలింగాకృతిఖ్యాతం కల్పయేల్లక్షణాన్వితమ్॥ 121
- చతుర్వక్రైకవక్రంవా చతుర్బాహుద్విబాహుపా।  
స్తనసూత్రోపరిష్టాత్తు బింబంలక్షణసంయుతమ్॥ 122
- హిక్మాసూత్రోపరిష్టాద్వా శేషంలింగాకృతిర్భవేత్।  
ముఖలింగమితిఖ్యాతం నృపాణామపివృద్ధయే॥ 123
- విష్కంభమష్టధాకృత్వా మూలేనుధ్యేతథాగ్రకే।  
భాగహీనంతుసంకల్ప్య స్థూలమూలముదాహృతమ్॥ 124
- ప్రహసయేచ్ఛివభాగాది శిరఃస్థూలముదాహృతమ్।  
ఏతద్దర్శమితిఖ్యాత మృషిభిఃపూజితంవరమ్॥ 125
- గుణాశ్రంపంచకోణంచ షట్సప్తద్వాదశాశ్రకమ్।  
దశధావా౭శ్రకం౭వా౭పి అశ్రేతరమనోహరమ్॥ 126
- ఫలకాదర్పణాకార మేకరేఖమరేఖకమ్ శిరసోవర్తనాహీనం  
మానోన్మానైరనన్వితమ్॥ 127
- సేవ్యంస్వాయంభువంచేతి ఖ్యాతందేవైః సుపూజితమ్।  
బాణేనపూజితాభోగం బాణలింగముదాహృతమ్॥ 128

హ్రీలంసూక్ష్మంశోమూలం కోమేగమిష్యతే.

ఉత్తమంశుముఖంభ్యాతం మధ్యమంసమహానది. 120

విష్టచేతుప్రవేశాంశం సార్వదేశికలింగవర్ణ

లోహజడకర్తృంచైవ శార్వదేశికలింగవర్ణ. 130

తా|| శివలింగమును 8 భాగములుచేసి అందు 9 భాగమున ముఖమును చేయవలయును. 8 చేవులును, 12 కన్నులను, ఇటు నాలుగు తలలుగా రచించవలయును.—చేత్ర సూత్రమనచిహ్నలాం తము వఱకు చేయవలయును. వర్ధమానమునకు 1 భాగముభిము చేయవలయును. పుటార్థమునుండి 4యము అక్కిలి మొదలుగలిము 4 యము మొత్తము కంఠముయెత్తు 9 యవలు చేసి మిగిలినదిగాకార యగనే యుండవలయును. 4 ముఖములుగాని, 1 ముఖముగాని, 4 చేతులుగాని, 2 చేతులుగానిచేయవచ్చును, తన సూత్రమునై భాగమున మాత్రమే రచించవలయును. లేక హిక్మా సూత్రము నుండి 9 భాగమున కూడ శివరూపము రచించి మిగిలినది లింగాకారము చేయవచ్చును. నీవి ముఖలింగమందురు. బ్రాహ్మణలే కాక క్షత్రియులును గానీ యీ దగినది. లింగము వెడల్పును 8 భాగములుచేసి మొదలుగలిము 1 భాగమును తగ్గించినయెడల మొదలు లావు చివర వత్తము అను దీనిని అర్థ లింగమందురు. మహర్షులు పూజించినది. మరియు 3-5-6-7-10-12 కోణములుకలదిగానీ, లేక గుండ్రముగానున్నదిగానీ తల గుండ్రముగా లేకచదరముగానున్నదిగానీ, తెల్లనిచాటకలదిగానీ, చాటలు లేనిదిగాని, శాస్త్రమునకు సరిగినకొలతలు లేకన్నదిగానీ స్నాయంభువలింగమందురు. అదిచెడితల పూజించినది. భాగమున కూడ స్నాయంభువలింగముతో సమానమైనదే. మొదలు 100 తల యొక్కున విస్తారముగలది యున్నది ముఖము, మొదలు చివర సమానముగలది మధ్యమముఖము. నీమన ప్రవేశము సార్వదేశిక



లింగమువలె నుండవలయును. లోహజలింగము, రత్నజ లింగము సార్వదేశిక లింగములవలెనుండవలెను.

## 11. లింగశిరోవర్తన భేదములు

అపరాజితపృచ్ఛ 203వ సూత్రము

- శ్లో॥ సమస్తానారహిలింగానాం బ్రహ్మదౌచతురశ్రకః॥  
 కర్ణసూత్రాన్ముక్తకోణే విష్ణురష్ట్రాశ్రకోభవేత్॥ 32
- బ్రహ్మదిష్టానతోలుష్టౌ వృత్తాకారసముద్భవః॥  
 పూజాభాగఙ్గార్థ్యతఃస్యా ద్రుద్రాంశోవృత్తసంజ్ఞకః॥ 33
- విస్తారంచాస్యలింగస్య తదంతముపలక్షయేత్॥  
 విభక్తిర్మస్తకేతేషాం లింగానాంపంచభాభవేత్॥ 34
- ఛత్రాకారమప్తమాంశే సార్థంద్వ్యంశంపడంశవే॥  
 త్రపుషాశంవేదభక్తే ద్విభాగంకుక్కుటాండభమ్॥ 35
- త్రిభక్తేలింగవిస్తారే చైకాంశమర్థచంద్రకమ్॥  
 సార్థత్ర్యంశేనతుల్యంస్యా దష్టాంశేలుద్బుదాకృతి॥ 36

తా॥ లింగము లన్నిటికిని మొదలు బ్రహ్మభాగము నలుచదరమును, విష్ణుభాగము 8 కోణములును, శివభాగము గుండ్రమును చేయుదురు. లింగముయొక్క విస్తారమును 8 భాగములుచేసి నడుము యెత్తు 1½ భాగముపెంచి కైవారముతో గీచినయెడల ఛత్రాకారము వచ్చును. విస్తారమును 6 భాగములుచేసి 2½ భాగములతో ప్రక్కలు తగ్గించి కైవారముతో గీచినయెడల త్రపుషాకారమువచ్చును. విస్తారమును 4 భాగములుచేసి అందు 2 భాగములు ప్రక్కలు తగ్గించి కైవారముతో గీచినయెడల కుక్కుటాండాకారము వచ్చును. విస్తారమును 3 భాగములుచేసి అందు 1 భాగము ప్రక్కలు తగ్గించి కైవారముతో గీచినయెడల అర్థచంద్రాకారము వచ్చును. విస్తారమును

8 భాగములుచేసి ప్రక్కలు 31 భాగములు తగ్గించి కైవారముతో  
గీచిన యెడల బుద్ధుడాకారమేర్పడును. ఇట్లు 6 విధములనివరుంగ  
వలయును.

శిల్పరత్నం ఉత్తరభాగం 2వ అధ్యాయము

శ్లో॥ షడంశేలింగవిస్తారే సార్థద్య్వంశేనవర్తయేత్ ॥ 110

త్రపుపాభశిరఃసిద్ధైరానూంశైః కుక్కుటాండకమ్ ॥

లింగవ్యాసతృతీయాంశవర్తనాదర్థచంద్రకమ్ ॥ 121

లింగవ్యాసేఽష్టభాభక్తే సార్థాంశత్రయవర్తనాత్ ॥

బుద్ధుదాభస్యలింగస్యశిరఃసిద్ధ్యతీతోభనమ్ ॥ 122

తా: లింగముయొక్క విస్తారమును 6 భాగములుచేసి మధ్య  
21 భాగములు పెంచి వృత్తమును గీచినయెడల త్రపుపాకారము, 31  
భాగములు నడుమ పెంపుచేసి వృత్తమును గీచినయెడల కుక్కుటాం  
డాకారము, లింగముయొక్క విస్తారములో 3వ వంతు మధ్య పెంచి  
వృత్తమును గీచినయెడల అర్థచంద్రాకారము, లింగముయొక్క విస్తా  
రము 8 భాగములుచేసి మధ్య 31 భాగములెత్తుచేసి కైవారము గీచిన  
యెడల బుద్ధుదాకారము, ఇట్లు తలలు యేర్పడునని తెలియ  
వలయును.

కాశ్యపశిల్పము 49వ పటలము

శ్లో॥ లింగభేదః సమాఖ్యాతః శిరసోవర్తనంశ్రుణు ॥

లింగమూర్ధాదికేశాంతం శిరసోవర్తనంభవేత్ ॥ 121

తస్మాల్లింగోదయేకుర్యాచ్చిరసోవర్తనంద్విజ ॥

ఛత్రాకారంభవేత్పూర్వం కుక్కుటాండంద్వితీయకమ్ ॥ 122

తృతీయంత్రపుపాకారమర్థచంద్రచతుర్థకం ॥

యస్యలింగస్యవిష్కంభ మష్టభావిభజేన్ముఖః ॥ 123

- ఊర్ధ్వాదేశాంశమాలంబ్య ప్రథమంఛత్రశీర్షకం |  
 ద్వాత్రింశద్విభజితార్ మూర్ధ్వాద్భూతాంశలమ్బితమ్ || 134
- ఛత్రాభంతద్ ద్వితీయంస్యాత్ సప్తాశంతత్వతీయకం |  
 చతుర్థంతునవాంశంతు ఛత్రాభంచతుర్విధమ్ || 135
- ద్విజానాంచనృపాణాంచ ఛత్రాభంసర్వకామడం |  
 సర్వేషామఃలింగానాం ఛత్రాభంతుప్రశస్తుకమ్ || 136
- ద్వాత్రింశతుశిరస్తారే ద్వావింశ త్యేకలింశతిః |  
 వింశ దేశోనవింశాంతైః కుక్కుటాండంచతుర్విధమ్ || 137
- స్వస్తికాఖ్యంచలింగంతు ప్రశస్తంశూద్రవృద్ధిడం |  
 సార్వదేశికలింగానా మన్యేషాంచవిశేషతః || 138
- హ్రాసేద్వాత్రింశదంశేతు మనుపక్షకలాంశకైః |  
 సప్తాదశాంశకంచైవ త్రపుషాభంచతుర్విధమ్ || 139
- వర్ణమానంచలింగంతు ప్రశస్తకంతు త్రియార్ద్రకం |  
 ద్వాత్రింశాంశేశిరస్తారే ధర్మరుద్రాంశకైఃసదా || 140
- కానుత్రయోదశాంతైస్తు అర్థచంద్రంచతుర్విధమ్ |  
 శివాధికంచలింగంతు శస్త్రంవైశ్యార్ద్రకంమతమ్ || 141

తా|| లింగముయొక్క తల గుండ్రముగా నుండుటలో గల భేదములను చెప్పుచున్నాడు. లింగముయొక్క మస్తుకము మొదలు కేశాంతము వఱకు భాగములను చెయవలయును. విస్తారమును 8 భాగములు చేసి నడుమ 1 భాగమును యెత్తుచేసి కైవారము గీచిన యెడల ఛత్రాకారము మొదటి పద్ధతీయగును. విస్తారమును 32 భాగములుచేసి నడుమ 5 భాగములను యెత్తుచేసి కైవారముగీయగా ఛత్రాకారము రెండవపద్ధతీయగును. మధ్య 7 భాగముల యెత్తుచేయగా ఛత్రాకారము 3వ పద్ధతీయగును. 9 భాగములయెత్తు చేయగా ఛత్రాకారము నాల్గవ పద్ధతీయగును. విస్తారము 32 భాగములను నడుమ

యెత్తు 19-20-21-22 భాగములుచేసి కై వారముతో గీయగా వరుసగా కుక్కుటాండ పద్దలి నాలుగు విధములగును. విస్తారమును కిది భాగములనుచేసినదను 14-15-16-17 భాగములనుయెత్తుచేసికై వారముతో గీచినయెడల వరుసగా త్రపుసాకారమున నాలుగు విధములగును. విస్తారమును కిది భాగములుచేసి నదను 10-11-12-13 భాగములుచేసి కైవారముతోగీయగావరుసగా అర్థచంద్రాకారమున నాలుగు విధములగును, ఛత్రాకారలింగము బ్రాహ్మణులకును క్షత్రియులకును దగినది. స్వస్తిక లింగము కుక్కుటాండరూప లింగము శూద్రయోగ్యమైనది. త్రపుసాకారముగల వర్తమానలింగము క్షత్రియులకుదగినది. శివాధిక లింగమున అర్థచంద్రాకారము చేయబడినది. వైశ్యయోగ్యలింగము, అని తెలియవలయును,

(అనుబంధము 1 నుండి 5వ పటము వఱకు చూడుడు)

## 12. సమరాంగణ దశలింగములు

సమరాంగణ 70వ అధ్యాయము

- శ్లో॥ పూజాంశమేకాదశభా భక్త్యోర్ధ్వం సర్వతఃసమం |  
 తిర్యక్తధైకనవతిం భాగానాంశిరసోభజేత్ || 13
- భజేత్సహస్రలింగానాం సైకమిత్యసమైవధైః |  
 సహస్రలింగమిత్యుక్తం పంచవక్త్రాంగమేవతత్ || 14
- అథోవిభాగంసవధా లింగేసర్వంవిభాగయేత్ |  
 ఊర్ధ్వేభాగంత్రయత్యక్త్వా భాగభాగేనకల్పయేత్ || 15
- భాగేనశిరసస్తస్య గ్రీవాకుర్యాత్ తతఃపరం |  
 భాగద్వయేనస్కంధాంశం కర్తాయుగ్మపచానిచ || 16
- పుష్పసంస్థితమాశాసు విహితేచస్పష్వపి |  
 చతుర్ముఖంభవేల్లింగ మర్చితంసర్వకామదమ్ || 17
- త్రిముఖేతులలాటాదీ న్యంగాన్యం శేనసాంఘ్రిణా |  
 పృథక్పృథక్ విధేయాని శేషాంశాత్స్కందకల్పనా || 18

- నికవక్త్రేతుసార్ధేన లలాటాదీనికల్పయేత్ ।  
 సశభక్తేత్యజేద్ ద్వాద్వా విభాగాపార్శ్వయోర్ధ్వయోః॥ 19
- విధిరేషచతుర్వక్త్రే విభక్తేపార్శ్వయోర్ధ్వయోః ।  
 సార్ధంసార్ధంజేత్ పార్శ్వే చైకవక్త్రేర్ధ్వతత్పహి॥ 20
- చంద్రార్థాలంకృతంకార్యం జటాజూటధరంశిరః ।  
 శిరసోవర్తనాకార్యా పూర్వప్రాక్తేనవర్తనా॥ 21
- ఏకత్రచతుకోస్యానాం విస్తృతిర్ముఖసిర్గమః ।  
 స్యాద్వావిభాగైరాకంధికారాఖ్యైర్యథాక్రమమ్॥ 22
- ముఖలింగంనకర్తవ్యం లింగాతోసర్వసమాద్యతే ।  
 సర్వేషాంముఖలింగానాం ద్విదలంపీఠమిష్యతే॥ 23
- తేజోఽపిజాయతేదైర్ఘ్యం త్రయస్త్రీంశత్సహోదితైః ।  
 లోహానితద్వద్ దారుణ్యా న్యశ్యమృతృభవానిచ॥ 24

తా॥ లింగముయొక్క పైభాగమును 11 భాగములు చేసిదాని  
 అడ్డముగా 91 భాగములనుచేసి లింగరూపములుగాచేసినయెడల 1001  
 లింగములగును. దీనిని సహస్ర ముఖలింగమందును. 5 భాగములుగా  
 చేసి 5 ముఖములను చేయవచ్చును. 4 ముఖములు చేయదగును.  
 దిగువ 9 భాగములును పైన 3 భాగములను వదలి 6 భాగములును  
 ముఖములను కల్పించవలెను. తల ముఖము మెడ భుజములము  
 చెవులు చేయవలయును. తల 1 భాగము మెడ స్కంధము 2 భాగ  
 ములు చెవులు 1/3 భాగము ఇట్లు రచించవలయును లింగముయొక్క  
 అడుగు భాగమున పద్మమును రచించవలయును. ఇట్టి లింగమును  
 బూజించుట వలన అన్ని కోరికలు నెఱవేరును. 3 ముఖములుగల  
 లింగమును 1 1/4 భాగము ముఖమును, చేసి అచ్చటినుండి మిగిలిన  
 రూపమును చేయవలయును. ఒక్కటే ముఖమైనచో 1 1/2 భాగము  
 ముఖముండవలయును. చతుర్ముఖ లింగమున విస్తారమును 9 భాగ

ములు చేసి మురు వైపుల 2. 2. భాగములను వదలవలయును. ఏకముఖ లింగమున 1 న్నర, 1 న్నర భాగములను ప్రక్కలయండు వదల వల యును. జటాజూటమును బాలచంద్రుడును కలిగి యుండవలయును. లింగముయొక్క తల గుండ్రముగానే యుండవలయును. 1-3-4 ముఖ ములయ్యేనేని ముఖములయొక్క విస్తారములు, నిర్గమములు ఆలో చించి చేయవలయును ముఖలింగమున లింగమునంతటను ముఖం చేయరాదు. ముఖలింగము లన్నింటికెని పీఠము రెండు దలములు కలిగి యుండవలయును. తేజోలింగమును, లోహలింగమును, దారు లింగమును, శిలాలింగమును, మృణ్మయలింగమును చేయవచ్చును.

శ్లో॥ ప్రాసాదగర్భమానాద్వా పంచాంశైస్త్రీ భిరుత్తమమ్॥ 27

సవాంశైఃపంచభిర్మధ్యం కనీయోర్ధ్వేనతద్భవేత్ ।

ప్రభేదైరంతరైస్తేషాంయథాయోగంత్రిభిస్త్రీభిః॥ 28

షడన్యనిభవంత్యేవం నవలింగానిపూర్వవత్ ॥

తా॥ గర్భాలయమును 5 భాగములుచేసి అందు 3 భాగములు పీఠముండుట శ్రేష్ఠము. 9 భాగములుచేసి 5 భాగములంచుట మధ్య మము. లేక సగముంచుట అధమము. ముఖ్యలింగముల కిట్లుండ వలయును.

శ్లో॥ దైర్ఘ్యేషోడశభాభక్తే చతుర్భిఃసురపూజితం॥ 30

లింగంవిష్కంభతోఽస్యాద్యం భూతాంశైరంచితంశుభైః ।

భవేత్ సర్వసమంషడ్భి రాద్యాఖ్యంచతురశ్రకమ్॥ 31

కోణైకర్ణాథసూత్రేణ లాంచి తే శేషమావనాత్ ।

అష్టాశ్రిన్యాత్ సప్తభక్తే హనాత్కర్ణాంశయోరథ॥ 32

గర్భసీమార్థసూత్రేణ వర్తనాద్ద్వితీనిర్మితం ।

అథోమధోర్ధ్వభాగాః స్యుశ్చతురశ్రాదికాఃక్రమాత్ ॥ 33

బ్రహ్మవిష్ణుమహేశానాం దైర్ఘ్యలింగేనమాత్రమాః,

సమస్తేష్యపిలింగానాంభాగ్యాస్యఃపుభుమానతః॥

34

పునరూర్ధ్వేవిధాతవ్యో భాగోబ్రహ్మశివాశ్రయాః,

లింగస్యద్వైర్జులపీతే విస్తారోఽసౌవిధీయతే॥

35

లింగవిస్తారతశ్చాన్యత్ పార్శ్వపీతేవిశిష్యతే।

తత్సమోబ్రహ్మణోభాగాత్ సంప్రదాయాపహృత్యవా॥

36

తా॥ లింగము పొడవును 16 భాగములు చేసి విస్తారము 4 భాగములు చేయబడినది దేవతలు పూజించునది. విస్తారము 5 భాగములు చేయబడినది శుభములనిచ్చును. లేక విస్తారము 6 భాగములు చేయబడినదియును శుభకరమే. మొదలు నలుచదరమును, నడుము 8 కోణములును, చివర గుండ్రమును చేయవలయును. నడుమకోలత 8 భాగములను చివర గుండ్రముగా చేయగా 7 భాగములేయగును, సమస్తమైన లింగములును ఇదే ప్రకారము చేయదగినవి. లింగమయెత్తుతో సమానముగా పీతముయొక్క విస్తారమును చేయవలయును ప్రక్క పీతములు లింగవిస్తారముతో సమానముగా నుండవలయును.

శ్లో॥ రుద్రభాగోవిధాతవ్యో లింగోచ్ఛాయస్తద్దైవచ।

ఊర్ధ్వశ్రవ్యంశస్యమానేన వర్తనాద్బాలచంద్రమాః॥

38

శరాంశంకుక్కుటాండంచ తుర్యంశత్రపుసన్నిభమ్।

అష్టమాంశస్యతుచ్ఛత్రం మానాదర్ధస్యవర్తనాత్ ॥

39

కృతేఽష్టాంశేచపృథస్మిన్ భాగవృద్ధ్యాతమచ్యతే।

పుండరీకం విశాలాఖ్యం శ్రీవత్సంశత్రుమర్ధనం॥

40

లింగేషులక్షణోద్ధారః కర్తవ్యఃసచకథ్యతే రుద్రభాగంత్రిధా

భక్త్వాద్వాభ్యాంలక్షణముద్గతేత్ ॥

41

శిరోద్ధారాయతోలింగే లక్షణోఽపితదిష్యతే।

యద్వాయతానసంపక్తే కర్తవ్యంనవమాంశకే॥

42

న వాయూమంశివాకారం పక్షశ్చేవావిష్టతమ్ |

పార్శ్వరేఖాత్రిభాగేన విస్తృతంచతుర్రామ్ |

ప్రసార్గదష్టాశేన్మత్తంచ పక్షశ్చేచ్ఛతమస్తకం |

శత్రుమర్దనసంక్షేప శక్తేణ సమలక్ష్మతమ్ |

లింగమిందార్పితంశస్త్ర మ్మొండంశిజయార్థినామ్ |

ప్రతిష్ఠాప్యమిదంశత్రోర్య ద్వాస్తంభసమచ్ఛతా |

లోకపాపైశ్చేతికుర్యాత్ తత్త్వంశార్ధార్థలక్షణమ్ |

ఐంద్రదేవప్రాధమ్యేఽస్య పక్షశ్చేవావిధీయతే |

తా || లింగముయొత్తు 11 భాగములుచేసి తలయందు నమన

శి భాగములుంచి కైవారము గీయబడినది. అర్ధచంద్రాకారము.

5 భాగములుంచి గీయబడినది. కుక్కుటాండాకారము 4 భాగము

లుంచి గీయబడినది త్రపుమాకారము పక్షలో 8వ వంతుచేసి కైవార

ముతో గీయబడినది శత్రుకారము. ఇంద్ర శత్రుకారమునకు

పుండరీకమనియు, అర్ధచంద్రాకారమునకు విశాలాఖ్యమనియు, త్రపు

మాకారమునకు శ్రీనత్నమనియు, కుక్కుటాండాకారమునకు శత్రు

మర్దనమనియు, నామముల నిష్ఠలుకలిగిరి. ఈ లింగములయందుముఖ

ములను రచించుటకు లక్షణములు చెప్పబడియున్నవి. లింగముయొక్క

పైభాగము శివాంశము. కనుక దానిని 3 భాగములుచేసి పైన 1

భాగమును వదిలి 2 భాగములలో 2వముఖములను రచించవలయును.

పొడవుగల ముఖమును చేయదలచినచో ఈ కొలత సరిపవును 11 3

భాగములుచేసి పైన 1 భాగమును వదిలి మిగిలిన భాగములను చేయ

వచ్చును. 9 భాగములు పొడవుచేసినప్పుడు ప్రక్కలయందు 3

లుంచదగదు. ప్రక్కగీత 8వ వంతు చేయవలయును. విస్తారమును

నలుచదరము 8 కోణములును, గుండ్రమును లేక 6 కోణములును



ఛత్రాకారముగా తలను చేసినయెడల శత్రుమర్ధనమును పేరుగలది యగు ఇట్టి లింగబ్రతునిచే పూజింపబడినది. కనుక దీనిని తూర్పున ప్రతిష్ఠించిన యెడల విజయమును సంపదలు కలుగును. దీనికి పక్ష శేఖలు వజ్రాకారముగా నుండవలయును.

శ్లో॥ స్వదైర్ఘ్యకలరుద్రాంశైః పంచభిచ్ఛత్రభావనాం |  
విస్తృతంచతురశ్రంస్యా నృద్యేవృత్తంచపూర్వవత్॥

47

అశ్రిభిఃసప్తభిర్యుక్తంవృత్తంస్వాప్రవివర్జితమ్ |

ప్రాగ్విస్తారార్థవిస్తారి క్షణేనోక్తమస్తకమ్॥

48

యద్వైకాదశభిర్భుక్తే పక్షయోశ్చత్రిభిస్త్రీభిః

లుప్తైరంశైస్తదేవాంశే నోచ్ఛితంఛత్రమివ్యతే॥

49

ఇదమగ్యర్చితంలింగం కృత్వాగ్నేర్యోబయేద్భిశమ్ |

చిక్షేర్షుణాఃసంతాపం ప్రతిష్ఠాప్యమిదంసదా॥

50

తా॥ లింగముయొక్క పొడవు 11 భాగములుచేసి అందు 5

భాగములు ఛత్రాకారముచేసి విస్తారము నలుచదరము గుండ్రము పూర్వమువలెనేచేసి మధ్య 7 కోణములుగాని, గుండ్రముగాని చేయ దగును విస్తారమును 11 భాగములుచేసి ప్రక్కలయందు 3 భాగములు వదలి పైన 1 భాగము ఎత్తుచేసి రచింపబడిన తల ఛత్రాకారమగును. ఇది అగ్నిచే పూజింపబడిన లింగము అగ్నేయమున స్థాపించినయెడల శత్రువులను జయించును.

శ్లో॥ స్వదైర్ఘ్యార్థసంశానాం పంచకేనప్రవిస్తృతమ్ |

కుర్యాత్తుండంచపృష్ఠంచ పార్శ్వయగ్మంత్రిభిస్త్రీభిః

51

సవధానర్వతఃకృత్వాత్రీంస్త్రీనుత్సృజ్యకోణగాన్ |

కుక్వీతాప్యశ్రమేవంస్యాత్ క్రమాద్వృత్తంవివాశ్రిభిః॥

52

మూర్ధానందశభిర్భుక్త్యా భాగత్రితయతోపనే |

పక్షయోర్వహితేకుర్యాదుచ్ఛితం దశమాంశతః॥

53

లక్షణంపూర్వవత్ కార్యం దంబుగ్రాహకమగ్రతః॥

ఇమం యామ్యాదిశిష్టావ్యం లింగమృత్యుజగీమహి॥ 54

వధార్థం వావివక్షాణం సర్వైర్వైవస్వతాపితమ్॥

తా॥ లింగమయొక్క బాడవులో సగము 9 భాగములు చేసి విస్తారము 6 భాగములతో ముఖమును వెనుక 3 . 3 భాగములతో ప్రక్కలను నడుమ 3 భాగములు వీపును చేయవలయును లేక 9 భాగములు చేసి మూలలయందు 3 . 3 భాగములను వదిలి కోణములను రచించవచ్చును. తలను 10 భాగములు చేసి యిరుప్రక్కలయందు 3 . 3 భాగములు తీసివేసి యెత్తు 10 భాగములు చేసి పూర్వమువలెనే రచించవచ్చును. లింగముతల కట్టయొక్క పై భాగము న్నట్లుండవలెను. ఇట్లు దక్షిణదిశయందు స్థాపించు లింగమును చేయవలయును. అకాలమృత్యుదోషములను పోగొట్టును. ఇట్టి లింగమును యముడు పూజించినట్లు చెప్పబడియున్నది.

శ్లో॥ స్వరాశిర్మస్తకేరుచ్చే సార్థభాగంపరిక్షితే॥

వార్షాయోస్యాదిపిలోపాత్ ఖడ్గాగ్రాధిచక్షవ్యతే॥ 55

ఖడ్గాధిధమికంలింగం ప్రతిష్ఠావ్యతునిర్మతి॥

అథాపస్వందిగీశత్వం తత్త్వయోగంచశాంకరచే॥ 56

సార్థంసప్తాంశకంలింగం వార్షయోసార్థకాన్నితం॥

చతుర్భిర్లక్ష్మీచైతస్య వాశాగ్రాధిచక్షవ్యతే॥ 57

లింగమేతత్ ప్రతిష్ఠావ్య నిమణస్సదిగీశతామ్॥

యోగంయథాప్తవానైశం కింత్వేతచ్ఛాంతివృద్ధిమ్॥ 58

తా॥ లింగమయొక్క పై భాగమున తలయెత్తు 1 స్థూల భాగం ప్రక్కలు తగ్గించినట్లయిన ఖడ్గాగ్రముతో సమానముగానుండును. దీనిని ఖడ్గలింగమందురు. పైర్మతియందు ప్రతిష్ఠించినచో ఇయము కలిగించును. పడమర దిశయందు ప్రతిష్ఠింపబడు లింగము నిమిష

కీమమైవది. తత్త్వయోగము కలుగును. శాంతికరమును బలమును గలిగించును.

- శ్లో॥ స్వాధ్యేద్వాదశభాగాంతైః సపభిఃపువతేఽనితే |  
కోణాంశకైస్తథాభక్తేపార్శ్వయోస్త్రిస్త్రీలోపనే || 60
- విధేయంపూర్వవత్వృత్తం శిరచ్ఛ్చత్రంవినాపరం |  
లక్ష్మధ్వజాగ్రవచ్చాస్య ఏతద్వైపుషదశక్వమ్ || 61
- ద్విషమచచ్చుటవిశ్లేష పరోక్షకంపాన్వితంచ |  
ప్రతిష్ఠాప్యమిదంలింగం వాయవ్యాయాంమనీషిభిః || 62
- సప్తాంశమూర్ధ్ని పార్శ్వస్థ సపాదాంశంపరిజ్యతే ||  
ఛత్రంస్యాలక్ష్మచైతస్య గదాగ్రసదృశంభవేత్ || 63
- కృత్యైతత్కేసీ రేశఃస్యాత్ స్వదిగీశత్వమాత్మవాన్ |  
యోగంచశివధామైస్య విభూతింప్రాప్తవానతః || 64
- స్యాత్వైరుద్రాంశకైఃషడ్భిర్విస్తృతంచతురశ్రకం |  
భక్తేభాగత్రయంత్యాగాన్ భవత్కష్టాశ్రిహర్షయోః || 65
- వృత్తంతుపూర్వనత్ కార్యం కుక్కుటాండనిభంశిరః |  
త్ర్యంశంవిహేనైర్నవభిః కుక్కుటాండమిదంభవేత్ || 66
- సవభిఃపార్శ్వయోస్త్రిస్త్రీ శాతనాఃకుక్కుటాండకం |  
లశ్రిత్రయంచకర్తవ్యం పూజాభాగసమాశ్రయమ్ || 67
- ఘాలాగ్రప్రతిమలక్ష్మ లింగేకర్తవ్యమైశ్వరే |  
స్యాదిదంయోగసామ్రాజ్యజ్ఞానసంప్రాప్తికారకమ్ || 68
- బ్రాహ్మేస్యాస్యాత్కౌద్రవత్సర్వం పద్మకుడ్మలవచ్ఛిరః |  
లక్ష్మోస్మిన్కమలాకారం లింగకేకమలజన్మనః || 9
- లింగమేవత్ ప్రతిష్ఠాప్యప్రాజాపత్యం ప్రజాపతిః |  
లేఖేపదమతఃస్థాప్య మిదంవోమపదేచ్ఛుభిః || 70

పైష్టవేర్తాద్రవత్సర్వం శిరోఽస్మిన్ కుంతసన్నిభం |

భక్త్యాభవజతుల్యంతా కర్తవ్యంలక్ష్మపైష్టవే |

71

పుణ్యక్షేత్రోద్భవమిదం ద్విజాదీనాం సితాద్యథా |

సంగ్రాహయేచ్ఛిలాద్రవ్యం ముక్తయోషిన్నీ పుంసకమ్ |

72

తా|| లింగములో సగమును 12 భాగములుచేసి ప్రక్కల

యందు 3 . 3 భాగములు తగ్గించి 7 భాగములు గుండ్రముచేసి ధ్వజము  
యొక్క తలవలె రచింపబడినది వాయులింగము. ఇది శత్రువులను  
జయించుటకై రచింపబడునది. 7 భాగములుచేసి తలయొక్క  
ప్రక్కలయందు  $1\frac{1}{4}$  భాగము చొప్పున తగ్గించి గొడుగువలెగాని,  
గదయొక్క తలవలెగాని రచింపబడినది కుబేరలింగము. శివసాన్ని  
ధ్యముజేరు యోగమునులభింపజేయును. ఐశ్వర్యముకూడ లభించును  
11 భాగములుచేసి 6 భాగములు విస్తారము నలుచదరమును ప్రక్కల  
యందు 3 . 3 భాగములు తీసివేసి 8 కోణములును, అపైన గుండ్ర  
మును తలకోడిగ్రుడ్డువలెను. 9 భాగములలో ప్రక్కలయందు 3 . 3  
భాగములు తగ్గించినను కోడిగ్రుడ్డువలెనే వచ్చును. 3 కోణములును  
శూలముయొక్క తలవలె రచింపబడినది యీశ్వరలింగము. ఇది  
యోగసామ్రాజ్యము నిచ్చును. రుద్రలింగమువలెనే అన్నియును  
చేసి తామర మొగ్గవలె తలను రచించి పద్మమువలె రచించబడినది.  
బ్రాహ్మలింగము, దీనిని పూజించుటవలన ప్రజాపతిత్వము లభిం  
చును. వ్యోమపదములభించును. రుద్రలింగమువలెనేచేసి తలను  
కుంతమువలె చేసినచో పుణ్యక్షేత్రముల దర్శించుట మొదలగునవి  
కలుగును, బ్రాహ్మణులు మొదలగు నాలుగు కులములవారికి వరు  
సగా తెలుపు, ఎరుపు, పసుపు, నలుపు వన్నెలు గలవియును పురుష  
శిలలను పరీక్షించి లింగమును చేయవలయును. స్త్రీనపుంసక శిలలు  
గాని దోషములు కలవిగాని పనికిరావు. విశ్వకిర్మీయ శిల్పము 5వ  
అధ్యాయమున బ్రహ్మ విష్ణు శివ భాగములు సమాశముకలది వర్ణ

మానము, ఎత్తులో 9వ వంతుగాని. 8వ వంతుగాని తగ్గించి చుట్టు కొలత చేయబడినది. సర్వతోభద్రము, ఎత్తును 27 భాగములుచేసి నడుమ 8 కోణములు చేయబడినది స్వస్తికము ఎత్తును 25 భాగములు చేసి నడుమ 16 కోణములు చేయబడినది సంద్యావర్తము అనిరించు బడియున్నది.

### 13. బాణలింగోత్పత్తి

అపరా. 205వ సూత్రము

- శ్లో॥ ఆయాతోనారదో భూయోయత్రాఽఽసీచ్ఛూలపాణికః |  
రథేచారుహ్యదేవేశం గణంకృత్వామహేశ్వరః || 21
- అథోముమోచాగ్ని బాణం జ్వవితంజ్వాలమాలయా |  
పాతితంధివ్యబాణేన హహాకారసముద్భవమ్ || 22
- త్రిఖండంత్రిపురంకృత్వా పాతితంధరణీతలే |  
ఏకంచపతితంఖండంశ్రీశైలే త్రిపురాంతికే || 23
- తత్రవైకోటిలింగానాం సిద్ధంక్షేత్రంప్రభావతః |  
ద్వితీయంపతితంఖండం పర్వతేఽమరకంటకే || 24
- అమరనద్యుద్భవాకోటిః కోటిలింగప్రభావతః |  
సర్మదాయాంచలింగంత్వ మశకంటక నిర్మితమ్ || 25
- తృతీయంపతితంఖండం వారాణస్యాంశుపుత్రక |  
తత్రసార్థకోటిలింగం ఖ్యాతముద్భవనాశకమ్ || 26

తా|| ఈశ్వరుడు త్రిపురములను నశింపజేయుటకుఁగిన్ని బాణమునుప్రయోగింపగా నాపట్టణములు దగ్ధమై ఒకఖండముశ్రీశైలమునను త్రిపురాంతకముననుబడెను. అచట 1 కోటిలింగములు జన్మించినవి. రెండవ ఖండము అమర కంటక పర్వతమున బడెను. అమరకంటకమునను సర్మదానదియందును 1 కోటిలింగములు కలిగినవి.

మూఁదపండుము కాశియందు బడెను. అచట 1 న్నర కోటిలింగములుదయించినవి. ఈ లింగము లన్నియును మానవులయొక్క పాపములను బోగొట్టి మోక్షము నిచ్చునవియై యున్నవి.

## 14. బాణలింగ భేదములు, తత్ఫలములు

అపరాజితపృచ్ఛ 206వ సూత్రము విశ్వకర్మోవాచ

- శ్లో॥ అతఃపరంప్రవత్యౌమి బాణలింగస్యలక్షణం |  
పూర్వమారాధితశ్చేషో భక్తశ్చత్రిదశైరపి | 1
- ఏకాస్యాద్ వైద్విసప్తాంత మాస్యభేదస్యలక్షణం |  
ఏకాస్రంచస్వయం దేవస్త్రీనేత్రః శూలపాణిః |  
ఉమామహేశ్వరంద్వ్యస్రం త్ర్యస్రంత్రిపురుషంతథా |  
బ్రహ్మణాచార్చితంలింగం తథావేదాస్రసంజ్ఞకమ్ | 3
- పంచాస్రం లోకపానైశ్చ పడస్రంభి కేతునా |  
సప్తాస్రంవరుణేనాఽథ చాష్టాశ్రంవసుభిస్తథా || 4
- నవగ్రీహైర్నవాశ్రంచ దశాశ్రంచదిశాధిపైః ||  
ఏకాదశాశ్రంవిష్ణునా సూర్యేణద్వాదశాశ్రకమ్ || 5
- త్రయోదశాస్రంసర్వైశ్చ శక్రాస్రంశక్రతస్తథా |  
ఏకాద్యంచతుర్దశాంతం కథితంచయథాశ్రమమ్ || 6
- ఏకాస్రంస్థాపితంలింగం యేనవైపుణివీతలే |  
ముచ్యతేసర్వపాపేభ్యో బ్రహ్మహత్యాదిభిశ్చసః || 7
- ద్వ్యశ్రకంచతథాలింగం స్థాపితంభక్తితత్పరైః |  
మోదతేదివిముక్తఃస్మాత్ సగోహత్యాదిపాతకైః || 8
- త్ర్యశ్రకంచతథాలింగం పూజితంచసురాసురైః |  
అశ్వమేధాదిపుణ్యంచ లభతేనాత్యసంశయః | 9

- పురుష మేధనంపుణ్యం చతురశ్రేచపూజితే  
అరమ్యాగమనాన్ముక్తో హ్యభక్ష్యస్యచభక్షణాత్ 10
- ముక్తపాపశ్చవిజ్ఞేయః పంచాశ్రేపూజితేతథా  
స్త్రీబాలఘాతీశుద్ధాస్యాచ్ఛివలోకంషడశ్రకే 11
- సప్తాశ్రేబాణలింగేతు పృథ్వీదానఫలంభవేత్  
అష్టాశ్రీంతుయదాలింగం పూజితంపృథివీతలే 12
- గురుస్త్రీపాపముక్తశ్చ లభతేశివలోకతామ్  
నవాశ్రీంతుయదాలింగం పూజితంచప్రియత్నతః 13
- సముత్తఃసల్వపాపేభ్యో బహుస్సర్వలాదికంఫలమ్  
సప్తకోటిజన్మపాపం నశ్యేద్దర్శనతఃక్షణాత్ 14
- శివలోకందశాశ్రేచ లభతేనాత్రీసంశయః  
ఏకాశ్రాశ్రీంచతథా సంసారభయనాశనమ్ 15
- ద్వాదశాశ్రీంతథాలింగం సూర్యతేజఃసమప్రిభమ్  
త్రయోదశాశ్రీంలింగంతు అర్చితంచతథాబుధైః 16
- పృథ్వీదేవాధిపత్యంచ ప్రాప్యతేనాత్రీసంశయః  
చతుర్థశాశ్రీంలింగంతు స్వర్గాదాదేవపూజితత్ 17
- దశాశ్వమేధజన్యంచ ఫలంప్రాప్నోతిమానవః॥

తా. బాణలింగమున 1కోణముండిన స్వయంభులింగము2 కోణములున్న ఉమామహేశ్వరలింగము 3 కోణములుండెనేని త్రిమూర్తిలింగము 4 కోణములుండెనేని బ్రహ్మచే పూజింపబడినలింగము 5 కోణములుగలది లోకపాలపూజితలింగము 6కోణములుగలది షణ్ముఖపూజిత లింగము 7 కోణములుగలది వరుణపూజిత లింగము 8 కోణములుగలది వసుపూజితలింగము 9 కోణములుగలది నవగ్రహపూజిత లింగము 10 కోణములుగలది తిక్కాల పూజితలింగము, 11 కోణములుగలది విష్ణుపూజిత లింగము, 12 కోణములు గలది సూర్య

పూజితలింగము 13 కోణములుగలది సమస్త దేవతలచే పూజింపబడినది. 14 కోణములు గలది ఇంద్రపూజిత లింగము ఏకాదశలింగమును పూజించినవారికి బ్రహ్మహత్యాది సమస్త పాపములు నశించి పుణ్యము లభించును. ద్వ్యసలింగమును పూజించినవారికి గోహత్యాది పాపములు నశించి సంశోషముతో నుండురు. త్ర్యసలింగమును పూజించినవారికి అశ్వమేధ యజ్ఞఫలము లభించును. చతుర సలింగమును పూజించినవారికి అభక్త్యభక్షణాది పాపములు నశించును. పంచాశ్ర లింగమును పూజించినవారికి ప్రేమాత్మ, శిశుహత్మ మొదలగు దోషములు నశించి పుణ్యము లభించును. షడ్భుజ లింగమును పూజించిన వారికి శివలోకము లభించును. సప్తాశ్ర లింగమును పూజించిన వారికి భూదాన ఫలము లభించును. అష్టాశ్ర లింగమును పూజించిన వారికి గురుపత్నీగమనాది పాపములు నశించును. నవాశ్ర లింగమును పూజించిన వారికి పుణ్యలోకము లభించును. దశాశ్ర లింగమును పూజించినవారికి శివలోకము లభించును. ఏకాదశాశ్ర లింగమును పూజించిన వారికి భవబంధములు తొలగును. ద్వాదశాశ్ర లింగమును పూజించిన వారికి సూర్యునివంటి తేజస్సు లభించును. త్రయోదశాశ్ర లింగమును పూజించినవారికి భూమియందు దేవత్వము సంభవించును. చతుర్దశాశ్ర లింగమును పూజించిన వారికి స్వర్గమున దేవతలచే పూజింపబడు నంతటి పుణ్యము లభించును.

## 15. దారులింగనిర్మాణము

అపరాజిత 2000 నూత్రము

శ్లో చందనోదేవదారుశ్చ రక్తచందన ఏవచ  
సర్వశ్చ శివపాశ్చైవ శిరిషాశోక కౌతఘా॥

6

కర్పూరాగరుకైచవ హింతాలమధుపాదపాః

8) తాళాఖదిరకశ్చైవ పద్మాటః పారిజాతక ॥

7



శ్రీఫలలవంగక్షీరాంజన కాశ్చ తద్దేవచ  
బీజకార్జునకౌవృక్షౌ ఆన్యేయేచదృఢాత్మకాః॥

8

నిర్వణాః సుదృఢాః కార్యాః ప్రాంచితా దోషవర్జితాః  
శాఖోద్భవాదికభేద గ్రంథికోటరవర్జితాః॥

9

ఘోడశాంగులతోహీనం లింగం కుర్యాన్న దారుజం  
ఘోడశాంగులతోవృద్ధి ర్నవలింగేషు కీర్తితాః॥

10

తథాష్టకసింబంధేచ ఘోడశాంగులవృద్ధితః॥

తా॥ గండపుమాను, దేవదారు, ఎఱ్ఱచందనము, మద్ది, ఇరుగుడు, దిరిసెన, కంకేళి, పాటలవృక్షము, పచ్చచందనము, గిఱక తాడి, ఇప్ప, చండ్ల, కల్పవృక్షము, తగిరస, మారేడు, లవంగ, పాల కాటుక చెట్లు (తమాలవృక్షము) మాదీఫలవృక్షము, ఏరుమద్ది, ఇంకను సత్తువగలదారువులను గూర్చి లింగమును రచించవచ్చును. గాట్లు, గుంటలు, తొట్టలు, పగుళ్ళు, ముఠులు లేనిదానినిగాజూచి 16 అంగుల మొదలుకొని 8 అం. పెంపుచేయుచూ అనేక విధములుగా చేయ వచ్చును. 16 అం. తక్కువగా దారులింగమును జేయరాకు శిల్ప రత్నములో

చందనం దేవదారుశ్చ శమీపిష్పలశింశాపాః

ఖదిరాసనీమాలు మధుకవకుళస్తథా పద్మాటం

కర్ణికారంచ విప్రదీనాంత యంత్రయమ్॥

43

తా॥ ఇందు జమ్మి, రావి, టేకు, పొగడ, కొండగోగు చెట్లు కూడా చెప్పబడియున్నవి.

## 16) మృణ్మయలింగము

అపరా 204 వసూ విశ్వకర్మోవాచ

శ్లో॥ పార్థివస్యప్రవక్ష్యామి విధానం పరమంశుభం

పక్వంచైవమపక్వంచ పార్థివంద్వివిధం స్మృతమ్॥

1

- తత్రా సక్వంప్రశంసంతి ఆయుష్యం శ్రేబల్లప్రదం  
తదనుక్రమయోగంచ కథయామఃస్థనాంతికే॥ 2
- శ్వేతాం పీతాం తథాతక్తాం మృత్తికాంచ సమాహరేత్  
తథాగోధూమచూర్ణంతు మాషీకం చూర్ణ మేవతు॥ 3
- కపిలాయా ఘృతంక్షీరం పంచక్షీరంచ పృక్షజమ్  
గుడంచగుగ్గులంచైవ చూర్ణయిత్వాచ ప్రక్షిపేత్॥ 4
- వర్జయిత్వాఽన్యద్రవ్యాణి లాఘాకృత్తేషాంశకమ్  
ప్రతిక్షిప్తవరంజేషు మాసం పఠాధికంతథా॥ 5
- తతస్తుకారయేల్లింగం విధియుక్తిక్రమైస్తథా  
వ్యక్తావ్యక్త మిదంకుర్యా చ్ఛాశ్వతం సర్వకామదమ్॥ 6
- అవ్యక్త మిదముక్తంతు వ్యర్తమానం ప్రవక్ష్యతే  
పూజాభంగ త్రిభాగేతు వర్తన్య నిర్లమంవిదుః॥ 7
- మృద్దాకులోహజైవైశ్చ శ్వేతం లింగంతుకామదమ్  
పార్శ్వలింగ సమాయుక్తం తత్తున్నానేనతేతురు॥ 8
- లింగార్చా పృథుమాశంత ద్విగ వృం ద్వాదశాంగులం  
చతుర్వింశతికోచ్చాయే వక్త్రం ద్వాదశాంగులమ్॥ 9
- లలాటద్వ్యం గులంప్రోక్తం భూనేత్రం ద్వ్యంగులంతథా  
నాసికద్వ్యం గులాన్త్రాక్షాఽదక్షాక్షక కలాంగుతమ్॥ 10
- శంఖాకృతిః కంఠరేఖా హనుకాద్వ్యంగుళాయతా  
వేదాంగులం పృథువక్త్రం ద్వ్యంగులా నాసికానుటిః॥ 11
- ద్వ్యంగులాయతకం వేత్రం తస్మానం నేత్రకాంతరమ్  
చాపాకారాచదృష్టిః స్యాద్ భూలితా చాంగులాయతా॥ 12
- ద్వాదశాంగులవిస్తారే కర్ణావేక్షకకాంగుతే  
భూసమోత్పేధకౌచైవ ఉగ్రకర్ణౌ సమానతః॥ 13

జటాముకుట సంయుక్తం శశాంకకృతశ్చైవరం

శివాననం కుండలాది దివ్యాభరణభూషితమ్॥

14

తా॥ మట్టితో చేయబడు లింగములు రెండు విధములు

1. పక్వతలింగము, 2 అపక్వలింగము ఈ రెంటిలో అపక్వలింగము ఆయుష్యము సంపద నిచ్చునది. కనుక లింగమును రచించు క్రమమును చెప్పుచున్నాడు. తెల్లమన్ను, ఎఱ్రమన్ను, పచ్చమన్ను. ఇందులో ఏదైన ఒకదానిని తెచ్చి గోధుమపిండి, తేనె, సున్నము, నల్లని యావుపాలు, మట్టి మొదలగు ఐదు చెట్లపాళ్లు, బెల్లము, గుగ్గిలము, నూరి యితరవస్తువులేమి చేర్చకుండ లక్క, ఉలవ గంజ, కలిపి యింటిలోగాని, నీడనుగాని 20 దినములుగాని, లేక 28 దినములుగాని, అరనిచ్చి శాస్త్రమున జెప్పబడినట్లు లింగమును జేయవలయును. దీనిని అవ్యక్తలింగమందురు. వ్యక్తలింగము యొక్క కొలతలను చెప్పుచున్నారు. పై పూజాభాగమున 3వ వంతుముఖము నకు నిర్గమను చేయవలయును. మృద్దారులోహశైల లింగములన్నింటిలోను శ్వేతలింగము అన్ని కోరికలనిచ్చునది యని తెలియవలయును. ప్రక్కలయందు లింగముల నుంచదలచిన యెడల వాని వాని కొలతల ననుసరించి చేయవలయును. లింగముయొక్క పై భాగము విస్తారము 2 భాగములుచేసి, ఎత్తు 24 అంగులములలో ముఖము 12 అంగులములు, నొసలు 2 అంగులములు, కనుబొమలు కన్నులు 2 అంగులములు, ముక్కు 2 అంగులములు, పెదవులు 2 అంగులములు కంఠమున రేఖలు శంఖమున నున్నట్లుండవలెను. తాలు వలు పొడవు 2 అంగులములు, ముఖముయొక్క విస్తారము 4 అంగులములు, ముక్కుపుటలు 2 అంగులములు, కన్నులయొక్క పొడవు 2 అంగులములు, రెండు కన్నుల నడుమసందు 2 అంగులములు, కన్నులు ఎక్కు పెట్టిన ధనుస్సువలె నుండవలయును. కనుబొమలు పొడవు 1.1 అంగులము పొడవు, చెవులు 1. 1, అంగులము కనుబొమలతో సమా

శమైన ఎత్తు కలిగియుండవలయును. రెండు చెవులును సమానసూత్రమున నుండవలెను. జటామకుటమును, జడయందు చండుడును, చెవులకు కుండలములు మొదలగు సమస్తమైన ఆభరణములును కలిగియుండవలయును. మఱియు

శిల్పరత్నం ఉత్తరభాగము 1 అధ్యాయము

37. తీర్థక్షేత్రాలారామ పుణ్యదేశోద్భవాంమృతమ్॥ 44
- శుక్లాంరక్తాం తథాపీతాం కృష్ణామాదాయచూర్ణయేత్  
యవగోధూమమాషాణాం చూర్ణానాంగుగ్గులోపరి॥ 45
- లాటాశ్రీవేష్టకశ్యామ్య సర్జ్యానాంచసమాంశ్చక్రైః  
కుందురుక్మాశ్చభాగేన మృచ్ఛూర్ణం సర్వసమృతమ్॥ 46
- కపిలాపంచగవ్యేన సత్తైవేనతు మర్దయేత్  
తాంమృదంమర్దితాంపక్ష్యం గూసమాత్రోపి తాంపునః॥ 47
- గృహీత్వాకారయేల్లింగం సపీతంలక్షణాన్వితం  
మాసంతుల్యయేష్ఠ ర్శ్మే బింబమామంతుమార్తికమ్॥ 48
- అథవాకేవలం మృత్స్నాంకర్మయోగ్యాం విచూర్ణితామ్  
మర్దితాంపంచగవ్యాద్భిర్దాస మాత్రంతథోపి తామ్॥ 49
- గృహీత్వాకారయేల్లింగం సపీతంత్విష్టమానతః  
విపచేత్ కుశవైర గ్నాపక్వలింగంతు తద్భవేత్॥ 50

తా. మహర్షులుండెడి యడవులయందును, వారు స్నానము చేయు నదులయందును, పర్వతములయందును, సామాన్య పసములయందునుగల మన్నును, తెలుపు, ఎరుపు, పసుపు, నలుపు రంగులుగల దానినితెచ్చి దానిని మెత్తగా నలగగొట్టి యవల యొక్కయు, గోధూమలయొక్కయు, మినుముల యొక్కయు, పిండిని, గుగ్గిలమును, లక్కను, దేవదారుబంకతో చేసిన ధూపద్రవ్యమును,

మర్రిచెట్టుబంక, మద్దిచెట్టుబంక ఆంధ్రుగ చెట్టుబంక ఇవియన్ని యునుగలిసి ఆవుపాలు పెరుగు, నెయ్యి, పంచితము, గోమయము, నువ్వులనూనెపినితో 15దినములు మెత్తగానూరి ఒక నెలదినములు ఆరి బెట్టి తరువాత దానిని లింగముగా రచించవలయును. ఆ లింగమును నెల దినములు నీడను ఎండబెట్టిన యెడల అపక్వలింగమగును. లేక మన్నును మాత్రమే లింగమును రచించుటకుడగినట్లు మెత్తగానూరి పై చెప్పిన పంచదార్యములతో మర్దించి యొక నెలదినములు నీడను ఆరనిచ్చి దానిని లింగమును జేసి వీరమును గూడ రచించి తగిన సెగతో కాల్చిన యెడల పక్వలింగమగును.

## 17. మిశ్రలింగ నిర్మాణము

శిల్పరత్నం ఉత్తరభాగం 1వ అధ్యాయము

శ్లో॥ కృత్వాదారుమ యంశూలం లోహపట్ట విభూషితమ్  
మృదావిధివదావిప్య శోషయేన్మిశ్ర లింగకమ్॥

51

తా॥ యోగ్యమైన దారువును భూమిపై నిలిపి దానికి రాగి లేకు మొదలైనవి చుట్టి పాకముచేసిన మన్నును పూయుచు నీడను యెండబెట్టబడినది మిశ్రలింగమగును.

## 18. రత్నలింగములు, తత్ఫలములు

అపరాజిత 198వ సూత్రం

శ్లో॥ రత్నజానాంతు నామాని కథితాన్య పరాజిత

సర్వరత్నోద్భవం లింగం కర్తవ్యం సర్వకామదమ్॥

12

వజ్ర వైడూర్యార్కకాంత పుష్పరాగేందుకాంతకం

మాణిక్యముక్తా స్ఫటిక రాజనీల ప్రవాలకై॥

13

మరకతోత్పలనీవైః పర్జితైఃపులకైస్తథా

మహానీవైః సునీ వైశ్చగిరివజ్రైశ్చపీలుతైః॥

14

- గోమేదైశ్చ శిఖాదీనై రితిరయ్నభిధానకైఃశంఖా  
ద్యైర్గజదంతైశ్చ లింగంకుర్యాచ్చ కామదమ్॥ 15
- సయోనిమాన సంయుక్తం సర్వకామ ఫలప్రదం  
వినాయోనించ కర్తవ్యంధా తుజంర త్నజంతథా॥ 16
- ధర్మకామ్యం చార్థకామ్యం తథేచ్ఛా మోక్షకామ్యకే  
చతుర్విధాని కామ్యాని లింగ యోన్యాదిభేదతః॥ 17
- యాదృగ్స్వర్ణం భవేల్లింగం తాదృగ్స్వర్ణంచ పీఠకం  
ధర్మకామ్యంతద్ యదైవ ధర్మార్థం స్యాత్ సుపూజితమ్॥ 18
- నీలంమరకతం లింగం పీఠకాశ్వేతవర్ణికా  
అర్థకామ్యంతు తన్నామ పూజితం చార్థహేతకే॥ 19
- శ్వేతరక్తే యదావర్ణే ఇచ్ఛాకామ్యంచనామతః  
ఇచ్ఛాసిద్ధించప్రాప్నోతి యస్యలింగార్చనేరతః॥ 20
- ధాతురత్నైర్వివర్ణాచ శ్వేతపీఠాదితస్తథా  
మోక్షకామ్యంతు తత్ప్రోక్తం ముక్తిమార్గప్రదాయకమ్॥ 21
- ధర్మార్థకామ మోక్షార్థం లింగార్చనాచ్చతుర్విధా  
మూలాగమే చనిర్దిష్టం శాస్త్రజ్ఞైరుక్త మేవచ॥ 22

తా॥ వజ్రము, వైశూర్యము, సూర్యకాంతము, పువ్యరా  
గము, చంద్రకాంతము, మాణిక్యము, ముత్యము, స్ఫటికము, రాజ  
నీలము, పగడము, మరకతము, ఉత్పలనీలము, మహానీలము, సునీ  
లము, గిరివజ్రము, గోమేధికము, శిఖాదీపము, శంఖము, ఏనుగు  
దంతము ఇవి యన్నియును దోషవర్జితమైనవి లింగములుగ కేయదిగి  
నవి. శాస్త్రప్రకారము కొలతలతో రచించిన యెడల సమస్తమైన  
కోరికలును సిద్ధించును. లింగమును పీఠమును ఒక్కటే రంగు గలిగి  
యున్న యెడల ధర్మకామ్య లింగమగును. లింగము నీలముగాని లే  
మరకతముగాని, పీఠము తెలుపు అయినది అర్థకామ్య లింగము.

లింగము పీఠము తెలుపు యెరుపు వన్నెలతో నుండెనేని యచ్చా  
కామ్యలింగము రత్నము లోహము కూడిన లింగము అది తెలుపు  
పసుపువన్నెలతో లింగము పీఠము ఉండెనేని మోక్షకామ్య లింగ  
మగును. ఇట్లు నాలుగు విధములుగ రత్న లింగముల ఫలములు  
జెప్పబడియున్నవి.

### సమరాం 0వ అధ్యాయము

శ్లో॥ పద్మరాగం మహాభూత్యై సాభాగ్యాయతు మాక్తికమ్  
పుష్పరాగమహానీతౌ గయాతీర్థ సముద్భవమ్॥ 78

యశ సేకులసంతత్యై తేజసే సూర్యకాంతకమ్  
వైడూర్యం స్ఫటికం సర్వకామం మోక్షదాయకమ్॥ 79

విద్రుమం శత్రునాశంస్యాత్ వజ్రం సంపత్కరంతథా  
శ్రేష్ఠంమరకతం లింగం గోమేధం పశువృద్ధిదమ్॥ 80

తా॥ మాణిక్యముతో రచించబడిన లింగము ఐశ్వర్యము  
నిచ్చును. ముత్యముతో రచింపబడిన లింగము సాభాగ్యప్రదము.  
పుష్పరాగలింగము, మహానీలలింగము గయాతీర్థ ఫలమునిచ్చును.  
సూర్యకాంతలింగము తేజస్సు నిచ్చును. వైడూర్యలింగమును స్ఫటిక  
లింగమును అన్నికోరికల నిచ్చును. ప్రవాళలింగము శత్రువులను  
నశింపజేయును. వజ్రలింగము సంపదలనిచ్చును. మరకతలింగము  
సమస్తము నిచ్చును. గోమేధిక లింగము పశువృద్ధిని కలిగించును.

### శిల్పరత్నము ఉత్తరభాగము 1వ అధ్యాయము

శ్లో॥ స్ఫటికం పద్మరాగంచ వజ్రంనీలం హిరణ్మయం  
వైడూర్యం విద్రుమం పుష్పం రత్న బింబంతథాఽష్టథా॥ 81

స్ఫటికం సూర్యకాంతంచ చంద్రకాంతమితిథా  
స్ఫటికస్యైవభేదాఃస్యః కామమోక్షార్థదాః క్రమాత్॥ 82

క్రియంకామంతభారోగ్య మృద్ధింపుత్రం జయసుఖం  
లభతే పద్మరాగాది బింబానాంక్రిమశోఽర్చనాత్॥ 33

తా॥ స్ఫటికము సూర్యకాంతము చంద్రకాంతము అను నీ  
మూడును స్ఫటికజాతియే యగును, ఇవి క్రమముగా కామము,  
మోక్షము, అర్థమునిచ్చును. పద్మరాగము శ్రీకరము. వజ్రము కోరి  
కల నిచ్చును. నీలము ఆరోగ్యము నిచ్చును. సువర్ణము ఋద్ధిక  
రము, వైడూర్యము సంతానము నిచ్చును. విద్రుమము జయము  
నిచ్చును. పుష్యరాగము సుఖమునిచ్చును.

## 19. రత్నదోషములు

శిల్పరత్న ఉత్తరభాగము 1వ అధ్యాయము

శ్లో॥ రేఖాబిందుః కలంకశ్చ కాకాంఘ్రిమతఃఫూలయః  
తుషారత్రాసరంధ్రాణి యత్నాత్ రత్నేషువర్జయేత్॥ 35

రేఖాబిందుః కలంకంచ త్రాసఃకాక పటంతుతమ్  
ఖిద్యోతోమక్షికాఛాయా భేదాఃసంధి తుషారకే॥ 36

నిమ్నమస్తకతాచేతి దోషారత్న భవాస్తథా  
స్త్రీపుంశపుంసకభిదా నస్యాద్రత్నేషు సర్వతః॥ 37

తా॥ రత్నములకు దోషములను చెప్పచున్నాడు. గీత.  
చుక్క, మచ్చ, కాకిపాదము, దెబ్బతగిలి చీలుట, లేక పేడుపోవుట,  
మెత్తని పిండి వచ్చుట. పొట్టురేగుట, కాంతిలో చలనముండుట,  
బెజ్జము లుండుట, మిడుగురుపురుగు, ఈగవంటి చాటులు పగులుట,  
గుంటమొగము ఇట్టి చెడుగుణములుగల రత్నములను లింగముగా  
చేయరాదు. రత్నములకు స్త్రీపురుష నపుంసక భేదములు శాస్త్రము  
లయందు చెప్పబడియుండలేదు.



## 20. లోహలింగ భేదములు

శిల్పరత్న ఉత్తరభాగము 1వ అధ్యాయము

- శ్లో॥ సౌవర్ణం రాజతంతామ్రం పైత్రలంకాంశ్యమాయసమ్  
సైసకంత్రాపుషంచేతి లోహంబింబం తథాష్టధా॥ 38
- భుక్తి భుక్తి ప్రదంహైమం లింగంరావ్యంశు పుష్టిదం  
తామ్రజం త్రపుడంవిద్యాత్ తథైవస్యాత్తుపైత్రలమ్॥ 39
- ఆయురారోగ్యదం కాంశ్యమాయసం మారణం స్పృశం  
సైసకంత్రాపుషంచాపి విద్వేషోచ్చాటనాదిషు॥ 40
- ముఖ్యలోహానిచత్వారి హేమాదీని శుభానిహ  
పితాచలోహాన్యన్యాని కాంస్యాదీనీతికేచన॥ 41

తా॥ లింగమును బంగారము, వెండి, రాగి, యిత్రడి, కంచు, ఇనుము, సీసము, తగరము అను 8 లోహములతో చేయుదురు. వాని ఫలములను జెప్పుచున్నాడు. బంగారముతో చేయబడిన లింగము భుక్తిముక్తుల నిచ్చును. వెండితో జేయబడిన లింగముబలమునిచ్చును రాగితో జేయబడిన లింగము, ఇత్రడితో చేయబడిన లింగము, కంచుతోచేయబడిన లింగము ఆయుష్యమును ఆరోగ్యమును ఇచ్చును. ఇనుముతో చేయబడిన లింగము మరణమును గలిగించును. సీసము, తగరము ఈ రెండును వరుసగా విద్వేషము. ఉచ్చాటనము కలిగించును కనుక బంగారము, వెండి, రాగి, కంచు, ఇత్రడి, మాత్రమే శుభకరములు.

అపరా 199వ సూత్రము

- శ్లో॥ హైమంరావ్యం తథాతామ్రం కాంశ్యంచపిత్రలంతథా  
త్రపునాగఃపస్తమః స్యాత్కృష్ణలోహం తథాష్టమమ్॥ 13
- ఇతిచాష్టే లోహకాద్యా ధాతవఃపరికీర్తితాః  
రామదాని చకార్యాణి అష్టలోహమయానిచ॥ 14

- లోహమిశ్రంచే కీర్తవ్యం సుధేవ సర్వకామదం  
సయోనిమానసంయుక్త మిచ్ఛాభుక్తి ప్రదాయకమ్ 15
- లోహాది మిశ్రకాయామ ప్రమాణం కామదంతథా  
పునర్విభక్తిచక్రథా బ్రహ్మవిష్ణు రుద్రాంశకమ్ 16
- బ్రహ్మదౌమధ్యమే విష్ణుంరుద్రశ్చాంతే ప్రకీర్తితః  
కార్యమ్రయం తథాయామ ఏకాంశంచ పృథుత్వకమ్ 17
- మస్తకావర్తనం మధ్యే బాహ్యేనైరాప్తే విభ్రమః  
మస్తకాంతోద్భవం వీతం పార్శ్వం గేతు ప్రదక్షిణమ్ 18
- అష్టాంగుల భవఃలింగం పూజ్యతే చక్రవర్తిః  
సప్తాంగులం మహారాజై ర్మహేషానైశ్చభక్తితః 19
- షడంగులాత్మకం లింగం మహామండలకేశ్వరైః  
పంచాంగులం తథాలింగ మర్చ్యంజైభుక్తికామకైః 20
- మహాసామంత సజ్జైస్సు లింగం వేదాంగులాచ్ఛితం  
త్ర్యంగులం చైవసామంతై ర్భక్తికామైశ్చ పూజితమ్ 21
- ద్వ్యంగులాత్మక మధ్యంచ తథైవద్వ్యంగులాయతమ్  
ముక్త్యర్థం యతిభిశ్చైవ పూజనీయమశంకితైః 22
- అంగులద్వయ మధ్యంచ జనైఃసర్వైర్హితార్థకమ్  
తథైకాంగులికం మధ్యే సర్వకామార్థముక్తికమ్ 23
- మనోహరాదితోలింగం యావత్ స్థానాన్ది వర్తనమ్  
కార్యంరత్నమయంచైవ ధర్మకామార్థమోక్తికమ్ 24

తా|| బంగారము, వెండి, రాగి, కంచు, ఇత్తడి, తగరము, నీసం  
ఇనుము, ఈ 8 లోహములతో లింగమును చేయుదురు. వీనిని కామ  
లింగములందురు. సున్నము పాకము చేసినట్లు లోహములను గూడ  
కలిపి మిశ్రలింగమును చేయవచ్చును. వీరమునుగూడ మిశ్రమలోహ

మతోనే చేయవలయును. వానియొక్క కొలతల వివరములను జెప్పుచున్నాడు. అందును బ్రహ్మ విష్ణు శివాంశములనియెడు మొదలు నడుమ చివర భాగములు కిను, అందు 1 భాగము విస్తారమును. తల కొంచెము మెరకగాను గుండ్రముగాను చేయవలయును, నడుము పల్లముగా జేసిన యెడల మహాదోషము. అందువలన కీడు గలుగును. లింగము యెత్తు యెంతో వీరముయొక్క విస్తారము అంతే యుండవలయును చక్రవర్తి పూజించులింగము 8 అంగులముల ఎత్తును మహారాజులు పూజించు లింగము 7 అంగులముల యెత్తును, మహిపాలుడు పూజించు లింగము 6 అంగులముల యెత్తును, ఘోషామండలేశ్వరుడు పూజించులింగము 5 అంగులముల ఎత్తును మహా సామంతరాజు పూజించు లింగము 4 అంగులముల యెత్తును సామంతరాజు పూజించు లింగము 3 అంగులముల యెత్తును, యతీశ్వరులు ముక్తికొరకు పూజించు లింగము 2 అంగులముల యెత్తును, దనవంతులు కూడ నిట్టి లింగమును ధర్మార్థ కామమోక్షముల కొరకు పూజించవచ్చును. 1 అంగులము యెత్తుగల లింగమును కూడ సమస్తమైన వారు చతుర్విధ ఫలపురుషార్థముల కొరకు పూజించవచ్చును. ఈ లింగములకు వరుసగా మనోహర లింగము, శ్రీముఖలింగము, రుద్రేశ్వోలింగము మహాత్మనలింగము, ఆనందలింగము, సుముఖలింగము శ్రీపూజ లింగము, నందివర్ధనలింగము, అను పేళ్ళు కలిగియున్నవి.

## 21. లక్ష్మణోద్ధారము

కాశ్య 49వ పటలము

- శ్లో॥ స్థపతీశ్చ శుచిహృత్వా యజ్ఞసూత్రోత్తరాన్వితః 143  
ప్రాగ్వదగ్నింసమధ్యర్చ్య స్విష్టపూర్ణాహూతించరేత్  
ప్రతిసరంబంధ యేత్తత్ర లింగపీఠేద్విభోత్తమ॥ 144  
స్వర్ణ రజతకార్యాస సూత్రైర్వాహమయేనతు  
ప్రభాతేసుముహూర్తేతు లక్ష్మణోద్ధారమాచరేత్॥ 145

పాయస-ఘృత సంయుక్త శిరఃస్థానే బలింహరేత్  
రిక్త-గంధంపరిత్యజ్య గంధాద్యై రర్చయేద్బ్రహ్మ ॥ 146

రక్తేనఘాతనాలింగ మధ్యేస్థూత్రం తుపాదయేత్  
ముఖభాగస్య మధ్యేతు నాలంకుత్యాత్ సలక్షణమ్ ॥ 147

శిల్పరత్న ఉత్తర భాగము 3వ అధ్యాయం  
శ్లో॥ ఏవంలింగం కారయిత్వా మహాత్మా శూన్యందోషై  
ర్లక్షణైర నివృతంచ

లక్ష్మీధారం కారయేద్వర్ణయోగ్యం  
తద్వత్ ప్రోక్తం తత్క్రమాత్ స్వాగమేషు ॥ 1

లింగమూర్ధ్ని కుతం స్యాచ్ఛేత్ రాజ్ఞాంకర్తుశ్చ నాశనమ్  
ఛిద్రంభార్యాం సుతంశంఖే వక్త్రేహన్యాశ్చ శిల్పినమ్ ॥ 2

మధ్యేనుఖం చదుర్భిక్షం క్రోడేవృష్టి వినాశనమ్  
అత్యాయతం చాతిహాస్యం కృశంస్థూలం నృపాంతకమ్ ॥ 3

పర్యాప్త కర్మియ ల్లింగం శాణాదివాలుకాదిభిః  
గోబాలరజ్జుభిశ్చైవ ఘర్షయేన్నిర్వణం సమమ్ ॥ 4

ముకురోదరవల్లభం దృశ్యచ్ఛాచయం సువర్తులమ్  
తతఃశుద్ధాంబు గోక్షీర నాలికేరేక్షు వారిభిః ॥ 5

ప్రత్యాశ్యతీర్థతోయేన ప్రోక్త చిహ్నాని లక్షయేత్  
రాజసర్వ పమాతా శ్చేద్ యత్రస్యః స్వర్ణ బిందవః ॥ 6

లింగేవావీరికాయాంతా సర్వవర్ణ హితావహం  
స్వల్పదోషమపిత్యాజ్యం లింగంవీరంచ తద్భవేత్ ॥ 7

నిగ్గోషమస్యైవ సంపాద్య లక్షణోద్ధారమాచరేత్ ॥

తా॥ లింగముయొక్క తల యందుగుంటయున్న యెడల కర్త  
యునుయజమానుడును నశింతురు. శంఖరూపముగా నుండేనేని యజ

మానుని భార్యకు కీడు కలుగును. మరియు పుత్రులకును హానియ గును. ముఖమునందు గుంట యుండెనేని శిల్పి నశించును. మధ్య గుంట యుండెనేని దరిద్రునిజేయును. తొమ్మిదవ పల్లముండెనేని అనావృష్టి దోషము కలుగును, మిగుల పొడవుగాని, మిగుల కురుచ గాని, సన్నముగాని, లావుగాని, అయిన యెడల యజమానుడు మరణించును. కొలది తరుగులున్న యెడల సానమీదగాని లేక యిసుక తోగాని రవ్వతోగాని కోమములతోగాని, కొబ్బరిత్రాడుతోగాని. యొరపిడిచేసి గుంట లేకుండ సమానముగా నుండునట్లు చేయవలయును. అద్దమువలె అంతట సమానముగానుచేసి గుండ్రముగా చేసిన తరువాత ఆవుపాలు కొబ్బరినీళ్ళు, చెఱకురసము, మంచినీళ్ళు మొదలగు వానితో కడిగి శాస్త్రమున జెప్పబడియున్న శుభకర్మమైన గుర్తులను చూడవలయును. బంగారువన్నెగల చుక్క పెద్ద అవగింజంత లింగమునగాని, వీరమునగాని, యుండినచో సమస్త మైనవారికిని సంపదల నిచ్చును. లింగమును జేయునపుడు కొలది దోషమున్నను అట్టి శిల్పమును విడువవలయును. దోషములు లేనిదానినే సంపాదించి లింగమును చేయవలయును, (సమస్త లక్షణములు ఇదివఱకే చెప్పబడి యున్నవి)

## 22. క్షణిక లింగభేదములు

మావసారము 52వ అధ్యాయము

గ్లో॥ తోయేపామండలే వాపి పుష్పేవాచోత్పలేఽపివా  
నికతేనాథహస్తే వాచాక్షతైర్వాగుప్తవైధా॥ 160

మాదకే వాధపిష్టే వాగోమయే వాయుధేష్టకమ్  
సద్యఃపూజ్యంరచేల్లింగం ప్రోత్తంతత్ క్షణికంభవేత్॥ 161

తానిలింగాని సర్వేషాం యథాలింగాకృతిర్భవేత్  
ధ్యాత్వాతత్ క్షణికలింగం మానం సర్వసకారయేత్॥ 162

తా॥ నీటిమీద లింగరూపమును జేసిగాని, పుష్పమును లింగముగా జేసిగాని, కలువపువ్వునుగాని, ఇసుకతోగాని, అక్షతలతోగాని బెల్లముతోగాని, లడ్డు ఉండతోగాని, పిండితోగాని, ఆవు పేడతోగాని లింగముచువీరముతో సహచేరితాత్కాలికమగు గాపూజించవచ్చును దానివి క్షణిక లింగముందురు. ఇట్టి క్షణిక లింగమునకు కొలతలు లక్షణములు అవసరములేదు.

## 23. లింగ పీఠభేదములు

కాశ్యపశిల్పము 59వ పటలము

(లింగపీఠ నిర్మాణ లక్షణము వ్రాయవలెను)

మానసార 53వ అధ్యాయము

శ్లో॥ పీఠతుంగం త్రిభాకృత్వా చైకాంశం గలతుంగమ్ 139

అథవాపం చద్వయాంశం వా గలతుంగం విశేషతః

శేషంతుచోద్ధ్యాధోబంధం పట్టజన్మ సహృహమ్ 140

ఏకాంశం జన్మతుంగంతు వేత్రకంచైక భాగికమ్

తత్సమంపంచ జాగ్రంస్యా త్పద్మకుక్షీర్ధ్వయాంశకమ్ 141

తదప్తాంశైక వేత్రంస్యా త్తత్సమం చోర్ధ్వవేత్రకమ్

పూర్వపత్కర్ణ సంయుక్త మూర్ధ్వఖండంత ధోక్తవత్ 142

తా॥ పీఠముయొక్క యెత్తును 3 భాగములుచేసి అందు 1 భాగము కంఠమును చేయవలయును. లేక 5 భాగములుచేసి అందు 2 భాగములును చేయవచ్చును. మిగిలిన భాగములు పైనను అడుగు నను సమానముగా పట్టము, జన్మము, రెండు పద్మములు రచించవలయును. మరియు ఉపాసము 1 భాగము, నేత్రము 1 భాగము, పద్మము 1 భాగము, నేత్రము పావుభాగము, కంఠము 3 భాగములు, పైన నేత్రము పావుభాగము, పద్మము 1 భాగము, పట్టము 1 భాగము ఇట్లు మొత్తము 9½ భాగములు చేయవచ్చును.

## మానసార వివేక అధ్యాయము

- శ్లో॥ సర్వేషామపి లింగానాం వత్స తే వీరలక్షణమ్  
లింగతారంత్రీధా వీరతారం స్వయంభు లింగకే॥ 1
- అథవా లింగనాహేతు స్థూలదేశే సమంభవేత్  
లింగతుంగసమంవాపి తత్పాదాధి కమేవవా॥ 2
- అధ్యర్థంవాత్రిపాదోనం ద్విగుణం త్రిగుణంతువా  
స్వయంభులింగ వీరస్య చోత్సేధమితి కథ్యతే॥ 3
- ఏవం లింగాంశమానేన వీరస్యాన్మాన యేక్కుభః  
పూర్వోక్త మానల్లింగానా మధునా వీరలక్షణమ్॥ 4
- లింగస్య బాహ్యదేశేతు లింగతారం సమంతతః  
యల్లింగ పరిణాహస్య సమంవావీర విస్తృతమ్॥ 5
- వైష్ణవాంశం సమోత్సేధం వీరంస్వస్తి కలింగకే  
అథవాపాదాం శమాధిక్యం బ్రహ్మాంశే సంగ్రహంభవేత్॥ 6
- అన్వైస్త్ర సర్వలింగానాం బ్రహ్మాంశోదయంబుధైః  
కుర్యాత్తన్మానం సంగ్రాహ్య ద్విత్రివేదశరాంశకమ్॥ 7
- తదేశాంశాధికం విష్ణు మానంపీతోదయేతథా  
వీరాంశం సార్థాథోదేశే విష్ణ్వంశంనవధాశ్రితమ్॥ 8
- వీరంతు యోజయేత్తత్ ద్విస్తారేతు త్రిభాగికమ్  
వీరాంశంనాల ద్వైర్ఘ్నంస్యా త్తస్సమంమూలవిస్తృతమ్॥ 9
- చతుర్భాగైకం హీనంస్యా చేషం తదగ్రవిస్తృతం  
అథవా పంచత్ర్యంశేన చాగ్రనాల విశాలకమ్॥ 10
- తదేశాంశాధికంవాపి పూర్వోక్తంనాల దీర్ఘకే  
గ్రీవోర్ద్వం చోక్త మానంతు న్నాలస్యబహులం భవేత్॥ 11
- నాలితారత్రిభాగైకం జలధార విశాలకమ్  
వీరస్యోర్ధ్వవిశాలేతు చతుష్పంచషడంశకే॥ 12

ఏకాంశేన తేషాంతుస్యాద్ వృతవారి విశాలతమ్  
వృతవారి విశాలేతు తత్తదంశం విభాజితే॥ 13

ఏకాంశం సిమ్న విస్తారం వట్టికాంత సమన్వితమ్  
సంద్యావర్త శిలాచోర్ధ్వ తస్మాన్నారాయణాంతకమ్॥ 14  
వీరతుంగమిత్రప్రౌత్తం గణ్యమానమహోచ్యతే॥

తా॥ స్వయంభులింగమునకు వీరము లింగము విస్తారమునకు 3 రెట్లుండవలయును. లేక లింగము యొక్క లావు గలచోట చుట్టు కొలతతో సమానము. లింగముయొక్క యెత్తుతో సమానము 1 $\frac{1}{4}$  1 $\frac{1}{2}$ , 1 $\frac{3}{4}$  2-3 రెట్లు యెత్తు చేయవలయును. మరియు వీరము యొక్క విస్తారమును చెప్పుచున్నాడు. లింగమునకు వెలుపల లింగముతో సమానమైన విస్తారముచుట్టును ఉండునట్లు విస్తారమును చేయ చేయవలయును, స్వస్తిక లింగమునకు వీరము వైష్ణవాంశముతో సమానమైన యెత్తుండవలయును లేక 3/4 వంతు బ్రహ్మాంశములో నుండి గ్రహించవచ్చును. ఇతరములైన సమస్త లింగములకును బ్రహ్మాంశముతో గూడ కలిపి కొలతను తీసికొని, 2-3-4-5 భాగములుచేసి అందు 1 భాగమును కలిపి విష్ణు భాగము వరకు వీరముయెత్తును చేయ వలయును. వీరభాగములో 1 $\frac{1}{2}$  భాగము దిగువ విష్ణ్వంశమును 9 భాగములుచేసి వీరమును కల్పించవలయును. వీరముయొక్క విస్తారమును 3 భాగములుచేసి అందు 1 భాగము నాలము పొడవును చేయవలయును. మొదలు విస్తారమువీరముతో సమానముగా నుండవలయును. 4 భాగములలో 1 భాగము తీసివేసి మిగిలిన 3 భాగములు చివర విస్తారముచేయవలయును. లేక 5 భాగములలో 2 భాగములు తీసివేసి 3 భాగములు చేయవచ్చును. 5 భాగములలో 4 భాగములు నాల విస్తారమును చేయవచ్చును. గ్రీవముయొక్క పైకొలత ప్రకారము నాలము మండము కలిగి యుండవలయును. నాలముయొక్క విస్తారమును 3 భాగములుచేసి అందు 1 భాగము జలధారకు విస్తారము చేయవలయును. వీరముపై విశాలమును 4-5-6 భాగములుచేసి అందు 1 భాగం



చుట్టును ఉంచి విగ్రహమును పల్లముగా చేయవలయును పట్టి  
కాంతము వఱకు నిమ్మమును చేయవలయును. నిమ్మ విస్తారమును  
1 భాగము చేయవలయును. సంద్యావర్త శిలపైన విష్ణ్వంశము  
వఱకు లింగవీరము యొక్క యెత్తును చెప్పచున్నాడు-

### మానసార రీతివ లభ్యాయం

- శ్లో॥ ఉత్పేదే షోడశాంశేతు ప్రథమోచ్చం ద్విభాగికమ్॥ 15
- పద్మోచ్చంతు త్రిభాగంస్యా త్తదూర్ధ్వంక్షేపణాంశకమ్  
కంధరంచ త్రిభాగంస్యా త్తదూర్ధ్వంకంపమంశకమ్॥ 16
- ఉర్ధ్వ పద్మంత్రయాంశంస్యాద్ వాజనంచ త్రిభాగికమ్  
ఏకాంశం వృతవారిస్యాద్ భద్రవీరమితి స్మృతమ్॥ 17
- తదేవగలదేశేతు కుముదం నిర్గమం భవేత్  
త్రయాంశం వృత్త కుంభంవా శ్రీ భద్రమితి కీర్తితమ్॥ 18
- కుంభస్యాపరితస్యాథ శ్చార్ధాద్ధీన పద్మయుగ్  
తస్యాఞ్చైధేనైకాధేన కుర్యాత్తత్తద్విచక్షణః॥ 19
- శేషంతు పూర్వవత్పీఠం శ్రీ విశాలమితిస్మృతమ్  
నోచేత్కుంభం ద్విభాగంస్యా త్పద్మతుంగం  
యుగాంశకమ్॥ 20

శేషంప్రసాగుక్త వత్కుర్యా దుపవీరం ప్రకల్పయేత్  
అథవాశిష్టానవద్గుహ్యం కుర్యాత్ సర్వాంగలింగకే॥ 21

తా. వీరము యెత్తును 16 భాగములుచేసి అందు ఉపానము  
2 భాగములు, పద్మము 3 భాగములు, కంపము 1 భాగము, కాంతము  
3 భాగములు, కంపము 1 భాగము, పైన పద్మము 3 భాగములు,  
వాజనము 3 భాగములు చుట్టును జలమార్గము 1 భాగము చేయబడి  
నది. భద్రవీరమగును.

కాశ్యప 58వ పటలము

శ్లో॥ కృత్వా తుషోడశో తే ధనుః భాగేనోపానముచ్యతే॥ 1

జగత్సృజ్యంతు వేదాంశం గుణాంశం కుముదోచ్ఛయం

శివాంశం పట్టికామానం కంఠమానం గుణాంశకమ్॥ 2

తదూర్ధ్వం పట్టమేకాంశం ద్విభాగం పట్టికాభవేత్

శవ్యంశం ధృతవారిస్యాద్భద్ర పీఠమిదంపరమ్॥ 3

పై జెప్పిన దానినే కంఠమున కుముదముగాని, వృత్తకుంభము గాని, రచించిన యెడల శ్రీభద్రమగును. మరియు పైజెప్పిన దానినే కుంభముపైనను, దిగువను, 1 భాగము చొప్పున పద్మములను రచించిన యెడల శ్రీవిశాలమగును. లేక కుంభము 2 భాగములును పద్మములు 4 భాగముల చొప్పునను రచించి మిగిలినవి యిష్టానుసారముగ చేసినచో పద్మపీఠమగును.

కాశ్యప 58వ పటలము

శ్లో॥ కలాంశం విభజేత్తుంగ ముపానోచ్చంద్విభాగతః

భూతాంశోచ్చ ముపోపద్మం కంఠంపాదుకన దృశమ్॥ 2

ఉర్ధ్వపద్మంతు వేదాంశం ద్విభాగం పట్టికోదయమ్

శివాంశం ప్రతివాజంచ షోడశదల సంయితం

క్షుద్రందలం తయోర్మధ్యే అష్టావాధ మహాదలం॥

అని చెప్పబడియున్నది. ఇంకను ఉపపీఠమును గూడ రచించవచ్చును

విశ్వకర్మీయ శిల్పము

శ్లో॥ పద్మపీఠసముత్సేధం షోడశం భాగమిష్యతే

భాగద్వయ ముపానంస్యా చ్చతుర్భాగేన పద్మకం॥

కంపమర్ధాంశకంచైవ కంఠం నేత్రా శకంతథా

కంపమర్ధేనభాగేన వేదాంశం చోర్ధ్వపద్మకం॥

భాగద్వయం పట్టికాస్యా దూర్ధ్వేకంపం తథాశకమ్॥

తా॥ పద్మ వీరముయొక్క ఎత్తును 16 భాగములుచేసి అందు ఉపానము 2 భాగములు, అధోపద్మము 4 భాగములు కంపము అర భాగము, గలము 2 భాగములు, కంపము అర భాగము, ఊర్ధ్వపద్మం 4 భాగములు, పట్టిక 2 భాగాలు, కంపము 1 భాగం ఇట్లు చేయబడినది పద్మ వీరమగును.

### విశ్వకర్మీయ శిల్పము

శ్లో॥ ఉపానంద్వ్యం శతంత్వంశం పద్మంకంపం తథాశకమ్  
కంతంత్రిభాగముశ్చేధం కంపమేకాంశకంతథా॥

తస్మాద్ధ్వేత్వంశకం పద్మం పట్టికాస్యాద్ ద్విభాగికా  
కంపమేకాంశకం చైవ వేదిభద్రమతీరితమ్॥

తా॥ వీరముయొక్క ఎత్తును 16 భాగములుచేసి అందు ఉపానము 2 భాగములు, పద్మము 3 భాగములు, కంపము 1 భాగము, గలము 3 భాగాలు, కంపము 1 భాగము పద్మము 3 భాగాలు, పట్టిక 2 భాగాలు, కంపము 1 భాగము ఇట్లు చేయబడినది. వేదిభద్రమగును.

### కాశ్యప శిల్పము 58వ పటలం

శ్లో॥ వీరోచ్చంతు కలాంశేతు ద్విభాగం పాదుకోదయం  
గుణాంశం జగతీమానం కుముదోచ్చంతు తత్సమం॥ 34

వ్యోపట్టమానంతు కంఠమానం ద్విభాగతః  
తస్మాద్ధ్వంశకం పమేకాంశం గుణాంశం పట్టికాభవేత్॥ 35

ఏకాంశం దృతవారిస్యా ద్వేదీభద్రంతే దచ్యుతే

### మయమతము 7వ అధ్యాయం

శ్లో॥ ఏకభాగము పానంస్యాత్ కంపమానంత దర్థకం  
పద్మతుంగం ద్విభాగంతు కంపమర్థాంశ మేవచ॥

కంతమేకాంశకంచైవ తదర్థంకం పమిష్యతే  
ద్విభాగం కుముదోత్సేధం కంపమర్థాంశకంతథా॥  
గ్రీవమేకాంశసం యుక్తం తదర్థంకం పమానకం  
ఉద్భవపద్మద్విభాగేన ఊపణంచార్థ భాగికమ్॥

తా॥ లింగవీరముయొక్క యెత్తును 12 భాగములుచేసి అందు  
ఉపానము 1 భాగము, కంపము  $\frac{1}{2}$  భాగము, పద్మము 2 భాగములు,  
కంపము  $\frac{1}{2}$  భాగము, కంతము 1 భాగము, కంపము అత భాగము, కుము  
దము 3 భాగములు, కంపము అర భాగము, గ్రీవము 1 భాగము, కంపము  
అర భాగము, పద్మము 2 భాగాలు, ఊపణము అర భాగము ఇట్లు  
చేయవలయును.

### మానసార ఫలిత అధ్యాయము

- శ్లో॥ యత్తుంగస్య వశాద్ వేశం వీరకర్ణావసానకమ్  
ఉక్తతారాది హీనంస్యా త్సర్వదోష సమద్భవమ్॥ 23
- తస్మాత్తువిగ్గమం కుర్యాద్ విస్తారం తత్ప్రకల్పయేత్  
కుర్యాత్తు నాగరేలింగే వీరం నాగర మేవచ॥ 23
- ద్రావిడేద్రావిడం ప్రోక్తం వేసరేవేసరంతథా  
ధారాలింగంతు సర్వేషాం ధారావీరం ప్రకల్పయేత్॥ 26
- యద్యదాకార లింగానాం తత్తదాకార వీరకమ్  
తత్తచ్చిఖరాకారంతు కుర్యాదేవం విచక్షణః॥ 25
- విపరీతే భూసురాదీనాం విపత్తింహి సమావహేత్  
తస్మాత్తువీరలింగాది హర్ష్యాది పరిహృద్యతే॥ 24
- నాగరం చతురశ్రంస్యా దష్టాశ్రం ద్రావిడంతథా  
వృత్తంచ వేసరంప్రాక్త మేతత్ వీరాకృతిస్తథా॥ 27
- ధారాలింగంతు వీరానాం సర్వంధారాకృతిస్తథా  
క్రియేత శిల్పిభిః సర్వైః సర్వసంపత్కరం సదా॥ 28

స్వయంభులింగ విస్తృతి త్రిగుణంచపీతే

పీతస్యతార త్రిగుణం పరిశుద్ధగేహమ్॥

29

గేహత్రిధైకం పరితోబహిష్కుర్యాత్ తారమ్

కేచిత్తదాయామసమంపీత విశాలమేతత్॥

30

ఇతిమానసారేవాస్తుశాస్త్రే పీతలక్షణ విధానంనామ

త్రిపంచశదద్యాయః॥

తా॥ లింగముయెత్తు యెంతో పీతము విస్తారము అంతేయుండవలయును. షడ్గుర్గుణితమును చూడక పీతమును చేసిన యెడలనది దోషము కలదియగును. నాగరలింగమునకు నాగరపీతమును, ద్రావిడలింగమునకు ద్రావిడ పీతమును, వేసర లింగమునకు వేసరపీతమును, ధాతాలింగమునకు ధాతాపీతమును, ఇట్లు లింగములనుబట్టి పీతములను రచించదగును. బ్రాహ్మణాది కులములనుబట్టి కూడ పీతములను రచించవలయును. వ్యతిరేకముగ రచించబడినవి దోషములు కలుగను. నాగరము నలుచదరము, ద్రావిడము అష్టాశ్రం, వేసరము గుండ్రం ఇట్లు చేయవలయును. ధారాలింగమునకు ధారా పీతమే యుండవలయును, మరియు స్వయంభులింగముయొక్క విస్తారమునకు పీతము తిరెట్లుండవలయును. పీటముయొక్క విస్తారమునకు తిరెట్లు గర్భాలయముండవలయును. గర్భాలయమునకు తిరెట్లు చుట్టను విశ్రాంతి ప్రదేశముండవలయును. కొండలు స్వయంభులింగము యెత్తుతో సమానముగా పీతముయొక్క విస్తారమును చేయుదురు.

## 24. మణిరేఖనాల లక్షణములు

కాశ్యప శిల్పము 49వ పటం

శ్లో॥ లక్షణోద్ధారణోక్తాంశం రుద్రభాగవిభాజితే

ముకుటాదయ మేకాంశం తద్వ్యా సంచాపితత్సమమ్॥

159

- తన్నూలనాంతు దీర్ఘత్వం సవభాగము దాహృతమ్  
తన్నాలమేకసూత్రంవా సూత్ర ద్విత్రియుతంతునా॥ 160
- సూత్రమాయ యుతంచేత్తు సూత్రాంతరయవ్రతయం  
యవద్వయాంతరంవాఽథ నాలితారం ద్విజోత్తమ॥ 161
- నాలమూర్ధ్వే చతస్యాక్రే సీమాసూత్రంసమావిభేక్త  
తన్నాలంత్వేక సూత్రంచే ల్లింగమధ్యే విశేషతః॥ 163
- సూత్రోక్త వ్యాసఖాతంచ నాలాయామేతు కల్పయేత్  
నాలాధస్తాత్తు వ్యోమాంశం త్యజేద్విష్ణుంశకోపరి॥ 163
- మణిరేఖాతతః కార్యాముకులంస్యా ల్లింగమంతరైః  
మణిరేఖయోఽంతర్విప్ర పద్మమూలం సమంతువా॥ 164
- పద్మతాతం త్రిధైకంచా వేదాంశేత్ర్యంశ ఏవవా  
పంచాంశేతు యుగాంశంచా పద్మతార్థమేవవా॥ 165
- ముకులమూ లేఽంతరంహ్యేవం తాలమూలేఽంతరంశుజు  
నాలాయామసమంవాఽథ పాదంపాదయుగాంశకౌ॥ 166
- త్రిభాగం పంచభాగేతు వేదభాగమథాపివా  
నాలమూల సమంత్వేవ మణిరేఖాద్వయోఽంతరమ్॥ 167
- మూలాదగ్రం క్రమాత్ తీక్ష్ణం మణిరేఖాంతరంకురు  
ఛాతుమూలేసమే తిర్యగ్గత్వా పృష్ఠేతు సంధయేత్॥ 168
- మణిరేఖావ్యా సమాతం లింగస్యోచ్చితం సూత్రయేత్  
మణిరేఖా లంబనంనాల ద్విసార్థం సమమేవవా॥ 169
- తస్మాదామూల పత్యంతం వసుభాగ విభాజితే  
మణిరేఖాలంబనంవాఽపి నవధా పరికీర్తితమ్॥ 170
- సర్వేషు లక్షణోద్ధారే వ్యష్టమంమణిరేఖకే  
ప్రథమం లక్షణంప్రాక్తం ద్వితీయంలక్షణంశుజు॥ 171

- లక్షణోద్ధారణోద్ధాంశం దశభాగ విభజితే  
ముకులోదయమేకాంశం వస్వంశం నాలదీర్ఘకమ్ 172
- నాలాధస్తాత్తువ్యమాంశం నీత్వా శేషంశు పూర్వవత్  
ద్వితీయం లక్షణంఖ్యాతం తృతీయం లక్షణంశ్రుణు 173
- లక్షణోద్ధారణాగతు ధర్మభాగ విభజితే  
ఏకాంశం ముకులోచ్చంతు నవాంశం నాలదీర్ఘకమ్ 174
- శేషం పూర్వవద్దృష్టం చతుర్థం లక్షణంశ్రుణు  
లక్షణాంశంతు నవభా భజ్యేకాంశం తుకుద్ధలమ్ 175
- సప్తాంశం నాలదీర్ఘంతు శేషం పూర్వవదాచరేత్  
చతుర్థం లక్షణంప్రొత్తం పంచమంశ్రుణుసువ్రత 176
- లక్షాంశం వసుభాభజ్య వ్యవమాంశం ముకులోదయమ్  
షడంశం నాలదీర్ఘంతు నాలాధస్తాచ్ఛివాంశకమ్ 177
- తదేవసప్త భాగంతు నాలదీర్ఘము దాహృతమ్  
శేషంప్రపాగివ కర్తవ్యం సప్తమం లక్షణంశ్రుణు 178
- లక్షణాంశేతు సప్తాంశే శక్త్యంశంముకులోదయమ్  
భూతాంశం నాలదీర్ఘంతు శేషంపూర్వవదేవహి 179
- షడంశంవాదతన్నాల దీర్ఘంశేషంతుప్రపాగివ  
ఏవమష్టవిధంఖ్యాతం నాలాయానుం ద్విషోత్తమ 180
- అగ్రాకారేబ్ర ముకులం భానుసంఖ్యాతుసువ్రత  
యధేష్టనాలం కర్తవ్యం సవసంఖ్యాతుదేశికః 181

తా. లక్షణోద్ధారణము చెప్పబడిన భాగమును 11 భాగములు చేసి, మొగ్గయొక్క పొడవు 1 భాగము చేయవలయును. విస్తారమును అంతే చేయవలయును. మొదలు నుండి చివరకు 9 భాగములు అనాలమునకు 1-2-3 సూత్రము లుంచవచ్చును. సూత్రముల సంఖ్య 3

యవలును లేక 2 యవలును నాలముయొక్క విస్తారము నాలము  
పైను చినరను సీమా సూత్రమును లిఖించవలయును. నాలము 1  
సూత్రముకలది యయ్యేనేని లింగ మధ్యనున నుండవలయును.  
సూత్రమునకు జెప్పబడిన విస్తారమున భాగమును నాలముయొక్క  
పొడవున రచించవలయును. నాలము క్రింద 1 భాగం విష్ణుంశ్రము  
పైన వదలవలయును. తరువాత మణిరేఖను రచించవలయును. వెలు  
పల మొగ్గయుండవలయును. మణిరేఖల సంకుసపద్మము మొదలుతో  
సమానముగాని, పద్మముయొక్క విస్తారమును 3 భాగములుచేసి  
అందులో 1 భాగముగాని, లేక 4 భాగములలో 3 భాగములుగాని  
లేక 5 భాగములలో 2 భాగములుగాని. లేక విస్తారములో పగముగాని,  
మకులము యొక్క మొదలు సంకు చెప్పబడియున్నది. నాలము  
యొక్క మొదలున సంకు చెప్పుచున్నాడు. నాలముయొక్క  
పొడవుతో సమానముగాని,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ , భాగములుగాని లేక 5  
భాగములలో 4 భాగములుగాని నాలముయొక్క మొదలుతో సమా  
నముగాని, మణిరేఖలయొక్క సంకుండవలయును మొదలునుండి  
చినరకు క్రమముగా నాడికలిగి యుండవలయును. భాగములమున  
సమముగాను అడ్డంగా బోనిచ్చి వెనుక కూర్చునవలయును మణిరేఖ  
యొక్క విస్తారం నుండి ఘాతమును లింగయొక్క యెక్కువ సూత్ర  
ముతో చూడవలయును. మణిరేఖయొక్క లంబవం నాలము  
చెట్టింపు  $1\frac{1}{2}$ , లేక సమానము ఉండవలయును. అవృతముండి మొదలు  
వరకు 8 భాగములుచేసి మణిరేఖయొక్క లంబమును 9 విభములుగా  
చెప్పబడియున్నది. అన్ని లక్షణోద్ధారము లందును 80 భాగము  
మణిరేఖగా చెప్పబడియున్నది. ఇదియొక పద్ధతి లేక 10 భాగములు  
చేసి మొగ్గపొడవు 1 భాగముచేసి నాలముయొక్క పొడవు 8 భాగము  
లును, నాలము క్రింద భాగముంచి మిగిలినది మునుటివలెనే చేయు



వలయును. ఇది రెండవ పద్ధతి. పైజెప్పిన 10 భాగములలో 1 భాగం మొగ్గ ఎత్తు 9 భాగములు నాలముయొక్క పొడవు చేయవచ్చును. ఇది మూడవ పద్ధతి. లేక 9 భాగములు చేసి మొగ్గ 1 భాగము నాలము పొడవు 7 భాగములు. మిగిలినది పూర్వమువలెనే చేయవలయును. ఇది నాలుగవ పద్ధతి. 8 భాగములు చేసి మొగ్గ 1 భాగము నాలము పొడవు 6 భాగములు. నాలముక్రింద 1 భాగము చేయవచ్చును. ఇది ఐదవ పద్ధతి. లేక 1 భాగములు నాలము పొడవు చేసి మిగిలినవన్నియును పూర్వమువలెనే చేయవచ్చును. ఇది ఆరవ పద్ధతి. లక్షణోద్ధారమును 7 భాగములు చేసి మొగ్గ 1 భాగము నాలము పొడవు 5 భాగములు క్రింద 1 భాగమును చేయవచ్చును. ఇది యేడవ పద్ధతి. పై దానినే నాలము మాత్రము 6 భాగములు పొడవు చేసి మిగిలినవన్నియును మునుపటివలెనే చేయుట ఎనిమిదవ పద్ధతి. చివరను పద్మము కుశమును 8 భాగములు రచించి నాలము 9 భాగములతో గూడ మొత్తము 12 భాగములు యిష్టము వచ్చిన కొలతలతో అందముగా గూడ రచించవచ్చును.

### మానసారము 52వ అధ్యాయము

- శ్లో॥ పీఠతార సమలింగం మధ్యనాలాగ్ర కాంతకం  
 పీఠతారం ద్వయంకృత్వా చైకాంశం నాలవిస్తృతమ్॥ 135
- తచ్చతుర్భాగివైకాంశ పీఠంనాలాగ్రతారకం  
 కేచిద్ ద్విత్యంశ మేవంస్యా నూలాగ్రాంతక్షయం  
 క్రమాత్॥ 136
- తద్విశాల త్రిభాగైకం ప్రణావే విస్తారమేవ  
 పీఠతార చతుర్థాంశం త్రయాంశం వృతవారికా॥ 137
- పీఠతార సమచైవ లింగస్య పరిణాహకం  
 ఏనమాత్మార్థ లింగేసు స్వయంభుపరిపరార్థకే॥ 138

కుర్యాదనేకలింగేషు చైకలింగం సకారయేత్ ॥

## 25. పద్వర్ణ ఫలములు

కాశ్యప శిల్పము 49వ పటలము

- లింగస్యోత్పేధ మానంతు మానాంగులేన యోజయేత్  
మాత్రాచ్ఛేదం ప్రవృద్ధ్యావా హన్యాద్యాపరికల్పయేత్ ॥ 99
- ప్రేష్టాంతరాయామమాత్తే) ర్మాత్రపూర్ణాం పరిగ్రహేత్  
ఉత్పేధమాత్రమష్టాభి ర్వర్ధితం ఋక్షసంఖ్యయా॥ 100
- హృత్వాశేషోదిత ంఖ్యాత మశ్విన్యాదిద్విజోత్తమ  
సవభిర్గుణితేనప్త హృతేత్వర్కాదివారకే॥ 101
- అనవేగుణితేచాష్ట హృతేయో నిరుదాహృతా  
అష్టాభిర్వర్ధితేఛాను ర్హృతేత్వాయ ముదాహృతమ్॥ 102
- సవభిర్గుణితేనాడీ హృతేశేష మృణంభవేత్  
యుగవృద్ధ్యానవేహ్రాసే త్వంశకం తస్మరాదయః 103
- ఆయాధిక్యం వ్యయంక్షీణం సంపదామాస్పదం సదా  
ధ్వజః సింహః పృషోహస్తీ శుభయో నిరుదాహృతాః॥ 104
- సృపకర్తుశ్చ జన్మరా ల్లింగఋతౌవసానకమ్  
తతైవవాసు ఋతౌది గణయేత్తు శుభవహమ్॥ 105
- జన్మత్రయంచ యుగ్మంచ వేగాష్ట ఋతునందకాః  
శుభాయవిహితాహ్యేతే శేషకాస్త్య శుభవహాః॥ 106
- లగ్నాష్టకంచవై నరాక్షసమ్  
వర్జితాత్వాశు భాహ్యేతే యత్నతః పవివర్జయేత్ ॥ 107
- భనువారాది సంయుక్తాః సూర్యర్క్షాది చతుశ్చతుః  
రిపుత్వం మరణంనాశ మమృతంచ యథాక్రమమ్॥ 108

తస్మిన్ సర్వసంపదం చాంశకం పరివర్జయేత్

శేషాంశకం పరిగ్రహ్యం శుభమానంతం సంగ్రహేత్ ॥ 109

తా॥ లింగముయొక్క యెత్తును మానాంగులములచే కొలిచి చాలనపుడు కొన్ని యవలను పెంచి లేకున్న కొన్ని యవలను తగ్గించి షడ్వర్గఫలములకు దగినట్లు చేయవలయును. ఉత్తమ లింగములకు అంగులములతోనే గణితముకుదిర్చవలయును. లింగముయొక్క యెత్తు అంగులములను 8చే పెంచి 27చే భాగింపగా మిగిలినవి అశ్వని మొదలగు నక్షత్రములగును. 9చే పెంచి 7చే భాగింపగా మిగిలినవి సూర్యాదివారములగును. 3చే పెచ్చించి 8చే భాగింపగా మిగిలినవి ధ్వజారాది యోనులగును. 8చే పెంచి 12చే హరింపగా మిగిలినవి ఆయమగును. 9చే పెంచి 10చే హరింపగా మిగిలినవి వ్యయములగును. 4చే పెంచి 9చే హరింపగా మిగిలినవి తస్కరాది అశేషములగును. ఆయ సంఖ్య అధికముగను వ్యయసంఖ్య హీనముగను నుండవలయును. ధ్వజ, సింహ, వృష, గజములు శుభయోనులు రాజుగాని, కర్తగాని వారియొక్క జన్మనక్షత్రమునుండి లింగనక్షత్రము వరకు లెక్కించి 1-2-4-6-8-9 ఇట్లు మూడు ఆవృత్తులలోను శుభతారలని యెరుంగవలయును. మిగిలినవి పనికిరావు. జన్మలగ్నమునకు రివలగ్నమును ననుష్యరాక్షస గణములను వర్జించవలయును. ఆదివారము మొదలు సూర్యుడున్న నక్షత్రమునుండి 4-4 నక్షత్రములు శత్రుత్వము మరణము, నాశము, అమృతము ఇట్లు పరుసగా ఫలములు కలుగునవి యని తెలియవలయును. అంశములలో తస్కర, నిర్ధన, పండములు పనికిరావు. మిగిలినవి శుభకరములు. మానసారమునందునును ఇదే తీరున జెప్పబడియున్నది.

మానసార 52వ అధ్యాయము

శ్లో॥ దైర్ఘ్య లింగస్యాతూది షడ్వర్గశుద్ధిం కుర్యాత్సర్వభోక్తవత్  
మానలింగే చాన్యస్వయం భువాదిమానంచ  
యక్తంతథాయాదీని సర్వేన కుర్యాత్ ॥

వహ్న్యోరీష్టనంద వసునంద యుగేశ  
చాష్టార్కపంక్తి రుడుభిర్మునినంద  
యోనిశ్చవృద్ధి వ్యయతారక వాః  
యుక్తరచనం హిపవార్థలింగే॥

ధ్వజసూమసింహ శునకవృషగర్భభ  
వసుయోనిర్యథా క్రమేణ ధ్వజః  
శుభంప్రశస్తం అశ్వేషుయోనిర  
శస్త్రంవృద్ధిర్మరణం శుభావహం  
సుమంగలమ్ శ్రీకఠంచ సుఖిణం  
పుష్కలాయరవిః తత్ఫలం క్రమ  
భుక్తిముక్తి శుభదం సమృద్ధిదం ;  
ద్విజభుక్తినాశ కలహంచ మైత్రక

ఆయాధిక్యం చాన్యథాహీనముక్త  
చాన్యథా చేత్వధిక్యమ్ మృత్యుదా  
నాశహేతుః ఆయాధిక్యం సంపద్య  
జన్మద్వగ్వేదషడ్భి స్త్వష్టనందా శ  
సారివారం విస్మజ్యకృతిమ్యం శ  
భూషం శుద్ధింధీరంచాధనం వే  
వీరంచైవ భుక్తిముక్తి శుభాంశమ్  
యథాంశం యుక్తంచే త్సర్వసః  
ఇతిమానసారేవాస్తు శాస్త్రేలింగ

## 26. లింగ నిర్మాణాద

కాశ్యపశిల్పము 49:

తస్కరం నిర్ధనంపండం చాంశకం పరివర్జయేత్

శేషాంశకం పరిగ్రహ్యం శుభమానంతం సంగ్రహేత్ ॥ 109

తా॥ లింగముయొక్క యెత్తును మానాంగులములచే కొలిచి చాలనపుడు కొన్ని యవలను పెంచి లేకున్న కొన్ని యవలను తగ్గించి షడ్వర్గఫలములకు దగినట్లు చేయవలయును. ఉత్తమ లింగములకు అంగులములతోనే గణితముకుదిర్చవలయును. లింగముయొక్క యెత్తు అంగులములను 8చే పెంచి 27చే భాగింపగా మిగిలినవి అశ్వని మొదలగు నక్షత్రములగును. 9చే పెంచి 7చే భాగింపగా మిగిలినవి సూర్యాదివారములగును. 3చే పెంచి 8చే భాగింపగా మిగిలినవి ధ్వజారాది యోనులగును. 8చే పెంచి 12చే హరింపగా మిగిలినవి ఆయమగును. 9చే పెంచి 10చే హరింపగా మిగిలినవి వ్యయములగును. 4చే పెంచి 9చే హరింపగా మిగిలినవి తస్కరాది అశములగును. ఆయ సంఖ్య అధికముగను వ్యయసంఖ్య హీనముగను నుండవలయును. ధ్వజ, సింహ, వృష, గజములు శుభయోనులు రాజుగాని, కర్తగాని వారియొక్క జన్మనక్షత్రమునుండి లింగనక్షత్రము వఱకు లెక్కించి 1-2-4-6-8-9 ఇట్లు మూడు ఆవృత్తులలోను శుభతారలని యెరుంగవలయును. మిగిలినవి పనికిరావు. జన్మలగ్నమునకు రివలగ్నమును మనుష్యరాక్షస గణములను వర్జించవలయును. ఆదివారము మొదలు సూర్యుడున్న నక్షత్రమునుండి 4-4 నక్షత్రములు శత్రుత్వము మరణము, నాశము, అమృతము ఇట్లు వరుసగా ఫలములు కలుగునని యని తెలియవలయును. అంశములలో తస్కర, నిర్ధన, పండములు పనికిరావు. మిగిలినవి శుభకరములు. మానసారమునందునును ఇదే తీరున జెప్పబడియున్నది.

మానసార 52వ అధ్యాయము

॥ ద్వైర్యే లింగస్యాకూడి షడ్వర్గశుద్ధిం కుర్యాత్సర్వభోక్తవత్  
మానలింగే చాన్యస్వయం భువాదిమానంచ  
యక్తంతథాయాదీని సత్కృత కుర్యాత్ ॥

వహ్నిరీప్తనంద వసునంద యుగేశ వృద్ధ్యా  
 చాష్టార్కపంక్తి రుడుభిర్మునినంద హన్యాత్  
 యోనిశ్చవృద్ధి వ్యయతారక వారమంశం పడ్యర్గ  
 యుక్తరచనం హిపవార్థలింగే॥ 164

ధ్వజసూమసింహ శునకవృషగర్ధభాశ్చ దంతీచకాకశ్చ  
 వసుయోనిర్యథా క్రమేణ ధ్వజసింహహస్తివృషయోనిః  
 శుభంప్రశస్తం అశ్వేషుయోనిర శుభముదితం పురాణైః॥ 165

శత్రుంవృద్ధిర్మరణం శుభావహం చక్షుర్భుద్ధిరూపం  
 సుమంగలమ్ శ్రీకఠంచ సుఖదం సువృద్ధిదం  
 పుష్కలాయరవిః తత్ఫలం క్రమాత్॥ 166

భుక్తిముక్తి శుభదం సమృద్ధిదం సంపదర్థం ధనమృద్ధిదం  
 ద్విజభుక్తినాశ కలహంచ మైత్రకం చోక్తమేవ  
 దశధాఫలంభవేత్॥ 167

ఆయాధిక్యం చాన్యథాహీనముక్తం ఆయంహీనం  
 చాన్యథా చేత్వాధిక్యమ్ మృత్యుదారిద్రావహం  
 నాశహేతుః ఆయాధిక్యం సంపదర్థం సమంవా॥ 168

జన్మదృగ్వేదపడ్భి స్తప్తనందా శుభారాధానాం  
 సారివారం విసృజ్యకృతిమ్యం భుక్తిశక్తిబుద్ధిదంచ॥ 169

భూషం శుద్ధింధీరంచాధనం వేత్తైవచ శక్తిశ్చఘ్రబంధనం  
 వీరంచైవ భుక్తిముక్తి శుభాంశమ్ అన్యత్సర్వం తస్మిన్రాధ్యం  
 యథాంశం యుక్తంచేత్సర్వసమృద్ధి నాశనమ్॥ 170

ఇతిమానసారేవాస్తు శాస్త్రేలింగవిధాననామ  
 ద్విపంచాశదధ్యాయః

26. లింగ నిర్మాణాద్యంతవిధులు

కాశ్యపశిల్పము 49వ పటలము

- శ్లో॥ స్థపతిశ్చకుచిర్భూత్వా యజ్ఞసూత్రోత్తరాన్వితః 143  
ప్రాగ్వదగ్నిం సమభ్యర్చ్య స్విష్టపూర్ణాహుతించరేత్
- ప్రతిసరం బంధయేత్తత్ర లింగపీఠేద్విజోత్తమః 144  
స్వర్ణరజత కార్పాస సూత్రైర్వాహమయేనశు
- ప్రభాతేసుముహూర్తేతు లక్షణోద్ధార మాచరేత్ 145  
పాయసంఘృత సంయుక్తం శిరఃస్థానేబలింహరేత్
- రక్తగంధం పరిత్యజ్య గంధాద్వైరర్చయేర్థదా 146  
రక్తేనధాతునాలింగ మధ్యేసూత్రంతుపాతయేత్
- ముఖభాగస్యమధ్యేతు నాలంకుర్యాత్ సలక్షణం 147  
లింగమానేనమలిమాన్ సూత్రవిస్తారముచ్యతే॥

తా॥ శిల్పాచార్యుడు స్నానముచేసి నూతన యజ్ఞోపవీతమును ధరించి పూర్వమువలె అగ్నిని పూజించి స్విష్టకృద్దోమమును చేసి వీక్షాకంకణమునుదాల్చి బంగారపుతీగె, లేక వెండితీగె అధమము నూలుదారము తీసికొని భాగముల ప్రకారము నూళ్ళుపట్టి సూర్యోదయ కాలమున సుముహూర్తమున లక్షణోద్ధారమును చేయవలయును పాలు, నెయ్యి, శిలయొక్క తలయందుంచవలయును. ఎఱ్ఱనిగంధము గాని పూలుగాని పనికిరావు మంచిగంధము, మల్లెపువ్వులు, మొదలయిన తెల్లనిపూలు మున్నగువానితో పూజించి సూత్రము పట్టిన చోట గుర్తులు మాత్రము జేసుకుండుము మొదలగువానితో గీయవచ్చును. నలువైపుల మధ్యస్థానమును గుర్తుచేసి చుట్టును భాగములను కల్పించవలయును. ఇట్లు లింగమును పీఠమును నాలమును రచించిన తరువాత

- శ్లో॥ దృఢసూత్రం ప్రకర్తవ్యం లింగేషూక్తప్రమాణతః 128  
స్థాపయేత్తుతదోలింగం ప్రాగ్లింగందారువిష్టరే॥

లక్షయేత్ వీరకేని త్తం లింగం సామ్యేని ధాపయేత్  
స్థాపితైః కలశైః స్థాప్య లింగం వీరం హృదాయదః॥ 183

గన్త్యైర్గంధోదతైః స్థాప్య గంధపుష్పాది భిర్యజేత్  
లంబకూర్చ సమాయుక్తం సర్వాలంకార సంయుతమ్॥ 184

రథేతుశిబికాయాం వా గ్రామం కృత్వా ప్రదక్షిణం  
తదోజలాశయం ప్రాప్య జలాధివాసనం కురు॥ 185

తా॥ లింగమును గట్టి నూలుత్రాడుతో చుట్టి దారువుతో జేయబడిన వీరమునందు తూర్పున తల యుండునట్లుంచి ఉత్తరమున లింగమును దానికి దక్షిణమున కలశములను ఉంచి పంచగవ్యములతోను పరిమళ ద్రవ్యముతో గూడిన శుద్ధోదకముతోను, అభిషేకముచేసి గంధపుష్పాదులతో పూజించి దర్భకూర్చములను కట్టి సమస్తమైన అలంకారములనుచేసి రథముపైగాని, పల్లకిపైగాని యుంచి గ్రామమున నూరేగింపుచేసి చెఱువుగాని, కోనేఱుగాని, నదిగాని, జలాధివాసమున కుపయోగము కనుక యిందేది యున్నను అచటికి దీసికొని పోయి శాస్త్రోక్తప్రకారము జలాధివాసమును చేయించవలయును.

### మానసార 53వ అధ్యాయము

శ్లో॥ వీరతాకోదయం నాలలం దీర్ఘం ప్రాగుక్తవన్నయేత్॥ 143  
వృత్తాకారంతు వీరంస్యా దన్యధాకృతివర్ణయేత్

వీరతుంగేతురంధంస్యా ల్లింగనాహస్య సన్నిభమ్॥ 144  
లింగతుంగ విశేషంస్యా ద్వేషసంతన్నయేద్భుధః

మానయేద్భుహులింగేతు చైకానేకాది లింగకైః॥ 145

సతతుసర్వలింగేషు చాత్మార్థం చ పరార్థకే  
తస్మద్దేష్టాపయేత్లింగ మాచారత్నాని విన్యసేత్॥ 146



- లింగస్వపరితోరంధ్రే స్వర్ణవర్ణావబంధనం  
అథావేరజతేనైవ తామ్రమంచాయ సమేవచ | 147
- కారయేచ్ఛిల్పినాసమ్యక్ లింగపీతోధమైఃసహ  
స్యాదేకానేకలింగానాం పరాధేత్వప్రబంధనమ్ || 148
- కేచిత్ త్రిబంధనం కుర్యాద్ ద్రవ్యైశ్చగుగ్గులాదిభిః  
రత్నలింగైశ్చ సర్వేషాం స్వర్ణపీతం ప్రకల్పయేత్ | 149
- అథవారత్న పీతంవా రత్నలింగేషు పూర్వవత్  
యద్యద్ ద్రవ్యేణలింగంస్యా తత్రద్రవ్యేణ పీతకమ్ || 150
- నవరత్నైశ్చ సంయుక్తం స్వర్ణపీతంప్రకల్పయేత్  
యద్యద్ ద్రవ్యైశ్చయల్లింగే తత్తున్నా మ్న వనామకమ్ || 151
- పీతేతులింగకేవాపి నవరత్నైర్వ్యర్జితేవతః  
ఏకకర్ణంచైకలింగం బహుభిశ్చైక లింగకమ్ | 152
- వజ్రలింగమితిప్రోక్తం రత్నాని ఇతికథ్యతే  
ఏకంవాబహురత్నంవా నవరత్నైశ్చ సంయుతమ్ || 153
- లింగం యమక్తంస్వర్ణేన పీతేరత్నాని యోజయేత్  
అథవాకేవలం స్వర్ణం పీతంవాకారయేద్భుధిః || 154
- స్వర్ణలింగమితిప్రోక్తం లక్షణం పూర్వవద్భవేత్  
ఆచార్యహస్తేనవాలింగం శిష్యస్యనాహంగులవతు || 155
- పశ్చాత్ పూజాంతథా కుర్యాదాచార్యోక్తో పదేశవత్  
యథోక్తలింగపూజాయా ఫలంవక్ష్యేయథావిధి || 156
- నదీపర్వత లింగానాం కైలాసారోహణంభవేత్  
ఇహలోకస్య పూజత్వం భక్తిముక్తి ఫలప్రదమ్ || 157
- రత్నలింగస్య పూజాయాః ఫలంముక్తి ప్రదాయకమ్  
స్వర్ణలింగార్చనస్త్వేవం ఫలంస్వర్గాప వర్గకమ్ || 158

స్వర్ణ పీఠంతుతల్లింగం ముక్తాఘనమధాపివా

కల్పయేత్ కర్తవిమానేన ప్రశస్తం దోషవర్జితమ్॥

159

తా॥ పీఠము యొక్క విస్తారముతో సమానముగా నాలము పొడవు కలిగి యుండవలయును. పీఠము యొక్క ఆకారము గుండ్రముగా నుండవలయును. లింగము యొక్క విస్తారముతో సమానముగా పీఠము పైన రంధ్రమును చేయవలయును, లింగం యొక్క యెత్తులో శివ భాగము వేళనము చేయవలయును. బహులింగములైనచో వాని కొలతల ననుసరించి చేయవలయును. పీఠము నడుమ లింగమును స్థాపించవలయును. మొదట నవరత్నములను స్థాపించి లింగము యొక్క చుట్టను గల రంధ్రములను బంగారముతో పూర్ణపలయును లేదా వెండితోనైనకమ్మి వేయవలయును అధఃమ రాగితో నైనను కమ్మి వేయవలయును. లేక అష్ట బంధములో ఉక్కుబీడు కలిపి రంద్రములను కమ్మవచ్చును. ఏకలింగమైనను పంచలింగములైనను, నవ లింగములైనను అష్టబంధనమ నో బిగించవలయును. కొండరు త్రిబంధ నముతో గూడ బిగింతురు. రత్నలింగం లన్నిటికిని బంగారముతో పీఠమును రచించవలయును. రత్నపీఠమునైన చేయవచ్చును. ఏ రత్నముతో లింగమును చేయుదురో ఆ రత్నముతోనే పీఠమును రచించవలయును. అయితే నవరత్నములతో లింగములను ౧ చేసిరేని ఆ లింగంలన్నిటికిని సువర్ణ పీఠమునే చేయవలయును ఏ రత్నముతో చేయబడిన లింగంనకు ఆ రత్నము పేరునే వాడుదురు. ఏకలింగంనకు గుండ్రని పీఠమునే రచించవలయును. ఏకలింగమునకు బహుకోణములు గల పీఠముండనేని యది వజ్రలింగ మనబడును ఒక్కలింగమైనను బహులింగములైనను సువర్ణ పీఠమును రచించి యందు నవరత్నముల నుంచదగును. లేక బంగారంతోనే లింగమును పీఠమును రచించిరేని యది సువర్ణ లింగమనిపించుకొనును, అంగులముల కొలతను చేయు

నప్పుడు శిల్ప చామ్యుని హస్తముతోగాని, ఆయన శిష్యుని హస్తముతోగాని అధిగులములను నిర్ణయించవచ్చును. పూజనా ఆచార్యుడు చెప్పిన పద్ధతితో చేయవలయును. నదీ పర్వత లింగముల యొక్క పూజ వలన కైలాస ప్రాప్తి కలుగును. ఇహ లోకము నందును భుక్తిముక్తులు లభించును. రత్న లింగమును పూజించుట వలన మోక్షం లభించును. సువర్ణ లింగమును పూజించుటవలన స్వర్గ ఫలము లభించును. సువర్ణ పీఠమున లింగము ముత్యముతో సమానమైన లావుగడిగియున్నజాలును. ఏ రత్నము నైనను దోషము లేనిదానినిగా జూచి లింగమును చేయవలయును.

కాశ్యప శిల్పము : 59వ పటలము

- శ్లో॥ జయదంచతుర్రాశాంతం యోన్యాకారం ప్రజాకరం  
శాంతిస్యాద్ధనురాకారే గుణాశ్రంఠిపునాశనం 43  
వర్ణమానంతువృత్తంస్యాత్పంచాశ్రంతుష్టి పుష్టిదం  
షట్కోణంకోగనాశంస్యా దేవమేవక్రమాద్విదుః॥ 44  
(అనుబంధము 6 నుండి 11వ పటము వఱకు చూడుడు)

## 27. వృషభులక్షణము

కాశ్యప శిల్పము 46వ పటలము

- శ్లో॥ అదౌతుపరివారాణాం వక్ష్యేవృషభలక్షణమ్॥ 35  
తుంగేపంచదశాంశేతు ఏకాంశంచాంగలంభవేత్  
చత్వారింశాంగులాయామం గలాత్పృష్ఠావసానకమ్॥ 36  
మూర్ధాదిగలపర్యంతం వర్ణమాత్రముదాహృతమ్  
తస్మాద్గ్రీవోచ్చమస్థాంశం పూర్వోక్తంషోడశాంగులమ్॥ 37  
ఊరుదీర్ఘంచతుస్థానైఃషణ్మాత్రంపరిక్షీర్తితమ్  
జానుమానంద్విమాత్రంస్యాజ్జింఘామానంషడంగులిమ్॥ 38  
ఘరమానంద్విమాత్రంస్యాత్తుంగమేవంప్రకల్పయేత్  
శృంగాంతంతువస్వంశం శృంగోచ్చంచతురంశకమ్॥ 39

శృంగమూలవిశాలంతం చతురంగులముచ్చతే  
 లద్ధాంగులంతధూర్ధ్వగ్రం వ్యాసం మూలాత్ కృశం  
 క్రమాత్ ॥ 40

కించిద్వక్రసమాయుక్తౌ శృంగమధ్యంతరేబుధః  
 లలాటద్యాసంనంవాంశం ముఖవ్యాసంశరాంగులమ్ ॥ 41

ఘనంచతత్సమంఖ్యాతం నేత్రమేకాంగులంభవేత్  
 నేత్రమధ్యలలాటోచ్చం వేదమాత్రముదాహృతమ్ ॥ 42

నేత్రాత్కర్ణాంతపర్యంతం పంచాంశంకర్ణద్వీరశః  
 కర్ణమూలవిశాలంతు ద్విమాత్రమితివిద్యతే ॥ 43

మధ్యవ్యాసంచతుర్మాత మగ్రమంగులవిస్తృతమ్  
 ఘనమర్ధాంగులంఖ్యాతం ప్రాణంసార్ధాంగులాయతమ్ ॥ 44

వ్యాసమేకాంగుల్యఖ్యాతం గోజితత్సమముచ్చతే  
 లంగులంనాసికాదూర్ధ్వం తుంగమిత్యభిధీయతే ॥ 45

ఆస్యంపంచాంగులాయామ మధరోష్ఠద్వయాంగులం  
 త్రిమాత్రంఘోత్రరోష్ఠంచ యుక్తితఃకల్పయేత్ క్రమాత్ ॥ 46

జహ్వయామవిశాలోచ్చం త్రిద్వ్యేకాంగులముచ్చతే  
 గ్రీవవ్యాసోదశాంశఃస్వా త్తస్మూలంద్వాదశాంగులమ్ ॥ 47

మృష్టగ్రీవస్యమూలస్య వ్యాసమష్టాంగులంభవేత్  
 పృష్ఠగ్రీవాగ్రవిస్తారం షడంగులముదాహృతమ్ ॥ 48

కకుదుచ్చంచతుర్మాత్రం తస్యవ్యాసంషడంగులమ్  
 గ్రీవస్వాగ్రఘనంచాపి అభ్యర్థాంగులముచ్చతే ॥ 49

శరీరేమధ్యమేవ్యాసం చతుర్ద్వింశాంగులంభవేత్  
 అపరేవ్యాసంభావ్యంశం శక్తియక్త్యాసమాచరేత్ ॥ 50

పూర్వపాదోరుమూలస్య వ్యాసంపంచాంగులంభవేత్  
 తదూర్ధ్వగ్రంఘతుర్మాత్రం జంఘామూలంచతత్సమమ్ ॥ 51

జంఘుగ్రంగుణమాత్రంస్యా తస్మాద్ధాగ్న్యంశంఘురాఃస్మృతం  
అపరేచోరుమూలంస్యా ద్వావ్యసంవేదంక్రమాత్ కృతమ్॥ 52

అగ్రమష్టాంగులంవ్యాసం వ్యాసంమూలంషడంగులమ్  
జంఘుగ్రంచతురంగుల్యం ఖురవ్యాసంయుగాంశకమ్॥ 53

ఊరుపంచాంగులాయామం జానుద్వీర్ణంద్విమాత్రకమ్  
జంఘుపంచాంగులందీర్ణం త్రిమాత్రంఖురమానకమ్॥ 54

పుచ్చవ్యాసంత్రిమాత్రంవా మూలాగ్రేసార్ధమాత్రకమ్  
పుచ్చజంఘుగ్రసీమాంతం వాలయేత్తుచిశేషతః॥ 55

పుచ్చాగ్రేకేశసహిత వ్యాసంవేదాంగులంభవేత్  
మూలాగ్రంచైకమాత్రంస్యా త్కేశదీర్ణంయుగాంగులమ్॥ 56

బీజాయామవిశాలంతు సర్వంవహ్న్యంగులంక్రమాత్  
ద్విమాత్రంఘనమిత్యక్తం శేషాయామంయుగాంగులమ్॥ 57

ఉదయాదంగులవత్ప్ర ఘనమిత్యభిధీయ తే  
స్థితంవాశయితంవాఽపి పద్మేవాభద్రవీరకే॥ 58

సూధామృచ్ఛర్కరాభిర్వా శిలాలోహా త్త మేనవా  
స్వర్ణజంతామ్రజంవాఽపి లోహజంవృషభంకురు॥ 59

కించిద్దీనంవకర్తవ్యం మానోన్మానప్రమాణకే  
తదాకర్తుస్త్వకర్తృత్వం తస్మాల్లక్షణమన్వితమ్॥ 60

కర్తవ్యం విపరీతంచేద్విపరీత ఫలప్రదం వృషలక్షణంఖ్యాతమ్॥

తా॥ పరివార దేవతలలో మొదట వృషభ లక్షణమును తెప్పుచున్నాడు. ఎత్తును 15 భాగములు చేసి ఒక్కొక్క భాగము 1 అంగులముగా భావించవలయును. మెడ నుండి వీపు చివరకు 40 అంగులములు. తలనుండి మెడవఱకు 4 అంగులములు అచ్చటి నుండి మెడయెత్తు 8 అంగులములు మెడ మొదలు తొమ్మిది వరకు 16 అంగులములు తొడ పొడవు (నాలుగు భాగములు) 6 అంగులములు

మోకాలు 2 అంగులములు పిక్క పొడవు 6 అంగులములు గిట్ట  
యెత్తు 2 అంగులములు కొమ్ములసందు 8 అంగులములు కొమ్ము  
యెత్తు 4 అంగులములు కొమ్ము యొక్క మొదలు విస్తారము 4 అంగు  
లములు కొమ్ము యొక్క చివరలావు  $\frac{1}{2}$  అంగులము మొదలు నుండి  
చివర వఱకు క్రమముగా సన్నమై యుండవలయును. కొమ్ములు  
కొంచెము లొపలికి వంగి నట్లుండవలయును. నొసలు విస్తారము 9  
అంగులములు ముఖము విస్తారము 5 అంగులములు లావు 5 అంగుల  
ములు కన్ను 1 అంగులము కన్నుల నడుమ నొసలు యెత్తు 4 అంగు  
లములు, కన్నుల నుండి చెవుల వఱకు 5 అంగులములు చెవి పొడవు  
5 అంగులములు చెవి మొదలు విస్తారము 2 అంగులములు చెవి  
మధ్య విస్తారం 4 అంగులములు చెవి యొక్క చివర విస్తారం 1 అంగు  
ళము చెవి నుండం  $\frac{1}{2}$  అంగులం ముక్కు పొడవు  $1\frac{1}{2}$  అంగులం  
ముక్కురంధ్రం విస్తారము 1 అంగులము ముక్కుక్రింది చాఱ 1 అంగు  
లం ముక్కుపైన యెత్తు 1 అంగులం నోరు పొడవు 5 అంగులములు  
క్రింది పెదవి 2 అంగులములు పై పెదవి 3 అంగులములు నాలుక  
పొడవు 3 అంగులములు నాలుక విస్తారం 2 అంగులములు నాలుక  
నుండం 1 అంగులం మెడ విస్తారం 10 అంగులములు మెడ మొదలు  
12 అంగులములు వెనుక మెడ యొక్క మొదలు విస్తారం 8 అంగుల  
ములు వెనుక మెడ చివర విస్తారం 7 అంగులములు మూపురముయెత్తు  
4 అంగులములు విస్తారం 6 అంగులములు మెడపైన లావు  $1\frac{1}{2}$  అంగు  
లం దేహము యొక్క నడుమ విస్తారం 24 అంగులములు మీదగాని  
దిగువగాని విస్తారం 12 అంగులములు ముందు కాలు తొడ మొద  
లున విస్తారం 6 అంగులములు దానిపైన చివర 4 అంగులములు  
పిక్క మొదలు 4 అంగులములు పిక్క చివర 3 అంగులములు  
గిట్ట చివర  $3\frac{1}{2}$  అంగులములు వెనుక తొడ మొదలు విస్తారం 4  
అంగులములు క్రమముగా తగ్గి యుండవలయును. ముందు

8 అంగులములును మొదలు 6 అంగులములును పిక్క చివర 4 అంగులములు గిట్ట విస్తారం 4 అంగులములు తొడ పొడవు 5 అంగులములు మోకాలు పొడవు 2 అంగులములు పిక్క పొడవు 5 అంగులములు గిట్ట ఎత్తు 3 అంగులములుతోక మొదలు విస్తారము 3 అంగులములు మొదలుపైన  $1\frac{1}{2}$  అంగులం తోక పిక్క యొక్క చివర వఱకు అనుకొని యుండవలయును. తోక చివర వెండ్రుకలతో గూడ విస్తారం 4 అంగులములుండవలయును. మొదలు చివర 1 అంగుల ముండవలయును. వెండ్రుకల పొడవు 4 అంగులములు వృషణముల పొడవు విస్తారము 3 అంగులములును, మందం 2 అంగులములును చేయవలయును. మగ గుటిపొడవు 4 అంగులములు చివర నుండి 1 అంగులం లావు కలిగి వ్రేలివలె నుండవలయును. నిలుచున్నట్లుగాని, పరుండినట్లుగాని, పద్మవీరమునగాని, భద్రవీరమునగాని, సున్నము మన్ను మొదలవలె, తాయి, లోహం మొదలగువానితో రచించ దగును. అందును సువర్ణం రజతం, తామ్రం వీనితో చేయుట శ్రేష్ఠము. ఎత్తు లావు మొదలయిన కొలతలు కొంచెం తక్కువగా గావి, కొంచెం అధికముగాగాని చేయరాదు. అటుల చేసినచే శుభ ఫలములకు బదులు దోషములుకలుగును. ఇట్లు వృషభమును రచించ వలయును.

శిల్పరత్నం ఉత్తర భాగం 21వ అధ్యాయమున  $10\frac{1}{2}$  స్లోకము లీతీరుననే యున్నవి. అట్టి అసంపూర్తి లక్షణమును వదలివేయడ మైనది.

మానసార 62వ అధ్యాయము

శ్లో॥ వృషభస్యలక్షణంసమ్యక్ గృహ్యతేవిధినాఽద్రువా  
నాయోరభిముఖం స్థాప్య (పయేత్) వీరేవాధోత్సవేఽపివా॥ 1  
విమానేమండపేవాఽపి చారోపరిపరిన్యసేత్  
ద్వారతుంగసమంశ్రేష్ఠం త్రిభాగంమధ్యమంభవేత్॥ 2

- కన్యసంతుద్విభాగంస్యాత్త్రివిధంవృషభోదయమ్  
ఏకహస్తంసమారభ్యచైకహస్తేనవర్ధనాత్ ॥ 3
- నవహస్తాంతముత్సేధం కన్యసాదిత్రయత్రయం  
పంచవింశాంగులమారభ్యద్విద్వ్యంగులవివర్ధనాత్ ॥ 4
- ఏకత్రింశతిమాత్రాంతం యత్ శుభాయాదిసంభవమ్  
చేరోత్సేధసమంత్రేష్టం కర్ణాంతంమధ్యమంభవేత్ ॥ 5
- బాహ్యంతంకన్యసంప్రాక్త ముత్సవంవృషభోదయమ్  
పీతాయామేత్రిభాగైకం పీతతారసమంతువా ॥ 6
- పీతతారంత్రిపాదంస్యాత్త్రివిధంవృషభోదయమ్  
సాదామష్టిషసీమాంతం స్థానకంమానసంగ్రహమ్ 7
- స్థానకంశయనంవాఽపి లోహజేవాశివేఽదవా  
దార్యాణానరత్నేన సుఖామృత్ శర్కరాదిభిః 8
- ఘనంవాఽప్యఘనంవాఽపి కుర్యాత్తుశిల్పవిత్తమః  
ఏవంతువృషభోత్సేధం పంచాదశాంగులంభవేత్ ॥ 9
- ఉష్ణిషాత్తుగలాగ్రాంతం దశమాత్రంప్రశస్యతే  
తస్యాభోవసుభాగంస్యాద్ గ్రీవతుంగమితిస్మృతమ్ ॥ 10
- తస్యాధశోరుమూలాంతం షోడశాంగులమేవచ  
షడంగులంచోరుదైర్ఘ్యం ద్విమాత్రంజానుతుంగకమ్ ॥ 11
- జంఘాదైర్ఘ్యంచోరుసమం ఖురోత్సేధంద్విమాత్రకమ్  
గ్రీవాత్తుపుచ్ఛమూలాంతం చత్వారింశాంగులాయతమ్ ॥ 12
- శృంగాయామంయుగాంగుల్యం శృంగతారంత్రిమాత్రకమ్  
తదాష్టాంశైకభాగంస్యాచ్ఛృంగాగ్రస్యవిశాలకమ్ ॥ 13
- ఫాలతారంనవాంగుల్యం ముఖతారంశరాంగులమ్  
తత్సమంచోచ్ఛ్రియంకుర్యా న్నేత్రాయామండ్య  
యాంగులమ్ ॥ 14



- అధ్యర్థాంగులము తేనెధం నిర్గమంచార్థమాత్రకం  
నేత్రమధ్యేముఖాయామ ముష్టాంగులమిస్సృతమ్॥ 15
- తస్మాత్కృతాతికాంతంస్యాత్ పణ్ణాత్రింతుదాహ్మతమ్  
శృంగమధ్యంయుగాంగుల్యం భాలతుంగంతధైవచ॥ 16
- నేత్రద్వయోశ్చమూలాంతం వేదమాత్రాంతరంభవేత్  
శరాంశంక్రోత్రదైర్ఘ్యంస్యా చోత్త్రమూలంద్విమాత్రకమ్॥ 17
- తత్సమంవిస్తృతంచైవ మధ్యతారంయుగాంగులమ్  
శివాంశమగ్రవిస్తారం నామర్థాంగులంభవేత్॥ 18
- అధ్యర్థాంగులంసంప్రోక్షం నాసికాయామమేవచ  
లంగులంసుషిరతారం తత్సమంనాసికాగ్రకమ్॥ 19
- పంచాంగులమూస్యాయతం చోత్తరోష్ఠంత్రమాత్రకమ్  
అధరోష్ఠంద్విమాత్రంస్యా జ్ఞహ్వాయామంగుణాంశకమ్॥ 20
- తద్విస్తారంద్విమాత్రంస్యా త్తదర్థంతద్వనంభవేత్  
గ్రీవతారంతుపగచాంశం మూలతారంత్రమాత్రకమ్॥ 21
- పృష్ఠగ్రీవస్యమూలేతు ఘనమష్టాంగులంభవేత్  
అగ్రంషడంగులంచైవ కుర్యాద్వ్యాసంషడంగులమ్॥ 22
- తదు తేనెధంచతుర్మాత్రం గ్రీవాయాఃలంబనంబుధః  
మూలమధ్యాగ్రవిస్తారం వేదబంధకలాంగులమ్॥ 23
- ఘనమష్టాంగులౌచేతం కుర్యాత్తత్త్రైవయోజయేత్॥  
గ్రీవాయాఃపురతోబింబం మూలవ్యాసంద్వయాంగులమ్॥ 24
- హృదమూర్ధ్నార్థపర్యంతంతదుచ్చంద్విసవాంగులమ్  
పృష్ఠౌచ్చంమనుమాత్రంస్యాత్ పృష్ఠతారంచతుస్త్రయమ్ 25
- పృష్ఠోరుమూలవిస్తారం దశమాత్రంప్రశస్యతే  
మధ్యమంచాష్టమాత్రంస్యా దగ్రంతుచతురంగులమ్॥ 26
- శరాంగులంచోరుదైర్ఘ్యం స్యాజ్జానుతుంగంకలాంగులం  
జంఘాయామంశరాంగుల్యం ఖురతుంగంద్విమాత్రకమ్॥ 27

30 సార్థవహ్నిగులంజాను విస్తారం పరిక్షీర్తితం  
ఘరాయామంద్విమాత్రంస్యా త్పుచ్చమూలంద్వి  
మాత్రకమ్॥ 28

అపరోరుడద్ యోర్మధ్యే ముష్క శేఫోదరాన్వితమ్  
స్కంధతారంషడంగుల్యం తస్యాథ ఊరువిస్తృతమ్॥ 29

మూలంవేదాంగులంప్రోక్త మగ్రంసార్థగుణాంగులమ్  
జానుతారంగుణాంగుల్యం తథాజంఘావిశాలమ్॥ 30

సార్థంవాద్యంగులంవాసి తత్సమంతత్ ఘరంభవేత్  
శేషంయుక్త్యాచసంయుక్తం శ్వేతవర్ణేనశోభితమ్॥ 31

శ్వేతవర్ణనిభంభద్ర మగ్రంహిక్యష్టసభూమవత్  
వేదపాదఘరైరపికర్ణయోః శ్వేతతక్తసమగ్రమనోహరం॥ 32

శంఖశవైఃక్షణమరక్తంచమాలా కర్ణబంధైఃకర్ణ  
దుద్రాక్షమాలా

అన్యైరుక్తం కింశుకపుష్పదామైః  
వంశస్యోద్వేష్యాప్రసూదర్మాభిరామమ్॥ 33

భృంగకోలకలలాటపట్టుధృవ్ పత్రవల్లిబహురత్నశోభితమ్  
కర్ణయోర్వపుఃసార్వచామరైః పాదనూపురస

భూషణాన్వితమ్॥ 34

ఇతిమానసారేవాస్తుశాస్త్రేస్త్రీవృషభలక్షణవిధానాను  
ద్విషష్టితయోఽధ్యాయః

తా॥ వృషభమును రచించుటకు లక్షణములను కొలతలను  
చెప్పుచున్నాడు. వాయువ్యమును జూచునట్లు పడమర ముఖముతో  
పీకముపై నగాని యుత్సవము చేయుటకు దగిన శకటముపైగాని,  
విమానమునగాని, మండపమునగాని, చార రేఖపై నుంచవలయును

ద్వారము యొక్క యెత్తుతో సమానము శ్రేష్ఠము. ద్వారములో ముప్పాతికనందు మధ్యమము. ద్వారము యెత్తులో సగము అధమము ఇట్లు వృషభము యొక్క యెత్తును 3 విధములుగ జెప్పబడియుండెను. 1 హస్తము మొదలుకొని 1.1 హస్తమును పెంచుచు ఇట్లు 9 హస్తముల వఱకు ఎత్తును 9 విధములుగా జేయవచ్చును. మఱియు 25 అంగులములు మొదలుకొని 2 అంగులముల చొప్పున పంచుచూ 31 అంగులముల వఱకు గణిత ప్రకారం శుభాయము గల కొలతతో రచించవచ్చును. మూల ఏర్పాటుతో సమానమైన యెత్తు చేయుట శ్రేష్ఠము. చెవితో సమానమైన యెత్తుమధ్యమము. భుజములయెత్తు అధమం. ఇట్లు ఉత్పవమునకు వృషభం యొక్క యెత్తును చేయవలయును. పీఠము యొక్క పొడవును 3 భాగములుచేసి అందొకభాగంగాని, పీఠం యొక్క విస్తారముతో సమానముగాగాని, పీఠ విస్తారములో ముప్పాతిక వంతుగాని యిట్లు 3 విధములుగా వృషభం యెత్తును చేయవచ్చును. పాదం మొదలుకొని కొమ్మల చివర వఱకు స్తానకము చేయవలయును స్థానకంగాని, శయనంగాని, వెండిబంగారు మొదలగు లోహములతోగాని, తాళితోగాని, దారువుతోగాని, మందమైన వస్త్రం మీదగాని, రత్నముతోగాని, సున్నపు పాకముతోగాని, మట్టితోగాని, మెఱపతాళితోగాని, నిండురూపముగాగాని, లేక యొకనైపు మాత్రమే కనుపడునట్టి రూపముగాగాని, శిల్పాచార్యుని యిష్టానుసారముగా రచించవచ్చును. ఇట్లు వృషభం యొక్క యెత్తు అగును. కొమ్మల చివరనుండి మెడ చివర వఱకు 10 అంగులములు, దాని క్రింద 8 భాగములు మెడ యెత్తు దాని దిగువ తొడ మొదలు వఱకు 16 అంగులములు తొడ పొడవు 6 అంగులములు మోకాలి యెత్తు 2 అంగులములు పిక్క 6 అంగులములు మోకాలి యెత్తు 2 అంగులములు పిక్క 6 అంగులముల పొడవు గిట్ట యెత్తు 2 అంగులములు మెడ నుండి తోక మొదలి

గిట్ట పొడవు 2 అంగులములు తోక మొదలు 2 అంగులములు వెనుక రెండు తొడల నడుమ వృషణములు మేఘం పొట్ట రచించవలయును మూఃపు విస్తారం 6 అంగులములు దాని క్రింద తొడ మొదలు విస్తారము 4 అంగులములు చివర 3½ అంగులములు మోకాలు విస్తారం 3 అంగులములు పిక్క విస్తారం 3 అంగులములు గిట్ట 1½ భాగము లేక 2 భాగములు చేయవచ్చును. మిగిలిన పనులు అలాచనతో చేయవలయును. తెలుపువన్నె ముఖ్యం కొమ్ములును, గిట్టలును నలుపుగా గాని నీలముగాని చేయవచ్చును. చెవులు తెలుపు యెఱుపు కలసి యుండవచ్చును. మెడలోని దండలు తెలుపు వన్నె కలిగి యుండవలయును. కర్ణబంధముగాని కర్ణమున దుద్రాక్షమాలగాని రచింపదగును. వేలు ప్రదేశములయందు ఎఱ్ఱని పూలదండ లుండవచ్చును. నొసలు పట్టం పత్రతల్లితోగాని, రత్నహారములతోగాని ప్రకాశించు నట్లు రచించవచ్చును. వృషభం యొక్క వెన్నుపై పులితోలు నుంచవలయును. చెవులు వింజామరమువలె నిక్కి యుండవలయును. పాదములకు నూపురములను రచించవలయును.

### అపరాజిత 208 వ సూత్రము

- శ్లో॥ నందీశ్వరంతతోవక్ష్యే యదుక్తం పూర్వమేవహి  
తస్యస్వరూపసంస్థానం కథయామితుసంప్రతి 6
- బ్రహ్మద్యంవిష్ణుభాగాంతం కల్పయేత్తుస్యచోచ్చాయమ్  
పాదాధికోభవేజ్జ్యేష్ఠః కనిష్ఠఃపాదవర్జితః॥ 7
- తదుచ్చాయంచవిభజేత్ భాగైఃపంచభరేవచ  
తత్రభాగప్రమాణేన సప్తభాగాయతోభవేత్ ॥ 8
- ద్విభాగంచభవేద్వక్త్ర మాయామేచోచ్చాయంచదుః  
అఘోభాగేమస్తకస్య భోగసూత్రేచసక్తిసి॥ 9
- శృంగంపాదంతువిస్తారే విస్తారాదుచ్చాయోఽధికః  
శృంగాధశ్చర్ధభాగేన కర్ణఃపాదోనభాగికః॥ 10

భాగమేకంభవేద్దీనా పృథుకంబలతఃసహ  
లభోభాగేమస్తకాచ్చ పృథ్వస్కంధంచభాగికమ్॥ 11

త్రిభాగాయతకంపృథ్వం త్రిభాగంపృథుకుక్షయోః  
ద్విభాగముచ్చైరుదరం పరమూరుతద్విస్తృతమ్॥ 12

బాహుల్యంభాగమేకంతు జంఘాయుగ్గాంశకాయతా  
లర్థభాగైకమగ్రంచ ఖురికాచార్థభాగతః॥ 13

పుచ్చమూలంభాగపాద మగ్రంకుర్యాత్తదర్థతః  
చతుర్భాగాయతంపుచ్చం భాగైకంచాగ్రచామరమ్॥ 14

తదుత్తమంచసోత్సహం పాదైకంచోచ్చితంక్రమాత్  
ఘంటాచామతఘర్షర మాలాలంకారభాషితమ్॥ 15

శృంగభరిణమప్యేవం కుండికాగ్రేనమోదకా  
మోదకావృషవక్త్రాగ్రే తావచ్చైవముపస్కరిమ్॥ 16

ప్రసాదమానతశ్చాంత ర్లింగస్థానాదికల్పితమ్  
ఏకద్విత్రిచతుఃపంచ షట్సప్తాంగులకాంతరే॥ 1

మూర్తిస్థానేతుక ర్తవ్యా మూల స్తంభైశ్చతుష్పికా  
వృషస్యచోచ్చ్రాయఃకార్యో విష్ణుభాగాంతదృష్టికంః॥ 18

పాదంజనుకటియోవ దర్చాయావాహనస్కదృక్  
గుహ్యానాభిస్తనాంతంవా సూర్యేవోమస్తనాంతకమ్॥ 19

విలోమేకురు తేపీడా మధోదృష్టిఃసుఖక్షయమ్  
స్థానంహన్యోదూర్ధ్వదృష్టిః స్వస్థానేముక్తిదాయికా॥ 20

ఇతినూత్రసందానగుణకీర్తి ప్రకాశప్రోక్త శ్రీ భావనదే  
వాచార్యోక్తాపరాజితపుచ్చాయాం చండీశ్వర (నందీశ్వర)  
వృషభలక్షణాధికారోనామాష్టోత్తర ద్విశతతమం సూత్రమ్॥

తా॥ పూర్వ శాస్త్రముల ప్రకారం నందీశ్వర లక్షణములను  
చెప్పుచున్నాడు. వృషభము యొక్క యెత్తు బ్రహ్మస్థానము మొదలు

విష్ణు స్థానం వఱకు చేయవలయును. అంతకంటె  $\frac{1}{2}$  భాగం అధికముగా జేసిన యెడల శ్రేష్ఠము. లేక  $\frac{1}{4}$  భాగం తగ్గించిన యెడల అధిమము. అని తెలియవలయును. వృషభము యెత్తును 5 భాగములుచేసి పొడవు 7 భాగములు చేయవలయును. ముఖము పొడవు యెత్తు 2 భాగములు తలయొక్క దిగువభాగ సూత్రమున తొడ కొమ్ము  $\frac{1}{4}$  వంతు విస్తారం కంటె యెత్తు అధికం కొమ్ము దిగువ  $\frac{1}{4}$  భాగమున చెవి  $\frac{3}{4}$  భాగము కలిగి యుండవలయును. మెడ 1 భాగం గొప్ప గంగడోలుతో గూడ తలయొక్క దిగువ ప్రదేశమున వీపు మూపురం 1 భాగం వీపు 3 భాగముల పొడవు వీపులావు పొట్ట 3 భాగములు పొట్టనుండి పైన యెత్తు 2 భాగములు వెనుక తొడ విస్తారము మందం 1 భాగం పిక్క పొడవు 2 భాగములు మోకాలు  $\frac{1}{2}$  భాగము గిట్ట  $\frac{1}{2}$  భాగం తోక మొదలు  $\frac{1}{4}$  భాగము పైన అందులో సగం విస్తారం తోక పొడవు 4 భాగములు చివర వెండుకలకుచ్చు 1 భాగం సంతోషముతో నుండి నట్లును, ముందు ఒక కాలు నిలువబెట్టినట్లును ఘంటమువ్వలుకూర్చిన పట్టెడయును. కొమ్ములకు అందమైన ఆభరణములును సన్నని మెడ గల చెంబుపైన మోడకనును వృషభం యొక్క నోటిముందు కుడుములును. ఇట్లు అంతటను అలంకారముగ రచించవలయును. ఆలయము యొక్క కొలత ననుసరించి లోపల లింగం మొదలగు స్థానములను కల్పించవలయును. 1-2-3-4-5-6-7 అంగులములతో మూర్తి స్థానమున ప్రధాన స్తంభములతో నంది యెత్తునకు పైగా నుండు నట్లు మండపమును రచించవలయును. లింగము నందలి విష్ణు స్థానముపై చూపు తగులునట్లు నంది యెత్తును చేయవలయును పాద మోకాలు నడుమ నాభిస్తనం ఈ ప్రదేశములలో దిగువ చూపు దుఃఖప్రదముపై చూపు స్థాననాశము కనుక సమప్రదేశమున చూపు ఉండునట్లు వృషభమును స్థాపించవలయును.

(అన బంధము 12 నుండి 21 వరకు గల పటములు చూడుడు)

## 28. చండనాథ లక్ష్మణమ్

అపరాజిత 208వ సూ. విశ్వకర్మోవాచ

శ్లో॥

అధాతఃసంప్రవక్ష్యామి నందికేశ్వరలక్షణమ్  
పాదోనోవాత్రిభాగోనో పీఠకోచ్చయమానతః॥ 1

ఉచ్చయేచండకంకుర్యాత్ స్థూలంభీష్మాశనంతథా  
పిబంతంచతథామాక్షం వికృతాననమూర్ధ్వగమ్॥ 2

చండికాగ్రకేకైశ్చైవ నిబద్ధోపరిచండికా  
హారకేయూరసంయుక్తం కంకణాభ్యామలంకృతమ్॥ 3

పదతశ్చష్టమంగత్వా తపనాక్షంపద్మాకృతిమ్  
తుచకంభద్రకంచేవ హంసంవావర్ధమానకమ్॥ 4

జగత్పుష్పరికుర్యాద్వై భాషైవైవామతస్తథా  
ఏవంవిధంతుక ర్తవ్యం చండనాథస్యలక్షణమ్॥ 5

తా॥ నందికేశ్వరుని లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. పీఠము ననుసరించి యెత్తును చేయవలయును. బలిసిన శరీరమును భయం కరమైన ముఖమును అందము లేక పైకెత్తబడినదియును. తేనెను త్రాగుచున్నదియును ఆగు మొగమును, పైకి రేగిన తల వెండ్రుకలును ఆ తల వెండ్రుకలతో గూర్చుండిన చండికయును, మెడలో హారములును, బాహువులును, కంకణములును, పాదనూపురములును, ఎఱ్ఱని కన్నులును, రుచకము మొదలగు జగతులయందు ద్వారమున కెడమవైపున నుండునట్లు రచించవలయును.

## 29. పాగ్ధ్వార ప్రతిహారులు

అపరాజిత 218వ సూ. విశ్వకర్మోవాచ

శ్లో॥

మాతులింగంచనాగేంద్ర డమరుంశూలమేవచ  
నదీముకుటశోభాఢ్యః సర్వాభరణభూషితః॥ 1

ఖట్వాంగంచకపాలంచ డమరుంబీజపూరకమ్

దంష్ట్రాకరాలవడనో మహాకాలస్తదక్షిణే॥

2

తా॥ నందీశ్వరునకు కిరీటమును సమస్తమైన ఆభరణములును, మాదీఫలము నాగపాశము డమరువు శూలము కలిగి ప్రాగ్ ద్వారము యొక్క యెడమ వైపున నుండవలయును. మహాకాలునకును సమస్తమైన ఆభరణములును కిరీటమును ఖట్వాంగము, కపాలం, డమరువు, అమృత కలశము, భయంకరమైన ముఖం కలిగి ప్రాగ్ ద్వారము యొక్క కుడివైపున నుండవలయును.

### 30. దక్షిణ ద్వార ప్రతీహారులు

శ్లో॥ తర్జనీత్రిశూలంచైవ గదాండమరుకంతథా

హేరంబోవామభాగేహి భృంగీణందక్షిణేస్పృతః॥

3

గదాండమరుఖట్వాంగం తర్జనీవామహస్తకే

ఉభావాదక్షిణద్వారే భృంగీదక్షిణతఃశుభః॥

4

తా॥ దక్షిణ ద్వారం యొక్క యెడమప్రక్క హేరంబుడు తర్జనీ (త్రైశులం) త్రిశూలము, గద, డమరుకము, కిరీటం సమస్త భూషణములు కలిగి యుండవలయును. కుడి ప్రక్కను భృంగి కిరీటము సమస్తమైన భూషణములు, గద, డమరువు, ఖట్వాంగము, తర్జనీ, కలిగి యుండవలయును.

### 31. పశ్చిమ ద్వార ప్రతీహారులు

శ్లో॥ త్రిశూలండమరుంచైవ ఖట్వాంగంబీజపూరకమ్

పశ్చిమేదుర్ముఖోవామే తద్వక్త్రం గోముఖాకృతి॥

5

పశ్చిమద్వారీకార్యఃస పాండురోఽన్యథదక్షిణే

ఖట్వాంగంచకపాలంచ డమరుంబీజపూరకమ్॥

6

తా॥ పశ్చిమ ద్వారము యొక్క యెడమవైపున దుర్ముఖుడు



గోముఖము కిరీటము సమస్తాభరణములు త్రిశూలము, డమరువు, ఖట్వాంగము అమృతకలశము కలిగియుండవలయును. కుడివైపున పాంచురుడు గోముఖము, కిరీటము సమస్తాభరణములు, ఖట్వాంగము కపాలము, డమరువు, కలశము కలిగియుండవలయును.

### 32. ఉత్తర ద్వార ప్రతిహారులు

శ్లో॥ మాతులింగంమృణాలంచ ఖట్వాంగంపద్మఖండకం  
సితశ్చైవోత్తరేద్వారే వామేచైవవ్యవస్థితః॥ 7

పద్మఖండంచఖట్వాంగం మృణాలంబీజపూరకమ్  
ఆసితోదక్షిణేథాగే ఉత్తరేద్వారేవచ॥ 8

తా॥ ఉత్తర ద్వారము యొక్క యెడమవైపున సితుడు. కిరీటము సర్వాభరణములు. మాదీఫలము తామరకాండ ఖట్వాంగము పద్మఖండము కలిగియుండవలయును. కుడివైపున అసితుడు కిరీటము సమస్తాభరణములు పద్మఖండము ఖట్వాంగము తామరకాండ మాదీఫలము కలిగియుండవలయును.

### 33. నివరూప భేదములు అందు సుఖాసన లక్షణము

కాశ్యప శిల్పము 50వ పటము

శ్లో॥ సుఖాసనస్థితంబింబ ముమాస్కందయుతంద్విజ  
తృతీయంచంద్రమూర్ధానం చతుర్థంవృషవాహనమ్॥ 16

పంచమంనృత్తమూర్తింతు గంగాధరమతఃపరమ్  
సప్తమంతిపుతారిఃస్యాత్ కళ్యాణసుందరం తథా॥ 17

నవమంచార్ధనారీశం దశమంగజహారిణమ్  
తథాసాశుపతంవిద్యాత్ కంకాలంద్వాదశంస్మృతమ్॥ 18

త్రయోదశంహరిహరం భిక్షుటనచతుర్దశమ్

చండేశ్వరప్రసాదంతు పంచదశముదాహృతమ్॥

19

షోడశందక్షిణామూర్తిం తతఃకాలారిణంభవేత్

సర్వేషాంప్రతిమానాంతు మానమాదౌవదామ్యహమ్॥ 20

తా॥ శివరూప భేదములను చెప్పుచున్నాడు. 1. సుఖాసనము

2. సోమస్కందము, 3. చంద్రశేఖరము, 4. వృషవాహనము

5. నృత్యమూర్తి 6. గంగాధరము 7. త్రిపురారి 8. కళ్యాణసుంద

రము 9. అర్ధనారీశ్వరము 10. గజాంతకము 11. పాశుపతము

12. కంకాలము 13. హరివారము 14. భిక్షుటనము 15. చండేశ్వ

రానుగ్రహము 16. దక్షిణామూర్తి 17. కాలారి ఇట్లు వివరించి

చెప్పబడి యున్నది.

కాశ్యప శిల్పము 61వ పటలము

శ్లో॥ అథవక్ష్యేవిశేషేణ సుఖాసనవిధింపరం

ఆర్జవంరాజసంభావం భద్రదశీతంసుఖాసనమ్

1

వానూంఘ్రింశాయయేత్ప్రేతే దక్షిణాంఘ్రింతులంబయేత్

ఊర్ధ్వభాగోపరిష్టాత్తు సార్థవేదాంగులాధికమ్॥

2

స్థిష్ఠిండమానమేతద్ధి ఆసీనోర్ధ్వేవిశేషతః

ఆసనేపూర్వకేశాంతం జానోర్బాహ్యవసానకమ్॥

3

జానూర్ధ్వంపూర్వకేశాంతం జానుబాహ్యగ్రీవాస్యకమ్

పరహస్తమణిబంధం మధ్యమంచసమంభవేత్॥

4

ఆసీనేనస్వసూత్రేస్త్రీ పూర్వసూత్రేఽఘనాశ్రుణు

హళిమధ్యంతునాసాగ్రాత్ స్తనాభంనాభిమధ్యమమ్॥

5

వానూంఘ్రిగుల్ఫమధ్యేతు బ్రహ్మసూత్రంప్రలంబయేత్

సూత్రాద్దక్షిణజాన్వంత మేకత్రింశాంగులంభవేత్॥

6

అథవాత్రింశదంగుల్యం ఏకోనత్రింశతోఽపివా

సూత్రాత్తదంఘ్రినలకా ద్వాతరంద్వాదశాంగులమ్॥

7

- త్రయోదశాంగులంవాఽథ దశాంగులమథాపివా  
 పీఠంనాదంప్రపాణ్ణోన్మస్త్రీన్ద్రుత్వంగులంతువా 9
- తతూన్త్రాన్మధ్యమేహస్తే మధ్యకేహవానం  
 చతుర్దశాంగులంప్రొత్త మంతరంతుద్విచోత్తమ 9
- ఊరోధ్వేమణిబంధాంతం నీద్రుద్విత్వంగులంతువా  
 కటకంసింహకర్ణంవా తత్రష్టంప్రవిక్షేయతే 10
- తర్జన్యాదికనిష్ఠాంతం తత్రాంగులస్త్వపక్రగా  
 ఈషద్వక్రంతుదంగుష్ఠ మేవంస్యాత్కటకాకృతి 11
- మధ్యామధ్యతలాంతంతు అర్థమర్థంత్వనామికా  
 వక్రంశేషాంగులంప్రపాగ్వత్ సింహకర్ణమిదంపరమ్ 12
- హికాసూత్రంసమంకుర్యా త్కర్తవ్యాకాశకేచి  
 వక్రవానామికాంగుస్తో తలమధ్యావసావకౌ 13
- కించిద్వక్రకాకనిష్ఠాఽపి శేషాద్వాతుముజాక్రియా  
 కర్తవ్యాకృతిరేవంస్యా బ్లిక్షణాంచితసుందరమ్ 14
- కూర్పరంశ్రోణిపార్శ్వేతు పంచపదసప్తమాకృతి  
 కుక్షిమధ్యేచనాసాగే పూర్వసూత్రంతుసంస్కృతే 15
- మేధ్రీమూలంతువామాంఘ్రి గుల్ఫమధ్యంరవాంగులమ్  
 అథవాసప్తమాత్రంతు పంచమాత్రమథాపివా 16
- నాభిమధ్యంతువామాంఘ్రి నలికాగంచతుర్దశ  
 త్రయోదశాంగులంవాఽథ భాన్వంగులమథాపివా 17
- మూల్యగ్రమధ్యమాత్సూత్రం ద్వ్యంతరంమనుమాత్రం  
 సార్దత్రయోదశంవా త్రయోదశాంగులమేవవా 18
- ముజగతంసుఖాసీనం ప్రవాలసదృశప్రభమ్  
 త్రినేత్రంసుష్టువదనం సంన్నంరాజసంగుణమ్ 19

వ్యాఘ్రాజినాంబకోపేతం దుకూలవసనాన్వితమ్

కర్తరీపరహస్తాద్వా బాహ్యేవాభ్యంతరాసనమ్॥ 20

తా॥ సుఖాసన విధిని చెప్పుచున్నాడు. రాజ సభావము గల ఋజుత్వమును, భద్రపీఠముపై సుఖాసనమును ఎడమకాలు పీఠమును అడ్డముగా మడిచికొని యుండుటయును కుడికాలు లంబమును పై భాగమున పైన నుండుటయును 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> అంగులములు ఎక్కువ. ఇది పిరుదుల యున్నది. ఆ సీనముపైన నుండవలయును. ఆ సనమున పూర్వ కేశముల వఱకును మోకాళ్ళ యొక్క వెలుపలి వఱకును మోకాళ్ళపై నుండి ముందు కేశముల వఱకును మోకాలు భుజము, మెడ, నోరు, పై చేయి యొక్క మనికట్టు నడుముతో సమానముగా నుండవలయును. ఆ సీనమున స్వసూత్రం నందు ముందు సూత్రమును చెప్పుచున్నాడు. మాళిమధ్యమునాసాగ్రము నుండి స్తనములతో సమానము భిమధ్యమును ఎడమకాలి చీలిమండ నడుము. ఇట్లు బ్రహ్మ సూత్రముండవలయును. ఆ సూత్రమునుండి దక్షిణపు మోకాలి వఱకు 31 అంగులములుండవలయును. లేక 30-29 అంగులము లుండవచ్చును. ఆ సూత్రమునుండి రెండు పాదముల చీలిమండ పై భాగమున సందు 12 అంగులములుండవలయును లేదా 13-10 కూడ నుండవచ్చును. పీఠము నాదము చీలిమండ యొక్క ఉబ్బరము నిర్గమము 2-3 అంగులములు బ్రహ్మసూత్రమునుండి నడుమ హస్తము నండలి మధ్యరేఖ వఱకు 14 అంగులములు సందు తొడల సందు మనికట్టువఱకు నిర్గమము 2-3 అంగులములుండవచ్చును. కటకమును గాని సింహకర్ణమునుగాని అచట రచించవలయును. తర్జని వ్రేలు మొదలు కనిష్ఠపు వ్రేలి వఱకు నాలుగువ్రేళ్ళును వంకరగా నుండవలయును. బొటన వ్రేలు కొంచెము వంగి యుండవలయును. మోధ్యను ప్రక్కలను అరచేయి కడపటి వరకు సగము సగము అనామిక వ్రేళ్ళుండవలయును. మిగిలిన వ్రేళ్ళు పూర్వము చెప్పినట్లు వంగియుండ

సలయను. ఇది సింహకర్ణమగును. అక్కిలి సూత్రమును చూచు  
ముగా ముందును వెనుకను చేయవలయును. అనామిక అంగులములు  
వంకరగను చీలమండపై భాగము వంకను చిటికెనప్రేలు కొండము  
వంపును మిగిలిన రెండు ప్రేళ్ళను చక్కగా నుండవలయును. ఇట్లు  
లక్షణ యుక్తముగా సుండరముగా నుండవలయును. మోకాలు 1 అంగు  
ప్రక్కను 5, 6, 7 అంగులములును, పొట్ట నడుము మధ్యచివర  
పూర్వసూత్రమును తగులునట్లు చేయవలయును. మేధామూలము  
ఎడమకాలి చీలిమండ నడుమ 6 అంగులములు లేక 7, 5 అంగులము  
లుండవచ్చును. బొడ్డు నడుము ఎడమకాలి చీలిమండ పై భాగము 14  
అంగులములు లేక 13, 12 అంగులములు కల్పించవచ్చును. మోక  
యొక్క నడుము నుండి సూత్రము రెంటి సందు 14 అంగులములు  
13 $\frac{1}{2}$ , 13 అంగులము లుండవచ్చును. ఏ ప్రక్కకు ఒకరకుండా కాలి  
మీద కాలువేసికొని పగడమువంటి కాంతిలోను మూడు కన్నుల  
తోను, చక్కని ముఖముతోను, రాజసగుణముతోను, పులితోలు  
వస్త్రమును, దుకూలవస్త్రములును, పై చేతులు కర్తరీ వాస్త్రము  
తోను (అనగా అనామిక ప్రేలిని ముడిచి తర్జని ప్రేలిని యెడముగా  
జేసి మిగిలిన నాలుగు ప్రేళ్ళను చాచబడినది) [కేవును జడంధరాదుర  
సంహారము కొఱకు భూమిలో మధ్యమ మంచి తర్జనిచే తక్రమును  
వ్రాసెను.] వెలుపలగాని లోపలగాని ఆసనమును చేయవచ్చును.

శ్లో॥ దక్షిణేపరశుంవామే కృష్ణాంహస్తేసముద్భృతమ్

ఆభయందక్షిణంవామం కటకంసింహకర్ణవత్ |

21

వామేకర్ణవిశేషేణ శంఖపాత్రానిధావయేత్

త్రిచతుష్పంచమాత్రంవా పంచమండలవిస్తృతమ్ |

22

కర్ణనాలఘనంచైవ త్రిగుణంపత్రవిస్తృతమ్ |

ఏవంపత్రఘనంప్రాత్రం శ్వేతభాన్వాది మార్దవమ్ |

23

- దక్షిణమకరాస్యంవా కుండలంసింహమేవవా  
కుండలంవ్యాసతుంగంతు త్రిచతుష్పంచమాత్రకమ్॥ 24
- యుక్త్యాతకుండలంకృత్వా కర్ణస్కంధోపరిన్యసేత్  
అథవాకర్ణయోర్విప్ర పృత్తకుండలకన్యసేత్ ॥ 25
- పృత్తకుండలవిస్తారమష్టాదశయవంభవేత్  
వేదాంగంగులంమతత్తుంగం కుంభాజ్జంముకులోదయమ్॥ 26
- అన్యచ్ఛాసుండరోపేతం కల్పయేద్వృత్తకుండలమ్  
జటాముకుటసంయుక్తం యుగ్మసంఖ్యాజటాన్నితమ్॥ 27
- ముకుటస్యోదయంవిప్ర చతుర్వింశాంగులంభవేత్  
త్రిస్తాంగులతుంగంవా ద్విస్తాంగులమేవవా॥ 28
- కేశాంశ్చముకుటంచాపి లలాతేపట్టసంయుతం  
ముఖాంతసదృశంవిప్ర ముకుటమూలవిశాలతమ్॥ 29
- తత్సప్తాష్టనవాంశేన హీనమగ్రవిశాలకుమ్  
చతుష్పూరిమసంయుక్తం భాన్వంశంపూరిమోదయమ్॥ 30
- సలేనాగార్కపుష్పైశ్చ వామేత్వర్దశశిన్యసేత్  
దక్షిణేశార్థంతా వామేనాగార్కపుష్పధృత్ ॥ 31
- కటిసూత్రత్రిసంఖ్యాది సూత్రంప్రతియవంస్యనం  
కటిసార్థోపరిష్టాను కటిసూత్రంతుబంధయేత్ ॥ 32
- పంచషట్పస్తమాత్రతా కీర్తిమాననవిస్తృతమ్  
తద్విస్తారసమోత్తుంగం మేఘోర్ధ్వంపరికల్పయేత్ ॥ 33
- కటిసూత్రాదూరుదామ మూరుత్రయావసానకమ్  
ముక్తాదామోరుదాతుస్యాదంతరేతత్న సంయుతమ్॥ 34
- కటిసూత్రంసంఖ్యాతం కటకంవలయాన్నితం  
కటకంవలయోపేతం ప్రకోష్ఠంద్విజనత్తమ్॥ 35
- కనిష్ఠాంగునిపరిణాహం వలయంమార్ద్రవంహితం  
అథవావలయస్యైవ ఘనంద్విలియవంతువా॥ 36

- పరాజితంతువలయు యుగ్మప్రకోష్ఠేనిధాపయేత్  
మార్గవంతృబంధంవా కృత్వాతులవలయేద్విజ॥ 37
- కేయూరంకూర్పరేన్యస్య మకుటంచఘనాన్విత్  
ఏకాకారంతుకేయూరం వాఽష్టప్రతాబ్జసంయుతమ్॥ 38
- నానారత్నసమాయుక్తం శైలవాహనుఢాపివా  
పత్రపూరిమసంయుక్తం బాహుమధ్యేద్విజోత్తమ॥ 39
- పత్రపూరిమనాలంతు కేయూరసదృశంఘనమ్  
తత్పూరిమాదధోనాలం బాహుద్విత్రిపరంతువా॥ 40
- త్రిచతుష్పంచమాత్రంవా పత్రపూరిమవిస్తృతం  
తద్వ్యాపార్థమాత్రతుంగం పాదోనంద్విగుణంతువా॥ 41
- ద్విగుణావాపితుంగంతు తద్బాహువలయంభవేత్॥

తా॥ కుడిచేత పరశువు ఎడమచేత, వేడికుడిచేత అభయం ఎడమ చేత కటకాముఖము (చూపుడు వ్రేలిని నడిమి వ్రేలితోను బొటన వ్రేలితోనుచేర్చి అన్ని వ్రేళ్ళను లోపలికి వంచుట) ఎడమ కర్ణమున శంఖపత్రము 3, 4, 5 అంగులములు ఐదు మండలముల విస్తారము కర్ణనాలము యొక్క మందం కలిగియుండవలయును. పత్రం యొక్క విస్తారము 3 రెట్లు కలిగియుండదగును. పత్రము యొక్క మడమును ఇట్లు చెప్పియుండిరి. తెల్లగాను సూర్యునినలె మృదువుగాను ప్రకాశించవలయును. కుడి చెవి కుండలము సింహముతో నుండవలయును. కుండలము యొక్క విస్తారము యెత్తు 3, 4, 5 అంగులములు ఇట్లు చేసి కర్ణస్కంధముపై నుంచవలెను. లేక రెండు చెవులకు గుండ్రని పోగులు చేయవచ్చును. వృత్త కుండలములయొక్క విస్తారం 18. యవలుండవలయును. వాని యెత్తు 4 అంగులములు కంఠము పద్మము ముకులము లేక లుప్తం వచ్చిన అండముతో రచించవచ్చును జటాము కూటముతో గూడిన జంట జడలును ముకుటము యెత్తు 24 అంగులములు 21 అంగులముగాని 18 అంగులములుగాని చేయవచ్చును కేశములనే ముకుటముగాగాని చేయదగును. లలాటమున పట్టమును

రచించవలయును. ముఖాంతముతో సమానము కూటము యొక్క మొదలు విస్తారమును, దాని విస్తారములో 7, 8, 9 వంతులు తగ్గించి పైన విస్తారమును చేయదగును. నాలుగు పూరిమములతోను 12 భాగములు పూరిమము యెత్తును కుడినైపున నాగుడును, జిల్లేడు పూలును, ఎడమ వైపున బాలచంద్రుడును లేక దక్షిణమున సగము చంద్రుడును ఉత్తరమున సర్పమును జిల్లేడుపూలును, కటి సూత్రము మూడు పడుసలును, ఒక్కొక్క పేట లావు 1. యవ కటి యొక్క  $1\frac{1}{2}$  అంగులముపైన కటి సూత్రబంధమును రచించవలయును. 5, 6, 7 అంగులములు కీర్తి ముఖము యొక్క విస్తారము ఎత్తు విస్తారముతో సమానము చేయవలయును. మేథ్ర స్థానముపై రచించవలయును. కటి సూత్రమునుండి యూరుదామము ఊరువుల మూడింటి వఱకును ముత్తైపుదండ రత్న హారము కటిసూత్రము చేయవలయును. కటకము గుండ్రముగా నుండవలెను. ముంచేతి యందు కడియ ముండవలయును, చిటికెనవ్రేలు మూపున కడియము యొక్కలావు చేయవలయును. లేక 2, 3, యవలమందము చేయవచ్చును. పరావృత్తమున కడియములు ముంజేతులకు రెండు చేయవలయును, మదెడమైన రత్న బంధమును కడియమునకు జేయదగును. మోచేతిపైన బాహు పురిని గొప్ప కిరీటమును ఒక్కటై రూపము గలవే యూరమును 8 పత్రములు గల పద్మముతో గాని, అనేక రత్నములను గూర్చిగాని, పర్వతమునగాని, వాహనముపై గాని, యున్నట్లును లేక పత్రపూరి మమున పత్రపూరిమనాలము కేయూరముతో సమానమైన లావులు, 3 పూరిమమునకు దిగువ నాలము భుజములకు 2, 3 అంగులములు పైనగాని, 3, 4, 5 అంగులములు విస్తారమును ఆ విస్తారములో సగం యెత్తు, లేక  $1\frac{1}{4}$  తక్కువగా రెట్టింపు రెట్టింపు ఇట్లు బాహువలయమును రచించవలయును.

శ్లో॥ మధ్యాంగుల్యవినా శేషాః స్వాంగువీముద్రికాన్వితాః

ముద్రికామూలపత్వస్థా వృత్తాయావసనాన్వితమ్॥



- ఉదరంబంధంవిశాలం చైకద్విత్రియగంతువా  
యవంవాద్వియంవాత ఉదరంబంధనంభవేత్ ॥ 43
- నానాలంకారసంయుక్తం నానారత్నైర్విచిత్రితం  
నాభేరూఢ్యేగుణాంశంతు నీత్వావాదారువర్ధయేత్ ॥ 44
- పాదయోగ్యధ్యమాదన్యాః స్వంగుల్యవలయాన్వితాః  
జాలకవద్వయఘనం స్వంగులానాంతుమధ్యగమ్ ॥ 45
- పాదజాలకయుక్తాహి గుల్ఫజ్ఞాద్విజోత్తమ  
జాలకాబంధసూత్రంతు యవద్వయఘనాన్వితమ్ ॥ 46
- తత్సూత్రజాలనాలంస్యా త్త్రిపంచయవమానకం  
త్రియవంజాలకానాలం శేషంవైజాలకోదయమ్ ॥ 47
- తనున్నతసమంవ్యాసం యవమానంచతత్సమం  
శేషంహీనంఘనంగాఢం యస్యయచ్చయథోచితమ్ ॥ 48
- గాఢావృతంతుయుక్తంస్యా దంతఃపాషాణసంయుతం  
ఘనంపాషాణహీనంతు గాఢాన్ప్రవంతదోచ్యతే ॥ 49
- పరశోర్ధ్వరిణీద్వర్లుం ఖాన్దంగులముదాహృతం  
పరశుంహరిణీంచైవ యక్త్వావాద్వయమాచరేత్ ॥ 50
- యజ్ఞోపవీతసంయుక్తం యవాష్టాంశంఘనంభవేత్  
ఉపవీతద్విసూత్రంస్యా దుపవీతసమంఘనమ్ ॥ 51
- వాసఃస్కంధోపరిన్యస్య నాభ్యధస్తంగులంభవేత్  
యజ్ఞోపవీతసూత్రంస్యా న్నాభ్యధస్తానిచార్ఘ్యకే ॥ 52
- అపరేవామమాశ్రిత్య యజ్ఞసూత్రంనిధాపయేత్  
ఊరుసూత్రంసమాలంబ్య స్తనాదష్టాంగులౌత్తరమ్ ॥ 53
- యజ్ఞోపవీతమేవంస్యా చ్చిన్నవీరమథశ్రుణు  
యజ్ఞోపవీతంస్యాద్విప్ర స్కంధయోదుభయోరపి ॥ 54

పార్శ్వయోశ్చైవశ్రోణ్యర్థే న్యస్యస్తనాంతరైకవత్  
గ్రీవాహారంవిజాసియాద్ధిక్కాధస్తాతేషడంగులమ్॥ 55

లంబేవేదాంగులంతారం యవత్రయథునాన్వితమ్  
నానారత్నైర్నిరణ్యేశ్చ హారంకృత్వాతుసుందరమ్॥ 56

హిక్కాసూత్రోపరిష్టాత్తు ఉపగ్రీవంచబంధయేత్  
రుద్రాక్షంవాఽధరత్నంవా హేమసూత్రమథాపివా॥ 57

ఉపగ్రీవంసమాయుక్తం నానాపుష్పవిరాజితం  
సర్వాంగసుందరందేవం శేషంయూక్త్యాసమాచరేత్॥ 58

ఏవంసుఖాననంప్రాకృ ముమాస్కందయంతతథా॥ 59  
ఇతికాశ్యపశిల్పేసుఖాననంనామైకషష్టితమఃపటలః

తా॥ నడిమివ్రేలు తప్ప మిగిలిన నాలుగు వ్రేళ్ళకు ఉంగరములును ఆ యుంగరము మొదటి కణుపు నానుకొని యుండవలయును. ఉంగరము పొట్ట 2 యవల యెత్తును విస్తారము 1, 2, 3, 4 యవలును అనేక రత్నములతో రచించవచ్చును. ఉదర బంధము 1, 2 యవలును నాభికి పైనను 3 భాగములుంచి యనేక మణులతో చేయవలయును. పాదముల వ్రేళ్ళకు ఉంగరములు పాదములకు కడియములును ఆకడియములు చీలమండలమీద మొగ్గలతో నుండవలయును. జాలక బంధ సూత్రము 2 యవల వుండదగును. ఆ సూత్రజాలము యొక్క కాడ 3, 5 యవలుండవచ్చును, 3 యవలు జాలనాలమును మిగిలినది జాలకము చివర ఎత్తు విస్తారము సమముగా 1 యవమాత్రముండదగును. మిగిలినవి తక్కువ లావు అధికము ఎక్కడెక్కడ యెట్లుండవలయునో అట్లు చేయవచ్చును. పెద్ద కడియమునకు లోపల రాళ్ళుండవలయును. లోపల బోలు లేకుండ గట్టిది చేసిరేని రాళ్ళు కట్టలేదు. గాఢ నిర్గమముమాత్రము అవసరము. పరశువుయొక్కయు వేడియొక్కయు పాదపు 12 అంగులముల చొప్పున నుండవలెను. ఆ

గండ్ర గొడ్డలిని వేడిని ఆలోచనతో రచించవలెను. జం దేమును  
యవలో శివ వంతు చేయవలయును ఒక్కొక్క పేట విడినప్పుడు  
అన్నియును ఒకటే లావున నండవలయును. ఎత్తును లావును ఒకటి  
గనే యుండవలయును. ఉత్తరీయము మూపుపైనను బొడ్డుకు దిగువ  
1 అంగులము వఱకును ఉండవలయును. జం దేము బొడ్డు యొక్క  
కుడివైపున క్రిందనుపైన యెడమవైపుగా భుజముపైకిని రచించవలెను.  
తొడల యొక్క సూత్రము నుండి స్తనమునకు పైన శి అంగులము  
లుండును. ఇక ఛన్న వీరమును జెప్పుచున్నాడు. జం దేము మూపుపై  
నుండి రెండవ ప్రక్కకు పిఱుచు సగము వఱకు వచ్చిముందు వైపునను  
స్తనముల సందుగావచ్చి తొడనడుమ కలియును. మెడలోదండ  
అక్కిలి దిగువ 6 అంగులములుండ వలయును. లంబమున విస్తారము  
4 అంగులములు శి యవలలావు అనేక మణులతోను బంగారముతోను  
హారమును అందముగా రచించ వలెను. అక్కిలి సూత్రముపైన కంఠ  
మాలను రుద్రాక్షలతోగాని రత్నములతోగాని బంగారు తీగతో  
రచించడగును. అనేక పుష్పములతో గూడ హారములను రచించ  
వచ్చును. దేవుని సమస్త అవయవములును హార కేయూరాదులును  
ఆలోచనలతో అందముగా రచించ వలయును. ఇది సుఖాసన మూర్తి  
లక్షణము. ఇక సోమస్కండమూర్తి లక్షణము చెప్పుచున్నాడు.  
ఉమాను హేశ్వర లక్షణము శిల్ప సంగ్రహము “వంచవక్త్రం మహా  
కాయం త్రినేత్రం మకుటోజ్జ్వలం గంగాధరం చంద్రచూడం భస్మాం  
గం నాగకుండలం వశ బాహుసమాయుక్తం ఖట్వపాశంకపాలినం  
సారంగమధయంవరదం శూలఖడ్గదాగాధరండమరుంకుండలీ భూషం  
ఉమావామాంకధారిణం ఉమాను హేశ్వరంధ్యాయే ఇష్టకామార్చ  
సిద్ధయే॥ (27)

(అనుబంధము 22వ పటము చూడుడు)

## 34. సోమస్కందమూర్తి లక్షణము

కాశ్యప శిల్పము రిషివ పటలము

శ్లో॥

- అథవక్ష్యేవిశేషేణ సోమస్కందేశ్వరంద్విజ  
సుఖాసనంయథాప్రాక్తం తద్దేదంచవిధీయతే॥ 1
- దేవస్యవామపార్శ్వేతు పార్శ్వతీంచనీసుఖాసనాం  
కాయయేద్దక్షిణంపాదంవామపాదం ప్రలంబయేత్ 2
- అసనస్యపరిష్కాతృ స్థిగుచ్ఛంచతురంగులం  
ఉర్ధ్వకాయసమాయుక్తం మానస్యపరికల్పయేత్॥ 3
- కించిద్దేవ్యాశ్రితంవక్త్రం లక్షణంభాగసంయుతం  
వరదంవామహస్తేతు ఉత్పలందక్షిణేకరే॥ 4
- కించిద్వక్రాయథాపూర్వా వామహస్తాతథోర్ధ్వకే  
వరదంచాభయంఖ్యాతం పృథక్ సింహస్యకర్ణవత్॥ 5
- వామాంకేస్థాపయేద్దేవీం సర్వాభరణభూషితాం  
రక్తాంబరధరాండేవీం ఛన్నవీరసమన్వితాం॥ 6
- అథవాఽన్యప్రకారేణ దేవీభంగంవదామితే  
వామోరాజాహ్యపీతేతు వామహస్తతలంస్యసేత్॥ 7
- పశ్చాదుత్పలనతయుక్తం దక్షిణంహస్తముచ్యతే  
పీతేతుదక్షిణేజానుత కించిదుచ్చిత్రసంయుతమ్॥ 8
- త్రిచతుష్పంచమాత్రంవా పీఠజాన్వంతతంభవేత్  
షట్సప్తాష్టాంగులంవాఽథ పీఠజాన్వంతరంభవేత్॥ 9
- ఏవంద్వివిధమిత్యాహు ర్దేవీభంగంవిధీయతే  
శ్రీమతాచోక్తమార్గేణ దేవీమానంతుగృహ్యతామ్॥ 10
- స్థానకానాంతుదేవేశ దేవీచస్థానకంభవేత్  
అసనేత్వాసనంఖ్యాతం విపరీతం విపత్కరమ్॥ 11

- దేవీలక్షణమేవంవా స్కందలక్షణముచ్యతే  
దేవీదేవేశయోర్మధ్యే స్థాపయేత్ స్కందమూర్తికామ్॥ 12
- దేవ్యాహిక్కావసానంతు స్కందమానంతమత్తరం  
స్తూత్యాంతంకనిష్ఠంస్యా త్రయోర్మధ్యేష్టభాజితే॥ 13
- నవభాస్కందమానంతు ఉక్తమావంత్రయంత్రయమ్  
జాత్యాభాసయంతంవాఽపి హీనంవాఽపిప్రకల్పయేత్॥ 14
- సవేదరసధర్మాంశం తన్నానంతువిధీయతే  
ఏకాంశమంగులంఖ్యాతం తదష్టాంశంయవంభవేత్॥ 15
- ఏకాంగులంశిరోమానం కేశాంతంచైవతత్సమం  
త్రిభాగంనేత్రసూత్రాంతం పుటాంతంచైవతత్సమమ్॥ 16
- గుణాంశంహనుసీమాంతం గ్రీవోచ్ఛంతుద్వయాంగులమ్  
హిక్కాసూత్రస్తనాంతంతు నవభాగముదాహృతమ్॥ 17
- తస్మాన్నాభ్యవసానంతు నస్వంగులముదాహృతం  
నాభేస్తుమేఢ్రమూలాంతం సప్తమాత్రమిహస్మృతమ్॥ 18
- భాన్వంశమూరుదీర్ఘంస్యా జ్ఞానుద్వయంగులకంభవేత్  
జంఘాచోరుసమంతుల్యం ద్వ్యంశంపాదతలోన్నతమ్॥ 19
- దశాంశాంఘ్రితలాయామం బాహుదీర్ఘంచతుర్దశ  
ప్రకోష్ఠాయామందశాంశం తలంవేదాంగులంభవేత్॥ 20
- యుగాంశంమధ్యమాంగుల్యం సార్థాగ్న్యంశమనామికా  
తత్సమంతర్జనీదీర్ఘం కనిష్ఠాయాంగుణాంగులమ్॥ 21
- అంగుష్ఠాయామమగ్న్యంశం యుగాంశంనలవిస్తృతం  
ప్రకోష్ఠాగ్రంగుణాంశంతు తన్మూలంతతురంగులమ్॥ 22
- భూతాంశం బాహుమూలంస్యా ద్విస్తారంద్విజసత్తమ  
సార్థాష్టాంశంముఖవ్యాసం సప్తాంశంకర్ణవిస్తృతమ్॥ 23

- కక్షయోరంతరవ్యాసం త్రయోదశాంగులంభవేత్  
పంచాంశంవృద్ధయవిస్తారం రుద్రాంశంమధ్యవిస్తృతమ్॥ 24
- శ్రోణిస్థానేతుభాన్వంశం కటిస్థానేత్రయోదశ  
ఊరుమూలవిశాలంతు వన్వంగులముదావృతః॥ 25
- షడంగులంజానుతారం జంఘామూలంయుగాంగులమ్  
గుణాంశంనలకంతారం షడంశంనలవిస్తృతమ్॥ 26
- పార్శ్వవ్యాసంయుగాంశంవా శేషంయక్త్యాతుకల్పయేత్  
కేశాంతేనాసికోవేతం కరండముకుటాన్వితమ్॥ 27
- ఉభయోర్హస్తయోఃపుష్పం వామేవరదవవవా  
కటకంవాఽథతద్ధస్తం సింహకర్ణమథాపివా॥ 28
- దక్షిణేపుష్పహస్తంవా కసిండముభయంతువా  
కటిసూత్రధృతంనగ్నం ఛన్నవీరసమన్వితమ్॥ 29
- మృదుకచంచోపగ్రీవం బాలభూషణభూషితం  
అసీనంవాస్థితంవాఽథ నృత్రంవాస్కండమాచరేత్॥ 30
- అసీనాచరణౌద్వాద్వా విష్టవోపరిశాయయేత్  
స్థితౌపాదతతాద్వాతు స్థలభంగమిత్థితౌ॥ 31
- చరణౌకుంచితోభాతు యక్త్యాజాన్వోశ్చసీవ్రకం  
ద్విపాదౌకుంచితౌకించిత్ కించిద్గదునవవవా॥ 32
- నృత్రంచేత్స్వస్తికఃసవ్య పాదంవక్రసమన్వితం  
ఉద్ధత్యవామపాదంతు వీతోత్సేధంకలావధి॥ 33
- షణ్మూత్రపంచమాత్రాంతం పాదముద్ధరవోద్విజ  
ఫలేనావరదంవామం హస్తమన్యంతుసూచితమ్॥ 34
- అథవా వామహస్తంతు ఫలన్యన్యప్రసాదయేత్  
హిక్మాసూత్రే సమేధృత్వా కర్ణబంధిర్ధర్వసీమకమ్॥ 35

ద్వ్యంతరంబు సూత్రంతు నృత్యమూర్తివదాచరేత్  
ఉచూస్కందయుతంప్రోక్తం శ్రుణుచంద్రధరారిధృత్ ॥ 36

ఇవి కాశ్యపశిల్పే ద్విషష్టితమః పటటః

అపరా 21వ సూ.

శ్లో॥ ఉమామహేశ్వరంవక్ష్యే ఉమయాసహశంకరం  
మాతులింగంత్రిశూలచ ధృతందక్షిణఃతకరే॥ 25

అలింగన్ వామహస్తేన నాగేంద్రంచద్వితీయకే  
హరస్కంధేఉమాహస్తం దర్పణంద్వితయేకరే॥ 26

అభస్తాద్ వృషభంకుర్యాత్ కుమారంచగణేశ్వరమ్  
భృంగిరిటింతథాకుర్యాన్నిర్మాంసంనృతసంస్థితమ్ 27

మయమతమ్

“శాంతంపద్మాసనస్థం శశధరమకుటం పంచవక్తంత్రీనేత్రం  
శూలంవజ్రంచఖిల్వాం పరశుమభయదం దక్షభాగేవహంతం  
నాగంపాశంచఘంటా డమరుగుణపాతం సాంకుశంవామభాగే  
నానాలంకారయుక్తం స్ఫటికమణినింభపార్వతీశంసమామి

తా॥ సోమస్కందేశ్వర లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. సుఖా

సన మూర్తికి జెప్పబడిన లక్షణములే చేయవలయును. దేవుని యొక్క  
యెడమ వైపున పార్వతి సుఖాసనముతో నుండవలయును. ఎడమ  
పాదము లంబమును చేయవలయును. వీరముపైన పిరుదుల యెత్తు 4  
అంగులములు శరీరముపై భాగము కొలతల ప్రకారము రచించవల  
యును. కొంచెము పార్వతిని అనుకొనినట్లు ముఖమును, ఎడమచేయి  
వరదమును, కుడిచేతి యందు ఉత్పలమును కొంచెము వంచిన ముందు  
చేతులు యెడమ చేయి వరదము కుడిన అభయము ఒకప్పుడు సింహ  
కర్ణము వలెను. ఉండవచ్చును, ఎడమతొడ యందు పార్వతిని సమస్త

మైన ఆభరణములతో గూడి యుండునట్లును, ఎట్టనిచీరెను ఛన్న వీరముతోను, లేక యెడమ తొడ వెలుపల వీరమున యెడమచేలి నానించి తరువాత కుడిచేతియందు ఉత్పలమునుంచి వీరమున కుడి మోకాలు కొంచెము యెత్తుగాను 3, 4, 5 అంగులములు వీరము మోకాలు ఈ రెంటి సమంధవచ్చును. 6, 7, 8 అంగులముల సందు కూడ నుండవచ్చును. ఇట్లు దేవి భంగములను రెండు విధములుగా జెప్పియుండిరి, (దూత్వాశ్యామనిభాదేవీ, అను పాఠము కూడ కలదు కనుక దేవి ఆకుపచ్చ వస్త్రేతో నుండవలయును. శాస్త్రోక్త ప్రకారం దేవి కొలతలను చేయవలయును. దేవునకు స్థానకమైనచో దేవికే గూడ స్థానకము చేయవలయును. దేవునకు ఆసనమైన యెడల దేవికిని ఆసనమునే చేయవలయును. దేవి యొక్క లక్షణములను జెప్పబడెను. ఇక స్కందుని లక్షణమును జెప్పుచున్నాడు. పార్వతీశ్వరుల నడుమ స్కందుని నిలుపవలెను. దేవి యొక్క అక్కిలితో సమానముగా స్కందుని యెత్తు చేయవలయును. అధమము స్తనములు యెత్తయిన జేయవలయును. ఈ రెండు కొలతల నడుమ 8 భాగములు చేసి యిట్లు స్కందుని యెత్తును 9 విధములుగా జేయవచ్చును. జాలి, ఛందము, వికల్పము, ఆభాసము అను నాల్గు విధములతో ఆభాసమున తక్కువ కొలతతోను చేయుదురు. 4, 6, 10 భాగములుగా విభజించి అందొక భాగమును 1 అంగులముగా భావించి యందు 8వ వంతును యవప్రమాణముగా నెంచి చేయవలయును. తలయెత్తు 1 అంగులము కేళాంతము వఱకు దానితో సమానము. నేత్ర సూత్రము వఱకు 3వ వంతు పుటాంతమునకు దానితో సమానము. అక్కిలి వఱకు 3వ వంతు మెడయెత్తు 2 అంగులములు అక్కిలి సూత్రము నుండి స్తనముల వఱకు 9 భాగములు అక్కడినుండి బొడ్డు వఱకు 8 అంగులములు బొడ్డు నుండి మేధ్ర మూలము వఱకు 7 అంగులములు తొడల పొడవు 12 భాగములు మోకాలు 2 అంగులములు పిక్కలు తొడలతో సమానము 12 భాగములు పాదము యెత్తు 2 భాగములు



పాదము పాదపు 10 అంగులములు భుజముల పాదపు 14 అంగుల  
ములు ముండెయ్యి పాదపు 10 భాగములు అరచెయ్యి పాదపు 4  
అంగులములు నడిమి వ్రేలు పాదపు 4 అంగులములు అనామిక  
వ్రేలును, తర్జని వ్రేలును పాదపు  $\frac{3}{4}$  అంగులములు చిటికెనవ్రేలు  
3 అంగులములు బొటనవ్రేలి పాదపు 3 భాగములు అరచేయి వెడల్పు  
4 భాగములు ముండేతి చివర విస్తారము 3 అంగులములు ముండెయ్యి  
మొదలు విస్తారము 4 అంగులములు భుజము మొదలు విస్తారము 5  
భాగములు మొగము విస్తారము  $8\frac{1}{2}$  భాగములు చెవుల సందు విస్తా  
రము 7 భాగములు చంకల సందు విస్తారము 13 అంగులములు  
తొమ్మిది విస్తారం 5 భాగములు మధ్య విస్తారము 11 భాగములు పిఱు  
దుల వద్ద విస్తారము 12 భాగములు మొల విస్తారము 13 భాగములు  
తొడల మొదలు విస్తారము 8 అంగులములు మోకాలు విస్తారము 6  
అంగులములు పిక్క మొదలు 4 అంగులములు చీలనుండపై భాగము  
విస్తారము 3 అంగులములు పిక్క ప్రదేశ విస్తారము 6 అంగులములు  
చీలనుండ విస్తారము 4 అంగులములు మిగిలినవి అలోచించి చేయవల  
యును. కేశాంతమున ముక్కుతో గూడ నెమిది ముఖమువంటి  
యాకారముగల కరిండ ముకుటమను రచించవలయును. రెండు  
చేతులలో పుష్పములుగాని ఎడమవైపు వరదహస్తమునుగాని, కడియ  
మునుగాని, సింహకర్ణముగాని (కర్ణరీ ముఖ హస్తము గాని) కుడిచేత  
పువ్వుగాని లేక రెండు చేతులలో నెలగపండ్లుగాని, శరీరమంతయు  
వస్త్రహీనముగను, మొలత్రాడును, మెత్తని తలవెండ్రుకలును,  
మెడలో కురుచయైన హారమును, శిశువుల కుండదగినయాభరణము  
లును, కూర్చుండినట్లుగాని, లేక నిలుచుండినట్లుగాని, అడుకొను  
చున్నట్లుగాని, కూర్చుండినట్లయితే వీరముపైన రెండు తొడలు  
పాదములాని యుండవలయును. నిలుచుండినట్లయిన రెండు పాదము

లండవలసిన వస్త్రతయైవచ్చుచున్నాడు. రెండు కాళ్ళను కొంచెము వంచి గాని, లేక ఒక కాలినే వంచిగాని, మోకాలి నిర్గమమును చేయవలయును. రెండు కాళ్ళను కొంచెము వంచి నడుచున్నట్లుగాని, చేయవలయును. నృత్యమునచో ఎడమ పాదము స్థైర్యముగను, కుడి పాదము వంకరగను, ఎడమకాలిపైకెత్తి యుంచవలయును. వీరము యెత్తు 16 అంగులములు 5 అంగులములు లేక 6 అంగులములు కాలు యెత్తి యుంచవలయును. ఎడమచేతియందు పండుగాని వరదముగాని, కుడిచేయి సూచితమును, లేక ఎడమచేత ఫలమునుంచి వస్త్రాద్య లంకారమును చేయవచ్చును. అక్కిలి సూత్రమునకు సమానముగాను కర్ణబంధము పై ప్రదేశమునకును సందు నృత్యమూర్తికి జేసినట్లు చేయవలయును. ఉమాస్కందయుత రూపము చెప్పబడినది. చంద్ర శేఖర లక్షణమును చెప్పబోవుచున్నాడు.

(అనుబంధము 23వ పటము చూడుడు)

### 35. చంద్ర శేఖర లక్షణము

కాశ్యప శిల్పము 63వ పటము

- శ్లో॥ అథచక్ష్యేవిశేషేణ చంద్రశేఖరమూర్తికాం  
కేవలంశారిసహిత మాలింగంచత్రిభాభవేత్ ॥ 1
- కేవలంశారిసహితం సహజంశారీసంయుతం  
అలింగ్యచైవహస్తేన దేవీదేవోపరస్పరమ్ ॥ 2
- కృతమాలింగముఖ్యాత మేవంత్రివిధమూహ్యతాం  
కేవలంసమపాదంతు స్థానకంసహితంభవేత్ ॥ 3
- సమభంగంత్రిభంగంవ్యా దాభంగంచంద్రశేఖరం  
కేవలంమూర్తిదంఖ్యాతం సహితత్వంభయద్రవమ్ ॥ 4
- తెప్పాచాసమపాదంతు స్థానకంసహితతేథా  
వింబమానోదయంసర్వం ప్రాగేవపరివేర్తితమ్ ॥ 5

- లంబమానోపమానంచ హ్యధునావక్ష్యతేక్రమాత్  
ప్రలంబఫలకాయామం చత్వారిచాష్టమాశ్రకమ్॥ 6
- అష్టాదశాంగులంతారం సార్థద్విద్వ్యంగులంఘనం  
చతుష్పాదసమాయుక్తం చాదోచ్చం ప్రతిమోదయమ్॥ 7
- ఋక్షాంగులసమాయుక్తం స్థాపయేత్సమభూతలే  
సమసూత్రంవిసిశ్చిత్వ ప్రలంబఫలకోపరి॥ 8
- పూర్వేపరేచపార్శ్వేచ మానసూత్రంప్రలంబయేత్  
అంతరేసుషిరంకల్ప్యం సూత్రాంత్యంలంబయేత్తదా॥ 9
- తత్సూత్రంతుగుణంబింబం కారయేద్ ద్విజసత్తమ  
పూర్వేచపాతయేత్సృష్టే కాయమధ్యేచలంబయేత్॥ 10
- ఏతానిపంచసూత్రాణి బ్రహ్మసూత్రముదాహృతం  
ః క్షాంతరేముఖాంతేవ ద్వేద్వేసూత్రేప్రలంబయేత్॥ 11
- ఏచంహినవసూత్రాధ్యం స్థానకంచాసనంతథా  
ముకుటంమధ్యమంచైవ లలాటస్యతుమధ్యమే॥ 12
- నాసాగ్రమధ్యమంచైవ హనోర్మధ్యంతద్దైవచ  
హిక్మామధ్యంచహృదయం మధ్యేనాభిశ్చమధ్యమే॥ 13
- లింగమధ్యేచమధ్యేతు పాదయోశ్చతలాంతరే  
లంబయేత్సూర్యసూత్రస్యాదపరస్తమధోచ్యతే॥ 14
- ముకుటస్యమధ్యమాద్విప్ర కృకాటికాస్తమధ్యమే  
కకున్మధ్యత్వమధ్యేతు స్థిప్సిందాంతరకేతథా॥ 15
- ఊరుజాన్వోశ్చజంఘాయూం సాన్వోణ్యశ్చద్వ్యంతరేతథా  
ఏవంస్యాల్లంబయేత్సూత్ర మపరస్యాత్తమేవహి॥ 16

తా॥ చంద్రశేఖరమూర్తీని రచించు పద్ధతి చెప్పుచున్నాడు  
ప్రత్యేకముగా శివరూపమును, గౌరీసహిత రూపమును, ఒకరి  
కరు సట్టికొనినట్లును ఇట్లు మూడు విధములుగా కేయవచ్చును.

కేవలశివరూపము సమానమైన పాదములు గలిగి యెరుగు లేకుండ నిలిచినట్లుండుట స్థానకము. సమభంగమును, త్రిభంగమును, ఆభంగమును, ఇల్లు మూడు విధములుగా చంద్రశేఖరుని చేయుదురు. ఒక్కటే ప్రతిమయైనచో ఆభయవరద హస్తములతోను, సమాన పాదములతోను రచించవలయును. ప్రతిమాలక్షణమున జెప్పబడిన ప్రకారము చేయవలయును. లంబమానము ఉపమానము చెప్పబోవుచున్నాడు. ప్రలంబ ఫలకము యొక్క పొడవు 32 అంగులములును, విస్తారము 18 అంగులములును, మండము 2½ అంగులములును, లేక 2 అంగులములును నాలుగు పాదములును, బొమ్మ చివర యెక్కు ¼ యును, 2½ అంగులములును సమాన ప్రదేశమున నుంచవలయును. ప్రలంబఫలకముపైన సమసూత్రము నుంచి ముందు వెనుక ప్రక్కలు మానసూత్రములనుంచి లోపల రంధ్రమును చేసి సూత్రము చివర పొడవు చేయవలయును. ఆ నూలు ప్రకారము బొమ్మను చేయవలయును. ముందును వెనుకను శరీరము యొక్క నడుమ నిలుపుగా సూత్రమును పట్టిరేసి యిది పంచసూత్ర పద్ధతి యగును చంకల లోపలను, ముఖము యొక్క అంతమునకు 2.2 సూత్రములను నిలుపుగా నుంచవలయును. ఇది సవసూత్ర పద్ధతి యగును. స్థానకమున గాని, కిరీటము యొక్క నడుము, నొసలు యొక్క నడుము, ముక్కు చివర నడుము, అక్కిలి నడుము, చెక్కిలి మీఁది భాగము నడుము. తొమ్మనడుము, బొడ్డు నడుము, లింగ స్థానము నడుము, పాదముల రెంటి నడుము, ఇల్లు ముందువైపున నూలును పట్టవలయును. వెనుక నూలు పట్టు విధమును చెప్పుచున్నాడు. కిరీటము నడుము, పెడతల నడుము (ముచ్చిలి గుంట నడుము) మూపు నడుము పిఱుదుల రెంటి నడుము తొడల నడుము మోకాళ్ళ రెంటి నందు పిక్కల రెంటి నందు చీలమండల రెంటి నడుము ఇల్లు వెనుక నూలును పట్టవలయును.

- శ్లో॥ పార్శ్వయోఃకర్ణవల్ల్యంతం గ్రీవామధ్యేతద్ధైవచ  
శాఘ్నేచమధ్యమాలంబ్య గుల్ఫమధ్యేతులంబయేత్ ॥ 17
- దేహమధ్యేగతేనైవ పంచసూత్రంప్రకల్పయేత్  
శ్రోత్రాభ్యంతర్గతంసూత్రం స్రవచూచుకమధ్యమే ॥ 18
- పాదోరుమధ్యదేశేంత్యే మధ్యమేతుప్రలంబయేత్  
పూర్వసూత్రంతుమాల్యగ్రం నిమ్నంద్వాదశమాత్రకమ్ ॥ 19
- పూర్వసూత్రంమాల్యమగ్రం షణ్మాత్రంతుప్రయుజ్యతే  
పూర్వసూత్రంలలాటాంతం హ్యంతరంద్వ్యంగులంభవేత్ ॥ 20
- అపరసూత్రంశిరఃపృష్ఠే పాదోనాంతంయుగాంగులమ్  
పూర్వసూత్రంతుహస్వంతం సమవంద్వ్యంమిష్యతే ॥ 21
- కృకాటికాపరంసూత్రం యవోనంద్వ్యంతరాంతరే  
పూర్వసూత్రంమహికాంతం ద్వ్యంతరంతురసాంగులమ్ ॥ 22
- కకుదోఽపరపృష్ఠేతుషోడశాంతయవాంతరం  
ఉదసఃపూర్వసూత్రంతు ద్వ్యంతరంతుద్విమాత్రకమ్ ॥ 23
- కకున్మధ్యాత్పరంసూత్రం ద్వ్యంతరం త్యేకమాత్రకం  
మధ్యోదరంనయనేత్పూర్వం సూత్రంవైతత్సమంపరే ॥ 24
- వంశంనిమ్నపరంసూత్రం పాదోనమాత్రకంపరం  
ప్రాకూన్సూత్రాన్నాభిమధ్యేతు ద్వ్యంతరంసార్ధమాత్రకమ్ ॥ 25
- నాభిసూత్రాత్పరేపృష్ఠే సార్ధపత్యంగులంభవేత్  
ప్రాకూన్సూత్రాన్మేధ్రమూలాంతం గుణాంగులముదాహృతమ్ ॥ 26
- తత్సమంతుపరేసూత్రే ద్వ్యంతరంతుద్విమాత్రకం  
ఊరుమధ్యేతుపురతోజానుమధ్యంతద్ధైవచ ॥ 27
- జఘ్రామధ్యేచనలికా మధ్యేచైవపురోగతం  
తిర్యక్సూత్రంతుసంకల్ప్య ద్వ్యంతరంతుప్రమీయతే ॥ 28

- తత్త్వస్థానేపురేచైవ తిర్యక్సూత్రం ప్రకల్పయేత్  
ఉరుమధ్యాంగసూత్రంతు పూర్వసూత్రంతుద్వ్యంగులమ్ ॥ 29
- తత్త్వైవాపరసూత్రంతు షడ్వింశతియవంభవేత్  
జానుషధ్యాంగసూత్రాంతం పూర్వాసూత్రంగసాంగులమ్ ॥ 30
- తత్త్వైవాపరసూత్రంతు పాదోనంపంచమాత్రకం  
జంఘామధ్యంతుప్రాకూసూత్రం వస్వంగులముదాహృతమ్ ॥ 31
- తత్త్వైవాపరసూత్రం షడ్వింశతియంభవేత్  
ప్రాకూసూత్రాన్నలకామధ్యం సార్థంవస్వంగులంభవేత్ ॥ 32
- నలకాపరసూత్రాంతం పాదోనంపంచమాత్రకం  
ద్వ్యర్థమంగుష్ఠయోరగ్రం పూర్వసూత్రంవిశేషతః ॥ 33
- తత్సూత్రంపార్శ్వపర్యంతం సార్థమగ్న్యంశమిష్యతే  
ప్రాకూసూత్రకాయమధ్యస్థం సూత్రంసార్థంనవాంగులమ్ ॥ 34
- కాయమధ్యస్థసూత్రంతు శిరఃపృష్ఠయుగాంశకం  
తత్కాయమధ్యసూత్రంతు కకుత్స్థంచాంగువార్ధకమ్ ॥ 35
- ఉరోమధ్యప్రదేశేతు పృష్ఠంసార్థషడంగులం  
సూత్రమధ్యోదరేపృష్ఠే సార్థవేదాంగులంభవేత్ ॥ 36
- నాభిప్రదేశపృష్ఠేతు సార్థభూతాంగులంభవేత్  
కటినీత్రంషడంశంస్యాత్సార్థాష్టాంశంస్థిగ్రగళం ॥ 37

తా॥ రెండు ప్రక్కలను చెవితమైల వఱకును, మెడ నడుము వెలుపల నడుము నుండి చీలమండలు రెంటి నడుము వఱకును ఇట్లు దేహమధ్య సూత్రమును, పంచసూత్రములని తెలియవలయును. చెవుల లోపలి నుండి స్తనచుకముల యొక్క నడుముగాను, రెండు పాదముల యొక్కయు తొడల యొక్కయు, మధ్యప్రదేశమునను, వెలుపలను, నడుమునను లంబము చేయవలయును. ముగిదు పైపు నూలు కిరీటము చివరలోతు 12 అంగులములు కిరీటము చివర 6 అంగుల

మూలు ముందు వైపు నూలు నొసలు వఱకు సందు 2 అంగులములు  
 వెనుక నూలు తల వెనుక  $3\frac{1}{4}$  అంగులములు ముందు నూలు చెక్కి  
 లిపై భాగము 2 అంగులములపైన 1 యవము వెనుక నూలు తల  
 వెనుక 2 అంగులములకు 1 యవతరుగు ముందు వైపు నూలు అక్కిలి  
 వఱకు సందు 6 అంగులములు మూపు వెనుక ప్రక్క 16 యవలు  
 ముందు నూలు తొమ్మిదవ 2 అంగులములు వెనుక మూపున సందు  
 1 అంగులము ముందు నూలు పొట్టనడుము నూలుతో సమానము.  
 వెనుక నూలున వెన్నపూస లోతు 6 యవలు ముందు నూలున  
 పొట్టు నడుమున సందు  $1\frac{1}{2}$  అంగులము నాభి సూత్రమునుండి  
 వెనుక వైపున  $2\frac{1}{2}$  అంగులముల పల్లము ముందు నూలున  
 మేథ) మూలము యొక్క అంతము 3 అంగులముల పల్లము  
 3 నూలున వెనుక ప్రక్క సందు 2 అంగులములు ముందు  
 నూలున తొడ నడుము, మోకాలి నడుము పిక్క నడుము చీలమండ  
 పై భాగమునకు ముందుకు పెంపు కలిగియుండవలయును. అడ్డ  
 నూలును బట్టి సందును తెలిసికొనవలెను ఎక్కడ కొలత అవసరమో  
 అక్కడ నూలును బట్టి సందు కొలుచుకొనవలెను. తొడ నడుము  
 నూలు ముందు వైపు నూలు సందు 2 అంగులములు 3 నూలును  
 వెనుక ప్రక్క 26 యవలుండవలయును. మోకాలి నడుము నూలు  
 తూర్పు నూలున సందు 6 అంగులములు అదే నూలు వెనుక  
 ప్రక్కను  $4\frac{3}{4}$  అంగులములు ముందు నూలు పిక్క నడుమ 8 అంగుల  
 ములు అదియే వెనుక ప్రక్క 26 యవలుండును. ముందు నూలున  
 చీలమండపై భాగము  $8\frac{1}{2}$  అంగులములు వెనుక నూలున  $4\frac{3}{4}$  అంగు  
 లములు ముందు నూలున బొటన వ్రేలి చివర  $2\frac{1}{2}$  అంగులములు 3  
 నూలున వెనుక చీలమండ వఱకు  $3\frac{1}{2}$  అంగులములు ముందు నూలు  
 శరీరము నడుమ  $9\frac{1}{2}$  అంగులములు అదియే వెనుక నూలున 4

అంగులములు శరీర మధ్య సూత్రమున వెనుక పొట్టయెదురు 4 $\frac{1}{2}$   
 అంగులము నాభి యెదురు వెనుక 5 $\frac{1}{2}$  అంగులములు మొల నిర్గ  
 మము 6 అంగులములు పిఱుదురు నిర్గమము 8 $\frac{1}{2}$  అంగులములు చేయ  
 వలయును.

- సో॥ ఊరుమధ్యోక్తలంవేదో జానుపృష్ఠంతద్దేవచ  
 జంఘామధ్యేగుణాంశంతు నలికాద్య్యంగులాభవేత్ ॥ 38
- గుల్ఫయోర్హియుగాంగుల్యం పరసూత్రేబహిర్ననం  
 పార్శ్వసూత్రాదగస్తాత్తు సమసూత్రంతుసంస్థితమ్ ॥ 39
- పార్శ్వసూత్రాత్పురోబాహు పర్యంతంచతురంగులం  
 తత్సూత్రాదపరే బాహు పర్యంతంచాంశమాత్రకమ్ ॥ 40
- పూర్వాకరాతుమధ్యేచ కూర్పరంచవలగ్నకం  
 తత్కరాబాహ్యానిస్తారా చతురంగులమిష్యతే ॥ 41
- కర్తరీపరహస్తాగ్రౌ హిక్మాసూత్రసమంభవేత్  
 మధ్యాంగులాగ్రముభయోః స్తనాగ్రస్యసమంభవేత్ ॥ 42
- అభయంబక్షీణేహస్తే వరదంవామహస్తకం  
 ప్రాకుస్త్రాదభయేహస్తే మధ్యంపంచశాంగులమ్ ॥ 43
- వరదంవామహస్తంతు అధోముఖంప్రకల్పయేత్  
 తలమూలంకటిపృష్ఠే మేత్త్రాగంతుతతఃపరే ॥ 44
- మధ్యాంగుల్యంసమాలంబ్య ఊరుసీవ్రంయుగాంగులం  
 ఊరువక్త్రంతువరదం పృష్ఠంనాభిసమోద్ధృతమ్ ॥ 45
- వరదంహస్తతలమధ్యే పూర్వసూత్రంతలాంగులం  
 కర్తరీమణిబంధంతు బాహుబాహ్యాముఖంభవేత్ ॥ 46
- అధవారుద్రభాగంతు దశాంగులమథాపివా  
 కర్పూరంపూర్వసూత్రాంతం నీవ్రంసప్తదశాంగులమ్ ॥ 47
- జంఘయోరేకోనవింశ మూరుమూలంద్వయోన్నతం  
 గుల్ఫయోరంతరంచైవ ఏకాంగులముదాహృతమ్ ॥ 48



- ఊర్వోర్మధ్యాంతరంగుల్యం వింశాద్యంవాడిదాహ్నతం  
జాన్వంతరంచతుర్మాత్రం జంఘయోఃపంచమాత్రకమ్॥ 49
- తలోదూతురసాంశంతు వేదాంశంగుల్మయోర్భవేత్  
పాదాంగుష్ఠద్వయోరంతం ద్వ్యంతరంవసుమాత్రకమ్॥ 50
- అర్జవంరాజసంభావం కల్పయేద్వాద్విజోత్తమ  
కర్తరీపరహస్తాద్వాటంకంవైదక్షిణకరే॥ 51
- హరిణీవామహస్తేతు టంకంకృత్వాఽహిర్ముఖం  
హరిణీబాహ్యమూలంవా ద్వ్యంతరాననమేవచ॥ 52
- జటాముకుటసంయుక్తం దక్షిణేచంద్రశేఖరం  
వామేందుశేఖరంచాఽథ ప్రవాలసదృశప్రభమ్॥ 53
- త్రినేత్రంసౌమ్యనదనం సర్వాభరణభూషితం  
సీతాంబరధరందేవం వస్త్రాగ్రంనలకాఽఽశకమ్॥ 54
- ఉభయోఃపార్శ్వయోదేవ మధ్యతశ్చోరుమధ్యమం  
కేవలంచైవమాఖ్యాతం వామేశ్వరీః మాయుతమ్॥ 55
- భిన్నపీతైకపీతంచా భవేద్వాభంగసంయుతం  
తద్దారీసంయుతంచోరుభిన్నపీతైకమేవచ॥ 56
- తదేవాభంగసంయుక్తం దేవదేవ్యాపరస్పరం  
దేవోవరదహస్తేన దేవీంనైత్వపరాశితోమ్॥ 57
- స్థానమధ్యాంతరేవామ పార్శ్వమాలింగనంకురు  
పార్శ్వసూత్రాత్పురే వామబాహుమాలింగనంతువా॥ 58
- దేవీదక్షిణహస్తేన శంభోర్దక్షిణపార్శ్వతః  
కటిసూత్రోపరిష్ఠాత్తు పుష్పంచామకరేభృతః॥ 59
- అథవాపార్శ్వదేవేరో వ్యోమ్నస్తదక్షిణకరే  
కరోత్పులంవహంత్యాశ్చ వామహస్తంప్రలంబయేత్॥ 60

ఏవమాలింగమూర్తిశ్చ త్రిధామానేనకల్పయేత్  
 సర్వాధిరణసంయుక్తం ప్రభామండలసంయుతమ్॥ 61  
 చంద్రశేఖరమాఖ్యాతం వృషారూఢమధశ్రుణుః॥ 62  
 ఇతికాశ్యపశిల్పే చంద్రశేఖరమూర్తిలక్షణంనామ త్రిషష్టితమః  
 పటలః॥

తా॥ తొడల నడుమ అధికము 4 అంగులములు మోకాలి  
 వెనుక 4 అంగులములు పిక్క నడుమ 3 భాగములు చీలమండపైన  
 కాలు 2 అంగులములు చీలమండలు 4 అంగులములు వెనుక నూలు  
 నుండి వెలుపలికి మండము ప్రక్క నూలునుండి దిగువ సమసూత్రమును  
 పట్టవలయును ప్రక్క నూలు నుండి ముందు భుజముల వఱకు 4 అంగుల  
 ములు ఆ నూలు నుండి వెనుక భుజముల వఱకు 1 అంగులము ముందు  
 చేతులు నడుము మోచేతులు, నడుమును, చేతులు వెలుపలకు 4  
 అంగులములు వెనుక చేతులు రెండును కర్తరీముఖములుగను, అక్కిలి  
 నూలు నుండి సమానముగా జేయవలయును. రెండు చేతుల యొక్క  
 నడిమివ్రేళ్లు చనుమొనలతో సమానముగా నుండవలయును. కుడి  
 చెయ్యి అభయమును, ఎడమచెయ్యి వరదమును చేయవలయును.  
 అభయహస్తము ముందు నూలు నుండి 15 అంగులముల సందు ఎడమ  
 చేయి వరదమును క్రింది ముఖముగా జేయవలయును. అరచెయ్యి  
 మొదలు మొలవెనుకకు, అభయమును, వరద హస్తము యొక్క  
 చివర మేధ్రాంతముగను రచించవలయును. నడిమి వ్రేలిని లంబము  
 చేయవలయును. తొడ నిర్గమము 4 అంగులములు తొడ ముఖమున  
 వరదమును, వెనుక బొడ్డుతో సమానమైన యెత్తును వరదము హస్త  
 తలము నడుమ ముందు నూలుకు 1 అంగులము కర్తరీచుణి బంధము  
 భుజము యొక్క వెలుపలి ముఖముగా నుండవలయును. లేక 11  
 అంగులములు 10 అంగులములు చేయవచ్చును. మోకాలు ముందు  
 నూలు నుండి నిర్గమము 17 అంగులములు పిక్కలు 19 అంగులములు

తొడల మొదలు 2 అంగులము యెత్తు చీలమండల నడుము 1 అంగు  
లము తొడల నడుమ 2½ అంగులములు మోకాలి సందు 4 అంగు  
లములు పిక్క సందు 5 అంగులములు అడుగు ప్రదేశము 6 అంగు  
లములు పీతము నుండి తొడలు 6 అంగులములు చీలమండ 4 అంగు  
లములు కాలిబొటన వ్రేళ్ళ సందు 8 అంగులములు చక్కగా ఒరుగు  
లేకుండ నుండుట రాజసభావము వెనుక చేతులు కర్తరీ ముఖము, లేక  
కుడి చేతటంకమును, ఎడమచేత వేడియును, చేయవలయును, టంకము  
యొక్క ముఖం వెలుపలికిని, వేడి ముఖము లోపలికిని తోక వెలుప  
లికిని, లేక ముఖము మధ్యకు వచ్చునట్లుగాని చేయవచ్చును. జటా  
ముకుటమును కుడివైపున చంద్రుడును, లేక యెడమ వైపునను  
రచించవచ్చును. పగడమునంటి యెత్తుని కాంతి గల శరీరమును,  
మూడు కన్నులును శాంతము గల సుందర ముఖమును, సమస్తమైన  
భూషణములును, పీతాంబరమును, కాలి చీలమండ వఱకు వస్త్రమును  
రెండు ప్రక్కలపై వస్త్రము తొడల వఱకును, ఇట్లు ఏకప్రతిమను  
చేయవలయును. లేక యెడమ వైపున పార్వతి ఆదే పీతమునగాని  
వేలుపీతమునగాని కలసి యుండవచ్చును. లేక యిద్దరికిని విడి విడిగా  
సుఖాసనము కల్పించవచ్చును. శివునకు వరిద హస్తమును, పార్వతి  
శివుని ఆశ్రయించినట్లుగాని, ఎడమవైపున పార్వతి ఆలింగనము చేసి  
నట్లుగాని, ప్రక్క నూలునుండి వెనుకగా భుజమును బట్టి కొని  
యున్నట్లుగా రచించవచ్చును. లేక దేవి కుడిచేతితో దేవుని కుడి  
ప్రక్కను పట్టుకొనినట్లును, ఆ చెయ్యి దేవుని కటి సూత్రముపై  
నుండునట్లును ఎడమచేత పుష్పమును బట్టి కొనినట్లును రచించ  
వచ్చును. లేక కుడిచెయ్యి దేవుని భుజముపై నుంచి యెడమ చెయ్యి  
జారవిడిచి పుష్పమును పట్టికొనినట్లు చేయవచ్చును ఇట్లు ఆ లింగ  
మూర్తిని మూడు విధములైన కొలతలతో జేయవచ్చును. సమస్త  
మైన భూషణములును గుండని వెలుగు నడుమనున్నట్లును రచించ

వలయును. తరువాత వృషవాహనుని లక్షణమును చెప్పబోవు చున్నాడు.

(అనుబంధము 24వ పటము చూడుడు)

### 36. వృషవాహనమూర్తి లక్షణము

కాశ్యప శిల్పము 64వ పటలము

- శ్లో॥ వృషవాహనమూర్తేస్తు లక్షణంవక్ష్యతేఽథునా  
సమభంగంత్రిభంగంవా కల్పయేచ్ఛిల్పనిత్రమః॥ 1
- దక్షిణంస్వస్తికంపాదం వామపాదంతుకుంచితం  
ఉష్ణేపానృధ్యమాద్వామే లలాటంమధ్యవామకే॥ 2
- వామనేత్రావసానేతు వామనాసాపుటాంతకే  
దక్షిణేస్థానవీశంస్యాద్ వామనాభిశ్చమధ్యమే॥ 3
- వామోరుమధ్యపార్శ్వోశ్చ మధ్యసూత్రంప్రపలంబయేత్  
ఏవంతుసమభంగంస్యా న్నతమానంయుగాంగులమ్॥ 4
- ముఖేపూర్వవదుద్దిష్టం దక్షిణేతుస్తనేతథా  
నాభేత్వామేగుణాంశంతు వామోరుమధ్యమేతథా॥ 5
- స్వస్తితాంఘ్రిస్తుగుల్ఫంస్యా న్నృధ్యేసూత్రంప్రపలంబయేత్  
అతిభంగమితిభ్యాతం సతంపంచాంగులంభవేత్॥ 6
- వృషస్యమస్తకోర్ధ్వేతువిన్యసేద్వామకూర్పరం  
హిక్కాసూత్రంతథావిప్ర కలాంశంవానవాంగులమ్॥ 7
- వామకూర్పరలంబంస్యా త్రస్మాదాస్తనసీమకం  
వృషభస్యచ్చ్రాయంభ్యాతం పాదస్థానాహితాంగులమ్॥ 8
- వృషభోదయమాఖ్యాతం వృషంలక్షణవత్కురు  
వృషమూర్ధ్నితుహస్తేతు మధ్యాంగుల్యగ్రసీమకమ్॥ 9

- నాభిసూత్రంసమంకుర్యా దంగులంవాసతాంగులం  
అథస్తాత్తలమధ్యేతు పూర్వసూత్రంయవద్వయమ్॥ 10
- అథోముఖంప్రకర్తవ్యం తదర్థంతుప్రసారయేత్  
దక్షిణేపూర్వహస్తేతు పార్షి నాభేరథోబుధః॥ 11
- పక్షిణోడశమాత్రంవా నతంతత్సంహకర్ణసత్  
వక్రదంఙోత్థితంతస్మిన్ కల్పయేత్తుచలాచలమ్॥ 12
- స్థితాంఘ్రిజానురూర్ధ్వాసు హిక్కాసూత్రంసమున్నతం  
కనిష్ఠాంగులపరీణాహ మగ్రంవక్త్రత్రయాన్వితమ్॥ 13
- లోహజందారుజంవాఽథ వక్రదండైవమాచరేత్  
అథస్తాన్మణిబంధస్తు ఊరుమూలంతదు త్తరమ్॥ 14
- పంచషట్ సప్తమాత్రంవా వసునందాంగులంతువా  
జటాముకుటసంయుక్తం జటాభారస్తులంతః॥ 15
- జటాబంధశిరోవాఽపి కర్తురిచ్చావశాన్నయేత్  
సర్వాభరణసంయుక్తం రక్తాభంరక్తవస్త్రకమ్॥ 16
- వామపార్శ్వేఉమా దేవీ దక్షిణేవావిశేషతః  
స్వస్తికందక్షిణంపాదం వామపాదంతుకుంచితమ్॥ 17
- ఉత్పలందక్షిణేహస్తే వామహస్తేప్రసారితమ్  
స్త్రీమానేనవిధానేన ఉమా దేవీచకారయేత్॥ 18
- వృషవాహనమూఘ్యాతం నృస్తుమూర్తితథోపరి 19
- ఇత్యంశుమర్భేదేకాశ్యపశిల్పే వృషవాహనమూర్తి లక్షణం  
నామచతుఃషష్టితమఃపటలః

తా॥ వృషవాహనమూర్తి యొక్క లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు  
సమభంగమునగాని, లేక త్రిభంగమునగాని రచించవచ్చును. కుడికాలు  
స్వస్తికమును (నిలువుగాను) ఎడమకాలు కుంచితమును (వంపును)  
ఉష్ణీషము నుండి నడుముగా ఎడమప్రక్క నొసలు నడుము ఎడమ

కన్న ప్రక్కగాను ఎడమ ముక్కుపుట ప్రక్కగాను, కుడివైపున స్థాన పీఠమును, ఎడమనాభి నడుము, ఎడమ తొడ నడుము, చీలమండ మధ్య సూత్రమును జారవిడువవలయును. దీనిని సమభంగ మందురు. లోతు లేక వంపు 4 అంగులములు మఱియు ముఖమును మునుపటి వలేనే యుంచి కుడి స్తనము నాభి యొక్క యెడమ ప్రక్క 3 అంగులములు ఎడమ తొడ నడుము కాలు అడ్డముగాను చీలమండ నడుమ గను నూలును పట్టవలయును. దీనిని అతిభంగమందురు. వంపు 5 అంగులములు ఎద్దుయొక్క తలపైన ఎడమ మోచెయ్యి నుంచి అక్కిలి నూలు 16 అంగులములుగాని లేక 9 అంగులములు గాని, లేక యెడమ కాలును జారవిడిచి అక్కడినుండి స్తన ప్రదేశము వఱకు నూలుపట్టి చేయవలయును. వృషభమును లక్షణోక్త ప్రకారము రచించవలయును వృషభము యొక్క తలను చేయి యుంచి నడిమి వేలి చివరకు, నాభి సూత్రమును సమానము చేయవలయును. అంగులముగాని అంగుళము వంపుగాని, అడుగున అరచేతి నడుమ ముందు నూలుకు పల్లము 2 యవలు ముఖమును క్రిందికి జూచుచున్నట్లు రచించవలయును. సగము ప్రసారముండవలయును. కుడివైపు ముందుచెయ్యి చీలమండ బొడ్డు వీనికి దిగువ నుండవలయును. 15, 16 అంగులములు వంగి యుండవలయును. దానిని సింహకర్ణమువలె కర్తరీ ముఖముతో రచించవలయును. వక్రదండమును చలముగను, అ చలముగను రచించవచ్చును. నిలుచున్న మోకాలిపైన అక్కిలి సూత్రము ఎత్తుగా నుండవలయును. వక్రదండము అంగులము విస్తారమును మూడు వంపులును కలిగి యుండవలయును. ఇనుముతోగాని కట్టితోగాని చేయవచ్చును. మని కట్టు క్రింద తొడ మొదలను, పైన 5, 6, 7, 8, 9 అంగులము గల జటాముకుటమునుగాని, జటాబంధమునుగాని రచించవచ్చును. సమస్త మైన భూషణములును, ఎఱుపువన్నెయును, ఎఱ్ఱని వస్త్రములును, ఎడమవైపున పార్శ్వతియును కుడికాలు అడ్డమును, ఎడమకాలు కుంచి

శును. ఈడిచేతియందు కలువయను, ఎడమచేయి జారవిడుచట  
యను. స్త్రీ సతిమకు జెప్పబడిన కొలతతో తచించవలయును.  
వృషవాహనమూర్తి లక్షణము చెప్పబడెను. నృత్తమూర్తిలక్షణమును  
చెప్పబోవుచున్నాడు.

### 37. నృత్తమూర్తి లక్షణము

కాశ్యప శిల్పము రసవ పటలము

- శ్లో॥ లభవజ్యేవిశేషేణ నృత్తమూర్తేస్తులక్షణం  
ఉత్సాహవర్ధనార్థాయ ఉద్భూతాచర్మముండికా॥ 1
- త్రిపుండ్రవదనంకృత్వా సృతౌత్కర్ష సతంతథా  
హాసోత్సుకాసనాదేవీ తత్సుఖాసనవృద్ధయే॥ 2
- తథానృత్తంకరిష్యతి సర్వలోకహితాయవై  
దేవానామ్మూర్తినాద్ధాయ రాజరాష్ట్రవివర్ధనం 3
- నృత్తముష్టాదశం హ్యేవం తేష్వాదానవముచ్యతే  
ప్రకృతౌవిధినాగ్రాహ్యం చింబమానంద్విజ్ఞోత్తమ॥ 4
- ఉత్తమందశతాలేన సర్వాంగంపరికల్పయేత్  
భానురుద్రదశంచైవ తుంగంనృత్తోన్నతంభవేత్॥ 5
- ఉష్ణిషాన్మధ్యమాత్సవ్యే లలాటంమధ్యదక్షిణే  
నీత్యాశివాంగులంసవ్యే నేత్రాం తేచపుటాంతకే॥ 6
- హాసోసర్వంతుహిక్కాయాం మధ్యేనాభింతమధ్యమే  
వామోర్వభ్యంతరేలంబ్య స్థితాంఘ్రిగుల్ఫమధ్యమే॥ 7
- ప్రభామండలమధ్యేతు పూర్వసూత్రంతులంబయేత్  
లలాటసూత్రనీవ్రంతం యుగార్ధాంగులమంతరమ్॥ 8
- గుల్ఫసూత్రాంతరేచైవ ద్వాదశాంశంవిధీయతే  
హిక్కామధ్యంతుసూత్రంతు సార్ధసప్తంసవాంగులమ్॥ 9

- ముకుటో వ్యేకపక్షాగ్రం సూత్రాంతరంతద్వైచ  
 ఊర్ధ్వకుక్షింస్పృశేత్పూర్వం సూత్రమేవం ప్రబలంబయేత్ ॥ 10
- తత్సూత్రాక్షోలబాహ్వగ్ర మర్ధాధికకలాంగులమ్  
 తస్మాదపర బాహ్వగ్రం యుగాంగులముదాహృతమ్ ॥ 11
- తస్మాదగ్నికరాగ్రాంతం సాష్ట్ర్రింశాంగులంతువా  
 చత్వారింశతిమాత్రంవా తస్మాదధిగుణాంగులమ్ ॥ 12
- హిక్మాసూత్రంసముద్భృత్య మధ్యమేవ ధ్యమాగ్రకం  
 తద్ధస్తతలమధ్యేవా మధ్యాంగుల్యగ్రపూర్వకే ॥ 13
- మధ్యపర్వేయవాధిక్యం త్వనలంపాత్రసంయుతం  
 పాత్రంవినాఽథవాధిక్యం పంచాంగులంవిశాలకమ్ ॥ 14
- తుంగంసప్తాంగులంవాఽష్ట నవమాత్రమథాపివా  
 త్రిపంచస్తజిహ్వాయాం కల్ప్యమేవమథోచ్యతే ॥ 15
- ఉక్తాసుమధ్యజిహ్వాయాం వన్యందక్షిణాననంకురు  
 దక్షిణేపూర్వసూత్రంతు బాహ్వగ్రంవిశదంకురు ॥ 16
- తస్మాడ్డమరు కేహస్తే మణిబంధస్యబాహ్యకే  
 లష్టాత్రింశతిమాత్రంవా చత్వారింశతీరేవవా ॥ 17
- చత్వారింశతిమాత్రంవా వామహస్తస్యసవ్యయోః  
 తద్ధస్తేమణిబంధోర్ధ్వం హిక్మాసూత్రంసమంభవేత్ ॥ 18
- డమరుంమధ్యమంపిండ్యం సూచీకర్ణంతుఉద్భృతః  
 తర్జన్యగ్రంతుసూచ్యగ్రం తర్జనీరజనీభవేత్ ॥ 19
- అథవాచర్మసూత్రఃతు పిండిమధ్యాంగులోపరి  
 అనామికోపరిష్టాతు డమరుంపరికల్పయేత్ ॥ 20
- డమరోరీర విస్తారం వసుపంచాంగులంక్రమాత్  
 మధ్యంగుణాంగులంవ్యాసం పద్మాకారంప్రకల్పయేత్ ॥ 21
- వలయద్వయసంయుక్తం చర్మసూత్రేణబంధితం  
 గల్వేనాకృతబింబంతం తద్ద్రవ్యేణతుకారయేత్ ॥ 22



అక్కడినుండి పైన 3 అంగులములకు అక్కిలి నూలుండవలయును. అక్కిలి నూలుతో సమానముగా ఎత్తబడిన అభయహస్తము యొక్క నడిమి వ్రేలుండవలయును. ఆ చెయ్యి యొక్క అరచెయ్యిగాని యుండవచ్చును. ముందువైపున నడిమివ్రేలి నడిమికనుపు పైవయవము పైన పాత్రమున అగ్నియూడవలయును. పాత్రము లేకున్నను, 5 అంగులముల విస్తారమును 7 అంగులముల యెత్తును లేక 8, 9 అంగులములైన నుండవచ్చును. అగ్నికి జిహ్వలు 3, 5, 7 చేయవచ్చును. నడిమి నాలుక నుండి క్రమముగా మిగిలిన నాలుకలు రచించవలయును ముందు నూలు కుడి వైపున భుజు పైన చేయవలయును. అచ్చటినుండి డమరుకము ...చెయ్యి మనికట్టు వెలుపలకిరి, 40 అంగులములుండవలయును. ఎడమ చెయ్యి కుడివైపునకు జాచబడినదియును 40 అంగులములుండవలయును. డమరుక హస్తము యొక్క మనికట్టను. అక్కిలి నూలును సమానముగా నుండవలయును. డమరుకము యొక్క నడుమును సూచీహస్తముతో పైకెత్తి పట్టుకొనబడియుండవలయును సూచీ ముఖహస్తమునగా తర్జనివ్రేలిని చాచి బొటనవ్రేలితో మిగిలినమూడు వ్రేళ్ళను కలిపినది 'సూచీముఖోభవేషార్ధ్వం కటకామఖ తర్జనీ అహమేక ఇతిబ్రహ్మ నిర్దేశమకరోద్యతః॥ తస్మాత్పరాత్పరాజ్ఞాతో సూచి రస్యఋషీరవిః దేవజాతిశ్చేతవన్తో విశ్వకర్మాధిదేవతా॥ పూర్వకాలమున బ్రహ్మనేనాకడనేయని నిర్దేశించునపుడు బ్రహ్మ వలన సూచీ హస్తము పుట్టెను. ఇది దేవజాతి దీనికి ఋషి మార్యుడు వర్ణముశ్చేతము. అధిదేవత విశ్వకర్మ (అభినయ దర్పణము) తర్జని ముందు సూచీ ముఖము యొక్క పై భాగముండవలయును. తర్జని తగుల గూడదు. దానిని చీకటి యందురు. డమరుకము యొక్క నడుము నడిమివ్రేలిపైనగాని ఉంగరపువ్రేలిపైనగాని యుండవచ్చును. డమరుకము పొడవు 8 అంగులములు విస్తారము 5 అంగులములు నడుము కిక్కిరి అంగులములు కలిగి పద్మమువలె నుండవలయును. దానికి రెండు

వైపుల మూతలు చేర్చుముతో నుండవలయును. ఆ రెండు మూతలును వాఱుతో చుట్టును బిగించి యుండవలయును.

- శ్లో॥ సూచ్యగ్రాత్యర్థసీమాంతం చత్వారింశతిమాత్రకం  
తపంచచత్వారింశద్వా పంచాశన్నాత్రకంతువా॥ 23
- పార్శ్వసూత్రంసమంసూచ్యా వాన్యాస్తైమధ్యమాంగులమ్  
దక్షిణేపూర్వహస్తంతు అభయంపరికల్పయేత్ ॥ 24
- ప్రాక్సూత్రాదుభయేహస్తే మధ్యంభానుద్వయాంగులం  
శస్త్రధ్యమాంగులాంతంతు హేక్కాసూత్రసమంభవేత్ ॥ 25
- సూత్రాత్కూర్పరనీవ్రంతం చత్వారింశద్ద్విమాత్రకం  
అభయంప్రకోష్ఠమభ్యేతు భుజంగవలయన్యనేత్ ॥ 26
- ప్రకోష్ఠమధ్యనాహంస్యాత్ సపాదంతస్యదీర్ఘకం  
తత్సూత్రాదుపరిఖ్యాతం ఘటంభాన్వంగులంభవేత్ ॥ 27
- సప్తాంగులంవిశాలంతు ఘనమేకాంగులంభవేత్  
పురఃస్థితాన్సమీక్షిత్తుజహ్స్వనీవ్రసమన్వితం ॥ 28
- భుజంగవలయంహేవ్యం కల్పయేద్భిల్బవిత్తమ్  
సూత్రాత్కక్షాంతరంసవ్యే పార్శ్వేద్వాదశమాత్రకమ్ ॥ 29
- సూత్రాన్మథోదరంవామే నవాంగులముదాహృతం  
నవమాత్పిండసూత్రంతు సూత్రాదష్టాదశాంగులమ్ ॥ 30
- సూత్రాత్కుక్షంతరజాన్వస్థు అంతరంతుదశాంగులమ్  
నవాంగులంచాష్టమాత్రం జానునీవ్రయథాక్రమమ్ ॥ 31
- భానుకుద్రదశాంగుల్యం సతమానంతుకల్పయేత్ ॥  
స్థితాంఘ్రిజానుంచోర్వామం జానునీవ్రంతదాకులమ్ ॥ 32
- త్రిపంచమనుమాత్రంవా జానుద్వ్యంతంతధైవచ  
స్థితాంఘ్రినలకామధ్యా ద్వామపార్శ్వ్యంతరంబుధః ॥ 33
- సవేదచత్వారింశచ్చ సాంగులంప్రవిధీయతే

సప్తాష్టపంచచక్వారీంశ స్వంగులంతునతంభవేత్ ॥ 34

స్థితజానూద్భతంపార్శ్వ చతుస్త్రింశతిమాశ్రకం

త్రయస్త్రింశతిమాత్రంవా జానుపార్శ్వంతరంద్విజ ॥ 35

ఉన్మతాంప్రీస్తుజానూర్ధ్వం నాభిసూత్రసమంభవేత్

కూర్పరంధోలహస్తంస్యా న్నాలసూత్రందశాంగులమ్ ॥ 36

ఏకాదశాంగులంవాఽథ కల్పైవనంకూర్పరాంతకం

తద్దస్తేమణిబంధస్తు వామజానుతుద్వ్యంతరమ్ ॥ 37

దశాంగులంవాకర్తవ్యం నవాంగులముదాహృతం

ధోలహస్తంవింధ్యస్త దంగులాగ్రంవిశేషతః ॥ 38

వామపాదేతుజంఘూది ద్వ్యంతరంత్యంగులంభవేత్

నవాంగులాంతరంవాఽసి రుద్రాంగులమథాపివా ॥ 39

ధోలహస్తాద్భయాంతంతు ద్వ్యంతరంత్యదశాంగులమ్ ॥

అన్యోన్యయ్య కనీవ్రాణి యథాసాందర్యమాచరేత్ ॥ 40

తా॥ సూర్య హస్తము చివర నుండి కర్ణ ప్రదేశము వఱకు

40 అంగులములు లేక 45, 50 అంగులము లుండవచ్చును. ప్రక్క నూలుతో సమానముగా సూచి నడిచి వ్రేలుండవలయును. కుడి పైచు ముందు చెయ్యి అభయమును చేయవలయును. ముందు నూలు నుండి రెండు చేతుల నడుమ 34 అంగులములు అది నడిచి వ్రేలి వఱకును, అక్కిలి నూలుతో సమానముగను ఉండవలయును. నూలు నుండి మోచెయ్యి నిర్గమమును, 42 అంగులములు అభయ హస్తము యొక్క ముంజేతి యందు భుజంగవలయును రచించవల యును. ముంజెయ్యి నడుమ నాహము 1 $\frac{1}{4}$  యును దానిని యముడిచి ఆ నూలు నుండి పైన చేయవలయును. పాము పడగ పొడవు 1 అంగు లములును, వెడలుపు 7 అంగులములును, మందము 1 అంగులమును ముందుకువచ్చి ఆడుచున్నట్లును నాలుకలు ముందుకు కనుపడుచు

భజంగ వలయముండవలయును. నూలు నుండి చక్కల నడుమ కుడిచక్క  
12 అంగులములు, నూలు నుండి పొట్ట నడుమ యెడమ చక్క 9  
అంగులములు తొమ్మిది నుండి పొట్ట నూలు నూలు నుండి 18 అంగుల  
ములు, నూలు నుండి వంచిన మోకాలు సందు 10 అంగులములు లేక  
9, 8 అంగులములు మోకాలి నిర్గమముండవచ్చును. వంపు 12, 11, 10  
అంగులములు చేయవచ్చును. నిలిచిన కాని మోకాలును, తొడ  
యెడమ చక్కయును మోకాలి నిర్గమమును కలిసి యుండవల  
యును 15, 14 అంగులములు మోకాళ్ళ రెంటి కడపటి వజ్రకుండ  
వలయును. నిలుచున్న కాలిచీలమండ పై భాగము నడుము నుండి  
యెడమకాలి చీలమండలోపల 44, 45 అంగులములుండవలయును.  
వంపు 47, 48, 45 అంగులము లుండవలయును. నిలిచిన కాలి  
మోకాలుపై కెత్తబడిన కాలిచీలమండ సందు 34, 35 అంగులములు  
ండవచ్చును. పైకెత్తబడిన కాలి మోకాలిపైన నాభి సూత్రముతో  
సమానముగా నుండవలయును. మెచ్చెయ్యి క్రిందికి వంచిన చెయ్యి  
సందు నాలసూత్రము 10 అంగులములు 11 అంగులములును చేయ  
వచ్చును. ఆ చెయ్యి యొక్క మనికట్టు నుండి యెడమ మోకాలి  
సందు 9, 10 అంగులము లుండవచ్చును. వాలిన చెయ్యి  
వ్రేళ్లతో గూడ వాలి యుండవలయును. ఎడమ పాదము పిక్క  
మొదలు సందు 9, 11 అంగులములుండవచ్చును. వాలిన చెయ్యి  
అభయహస్తము సందు 10 అంగులములు ఒక అవయవము నుండి  
మఱియొక అవయవము యొక్క నిర్గమము అందమునుబట్టి చేయ  
వలయును.

శ్లో॥ కేశాంతాద్భాహుపక్షంస్యా స్తుంగమష్టాదశాంగులం  
సప్తదశాంగులంవాఽథ షోడశాంగులమేవచ॥  
తదర్థంవాత్రిపాదంవా తస్యవిస్తారమేవహి  
సవికీర్ణజటాభారం పంచషట్ సస్థనందవా॥

- రుద్రసంఖ్యాతువావిప్ర ఉభయోఃపార్శ్వయోస్తథా  
ద్వాత్రింశాంగులమారభ్య చైకవప్త్యంగులాంతకమ్॥ 43
- లంగులాంగులవృద్ధ్యాతు జటాదీర్ఘముదాహృతం  
అధోజటాదీర్ఘమేవం తస్మాదూర్ధ్వంతుమూర్ధకే॥ 44
- కనిష్ఠాంగులపరీణాహం జటానాహముదాహృతం  
జటాంతపుష్పమాలాభి రలంకృత్యవిశేషతః॥ 45
- నాగంచైవార్కపుష్పంచ ధుత్తూరకుసుమంతథా  
హరిత్ శిరీషకంచైవ కిరోటిరత్నబంధనమ్॥ 46
- రుహంధృత్వాతుముకుటే దక్షిణేచంద్రశేఖరం  
సింధూరాకృతిమాశిస్తు అష్టమాలావిలంబితమ్॥ 47
- భస్మాద్ధృళితసర్వాంగం కించిత్రహసితాననం  
యత్క్షోపవీతసంయుక్తం ఉరఃసుత్రసమన్వితమ్॥ 48
- దేవాంగనోరుదేమధ్యే బాహుధామేగ్రనిర్గతిః  
ప్రభామండలమాక్రిత్యో దరబంధాగ్రకోద్విజమ్॥ 49
- వ్యాఘ్రుచర్మాంబరోవేతం ఊర్ధ్వ గతవసానకం  
డోలాబాహూర్ధృతోబంధం వ్యాఘ్రుచర్మంద్విజోత్తమమ్॥ 50
- లంబనం బాహుమూకేతు భానుత్రయోదశాంగులం  
తదర్థంవాత్రిపాదలివా విస్తారంత్రమండలమ్॥ 51
- పాదానూపురసంయుక్తా సర్వాభరణభూషితౌ  
హస్తపాదాంగులంసర్వం రత్న హేమాంగునీయతమ్॥ 52
- మథ్యాంగులంవిసృజ్యాతు శేషంవైముద్రికాన్వితం  
దక్షిణంకుంచితంపాద మపరస్యోపరిస్మృతమ్॥ 53
- తిక్యక్ పాదతలన్యాసా న్నైత్రంకుర్యాన్నహేశ్వరః  
హిమపాదంతతోద్ధృత్య సతిర్యగ్దక్షిణాన్వితమ్॥ 54

చోలహస్తమధాత్యంత మపస్మారమిహాచ్యతే  
త్రేచతుష్పంచమాత్రంవా అపస్మారస్యదీర్ఘకమ్॥ 55

అష్టచత్వారింశాంశంతు అపస్మారోదయంకురు  
ఉష్ణీచంచైకభాగేన కేశాంతంచద్విధాభవేత్॥ 56

హృదయంనాభిపర్యంతం తత్సమంపరికీర్తితం  
నాభిమేధస్యమూలాంత మానఃషణ్మృకంభవేత్॥ 57

సప్తాంగులంచోరుదీర్ఘం జానుదీర్ఘంయుగాంగులం  
జంఘాదిచోరుతుల్యంస్వా ద్వ్యంతరంచరణోదయమ్॥ 58

మన్వంశంతుకరంహిక్మా మధ్యమాంగులిసీమకం  
శేషంయత్క్యాతుకర్తవ్యం శాయయేత్తులధోముఖమ్॥ 59

శంభోసన్యశరీరస్థా పుభాపాదాతుకీర్తితం  
అపస్మారోదరోచ్చంతు ధర్మనందాప్తమాత్రకమ్॥ 60

తస్మఖంతుసమద్భుత్య బాలలీలాసమన్వితం  
వ్యాలంనైవామహస్తేన దక్షిణేతన్యచేంద్రియమ్॥ 61

సస్యశ్యామనిభాకార మపస్మారంద్విజోత్తమ॥

తా॥ కేశాంతము నుండి భుజము ప్రక్క యెత్తు 18 అంగులములు లేక 17, 16 అంగులము లుండవచ్చును. అందులో సగముగాని ముప్పాతిక వంతుగాని దాని నిస్తారమును చేయవలయును. లెస్సగా లేగిన వెండ్రుకలు గల జడ 5, 6, 7, 9, 11 అంగులములుండవలయును. రెండు పైపులను 32 అంగులములు మొదలు 61 అంగులము వఱకు 1-1 అంగులమును పెంచుచు జడ యొక్క పొడవును చేయవచ్చును. దిగువ జడ యొక్క పొడవు యిట్లుచేసి ఆ పైన తలమీద రచించవలయును. చిటికెనవ్రేలి లావున జడ యొక్క లావుండవలయును. జడపై పూలదండలును, పాము, జల్లేడుపువ్వు, ఉమ్మెత్త పువ్వు, గరిక, పచ్చని గడ్డి, ఒరిసెనపువ్వు, తలపుట్టె, రత్నములు పొదిగిన బంగారపు బిళ్ల

ముకుటమునను, కుడివైపున చంద్రుడును, జటామౌళి యెఱ్ఱని రంగుతోను, దానికి 8 వండలును, శరీరమంతయును విభూతి పూయబడియుండుటయును కొంచెము నవ్వుతో గూడిన ముఖమును, జంచెమును ఉరసానిత్రమును భుజము నుండి ముందుకు నిర్గమము చుట్టును కాంతి మండలమును ముందు ఉదర బంధమును, పులితోలు వస్త్రమును, పైకి లేచుచున్న ఉత్తరీయమును అడ్డముగా ద్రిప్పిన యెడమ చేతిపైన యెత్తుబడిన కుడిచేయియును. పులితోలును, భుజము మొదలున దిగువకు జారినది 12, 13 అంగులములును, అందులో సగము గాని ముప్పాతికవంతుగాని విస్తారముతో మండలమును చేయవలయును. పాదములకు అందెలును, సమస్తమైన భూషణములును, కాలివ్రేళ్ళకును చేతివ్రేళ్ళకును నడిమివ్రేలిక దప్పరత్నములు గల ముంగరములును, కుడికాలు వంచితపస్కారముపైన సుతచవలయును. రెండవకాలు అడ్డముగా దిగిరి నృత్యము చేయుచున్నట్లుండవలయును. ఎడమకాలు అడ్డముగా కుడివైపునకు దిరుగుచున్నట్లును, ఆపైన డోల హస్తమును రచించవలయును. అపస్కారమును రచించు పద్దతిని చెప్పుచున్నాడు. 3, 4, 5 అంగులములు పొడవుచేయవచ్చును. అందులో లేక 48 అంగులములవఱకు పొడవును చేయవచ్చును, ఉష్ణీషం 1 భాగం కేశాంతము 1 భాగమును తొమ్మి బొడ్డువఱకును, బొడ్డు నుండి మేఘము వఱకు 6 అంగులములు చొప్పున చేయవలయును. తొడ పొడవు 7 అంగులములు మోకాలు నిడివి 2 అంగులములు పిక్క తోడతో సమానము పాదము 2 అంగులములు చెయ్యి 14 అంగులములు అక్కిలి నుండి నడిమివ్రేలి చివరకు మిగిలినవి ఆలోచించి చేయవలయును. మొగము క్రిందకున్నట్లుగా పడియుండునట్లు అపస్కారమును రచించవలయును. శివుని యొక్క కుడివైపు శరీరము ననుసరించి రెండు కాళ్లుండవలయును. అపస్కారము యొక్క పొట్ట యెత్తు 10, 9, 8 అంగులములు చేయవలయును. ముఖమును యెత్తి ప్రక్కకు చూచుచున్నట్లు పిల్లవాని ముఖమువలె

సు దరముగా రచించవలయును, ఎడమచేత పామును కుడిచేత తన శరీరమును తాకి గాని లేక గుప్పిలిపట్టిగాని యుంటవచ్చును. ఆకుపచ్చని రంగుతో అపస్మారరూపముండవలయును

శ్లో॥ కలాంశంఽద్భుతీతోచ్చం విస్తారంచచతుర్థణ 62

సపాదంసార్థంపాదో ద్విగుణంవాతదాయతం

ఊర్ధ్వఽద్భుతః ధోఽద్భుం పిండికాంచోక్తవద్భవేత్ ॥ 63

ప్రభామండలసంయుక్త మనేనవిధినాకురు

గుణాంగులంసమారభ్య శతమాత్రావసానకమ్ ॥ 64

తావదేవాంగులాఖ్యాతు లైకోనశతోదయమ్

ఏకాంగులంసమారభ్యైవైకై కయవవర్ధనమ్ ॥ 65

పశ్యాత్ సంఖ్యాశతంఖ్యాతో దండఃస్యాత్ ప్రథమస్యతు

తత్తదష్టాంశహీనంతు ఊర్ధ్వోర్ధ్వంతుక్రమాత్ కృశమ్ ॥ 66

ఏకద్విత్రిచతుఃపంచ షట్సప్తవసుమాత్రకం

పునఃపునఃస్థానంఖ్య ముపకుర్యాత్ ప్రకల్పయేత్ ॥ 67

కర్తురిచ్ఛావశాత్తేషు దండనంఖ్యంతుతత్కురు

నానాదలలతాభిశ్చ నానాపుష్పైశ్చశోభితమ్ ॥ 68

తస్యోపరిష్టాదలినం హస్తంవైశిఖరంబుధః

కర్తువ్యంపరితోవిప్ర దలస్యాభ్యంతరాన్వితమ్ ॥ 69

భానుమండలంవాధీమాన్ ప్రభామండలవర్ధనమ్

తస్యవామేఉమాదేవీం ప్రాగుక్తవిధినాకురు 70

ఏతస్యప్రథమంప్రాక్తం సర్వలోకహితావహమ్ ॥

తా॥ పద్మపీతము యెత్తు 16 భాగములు విస్తారము ఎత్తుకు 4

రెట్లును, పొడవు విస్తారము పైన  $\frac{1}{4}$  వంతుగాని,  $\frac{1}{2}$  వంతుగాని,  $\frac{3}{4}$

వంతుగాని యెక్కువ చేయవలయును. ఊర్ధ్వపద్మము, అధోపద్మము,



మధ్య గర్భము ఇవి శాస్త్రమున జెప్పబడినట్లు చేయవలయును. కాంతి మండలముతో గూడుకొని యుండవలయును. 3 అంగులములు మొదలుకొని 100 అంగులముల వఱకు 1. 1 అంగులమును పెంచుచు పొడవును 98 విధములుగా చేయవచ్చును. 1 అంగులము మొదలు కొని 1. 1 యవ పెంపుతో నూరు విధములుగా దండమును చేయవచ్చును. ఇది మొదటిది ఆ పైన ఒక్కొక్క దానిలో 8వ వంతు తగ్గించుచు వరుసగా పైన సన్నమును చేయుచుండవలయును. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 అంగులములు పైన పైన ఒక్కొక్క భాగమును తగ్గించుచు రచించవలయును. కర్త యొక్క యిష్టానుసారముగా దండము యొక్క సంఖ్యను కల్పించవచ్చును. అనేక మైన దలములును, తీగలును, పూలును, అందముగా రచించవచ్చును. లత యొక్క పై భాగమున 1 హస్తము శిఖరమును చేయవలయును. చుట్టును దలములును ఆ లోపల ప్రతిమను రచించవలయును. సూర్యమండలమువలెగాని లేక సామాన్యమైన కాంతిమండలమువలెగాని మండలమును రచించవచ్చును. ఆ దేవుని యొక్క యెడమ వైపున పార్వతియును, ఆరూపము శాస్త్రమున జెప్పబడిన లక్షణములతోను రచించవలయును తొమ్మిది విధములైన నృత్తములతో మొదటిదియగు పార్వతీ సహిత శివరూప నృత్తము దీనిని శివకామసుందర నృత్తమనియును, నటరాజ నృత్తమనియును అనంద తాండవమనియును జెప్పుదురు.

(అనుబంధము 25 నుండి 28 వఱకు గల పటములు చూడుడు)

## 38 (2)వ భేదము

జాహ్నువీధవేత్

శ్లో॥ తదేవదత్తీజేసార్వే జటాగ్రేచవిభాజితే

శంభోర్దేహంతరంచైవ షోడశాంగులసమ్యుతమ్

స్త్రీమానోక్తాంగసంయుక్తం హృదయాలింగసంయుతమ్॥ 72

ఏవమానవిధింయుక్తం నృత్తంయ్యుక్త్యాద్విత్తీయకమ్॥

తా॥ పై జెప్పబడిన దానినే కుడిపైపున శివుని దేహమున 16  
 అంగులముల మితముతో స్త్రీ రూపము యొక్క కొలతల ప్రకారము  
 తొమ్మిదు అనుకొని యున్నట్లు రచించుట రెండవ విధము.

### 39. (3) వ భేదము

శ్లో॥ త దేవవామపాదంతు అపస్కారోపరిస్థితమ్ 73

ఉద్భృతందక్షిణంసాదం వామపాదంప్రసారితమ్

లలాటమధ్యనామేతు వామనాసాపుటాంతరే 74

లంబయేద్బ్రహ్మసూత్రం సుస్థితపాదవ్యగుల్ఫకే

శేషంప్రసిగ్ధవర్తవ్యం యథాన్యత్రంతృతీయకమ్ 75

తా॥ ఎడమ కాలును అపస్కారముపై నుంచి కుడికాలును  
 ఎత్తి యెడమ కాలును చూచి నొసలు యొక్క నడుమ యెడమ  
 పైపున ముక్కుపుట యొక్క అంతమున బ్రహ్మ సూత్రమును చేసి  
 నలుచున్న కాలి యొక్క చీలమండ నుండి బ్రహ్మ సూత్రమును స్థిర  
 పఱచి మిగిలిన కొలతలన్నియును పూర్వము చెప్పిన ప్రకారము  
 రచించవలయును, ఇది మూడవ విధము.

### 40. (4) వ భేదము

శ్లో॥ అవక్తిర్జ జటాభార జటాముకుటసంయుతమ్  
 జటామండలసంయుక్తం విశేషంచాధ్యన్యత్రవత్ 76

చతుర్థంన్యత్రమేతద్ధి సర్వప్రాణిహితావహమ్

తా॥ చెదరిన జడలును, జటాముకుటమును జటామండలమును  
 కలిగి మొదటి న్యత్ర రూపముతో రచింపబడినది నాల్గవ భేదము.

### 41. (5) వ భేదము

శ్లో॥ కర్ణాంతముద్భృతంసవ్య పాదంవామంతుకుంచితమ్ 77  
 భుజాష్టకసమాయుక్తమేతత్ పంచకన్యత్రకమ్

తా॥ కుడికాలు చెవి వఱకు ఎత్తబడి యెడమ కాలు నచి చుట్టును ఎనిమిది భుజములతో గూడి యుండబడినది అయినవ భేదము

## 42. (6. 8) భేదములు

- కో॥ అభయంశూలపాశంచ డమరుండక్షేణకరే॥ 78
- కపాలంచాగ్నిపాత్రంచ హస్తంచంద్రకలాపమమ్  
గజహస్తాపమంహస్తం వ్రసార్యదక్షిణానుగమ్॥ 79
- యద్వత్ ప్రథమనృత్తంస్యాత్ సర్వసూత్రంప్రసారయేత్  
యత్తుపంచమనృత్తంస్యా దేవమేవేతినృత్తతే॥ 80
- దోర్భిఃషోడశసంయుక్తం వామేశ్వరీసమాయుతం  
హస్తాభ్యాముద్భృతంస్కంధం స్తనంతస్యప్రసారితమ్॥ 81
- అభయంశూలపాశంచ ఖడ్గండమరుకధ్వజమ్  
వేతాలంసూచిహస్తంచ దక్షమష్టకరంభవేత్॥ 82
- అనలంగజహస్తాభం భేటకంవిస్మయంతథా  
ఘంటాచైవకపాలంచ భురికాంసూచిమేవచ॥ 83
- వామేత్వష్టభాభాఖ్యాతం కేషంపంచమనృత్తవత్  
ఏవంషష్టాష్టమంఖ్యాతం రాజరాష్ట్రసుఖావహమ్॥ 84

తా॥ కుడివైపున నాలుగు చేతులలో అభయము, శూలము, పాశము, డమరుకమును, ఎడమ వైపున నాలుగు చేతులలో కపాలం, అగ్నిపాత్రము, చంద్రకలాహస్తమును, ఏనుగుతొండమువలె దక్షిణమునకు జూచిన చెయ్యియును ఇట్లు మొదటి నృత్తమువలె సమస్తమైన కొలతలును చేసిన యెడల ఆఱవ భేదము. మఱియు పదునాలుగు చేతులును, ఎడమవైపున గొరియును, రెండు చేతులతో ఎత్తబడిన మూపును, కొంచెము దిగువకు వంగిన స్తనమును, అభయము,

కూలము, పాశము, ఖడ్గము, డమరుకము, ధ్వయము, బేతాశము, మాచీహస్తము, కుడివైపునను, అగ్ని ఏనుగు తొండమువలె జాపబడిన చెయ్యి, ఖడ్గము, ఆశ్చర్యము, ఘంట, కపాలము, చురకత్తి ముచి హస్తము, ఇట్లు ఎడమవైపు చేతులయందును శిల్పరత్నమున ఇందలి ఖడ్గమునకు బదులు చక్రము చెప్పబడియున్నది. మిగిలినవి అయిదవ సృతమునందు జెప్పబడిన పద్ధతులతో రచించిన యెడల ఎనిమిదవ భేదమగును.

(అనుబంధము 29వ పటము చూడుడు)

### 43. (7)వ భేదము

- శ్లో॥ త్రినేత్రమష్టహస్తంచసువికీర్ణజటాధరం  
కుంచితంవామపాదంత్రు అపస్కారోపరిస్థితమ్॥ 85
- వామపార్శ్వేశిరస్తస్య వికీర్ణాఘ్రిశ్చదక్షిణే  
ఉద్భృతందక్షిణాంగుష్ఠమగ్రంసంహితసంగమమ్॥ 86
- పూర్వసూత్రంతథాఽంగుష్ఠ సీవంభాన్యంగులంభవేత్  
అథయంశూలపాశౌ చడమరుందక్షిణేకరే॥ 87
- కపాలంచాగ్నిపాత్రంచ తథావిస్మయహస్తకం  
గజముహస్తోపమంచామే చతుర్థేచైవమేనహి॥ 88
- గజహస్తోపమంసన్యం వామంచ్యాలసమంతువా  
లలాటస్యతుమధ్యేతు వామేతుస్థానమధ్యమే॥ 89
- వామాఘ్రినలకామధ్యే లంబయేద్భ్రహ్మసూత్రకం  
తత్సూత్రాద్వామజాన్యంతం సీవంచైవనవాంగులమ్॥ 90
- నతమానందశాంశంస్యా ద్వామేగౌరీసమాయతం  
సప్తమంసృతమూఖ్యాతం జగద్భూఖినినాశకమ్॥ 91
- తా॥ మూడు కన్నులును, ఎనిమిది చేతులును, చెదరిన జడలును, ఎడమకాలు వంచబడినదిగను, అపస్కారముపై నుండబడినది

యును తన యొక్క తల యెడమ ప్రక్కను, చెదరిన వెండుకలును కాలును దక్షిణమునను, ఎత్తబడిన కుడికాలి బొటన వ్రేలు చక్కగా అపస్మారముపై నుండుటయును, ముందువైపు నూలు నుండి బొటన వ్రేలి యొక్క నిర్గమము 12 అంగులములును, అభయము, శూలము పాశము, డమరుకము, ఈ నాలుగు కుడిచేతులయందును, తలపుట్టె, నిప్పగిన్నె, విస్మయ హస్తము, ఏనుగు తొండమువంటి హస్తము. ఈ నాలుగు ఎడమవైపు చేతులయందును, ఇట్లు నాల్గవ భేదమున జెప్పబడిన రీతిని మిగిలిన యంశములను గూడ రచించవలయును. లేక గజహస్తమువంటి చెయ్యి కుడిపైపునను, ఎడమచెయ్యి వ్యాలము తో సమానముగాగాని చేయవచ్చును. నొసలు యొక్క నడుమను, ఎడమ ప్రక్కను, నిలుకడ యందు నడుమను, ఎడమకాలి యొక్క చీల మండ పై భాగము నడుమను, బ్రహ్మసూత్రమును చక్కగానుంచి ఆ సూత్రము నుండి యెడమ మోకాలి వఱకు నిర్గమము 9 అంగులములును, వంపు 10 భాగముమును, ఎడమ వైపున పార్వతీయును రచించవలయును. దీనిని సప్తమ స్మృత్య మందురు. ఇది లోకము యొక్క దుఃఖములను బోగొట్టును.

#### 44. (9)వ భేదము

- శ్లో॥ త మేవంషద్భుజంభేద మభయండమరుంతథా  
శూలందక్షిణపాశ్చేత్తు కపాలంవిస్మయంతథా॥ 92
- గజహస్తోపమంవామే సూత్రంప్రాపయదష్టకం  
చతుర్భుజంత్రినేత్రంవా జటాముకుటమండనమ్॥ 93
- అభయండమరుంసవ్యే వామేఽగ్నిర్గజహస్తవత్  
అపస్మారంవిసావీరే వామాంఘ్రికుంచితంస్థితమ్॥ 94
- తత్రత్పురఃస్థితంపీతే సవ్యపాదకనిష్ఠకే  
తత్పాదంకుంచితంయక్త్యా సూత్రంయక్త్యాతుకల్పయేత్ ॥ 95

సవమంనృత్తమాఖ్యాతం గంగాధరమతఃపరమ్  
 త్యంశుమద్భేదేకాశ్యపశిల్పేనృత్తమూర్తిలక్షణానామ్  
 పంచష్టితమఃపటలః -

తా॥ పై జెప్పిన దానినే ఆటచేతులును, అందు అభయము, డమరుకము, శూలము, కుడివైపునను, కపాలము, విస్మయము, గజహస్త రూపము ఎడమపైపునను, ఇట్లు ఎనిమిది సూత్రములతో రచించవచ్చును. లేక నాలుగు చేతులు మూడు కన్నులును, జటాముకుటమును, కుడివైపున అభయము డమరుకము ఎడమపైపున అగ్నియను, గజహస్త రూపహస్తమును, అపస్కారము లేకుండ వీరమున నుండునట్లు రచించవచ్చును. ఎడమకాలు వంచి నిలువబడుటయను, అన్ని భేదములలోను వాని వాని వీరమున కుడికాలి చిటికెనవేలు ముందునైపున ఆసునట్లును మడమ యెత్తబడి యుండునట్లును ఆ కాలు కొంచెము వంగినట్లును ఆలోచనతో రచించవలయును. ఇది తొమ్మిదవ నృత్యభేదము తరువాత గంగాధర లక్షణమును చెప్పబోవుచున్నాడు.

(అనుబంధము 30 నుండి 33 వఱకు గల పటములు చూడుడు)

## 45. గంగాధర లక్షణము

కాశ్యప శిల్పము 66 వ పటలము

శ్లో॥ గంగాధరమహావక్ష్యే సంతే వేణాధునాశ్రుణు  
 స్వస్తికండక్షిణంపాదం వామపాదంతుకుంచితమ్॥  
 లలాటమధ్యమాత్సర్యం నీత్యానవయవాంతకం  
 డక్షిణేచాక్షిణీచూంతే సవ్యనాసాపుటాంతరే॥  
 హిక్కామధ్యమనాభిస్తు సవ్యేద్వ్యంగులకంభవేత్  
 డక్షిణేమేఢములంసాన్యస్మధ్యేవేదాంగుటాంతరే॥

పాస్ట్యోశ్చమధ్యమేచైవ హి కాశ్చ సూత్రంప్రలంబయేత్

యుగాంశంనతమానంత పాదాంగుష్ఠద్వయాంతరే |

అష్టాదశాంగులంప్రోక్తం త్రయాంశంపార్శ్వ కాయతరమ్

విశిష్టంస్యాజ్జటాబంధం వామేత్వేషన్నతాననమ్ || 5

దక్షిణేపూర్వహస్తంతు కురుదేవీస్తనాశ్రితం

వామేనపూర్వహస్తేన దేవీమాలింగనంకురు || 6

దక్షిణేవరహస్తేతు జటాజాహ్నావిసంయుతం

ఉష్ణీపాంతంసిముద్ధృత్య వామేకృష్ణమృగంధ్రువమ్ || 7

దేవస్యవామపార్శ్వేతు దేవీవహితకాననం

స్వస్తికంవామపాదంతు దక్షిణంకుంచితంభవేత్ || 8

సమజంఘనతంసూత్రం కల్పయేచ్ఛిల్పవిత్తమః

ప్రసార్యదక్షిణంహస్తం వామహస్తంతుపుష్పకమ్ || 9

అథవాదక్షిణహస్తే ప్రకోష్ఠస్యత్రివర్గకమ్

శ్రోణీహస్తతలంలంబ్య స్వప్నస్థితిమివక్రమాత్ || 10

సర్వాభరణ సంయుక్తం సర్వాలంకారసంయుతం

భగీరథఃదక్షిణేతు పార్శ్వేమునివరాన్వితమ్ || 11

గంగాధరంహరంప్రోక్తం తతోవైత్రిపురాతకమ్ | 12

ఇత్యంశుమధ్యే దేవకాశ్యపశిల్పే గంగాధరమూర్తి లక్షణంనామ  
షట్షష్టితమఃపటలః

తా|| గంగాధరమూర్తి లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు, కుడి  
కాలు అడ్డముగా మోకాలి మీదను, ఎడమకాలు వంచియును,  
నొసలు యొక్క నడుమ నుండి అంతయును 9 యవలును కుడి కంటి  
యొక్క ప్రక్కను, కుడి ముక్కుపుట యొక్క అంతమునను. అక్కిలి  
నడుమను బొడ్డు కుడివైపున 2 అంగులములును కుడివైపున మేధ్య  
ములమున నడుమ 4 అంగులముల సందును, చీలమండల నడుమ

క్కిలి సూత్రమును ప్రసరింపజేయవలయును. వంపు 4 భాగము  
లును, కాలిబొటనవేళ్ళ రెంటి సందు 18 అంగులములును, చీల  
మండల రెంటి నడుమసందు 3 అంగులములును వీడిన జటాబంధ  
మును ముఖము కొంచెము యెడమ వైపునకు వంగినట్లును కుడివైపున  
ముందు చెయ్యి పార్వతి యొక్క స్తనమును ఆనుకొని నట్లును,  
ఎడమవైపు ముందు చెయ్యి పార్వతిని పట్టుకొనినట్లును, కుడివైపున  
వెనుక చెయ్యి జడముడి యందున్న గంగను పట్టుకొనినట్లు యెత్తబడి  
యుండవలయును. ఎడమవైపు వెనుక చెయ్యి వేడిని పట్టికొనినట్లును,  
యెత్తబడి యుండవలయును. ఎడమవైపు వెనుక చెయ్యి లేడిని పట్టి  
కొనినట్లును, శివుని యొక్క ఎడమవైపున పార్వతి తలదగ్గఱలో నుండ  
వలయును. పార్వతి యొక్క కుడికాలు మాడిచి యుండవలయును,  
ఎడమకాలు మోకాలిమీద అడ్డముగా నుంచవలయును. రెండు  
చేతులకు దిగువ సూత్రము నుంచవలయును. కుడిచెయ్యి చాచి  
యుండవలయును. ఎడమచేతియందు పుష్పము నుంచవలయును. లేక  
కుడిచేతియందు ఒకదానిపై మఱియొకటి చొప్పున మూడు పద్మములు  
గాని రచించవచ్చును. చెయ్యి పిఱుడుకు ఆని యుండవలయును.  
కొంచెము చలనముగల స్వభావముతో నుండవలయును. ఆభరణముల  
తోను, అలంకారముతోను భగీరథుఁడు కుడివైపునన పార్వతి మున  
ముఖులను రచించవలయును. గంగాధరమూర్తి లక్షణము చెప్ప  
బడెను. త్రిపురాంతక లక్షణమును చెప్పబోవుచున్నాడు.

## 46. త్రిపురాంతక లక్షణము

అందు మొదటి విధము

కాశ్యప శిల్పము 67 వ పటము

త్రిపురాంతకమూర్త్యాస్తు లక్షణంవశ్యతేక్రమాత్  
త్రిచతుష్పంచమాత్రంస్యాన్నతమానందభాక్రమమ్॥ 1



- అభంగంసమభంగంచ అతిభంగమితిత్రిభా,  
ప్రతిమోచ్చనతంభాగం మానమేవంహికల్పయేత్ ॥ 2
- పాదాంగుష్ఠద్వయోచ్చైచ ద్వ్యంతరంషోడశాంగులం  
అభంగంతద్విజానీయా దష్టాదశాంగులంసమమ్ ॥ 3
- వింశత్యంగులమాఖ్యాత మతిభంగమితిస్సృతం  
తత్ త్రిభాగైకభాగంతు పాక్షోశ్చద్వ్యంతరంభవేత్ ॥ 4
- ఉష్ణీపాద్వామపార్శ్వేతు నేత్రాంతేతత్పుటాంతకే  
హనోర్వామేసమాలంబ్య దక్షిణాన్తనచూచుకే ॥ 5
- నాభేర్దక్షిణపార్శ్వేతు వామోరుసమపార్శ్వకే  
దక్షిణాంక్ష్మేస్తుపాక్షోస్తు వామపార్శ్వేతులంబయేత్ ॥ 6
- అభంగంసూత్రమాఖ్యాతం నమభంగమథఃశ్రుణు  
లలాటమధ్యనాసాగ్రేపాదయోఃపార్శ్వమధ్యమే ॥ 7
- లంబయేత్పూర్వసూత్రంతు ద్వ్యంతరం త్వేవమూహ్యతాం  
తత్సూత్రాద్వామపార్శ్వేతు హిక్కాసూత్రంశివాంగులమ్ ॥ 8
- అర్థాంగులంతుతత్సూత్రం వామేమేథ్రంతుమధ్యమే  
తత్సూత్రార్దక్షిణేనాభి మేథ్రమధ్యంయుగాంగులమ్ ॥ 9
- తత్సూత్రాద్వామజాన్వంత మర్థమాత్రంవిధీయతే  
సమభంగమితిఖ్యాత మతిభంగమథోచ్యతే ॥ 10
- ఉష్ణీపాద్వామపార్శ్వేతు నేత్రాంతేచపుటాంతకే  
దక్షిణేన్తనమధ్యాంతం తత్సూత్రంతుగుణాంగులమ్ ॥ 1
- నాభిమధ్యేతువామేతు సూత్రనీవంగుణాంగులమ్  
తత్సూత్రంవామజాన్వంత మర్థమాత్రంవిధీయతే ॥ 12
- వామాంఘ్రిపార్శ్వే సవ్యేతు పార్శ్వసూత్రంప్రలంబయేత్  
స్పర్శనంవేశనంనీవం సమపాదస్థానకోక్తవత్ ॥ 13

- ఏవంత్రిభంగసూత్రేషు సంమిశ్రంతునకారయేత్  
ఉత్తమంచాతిభంగంస్యా త్సమభంగంతితుమధ్యమం॥ 14
- ఆభంగమధమంఖ్యాతం త్రిపురాంతకమూర్తితః  
దక్షిణంస్వస్తికంపాదం వామపాదంతుకుంచితమ్॥ 15
- దక్షిణేపూర్వహస్తేతు ద్వేనాభీసూత్రసంతతం  
సింహకర్ణంతుతద్దస్తం బాణమధ్యంతుపిండితమ్ । 16
- బాణాయామంతుతత్సప్త త్ర్యంగులంతువిధీయతే  
కనిష్ఠాంగువిపరీణాహం దేవేశస్యకరాస్థితౌ॥ 17
- ఆస్యంపంచాంగులవ్యాస మాస్యోచ్చంవ్యాససదృశం  
ఆస్యతుంగంసమంపూజ్యంతుంగమన్యాంగువీతతమ్॥ 18
- వామచాస్తేధనుర్ధృత్వా కక్షాంతాత్తత్కరోర్ధ్వకం .  
ఏకద్విత్ర్యంగులంవాఽపి తస్యోర్ధృత్వానతంతువా॥ 19
- శతాంగులంతుశుంగంవా సంచనప్తనవాంగులం  
హీనంవాఽప్యధికంవాఽపి నవధాధనుమాఽన్వితమ్॥ 20

తా॥ త్రిపురాంతకమూర్తి లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. తల యొక్క వంపు 3, 4, 5 అంగులములు చేయవచ్చును. ఆ భంగము సమభంగము, అతిభంగము అను మూడు విధములుప్రతిమ యెత్తులో పై జెప్పిన వంపులను బట్టి యెత్తులో తగ్గించుచు రచించవలయును. రెండు కాలి బొటన ప్రేళ్ళ సందు 16 అంగులములు ఆ భంగము నను, 18 అంగులములు సమభంగమునను, 20 అంగులములు అతిభంగమునను జేయవలయును. ఒక్కొక్క దానిని 3 భాగములుచేసి అందు 1 భాగము చీలమండలసందు చేయుచుండవలయును. ఉష్ణీషము నుండి యెడమ ప్రక్క కంటి పక్కను, ముక్కుపుట ప్రక్కను తాలుపు యెడమ ప్రక్కను. కుడిపైపు స్తనమునందలి ముక్కునకును, సూత్రమును చేయవలయును. బొడ్డుకు కుడిప్రక్కను, ఎడమతొడ ప్రక్కను, కుడికాలి యొక్క చీలమండకు ఎడమ ప్రక్కను నూలును సరిచూచుకొనవలయును. దీనిని ఆ భంగసూత్రమందురు. నొసలు యొక్క నడుము నుండి ముక్కు చివర పాదముల యొక్క చీలమండల

నడుము వఱకు ఒక్కటే సూత్రమునుంచి రెండు వైపుల సమాన మైన కొలతలతో రచింపబడునది. సమసూత్ర పద్ధతి. ముంకువైపున యిట్లు నూలును పట్టి ఆ సందులను ప్రతిమాలక్షణమున జెప్పబడిన ప్రకారము రచించుచు ఆ నూలుకు ఎడమప్రక్క అక్కిలి సూత్రము 1 అంగులము ఆ నూలు నుండి  $\frac{1}{2}$  అంగుళము ఎడమప్రక్క మేధ్రము యొక్క నడుముండవలయును. ఆ సూత్రమునకే కుడిప్రక్క బొడ్డు మేధ్రము సందు 4 అంగులములుండవలయును. ఆ నూలును బట్టియే యెడమ మోకాలి వఱకు  $\frac{1}{2}$  అంగులము కలిగియుండవలయును. దీనిని సమభంగముమారు. ఉష్ణీషము నుండియెడమప్రక్కకన్ను చివర, ముక్కు పుటచివర, కుడిప్రక్క స్తనము యొక్క మధ్యప్రదేశము, ఆ సూత్రము నుండి 3 అంగులములు బొడ్డు నడుము యెడమప్రక్క సూత్ర నిర్గమము 3 అంగులములు ఆ నూలు నుండియే యెడమ మోకాలు  $\frac{1}{2}$  అంగులము ఎడమకాలి చీలమండ కుడిప్రక్క నుండి పార్శ్వసూత్రమును చాచెలయును. నూలుకు ఆనుకొనుట స్థలముండుట ముందుకువచ్చుట ఈ యాడు విధములును, సమపాదస్థానకమున జేసినట్లే చేయవలయును. త్రిభంగములు వేటువేటుగా జేయవలయునే కాని ఒకదాని కొలతను మఱియొకదానికి బెట్టరాదు. అతిభంగము ఉత్తమము, సమలు భంగము మధ్యమము, ఆ భంగము అధమము, అని తెలియవలయును. త్రిపురాంతకమూర్తికి యిన్ని విధములలోనే దైన జేయదగును. కుడికాలు అడ్డముగాను, ఎడమకాలు వంపును, కుడివైపున ముందు చెయ్యి నాభి సూత్రమునుండి 2 అంగులములును, ఆ చెయ్యి సింహకర్ణమువలెను. బాణము యొక్క నడుమ లావుగను, బాణము యొక్క పొడవు 21 అంగులములును, కనిష్ఠాంగులము వెడల్పును — దేవేశ్వరుని హస్తములను బట్టి రచించదగును. ముఖము విస్తారము 5 అంగులములును, పొడవు కూడ అదియే ప్రమాణమును కలిగియుండవలయును. ముఖము యెత్తు సమానముగా నుండుట శ్రీష్ఠము

శరమైన అంగుళియందు యెత్తు విస్తారముకంటే అధికమును కలదు. పడమరేత ధనుస్సునుబట్టికొని చంకవఱకుచెయ్యి యెత్తిగాని 1, 2, 3 అంగులములు పైకెత్తియైననుగాని, యెత్తు 100 అంగులములుగాని, 7, 9 అంగులములు తగ్గించిగాని లేక యెక్కువ చేసిగాని యిట్లు విధములుగా ధనుస్సును పట్టినట్లు రచింపదగును.

॥ పూర్ణముష్టితునాహంస్యా స్మధ్యమాగ్రాకృశౌకురు  
అగ్రంమధ్యాంగులవ్యాసం వృత్తకణ్ఠేవిచిత్రకం॥ 21

బాణనాహంత్రిభాగైకం రజ్జునాహంతుతంతునా  
ధనుర్ద్విరాషభాగేతు సప్తాంశంరజ్జుద్ధీర్ఘమ్॥ 22

తద్దీర్ఘస్యానుకూలంతు ధనుర్వక్రముదాహృతం  
త్రివక్రసహితంవాఽథ బాలచంద్రోభవేత్తథా॥ 23

ధనురాకృతిరేవంస్యా లోహజందారుజంతువా  
కర్తరీపరహస్తాద్వాటంకంకృష్ణమృగాన్వితమ్॥ 24

టంకందక్షిణహస్తేతు వామహస్తేమృగోధృతః  
జటాముకుటసంయుక్తం సర్వాభరణభూషితమ్॥ 25

ప్రవాలసదృశప్రఖ్యం వామేగౌరీసమాయుతం  
త్రిపురాంతకమూర్తిస్తు ప్రథమంలక్షణంచితమ్॥ 26

తా॥ గుప్పిలి నడుము లావును చివర సన్నముగను ఉండునట్లు రెండు చేతులకును చేయవలయును. నడిమివ్రేలుపైన కొంచెము పంచబడి యుండవలయును. బాణము యొక్క లావు 3 భాగములు చేసి అందు 1 భాగము త్రాడును చేయవలయును. విల్లు యొక్క పొడవు 8 భాగములు చేసి దాని త్రాడు 7 భాగములు చేయవలయును. దాని ననుసరించిన వంపు బాలచంద్రునివలెగాని లేక నడుము కొంత భాగము చక్కగా నుండి రెండు చివరలు లోపలికి పంగిగాని యుండవచ్చును. విల్లును లోహముతోగాని దారువుతో

గాని రచించవచ్చును. వెనుక రెండు చేతులును కర్తరీ హస్తములు చేయవలయును. టంకము, నల్లయిట్టి యుండవలయును. కుడిచేతులో టంకమును, ఎడమచేతిలో నల్లయిట్టియును కలిగియుండవలయును. జడలముడియును, అన్ని విధములైన సొమ్ములును, పగడముతో సమానమైన కాంతియును, ఎడమవైపున గౌరియులు గల రూపము త్రిపురాంతక రూపములలో మొదటిదియని తెలియవలయును.

#### 47. రెండవ విధము

శ్లో॥ దేవస్యవామపాదంతు అపస్మారోపరిస్థితం  
శేషంప్రాగివకర్తవ్యం ద్వితీయంలక్షణంభవేత్ ॥ 27

తా॥ ఈశ్వరుని యొక్క యెడమకాలు అపస్మారముపై నుంచి పూర్వోక్త ప్రకారము రచింపబడెనేని రెండవ పద్ధతి యగును.

#### 48. మూడవ పద్ధతి

శ్లో॥ స్వస్తికంవామపాదంతు దక్షిణంకుంచితంభవేత్  
శేషంప్రాగివకర్తవ్యం సూత్రాదితపార్శ్వకం ॥ 28

తృతీయంలక్షణంప్రొక్తం చతుర్థంలక్షణంశ్రుణు॥

తా॥ కుడికాలు వంపును ఎడమకాలు అడ్డముగాను ఉంచి పూర్వమువలెనే రచించు మఱియొక ప్రక్కకు దిరిగినట్లు రచించబడినది మూడవ పద్ధతి యగును.

#### 49. నాలుగవ పద్ధతి

శ్లో॥ తదేవవామపాదంతు అపస్మారశీరస్థితః॥ 29

ప్రాగ్వివేచనశేషంతుచతుర్థంలక్షణంహితం॥

తా॥ పూర్వము చెప్పబడిన దానినే యెడమకాలు అపస్మారం యొక్క తలపై నుంచి రచింపబడెనేని నాలుగవ పద్ధతి యగును.

#### 50. ఐదవ పద్ధతి

శ్లో॥ కటాబాణధరేహస్తే మధ్యరేఖాకలాంగులం॥

- తీర్థంశంమనుమాత్రంవా త్రయోదశాంగులంతువా  
భానురుద్రాంగులంవాఽథ ద్వ్యంతరంషడ్విదంభవేత్ ॥ 31
- తత్పరంకూర్పరంసీవ్రం శ్రోణిపార్శ్వంతథాభవేత్  
కక్షాద్ధనుర్ధరంహస్తం మణిబంధాంతరంతతః ॥ 32
- తత్పరేకూర్పరోద్ధారం హృదయాంతముదాహృతం  
ఏకద్విత్రిచతుష్టంచ మాత్రంతస్మానకంతువా ॥ 33
- సర్వేపామపినామాన్యం ద్వ్యంతరంఽధితంమతం  
తదేవపూర్వహస్తాద్వా కటకాహృదయస్థితౌ ॥ 34
- వామేదక్షిణహస్తంతు క్రమాద్ ద్వద్వద్వయోర్ముదా  
బాణమూలంధృతంసవ్యం వామంబాణగ్రకంధృతమ్ ॥ 35
- పరహస్తేదక్షిణేటంకం ధనుఃస్యాద్వామహస్తకే  
సవ్యేసార్వేభ్యగుర్వాఽథ వామేగౌరీసమాయతమ్ ॥ 36
- అపస్కారంవినాసాదం నతసూత్రంచపార్శ్వయోః  
ఏవంచతుర్భుజోపేతా మూర్తిఃపంచవిధాభవేత్ ॥ 38

తా|| మొలయందు బాణమును బట్టిన చెయ్యి నడుమరేఖ  
16.15.14.13.12.11 అంగులములుండవచ్చును. ఇవి ఆఱు విధములు  
దాని వెనుక మోచెయ్యి నిర్గమము పిలుదు ప్రక్కనుండవలయును.  
చంకనుండి విల్లును బట్టిన చెయ్యి తరువాత మనికట్టు సందు దాని  
వెనుక మోచెయ్యి పై యెత్తు తొమ్మునఱకుగాని 1.2.3.4.5 అంగు  
లములు అధికముగాగాని, సామాన్యముగా అండలును తొమ్ము  
యెత్తుననే యుంచుచుండురు. ముందు చేతులు రెండును కటకా  
ముఖ హస్తములుగ (బొటన వేలితో తర్జని మధ్యమ వ్రేళ్ళు  
ఆనించి అన్ని వ్రేళ్లను లోపలికి వంచబడినవి) తొమ్మున నుండవల  
యును, ఎడమప్రక్క కుడిచెయ్యి జాపి వరుసగా ఐంట చేయవలయును  
కుడిచేతితో బాణము యొక్క మొక్క మొదలును, ఎడమచేతితో  
బాణము యొక్క చివరను, పట్టి యుండవలయును. వెలుక చేతుల

కుడిప్రక్క టంకమును, ఎడమప్రక్క విల్లును కలిగియుండవలయును. కుడిప్రక్క భృగుమహర్షియును, ఎడమప్రక్క గౌరియును, పాదము క్రింద అపస్మారము లేకుండను, ప్రక్కలయందు ఒరిగిన నూళ్లును ఇట్లు నాలుగు చేతులు గల త్రిపురాంతకమూర్తిని ఐదు విధములుగా రచించవచ్చును. ఇవి సమభంగమునందలి భేదములు అతిభంగ విధములను చెప్పబోవుచున్నాడు.

## 51. ఆ ఆ వ ప ద్ధతి

శ్లో॥ అతిభంగంతతోభేద మష్టహస్తసమన్వితం  
బాణంచపరశుంఖద్గం యజ్ఞం వైదక్షిణేకరే॥ 38

ధనుశ్చవిస్మయభేటం మృగహస్తమథాపివా  
వామహస్తమిదంఖ్యాతం పూర్వహస్తాత్కరాంతకమ్॥ 39

యథాశోభంతథాతుంగం కల్పయేద్గౌరిసంయుతం  
షష్ఠమప్యేవమాఖ్యాతం సప్తమంచాధునోచ్యతే॥ 40

తా॥ అతిభంగ స్థానకమున త్రిపురాంతక లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు, ఎనిమిది చేతులును, కుడివైపున బాణము, గండ్రగొడ్డలి, కత్తి, అగ్నిపాత్రము, ఎడమ చేతులలో, విల్లు, విస్మయము (అయిదు ప్రేళ్ళను చాచి కొంచెము లోపలికి వంచి అరచెయ్యి క్రిందికి చూపబడినది,) పెద్దకత్తి జింక కలిగి యుండవలయును. లేక యెడమచేత జింకయును, కుడిచేత గొడ్డలియును, చేయవచ్చును. ముందు చేతులు మొదలు 8చేతులును అందముగాను తగిన యెత్తునను రచించవలయును. ఎడమ ప్రక్క పార్వతిని రచించవలయును. ఇది ఆ ఆ వ పద్ధతి.

## 52. ఏ డ వ ప ద్ధతి

శిల్పరత్నం 22వ అధ్యాయము

శ్లో॥ సప్తమేదక్షిణేబాణం చక్రశూలంతతఃపరం॥ 84

టంకంవజ్రంతేథావామే ధనుషంసూచివిస్మయే ———

భేటాని సర్వంపూర్వవదాచరేత్ ॥ 85

తా॥ కుడిచేతులలో బాణము, చక్రము, శూలము, ఎడమ చేతులలో టంకము, వజ్రము, ధనుస్సు సూచివిస్మయ హస్తములును కలిగియుండవలయును. ఇది యేడవ పద్ధతి.

### 53. ఎనిమిదవ పద్ధతి

శ్లో॥ బాణంచక్రంతథాశూలం టంకంవజ్రంచదక్షిణే  
ధనుఃశంఖంతథాసూచీం విస్మయంభేటకంతథా॥ 41

వామేపంచకరంఖ్యాత మతిభంగస్తథోపరి  
తద్ధౌపదక్షిణంజానుం వామోపరినిభాషయేత్ ॥ 42

తత్సూర్యేవామపాదంత తవేన్యస్యరథోపరి  
రథంతుముకులాపేతం ముకులంరజ్జానాఽఽవృతం॥ 43

ముకులాభ్యంతరే బహ్మ చతుర్వక్త్రంచతుర్భుజం  
తస్యదక్షిణహస్తాద్వా వేణుదండకమండలుమ్॥ 44

కుండితాపద్మపాశంచ వామహస్తద్వయోద్వృతం  
తథస్యముకులాధస్తాద్ వృషభంశ్వేతవర్ణకమ్॥ 45

రథంపూర్వేణమార్గేణ కల్పయేచ్ఛిల్పనిత్రమః  
త్రిపురాంతకమాఖ్యాత మష్టభేదంద్విజోత్తమ॥ 46

ప్రవాలనదృశంప్రఖ్యం సత్స్వరాజసమిశ్రితం  
సర్వాభరణసంయుతం చైకవక్త్రంత్రినేత్రకమ్॥ 47

తస్యవామేస్థితాందేహీం ప్రాగుత్కవిధినాకురు  
సామాన్యటక్షిణంకార్యం త్రిపురాంతకమూర్తిన॥ 48



ఇత్యంశుమద్భేదేశాశ్వవశిల్పే త్రిపురాంతకమూర్తి  
లక్షణానామసప్తషష్టితమఃపటలః

తా॥ కుడిచేతులలో బాణము, చక్రము, శూలము, టంకము, వజ్రము, ఐదురు ఎడమ చేతులలో ధనుస్సు శంఖము, సూచీహస్తం (చూపుడు వ్రేలిని పొడవుగా చాచి మధ్యమ వ్రేలిని బొటన వ్రేలికి ఆనించి చివర రెండు వ్రేళ్ళను లోపలికి వంచబడినది) ఆశ్చర్యము (ఐదు వ్రేళ్ళను చాచి కొంచెము లోపలికి వంచి అరచెయ్యి క్రిందికి జూపబడినది). పెద్దకత్తి ఐదును అతిభంగమును కుడిమోకాలు యెడమ కాలిపై నుండవలయును. దానిముందు యెడమ కాలుండవలయును. రథముపై ప్రదేశమున పాదముండవలయును. రథము నందు మొగ్గయును, ఆ మొగ్గకు చుట్టును త్రాడును, ఆ మొగ్గ లోపల బ్రహ్మ గాలుగు మోములు, నాలుగు చేతులు, అందు కుడిచేతులలోవెదురు 'జ్జకమండలువు ఎడమ రెండు చేతులలో గిన్నె, తామరకాండ, రథము యొక్క మొగ్గకు దిగువ తెల్లని యెద్దు, తూర్పుముఖముగా బోవుచున్నట్లును రచించవలయును. ఇట్లు త్రిపురాంతకమూర్తి లక్షణములు 8 చెప్పబడియున్నవి. పగడమువంటి కాంతియును, సత్త్వరాజసగుణములు కలిగియుండుట సమస్త భూషణములును, ఏకముఖమును మూడు కన్నులును ఎడమవైపున పార్వతియును స్త్రీ దేవి లక్షణముల ప్రకారము రచించవలయును.

## 54. కళ్యాణమూర్తి లక్షణము

కాశ్యప 68వ పటలము

శ్లో॥ అథకల్యాణమూర్తేస్తు లక్షణంవక్ష్యతేఽదునా  
లలాటమధ్యవామేతు వామనేత్రావసానకే॥

1

వామనాసాపుటాంతేచ హిక్కామధ్యేచలంబయేత్  
దక్షిణానాభిమధ్యేతు దేవహస్తాగులంభవేత్॥

2

నీత్వాస్థితాంఘ్రిగుల్ఫఃస్యా న్నధ్యేసూత్రంప్రలంబయేత్  
ద్యవ్యంతరంనతమానంచ సమభంగంయథాక్రమమ్॥ 3

స్న స్థికంవామపాదంతు దక్షిణంకుంచితంభవేత్  
దక్షిణంపూర్వహస్తంతు గౌరీదక్షిణహస్తధృత్॥ 4

వరదంవామహస్తంతు పరహస్తద్వయోఃపరం  
దక్షిణేపరిశుంవాఽథ వామేకృష్ణమృగంతథా॥ 5

జటాముకుటసంయుక్తం సర్వాభరణభూషితం  
దేహంప్రవాళవర్ణాభం పార్శ్వేతస్యవిశేషతః॥ 6

సస్యశ్యామనిభాదేవీ ప్రాగ్వన్మానాదిసంయుతా  
ఉత్పలంవామహస్తేతు ధృత్వాదక్షిణహస్తకమ్॥ 7

శంభోర్లస్తేనసంగ్రహ్యాః లజ్జాలంబసమన్వితం  
చార్వతీమనుగాశ్రీభూః సర్వాభరణభూషితాః॥ 8

హస్తాభ్యాంసంస్పృశేద్వేద్యాం గార్యాధస్తుకటంద్వీజ  
దేవాగ్రేకారయేత్కుంజే హోమకర్మప్రజావతి॥ 9

శంభోర్వైస్తనసీమాంతం ప్రజేశస్యోదయంభవేత్  
చతుర్భుజంచతుర్వక్తం సర్వాభరణభూషితమ్॥ 10

లజనంచాక్షమాలాచ వామహస్తేఽథరేపరే  
దక్షిణంపూర్వహస్తంతు ధృతవామకరఃక్రమాత్॥

ఉత్తరాభిముఖానీనః పద్మవీరేప్రజావతిః  
ప్రాగాస్యాదేవీదేవేశౌ దేవీదేవస్యదక్షిణే॥ 12

దక్షిణాభిముఖోవిష్ణుర్హోమస్యోత్తరదిక్స్థితః  
శంభోర్వైనానీమాంతం శ్రీష్టాయామస్తనాంతకమ్॥ 13

తయోర్మధ్యేష్టవాధ్యు నవథాకేశతోదయం  
శ్యామవర్ణసమాయుక్తం శంఖచక్రపరేకరే॥ 14

- హీరణ్యకలశద్వంద్వం పూర్వహస్తద్వయోపరి  
సంగృహ్యమరదేహస్తే సుతీర్థోదకపూర్వకమ్॥ 51
- అనాదిగోత్రభూతాయ పరమేశాయశంభవే  
అదిగోత్రాముమాంగారీం తవైవాస్మిన్దదామ్యహమ్॥ 16
- ఇత్యుక్త్వావరదేహస్తే దద్యాత్తీర్థోదకంవిధిః  
అష్టలోకేశవిద్యేశాః సిద్ధయక్షగణాదయః॥ 17
- ఋషయశ్చైవగంధర్వా మాతరశ్చాన్యదేవతాః  
తత్రచ్చక్రీసమోపేతా హృదయాంజలిసంయుతాః॥ 18
- ఇత్యంశుమదేదేకాశ్యపశిల్నే కల్యాణ మూర్తి లక్షణం  
నామాప్తపష్టితమృపటలః

తా॥ కల్యాణమూర్తి లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. నొసలు నడుమ ఎడమప్రక్క ఎడమ కన్న చివర ముక్కు యెడమ పుటను అనుకొని అక్కిలి నడుమునకు నూలును లంబము చేయవలయును. బొడ్డు కుడిప్రక్క దేవుని హస్తము యొక్క వ్రేళ్లుండవలయును. కాలి యొక్క చీలమండల రెంటి నడుమ నూలును లంబము చేయవలయును. రెంటి యందు వంపులను సమభంగమున జేసినట్లు చేయవలయును. ఎడమకాలు అడ్డముగాను, కుడికాలువంపుగాను చేయవలయును. కుడినైపుముండు చెయ్యిదేవి యొక్క కుడిచేతిని పట్టికొని యుండవలయును. ఎడమచెయ్యి వరదహస్తమును ఆపైన దక్షప్రజాపతి యొక్క రెండు చేతులును, వెనుక కుడిచెయ్యి గండ్రగొడ్డలితోను, వెనుకపైపు యెడమచెయ్యి జింకతోను, కూడి యుండవలయును. జటాముకుటమును, సమస్తమైన ఆభరణములును. పగడము వంటి వన్నెతో దేవుండును. తనయొక్క కుడిప్రక్క దేవి పచ్చని గత్తికవంటి రంగుతోను. మధ్యమదశ తాలము ననుసరించిన కొలతలతోను, అన్ని నగలు మొదలయిన వానితోను ఎడమచేత కలువ

పువ్వుని శివుని హస్తముతో బట్టికొనబడిన కుడిచేతితోను, శివునికి వివాహ వేషముతోను కుక్కిపక్క సిగ్గుతో తలవంచినట్లును ఆమె వెంట శ్రీదేవి భూదేవి సర్వాభరణములతో గూడియిండినట్లునూ వివాహ వేదికయందు వధూవరులు తూర్పుముఖముగను వారిముందు కుండమును, ప్రజాపతిహోమకర్మము చేయుచును, శివుని స్తనము యెత్తున ప్రజాపతి శిరమును, నాలుగుముఖములు నాలుగుచేతులు సమస్తాభరణములు, జింకల చర్మము అక్షమా యెడమచేతులక్రిందను, కుడిచేయి ముందు ధరించబడిన యెడమ చేయియును, ఉత్తరముఖమును గలిగి పద్మపీఠమున కూర్చుండిన బ్రహ్మయును, అగ్ని యొక్క కాంతి ముందు దేవుని యొక్క యెడమవైపున దేవియును దక్షిణముఖముతో విష్ణువు హోమము యొక్క ఉత్తరదిశయందు శివుని యొక్క నాసిన యెత్తున గాని, లేక స్తనముల యెత్తునగాని యుండవలయును. ఆ రెండు కొలతల నడుమ విష్ణువు యొక్క యెత్తును 9 భేదములుగా రచించవచ్చును ఆకుపచ్చరంగును శంఖము చక్రము వెనుక చేతులయందును, ముందు రెండు చేతులలో రెండు బంగారు చెంబులు తీర్థోదకములతోను నుండవలెను. దక్షప్రజాపతి అందొక కలశమును దీసికొని అనాది గోత్రసంబూతుడవైన యోమ హేశ్వరుడా ! ఆదిగోత్ర సంజాతయైన ఉమాదేవిని నీకు యిచ్చుచున్నాను. అని శివుని వరదహస్తమందు తీర్థోదకమును విడుచుచుండ వలయును. దిక్పాలురును, లోకపాలు డగు గణపతీయును, సిద్ధులు, యక్షులు, ఋషులు, గంధర్వులు దేవతలు నిండియుండినట్లు రచింపబడినది. కల్యాణమూర్తి లక్షణము.

## 55. అర్ధనారీశ్వర లక్షణము

కాశ్యప శిల్పము 69వ పటలము

శ్లో॥ అర్ధనారీశమూర్తేస్తు లక్షణానవక్ష్యతే శ్రుణు  
చతుర్భుజంపద్భుజంచ ద్విభుజంపరికీర్తితమ్॥

- సభంగంస్థాపకస్యాస్త్ర మూర్ధేణైవానతోదయః  
స్వస్తికందక్షిణంపాద మితరంకుంచితంభవేత్॥ 2
- వామూర్ధంపార్శ్వతీరూపం దక్షిణార్ధంమహేశ్వరమ్  
అభయంపరశుంసవ్యే హస్తైవామగతంభుజంశివాంశకే॥ 3
- వృషస్యమూర్ధ్వికన్యస్త కూర్పరంవామహస్తకే  
తడన్యద్వామహస్తంతు కటకంపుష్పసంయుతమ్॥ 4
- ద్విభుజేవరదంసవ్యే వామహస్తేతుపుష్పధృత్  
శివస్యాభరణంసవ్యే వామేస్త్రీభూషణంచితమ్॥ 5
- పుస్తకందక్షిణేపార్శ్వే వామేస్త్రీణాంసయోధరం  
అభవాకుంచితంసవ్యం పాదంవామంతుస్వస్తికమ్॥ 6
- సవ్యంశూలధరంహస్తం వామేపుష్కరకంధృతం  
వరదందక్షిణంహస్త మన్యోక్షీశిరపూర్వకమ్॥ 7
- కపాలందక్షిణేహస్తే వామహస్తంప్రసారితం  
దక్షిణేకౌద్రదప్యస్థిఃస్యాద్వామేపార్శ్వేతుశీతలమ్॥ 8
- దుకూలం చోరుమధ్యాంతం సక్యంగుల్ఫాంశమన్యవ్యం  
ఏవంవిస్తారతఃప్రోక్త మర్ధనారీశ్వరంపరమ్॥ 9
- ఇత్యంశుమద్భేదే కాశ్యపశిల్పేర్ధనారీశ్వరలక్షణం నామైకోన  
సప్రతితమఃపటలః-

### మ య మ త ం

- శ్లో॥ పాశాంకుశౌజపవలేమభయంచబ్రభద్  
బాలేందుచూడమరుణాంబుజగ్రేత్రినేత్రం  
బంధూక కాంచననిభోభయపాగ్వమవ్యా  
దర్ధాంబికేశ మనిశంరుచిరంవపుర్వః॥
- శ్లో॥ సిందూర కాంచనసమోభయపార్శ్వమర్ధ  
నారీశ్వరంగిరిసుతాహరభూషచిహ్నం॥

సాశాభయాక్షవలయేష్టదహస్తమేవం  
 స్మృత్వాన్యనేత్ సకలవాంఛితవస్తుసర్వైః॥  
 అరుణకనకవర్ణం పద్మసంస్థంచగౌరీ  
 హరనియమితచిహ్నంసౌమ్యతానూనిపాతం॥  
 భవంగుభవదభీష్టప్రాప్తయేపాశటంకా  
 భయవరదవిచిత్రంరూపమర్థాంబివేశమ్॥  
 (ఇవి శిల్పరత్న ఉత్త 25వ అ. 76.77.78 ల్లో నున్నవి)

అపరా 213వ నూ

3. అర్ధనారీశ్వరంపక్ష్య ఉమాదేహార్ధధారణం  
 వామాంగేన స్తనంకుర్యాత్ కర్ణేనైతాడపత్రకమ్॥ 21  
 పాలికావామహస్తేతు దక్షిణేకుండలంతథా  
 ముకుటార్ధేచమాంకిక్యం జటాభారంచదక్షిణే॥ 22  
 అర్ధేచైవస్త్రియోరూపం సర్వాభరణభూషితం  
 పురుషందక్షిణేభాగే కపాలకటిమేఖలమ్॥ 23  
 త్రిశూలంరాక్షసూత్రంచ తద్దక్షిణకరోర్ధృతమ్  
 కమాండలుందరీకాంచ గణేశంవామతస్తథా॥ 24

తా॥ అర్ధనారీశ్వర లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. నాలుగు చేతులును, ఆఱుచేతులును, రెండు చేతులును, ఇట్లు మూడు విధములు కలవు సమభంగము స్థానకమున జెప్పుబడిన కొలతల ననుసరించి చేయవలయును. కుడికాలు నిలువబడియును, ఎడమకాలు తగ్గుదలయును, ఎడమవైపు సగము పార్వతి చూపమును, కుడిపైపు సగము శివరూపమును, కుడిచేతులు మూడైనచో అభయము, గండగొడ్డలి, అగ్ని మూడు చేతులలోను, ఎద్దుయొక్క తలపై నుంచబడిన మోచెయ్యియును, ఎడమచెయ్యి కటకాముఖ హస్తమును (చూపుడు వ్రేలిని నడిమి వ్రేలితోను బొటనవ్రేలితోను చేర్చి మిగిలిన రెండు

(వేశ్యను కొంచెము లోపలికి వంచిపట్టబడినది) లేక పుష్పమును పట్టి కొనినట్లును రచించవచ్చును. రెండు చేతులైనచో కుడివైపు వరద హస్తమును ఎడమవైపు పుష్పమును బట్టికొనినట్లును, రచించవలయును. కుడివైపున శివుని భూషణములును, ఎడమవైపున స్త్రీ భూషణములును, కుడిప్రక్క పుస్తకమును, ఎడమప్రక్క స్తనమును, లేక కుడికాలు కొంచెము తగ్గదలయును, ఎడమకాలు నిలువబడియును, కుడిచేత శూలమును, ఎడమచేత పద్మమును, కుడిచెయ్యి వరదమును ఎడమచెయ్యి కంటిపై ముందును, కుడిచేత కపాలమును. ఎడమ చెయ్యి చాచబడియును, కుడి కన్ను కోసముతో గూడిన చూపును ఎడమకన్నుశాంత దృష్టియును, కుడివైపున తొడ యొక్క సగము వఱకు సన్నని వస్త్రమును, ఎడమవైపు చీలమండ వఱకు చీరయును రచించినయెడల అర్ధనారీశ్వర లక్షణమగును.

శిల్ప రత్నం

హవభావలవితార్ధనారికం భీషణార్ధమథవామహేశ్వరం  
పాశసోత్పలకపాలశూలినం చింతయేజ్జనభాభూతయే॥  
అనిధ్యానలక్షణమున చెప్పబడి యున్నది.

## 56. గజహమూర్తి లక్షణము

కాశ్యప శిల్పము 70వ పటలము

- సో॥ అథవక్ష్యేవిశేషేణ గజహమూర్తిలక్షణం
- లలాటమధ్యనాసాగ్రం వామేత్తుస్తనమధ్యమాత్ ॥ 1
- వామద్విపిండమధ్యాత్తు పూర్వసూత్రంప్రసారయేత్  
తత్సూత్రార్ధక్షేణేవామే పాదపార్శ్వంతరంద్విజ॥ 2
- సాష్ట్రతంత్రతీమాత్రంవా మట్త్రతంత్ర్యంగులంతువా  
తత్సూత్రాద్వామతఃసవ్య పాదాంగుస్థాంతరంద్విజ॥ 3

- ఏకవింశతిమూత్రంవా ఏకోనవింశదేవవా  
చతుర్వసాప్తహస్తంవా సర్వాభరణసంయుతమ్ 4
- చతుర్భుజంచేత్పాశంచ గజచర్మచదక్షిణే  
గజాస్యంగజచర్మ స్యాద్వామపార్శ్వరద్వయమ్ 5
- చతుర్ద్వార్యేవమాఖ్యాత మష్టహస్తమధోచ్యతే  
గజాస్యంతుస్కంపాశం గజచర్మచదక్షిణే 6
- గజశృంగంకపాలంచ గజచర్మచవిస్మయమ్  
వామపార్శ్వేతుచత్వారో హస్తాహ్యేవంప్రకీర్తితమ్ 7
- శంభోర్వామాంఽమృతస్తాత్తు గజస్యేరతుమస్కం  
ముకుటస్యోపరిష్టాత్తు గజపుచ్ఛంప్రకాశయేత్ 8
- పార్శ్వయోగేజయాయాంతు యథాయుక్త్యేతుకారయేత్  
ప్రభామండలవచ్ఛేపం గజచర్మప్రకల్పయేత్ 9
- శూలఖడ్గధరంచర్మ గజశృంగంచదక్షిణే  
కపాలంఘోటకంపాశం గజచర్మచవామకే 10
- లలాటమధ్యనాసాగ్రం దక్షిణస్తనమధ్యమామ్  
సవ్యపీఠస్యమధ్యంతు లబయేద్భ్రహ్మసూత్రకమ్ 11
- స్నస్తికంవామపాదంతు గజస్యమస్తకోపరి  
ఉద్ధృతందక్షిణంపాదం వామమత్కుటికంభవేత్ 12
- తదంఘ్రిపార్శ్వోన్మేస్త్రిక్వింశాద్ద్వ్యంతరంచతురంగులం  
తజ్జానువామకతస్య అసిసూత్రసమంభవేత్ 13
- ఏనంద్వివిధనీత్పాతు గజహఃసూర్తిరుచ్యతే  
అక్షిసూత్రాదుమాదేవీ శంభోర్వామోచయాన్నితమ్ 14
- ఏవంహికల్పితంబింబం రాజావిజయమూర్నుయాత్ 15



ఇత్యంశుమద్భేదేశాశ్చపశిల్నే గజహమూర్తి లక్షణంనామ  
సస్తరితమఃపీటః

తా. గజాంతకమూర్తి లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. నొసలు నడుము, ముక్కు చివర, యెడమస్తనము యొక్క నడుమునుండి ఎడమనుండి రెండు పిఱుదుల నడుముగా ముందు నూలు చాచ వలెను. ఆ నూలునుండి కుడిప్రక్క యెడమప్రక్క కాలిపీలనుండల సందు 38.36 అంగులములుండవలెను. ఆ నూలు నుండి యెడమ ప్రక్క కుడికాలు యొక్క బొటనవ్రేలుసందు 21 అంగులములు లేక 19 అంగులములు చేయవచ్చును. 4 చేతులు లేక 8 చేతులు అన్ని నగలతోను అలంకరింపబడియుండవలయును. నాలుగు చేతులయిన ఁడల పాశము, గజచర్మము, కుడిప్రక్కను, ఏనుగు మొగము, పుగు చర్మము ఎడమ చేతులలోను రచించవలయును. ఎనిమిదిచేతులయినచో ఏనుగు మొగము, అభయము, పాశము, ఏనుగుచర్మము, కుడిచేతులలోను, ఏనుగుదంతము, తలపుట్టె, ఏనుగునోలు, ఆశ్చర్య హస్తము (అయిదువ్రేళ్లు ఆనించి లోపలికివంచి అరచెయ్యి క్రిందికి జూపబడినది) ఎడమచేతులలోను రచించవలెను. ఈశ్వరుని యొక్క యెడమకాలిక్రింద యేనుగు తలయును జటాముకుటముపైన యేనుగు తోక యందలి చివర కుచ్చును, ఇరుప్రక్కలను తగిన అలంకారములు రచించవలయును, కాంతిమండలమువలె మిగిలిన ప్రదేశమున యేనుగు చర్మమును కల్పించవలెను. శూలము, ఖడ్గము, చర్మము, ఏనుగుదంతములు ఇవి కుడి ప్రక్కను, కపాలము, ఖేటకము, పాశము ఏనుగుచర్మము ఇవి యెడమ ప్రక్కను రచించవలయును. నొసలు నడుమ ముక్కు చివర కుడివైపు స్తనము యొక్క నడుము. కుడి వీరముయొక్క నడుము. వీటికి బ్రహ్మ సూత్రమును చేయవలయును. ఎడమకాలు నిలువుగాను, కుడికాలు యెత్తి యేనుగు తలపై నుంచినట్లును, ఎడమ మోకాలిని కొంచెము ఉబ్బరముగా రచించవలయును. ఆ కాలి

యొక్క చీలమండకును పిఱుకుకు నడుమనందు 4 అంగులములు ఆ మోకాలి యొక్క యెడమ భాగము ఆపి సూత్రముతో సమానముగా నుండవలయును. ఇట్లు రెండు విధములుగా జాంతకమ్మూరిని కల్పించ వచ్చును ఈశ్వరుని యొక్క నేత్ర సూత్రముతో సమానమైన యెత్తున పార్వతిని యెడమనైపున నిర్మించవలయును. ఇది గణప మూర్తి లక్షణము.

## 57. సాశుపతమూర్తి లక్షణము

కాశ్యప శిల్పము 71వ పటము

- శ్లో॥ అథవక్ష్యేవిశేషేణ సాశుపతస్యలక్షణం  
సమపతేష్ఠానకంప్రాక్తం చంద్రశేఖరమూర్తివత్॥ 1
- త్రినేత్రంచచతుర్బాహు మూర్ధ్వకేశంమహాధనుం  
అథయంశూలహస్తంచ దక్షిణేతుకరద్వయే॥ 2
- వరధంచాక్షమాలాచ వామపార్శ్వకరద్వయే  
ప్రవాంసవృశప్రఖ్యం సామ్యనేత్రతుశీతలమ్॥ 3
- సర్వాభరణసంయుక్తం కించిత్రహసితాననం  
నిత్యోత్సవస్థలింబార్థం స్థానకంవాఽఽసవంతువా॥ 4
- తదేవాగ్నిసమంవర్ణం రక్తాక్షకుటిలభ్రువం  
తీక్షణేత్రైశ్చసరియుక్తం వ్యాలయజ్ఞోపవీతినం॥ 5
- జ్వాలానలశిఖాకార మతిరక్తసువాసధృత్  
శూలంత్వఘోముఖంధృత్వా కపాలంవరదాభయమ్॥ 6
- అథవాఽప్రయంవినాశూలం మూలంధృత్వాతుతత్కరే  
శూలాగ్రంవరదేనైవ సవ్యతిర్యగ్గతేధ్రువమ్॥ 7
- దక్షిణేవరదేహస్తే బంకంఖడ్గంశువామకే  
కాతుకంసాశుపతనం వలిలింశేతుపూజ్యతే॥ 8

ధ్యానపూజనిమిత్తాయామే తన్నూర్తింవరామ్యహం

ఏతన్నూర్తింసకృద్ధ్యాయే తస్యర్వశస్త్రువినాశనమ్॥ 9

ఏవంతురౌద్రమూర్తింతు ప్రతిమాంనైవకారయేత్॥ 10

ఇత్యంశుమధ్యే దేకాశ్యపశిల్నే పాశుపతీమూర్తిలక్షణం నామైక  
సప్రతితముఃపటలః

తా॥ పాశుపతీమూర్తి లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. సమపాద  
స్థానకమతో చంద్రశేఖరమూర్తివలె రచించవలయును. మూడు  
కన్నులును నాలుగు చేతులును, తలపై జటాముకుటమునుచేతగొప్ప  
విల్లును, అభయము, శూలము, కుడిచేతులతోను, వరదము, అక్షమాల  
యెడమచేతులలోను, పగడముతో సమానమైన యెఱుపువన్నెయును  
శాంతముతో గూడినచూపును, సమస్తమైన భూషణములును,  
కొంచెము నవ్వుతో గూడిన మొగమును, ఎల్లప్పుడు నుత్సవము  
చేయుటకు ప్రతిమనునిలుచున్నట్లుగాని, కూర్చున్నట్లుగాని రచింప  
వలయును. అపాయమునుండి రక్షింపబడుటకు పాశుపతీమూర్తి నేలగ్ని  
వంటి యెఱుపును, వంగిన కనుబొమలును, ఉగ్రమైన చూపును,  
సర్వయజ్ఞోపవీతమును, మండుచున్న యగ్నివంటి రూపమును,  
మిక్కిలి యెఱ్ఱని వస్త్రమును ధరించియును, క్రిందికి జూపబడినత్రిశూ  
లమును, ఒక చేత కపాలమును, ఒకటి వరద హస్తమును, ఒకచెయ్యి  
అభయహస్తమును చేయవలయును. లేక అభయహస్తమునుమాని,  
శూలము యొక్క మొదలుపట్టికొని, శూలము యొక్క చివర వరద  
హస్తముతో అక్షముగాబట్టి గాని, కుడివ్రక్క వరదహస్తము, టంకము  
యెడమచేతగాని, కౌతుకపాశుపతీమూర్తి (పటముపై చిత్రించిన రూప  
మును) లింగముయొక్క వెనుకకుగాని వ్రక్కనుగాని యుంచిపూజించ  
వచ్చును. ధ్యానమునకును తాత్కాలిక పూజకును మాత్రమే యిట్టి  
మూర్తిని రచించవలయునుగాని యెల్లప్పుడు పూజించుట కీరూప  
మును రచింపరాదు. ఇట్టి రూపమును ఒకానొకప్పుడు ధ్యానించి

మాత్రముననే సర్వవిధ ప్రయోగశస్త్ర వినిశమగునని తెలియ  
వలయును.

## 58. కంకాలమూర్తి లక్షణము

కాశ్యప శిల్పము 72 వ పటలము

శ్లో.

అథకంకాలమూర్తేస్తు లక్షణంవక్ష్యతేధునా  
పాదాతుపాదుకోవేతౌ భిక్షుకంకాలలక్షణమ్॥ 1

రతుర్ధంపరిపారార్ధం మోతుర్ధంతువిధీయతే  
స్థానకంగమనంగ్రాహ్యం ద్వావింశంతుప్రవక్ష్యతే॥ 2

స్థానకంమూలబేరంచ గమనంచోత్సవంభవేత్  
దాతుపాదహజావాదథ సుధామృణ్మయశర్కరా॥ 3

శిలాచచ్చితంవాకుర్యా త్ప్రతిమాంవాయథావిధిః  
ఏనంచప్రతిమాం కుర్యాన్నానోన్మానప్రమాణవిత్॥ 4

ప్రమాణమంగైర్వాకృత్వా మానసంగ్రాహ్యబుద్ధిమాన్  
అంగువైర్యవసంయుక్తైర్హస్తతాలవితస్తిభిః॥ 5

అయాదిశుభంసంగ్రాహ్యం మానశుద్ధ్యర్థకంభవేత్  
పాదాధీస్థానమానంవా ద్వారతుంగసమేషివా॥ 6

మూలలింగసమోత్కుంగం సార్థంద్విత్రియవంతువా  
తయోర్మధ్యాష్టభాగంతు నవభాతుంగమానకమ్॥ 7

ఉత్సవోద్యమమానేన సమస్తవిరుచ్యతే  
వామపాదస్థితః చైవ దక్షిణంగమ్యంవక్షతే॥ 8

పాదాపదశ్చతౌచైవ భవేద్దక్షిణకుంచితమ్  
పాన్ద్యుర్ధ్వద్భుగ్భవేత్పూర్వం బ్రహ్మసూత్రంబ్రలంబయే॥ 9

పూర్వహస్తధృతంవాఽసి దక్షిణేకర్ణకేభృతం  
హిరణ్యస్యధృతంవాఽసి తర్జన్యంగుష్ఠస్పృక్యయా॥ 10

యోనిసీమావసానేన దూర్వాకారఇదాఽపివా  
అథవామకరేపాత్రం నాభీసీమావసానకమ్ || 11

డమరుపూర్వహస్తేతు హనుసీమావసానకం  
వామేశులస్యహస్తంవా శిఖిపింఛార్థసంయుతమ్ || 12

కంకాలంచతద్రగేతు బంధయేద్ధృదయోపరి  
బాహుసీమావసానేన తత్కన్యాచ్యవికంభవేత్ || 13

ఏకద్విత్రిచతుర్మాత్రం తతాధిక్యాదిమేవహి  
స్థానకేపూర్వసూత్రంవా భంగమానమధఃశ్రుణు || 14

లలాటవామపార్శ్వేతు నేత్రాంతేభవుటాంతకే  
హనోర్వామేశుహికాయాం హృదయేకలాకొంలకమ్ || 15

తా|| కంకాలమూర్తి యొక్క లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు.  
రెండు కాళ్ళయందు పావకోళ్లు సన్యాసివలెనుండు యెముకలగూడు  
వంటి శరీరము గలవాడు. ఉగ్రదేవతాది భయములయందును, సహ-  
యము కొఱకును, మోక్షమునకును కంకాలమూర్తిని చెయుదురు.  
స్థానకము గమనము ఇట్టి భేదములు 20 చెప్పబడుచున్నవి. ప్రధాన  
నిగ్రహమును స్థానకముగా రచించవలయును. ఉత్పన్న విగ్రహములు  
గమన రూపముతో చేయవలయును. చందనాది దారువుతోను, సువ-  
ర్ణాది లోహములతోను, సున్నముతోను, మట్టితోను, మైఝముతోను,  
తాళితోను, వస్త్రము మొదలయిన వానిమీద పటముగను, శాస్త్రోక్త  
ప్రకారము రచించవలెను. మొదట ప్రతిమ యెత్తును తరువాత తది-  
తర అవయవములు మొదలయిన కొలతలును నిర్ణయించవలయును.  
అంగులములు, హస్తములు, తాలములు వితస్తులు, మొదలగు కొలత  
లకు పడ్డర్థు శుద్ధిగ శుభమైన మానమును నిర్ణయించవలయును.  
అనుగు వీకమును బట్టిగాని, ద్వారము యెత్తును బట్టిగాని, ప్రధాన  
లింగము యెత్తును బట్టిగాని సమానము. ఒకటిన్నర భాగము

2 కి యవలు ఇట్లు ఈ రెండు కొలతల మధ్య 8 భాగములు చేసి మొత్తము 9 విధములైన యెత్తు కలుగజేయవచ్చును. ఉత్సవమునకు రచింపబడు విగ్రహములు అన్ని విధములైనవి చేయవచ్చును. ఎడమ కాలు నిలుకడయును, కుడికాలు నడుచుచున్నట్లును, కాళ్ళయందు పావకోళ్ళును, కుడికాలువంపును, కాలిచీలమండల రెంటి సందు నను, మూడవకున్న యొక్క నడుమను నూలుపట్టిదానినుండి సమస్త మైన అడ్డకొలతలు మొదలయి చేయవలయును. ముందుచేతులలో కుడివైపున నాగలియును, ఎడమచేత బంగారమును తర్జని బొటన వ్రేళ్ళు మాత్రమే తగులునట్లు పట్టికొని యుండవలయును. యోని ప్రదేశము చివరి గతికపోచవలె నుండవలయును. లేక యెడమచేత పాత్రమును బొడ్డుయెత్తున పట్టికొనినట్లును, డమరుకమును ముందు చేతితో చెక్కిలిరూపి భాగము వజ్రమును, ఎడమచేత త్రిశూలమును గాని, వెమిలి యీడలకుంచె సగముగాని. యుంచి కంకాల రూపము ముందు హృదయమున గట్టవలయును భుజము యొక్క అంతమున— 1, 2 కి. 4 అంగులములు అధికమైన నుండవచ్చును. స్థానకమున ముందు వైపు నూలు నుంచి భంగముల యొక్క కొలతలు దెలిసికొనవలయును. నొసలు యొక్క యెడమ ప్రక్కను, కంటియొక్క తుదను. ముక్కుపుటయొక్క తుదను, దవడ యొక్క పై భాగమున కెడమ ప్రక్కను. అక్కిలి యందును తొమ్మిదవ 4 అంగులములును చేయవచ్చును.

శ్లో॥ నాభేశ్చదక్షిణేసూత్రం పతంగులమిత్రయం  
యోనినీవ్రంతుసూత్రంవా దక్షిణేయగమాత్రకమ్॥ 16

వామపాదస్థితంవాపి ద్విపాదాంతరమధ్యమే  
స్థానకం హ్యేవమాఖ్యాతం గమనేషువిధీయతే॥ 17

గమనేషుతుసూత్రంవా లలాటేవామపార్శ్వకే  
వామాంఘ్రిగుల్ఫమధ్యేతు ద్విపాద్యేసూత్రకంభవేత్॥ 18

- సూత్రంలలాటమధ్యేచ దక్షిణతుద్యయాంగులమ్  
వామేచపుటపార్శ్వేతు హిక్కాహృదయమధ్యమే॥ 19
- నాభివామేద్యయాంగుల్యం యోనివామేయుగాంగులం  
వామాంఘ్రిగుల్ఫస్పృశంస్యాద్ గమనస్యతుసూత్రకమ్॥ 20
- ఆభంగస్య క్షమాశేణ నతమాత్రంచబుద్ధిమాన్  
గమనేసూత్రకంవాఽపి హస్తయోర్నీచమేవవా॥ 21
- సవ్యహస్తతృణంకుర్యాత్సూత్రద్వ్యంతరమశేకమ్  
ద్వావిశేషంగులంవాఽపి త్రయోవిశేషిరేవచ॥ 22
- మణిబంధేమధ్యమాంతు బాహ్యేచైవతద్దైవహి  
నీప్రవృత్తివిధంచైవ పాత్రేవామకరేఽపివా॥ 23
- కలాసప్రదశంచాప్త మానతశ్చాపినీవక్రం  
నాభినీమావసానేతు కూర్పరంతస్యనీవక్రమ్॥ 24
- పంచాంగులమథోవాఽపి తిథిషోడశమేనవా  
దక్షిణంతృణకంహస్తే యోనిసీమావసానకే॥ 25
- ఎకద్విత్రిచతుర్జాతం మృగసూత్రంప్రలంబయేత్  
జ్ఞానముద్రాసింహకర్ణా యథాసౌందర్యమాచరేత్॥ 26
- వామహస్తేపరేశూలం బాహుసీమావసానకే  
పూర్వసూత్రంతద్దైవస్యా చ్ఛిఖాబద్ధస్యనీవక్రమ్॥ 27
- చత్వారింశతిమాత్రంవా శూలంతుఖడ్గతోమరే  
శూలాగ్రేఘాతుతుకోపివా కంకాలంబంధయేత్సుధీః॥ 28
- దక్షిణపరహస్తేన డమరుంకటికేఽపివా  
కటికందీర్ఘవిస్తారా వవాంశైరితికేఽపివా॥ 29
- మండంక్షీణాంగుణాంగుల్యం పద్మాకారంద్విపార్శ్వకే  
వలయద్వయసంయుక్తం తర్జనీఋజుతోభవేత్॥ 30
- తర్జన్యాంగుహ్యమేవంహి హనుసీమావసానకం  
మణిబంధస్యనీవంతు పూర్వసూత్రంతద్దైవచ॥ 31

- చత్వారింశతిమేనాహ్య మంశాధికమథాపిచ  
వామేకపాలమాత్రంవా భాన్వంశంరసనీచకమ్॥ 32
- ఘనమేకాంగులంవాఽపి సువృత్తంనిర్వణంభవేత్  
మకరకుండలమేవంహి శంఖపత్రంతువామకే॥ 33
- జటామండలమేవోక్తం విశీర్ణంకేశమండలం  
దక్షిణేతుకేశఖరంవా ప్రాజనిర్వామకేఽపివా॥ 34
- కరోటిమండబంధంచ ధుత్తూరకుసుమావృతౌ  
జపాపుష్పంతథైవోక్త మర్కపుష్పైశ్చదూర్వకః॥ 35
- పినాకమజగవంస్యా త్కరౌరుద్రాక్షమాలికా  
నాగకంకణంప్రకోష్ఠే నానారత్నవిభూషితమ్॥ 36
- చాన్యస్రుచర్మాంబరధరం రాద్రవక్త్ర) పభాసితం  
భస్మోద్ధూళితదివ్యాంగం కించిత్రహసితాననమ్॥ 37
- ఏతత్కంకాలనామాస్థి వామస్కంధోపరిన్యసేత్  
అనేకభూతైర్జాయాభిః సేవితంవందితంచత్రైః॥ 38

తా॥ బొడ్డు యొక్క కుడి ప్రక్క నూలుకు 1 అంగులములు లేక 3 అంగులములు యోని నిర్గమము సూత్రము యొక్క కుడి ప్రక్క 4 అంగులములు ఎడమకాలు స్థిరముగా నుండి రెండుకాళ్ళ నడుమ స్థానము పద్దతిలో ప్రతిమను రచించవలయును. ఇది స్థాన శము గమనమును జెప్పచున్నాడు. నొసలు యొక్క యెడమప్రక్క యెడమకాలి చీలుమండ నడుమనుండి రెండు వైపుల నూలుండ వలయును. నొసలు నడుము కుడిప్రక్క 3 అంగులములు ఎడమ ప్రక్క ముక్కుపుట ప్రక్కను అక్కిలి తొమ్మిది నడుముగానూ బొడ్డుకు ఎడమప్రక్క 3 అంగులములు యోని కెడమప్రక్క 4 అంగులములు ఎడమకాలిచీలుమండనుతాకి యుండవలయును. ఇది



గమనమున నూలు పట్టు విధము. ఆ భంగమున జెప్పబడిన ప్రకారము ఒంపులు రచించవలయును. గమనమున నూలును చేతు యొక్క నిర్గమమును కుడిచేత గడ్డియును నూలునుండి నందు 1 అంగులము 20-23-25 అంగులములు మునికట్టు వఱకును, అక్కడినుండి నడిమివేలి వఱకు అరచెయ్యిని యిట్లు 3 విధములుగా రచించును. ఎడమచేతియందు పాత్రయును 34 అంగులముల తోతున 8 అంగులముల నిర్గమమును బొడ్డు వఱకు మోచెయ్యి నిర్గమమున 5 అంగులములు క్రిందను 15, 16 అంగులములును కుడివైపున గహస్తమునందు యొని ప్రదేశము వఱకును 1, 2, 3, 4 అంగులముల మృగసూత్రమును లంబము చేయవలయును. జ్ఞానముద్రయును సింహ కర్ణమును (అనగా బొటనవేలితో చూపుడువేలిని చేర్చి మిగిలిన మూడువేళ్ళను ఎడముగా చాచబడినది, జ్ఞానముద్ర నడిమివేల అనామికవేలు ఈ రెంటి కొనలను బొటనవేలితో జేర్చి తర్జి వ్రేలును చిటికెన వ్రేలును జాచిపట్టినది సింహకర్ణమగును) అంగులముగా రచించ వలయును. వెనుకచెయ్యి యెడమవైపున శూలము భుజము వఱకుండ వలయును. ముందు చెయ్యి కూడ అటులనే శిఖా బద్ధ నిర్గమము శూలము పొడవు 40 అంగులములుండవలయును కత్తి, చిల్లికొన, శూలముపైన కంకాలమును గట్టవలయును. కుడివైపు వెనుక చెయ్యి డమరుకము లేక కడియము కలిగియుండవలయును. కడియము యొక్క పొడవు వెడల్పు 9 అంగులములు కడియము యొక్క మారుదల 35 అంగులములు పద్మమువలె నుండి దాని నడుమ శర్వనివ్రేలు నిలువబడి యుండవలయును. వ్రేలి చుట్టిన చక్రముండ వలయును. తర్జని వ్రేలి తో చక్రమును పట్టికొని చెక్కి త్కొనై భాగముతో సమాన సూత్రమున నుండవలయును. మునికట్టు యొక్క నిర్గమము ముందు నూలున 30 అంగులములు లేక 1 అంగులముకముగను, నుండ

వచ్చును. ఎడమచేత తలపుట్టె గిన్నె 12 అంగుల విస్తారమును నిర్గమము 6 అంగులములును, మందము 1 అంగులమును గుండ్రమును రంధ్రములు లేకుండను రచించవలయును. కుడిచేవికి మకరగుండలమును, ఎడమచేవికి శంఖపత్రమును, చెదరిన తలవెండ్రుకలతో గూడిన కేశపాశమును, కుడివైపున సిగదండయును ఎడమవైపున — తల పుట్టెమును, ఉమ్మెత్త పూలును, దాసనపువ్వు, జల్లేమ పూలు గట్టిక యుండవలయును. త్రిశూలమును, ధనుస్సును చేతుల యందును, మెడలో దుదాకుల తావలయును. ముంజేతుల దుందు నాగ కంకణములును, అనేక రత్న భూషణములును, పులి తోలు చెయిలకట్టును, కోపముతో గూడిన ముఖమును, విభూతితో నిండిన మేనును, కొంచెము నవ్వుతో గూడిన మొగమును, ఇది గంగాల చూపము దీనిని యెడమ మూపున నుంచవలయును. దేవ యోనిజాతి స్త్రీ పురుష గణములచే నేవింపబడుచు నమస్కరింప బడుచునుండు దేవుడు.

- శ్లో॥ బలీపాత్రధృతంభూత మశ్రేయాంసనమస్వితం  
దత్వాత్పన్నంశుతత్పాత్రై నిధాయాకృతిచాయయా॥ 39
- కంచిత్రకాశితం యోనిసంయు త్తంజీర్ణవాససా  
సంభూతామనసాపేతా జాయాసర్వత్రనైకశః॥ 40
- దక్షిణేకటిపార్శ్వేతు యురికాశ్చైవబంధయేత్  
యురికాహేమసంకాశా ముపబంధసమంచితా॥ 41
- ఉభయోపార్శ్వద్వారస్తే నానానాగ్నద్విభూషితమ్  
ఋషిభిర్దేవగంధర్వైః సిద్ధవిద్యాధరాదిభిః॥ 42
- హృదయంకలిసంయు క్తం సంభ్రాంతమనసాంచితైః  
సర్వనిత్యంసదానందం సేవితాద్వైఃసుపూజితమ్॥ 43
- క్షిప్తీసహార్థయేద్వాయః పర్జనోజలసేచనం  
పుష్పవృష్టికృతో దేవాఋషయఃస్తోత్రపాఠకాః॥ 44

- ఋగ్వేదాస్సమాధర్వాణః స్తుతింకుర్యుఃపరేపరే  
చర్మబంధంచనూంసంచ వీణాసుషిరమేవచ॥ 45
- శంఖద్వపిసమాయుక్తం పంచవాద్యంసమారభేత్  
తుంబుకునారిదాద్యైశ్చ జయవాద్యంసలకణమ్॥ 46
- చంద్రాదిత్యాదిప్రదాజచ్ఛామరాదివ్యయోషితః  
నర్వలోకోపకారార్థ మింద్రస్యసవనాదిషు॥ 47
- అహూతాగమనాదేవా యోనిసీమావసానకం  
పంచతాలేనభూతంచ మానోన్మానప్రమాణకమ్॥ 48
- భూతేతుశిరిసఃపాత్రం ద్విహస్తంస్పర్శవీవవా  
పాత్రవిస్తార కేవాఽపి వింశతిరంగులంతువా॥ 49
- నిమ్నమానందశాంగుల్యం ఘనమేకాంగులంభవేత్  
హిరణ్యందక్షుడిగ్భాగే జానుసీమావసానకమ్॥ 50
- మూర్ధన్యాదిపదాంతేచ హిరణ్యంతుంగమేవచ  
దేవస్యపూర్వస్మాత్తేతు స్పర్శమానంతర్ధైవహి॥ 51

య॥ శివుని ముందు భూతము మాంసపు బలి పాత్రమును అన్నముతో గూడ తన భార్య కిచ్చుచున్నట్లును దానిని తీసికొను నప్పుడు కొంచెము చినిగిన చీరే వలన యోని భాగము కొంత కను పడుచున్నట్లును ఇట్లు భూతము లెన్నియో కూడియున్నట్లును ఆ భూతములకు కుడిప్రక్క మొలయందు చిన్న కత్తియును, రెండు వైపులను చేతులయందును పాములును కలిగియుండవలయును. ఋషులును, దేవతలును, గంధర్వులును సిద్ధులును, విద్యాధరులును, స్థిర చిత్తముతోను సౌభ్రమముతోను స్థిరుఁడును సదానందుఁడును అగు పరమేశ్వరుని పూజించుచు ప్రార్థించుచున్నట్లును, వాయువు వీధిని చిమ్ముచును, మేఘము నీరు చల్లుచును, దేవతలు పూజవాస కుతి పించుచును, ఋషులు వేద మంత్రములతో స్తోత్రపాఠములు పఠించు

చును, చర్మబంధవాద్యము, కాంస్యవాద్యము, వీణావాద్యము, సుషీర  
వాద్యము, శంఖధ్వని యిల్లుపంచ విధనాదములును, తుంబురు నార  
దులు మొదలగువారు జయవాద్యములును, సూర్యచంద్రులవలె  
దేవాంగనలు వింజామరులు వీచుచుండ సమస్త లోకములకు  
క్షేమము కొఱకు దివ్యలోకాధిపతి యజ్ఞము చేయుచు పిలువగా  
వచ్చిన దేవతలును వీరందఱు శివుని యొక్కకటి ప్రదేశము యెత్తున  
రచింపబడవలయును. భూతములను పంచతాలములతోను ఆభూత  
ముల తలపై పాత్రయును ఆ పాత్రను రెండు చేతులతో బట్టికొని  
నట్లును, పాత్ర విస్తారము 20 అంగులములును, లోతు 10 అంగులము  
లును, మందము 1 అంగులమును చేయవలయును. శివుని యొక్క  
కుడివైపున బంగారమును మోకాలి యెత్తునను చేయవలయును.  
బంగారపు రాశిని శివుని తల యెత్తు మొదలు పాదము యెత్తు వఱకు  
రచించవచ్చును. దేవుని యొక్క ముందు నూలు నుడి సమానముగా  
బంగారు రాశిని తగులునట్లు చేయవలయును.

- శ్లో॥ నాసాగ్రేలంబయేత్ సూత్రం వామాంగుష్ఠస్యమూలకే  
జటాగ్రేవింశదంగుల్యం త్రయోవింశదాంగులమ్॥ 52
- స్పర్శనంకుషీనాసాగ్ర మంగుష్ఠమూలంబయేత్  
సూత్రవామేతునీవ్రాంత మష్టాంగుల్యంశరాంగులమ్॥ 53
- తత్సూత్రాద్దక్షిణాంగుష్ఠే నీవకంతునవాంగులం  
దశరుద్రాంగులంవాఽథ ద్వాదశాంగులమేవచ॥ 54
- సూత్రస్థానంతునిమ్నంవా సవ్యపార్శ్వంతరేఽపివా  
ద్వావింశదంగులంవాఽపి త్రయోవింశతిమేవచ॥ 55
- సూత్రాత్పార్శ్వంతునీమాంతం దక్షిణాంగుష్ఠనిమ్నకం  
ఏకద్విత్రిచతుష్పంచ రసాంగుల్యంతునీవకమ్॥ 56

- పీతేదక్షిణపార్శ్వేతు వేదపంచరసాంగులమ్  
పాదుకాయామకంవాఽపి పాదతలావనకమ్ ॥ 57
- ఉత్పేధేనగుణాంగుల్య మూర్ధ్వమానంతుపద్మకం  
తర్జన్యంగుష్ఠయోర్మూర్ధ్వే ముకులాకృతిబంధయేత్ ॥ 58
- ద్వ్యంగులంముకులాత్పేధం సువృత్తంసుందరంభవేత్  
కైలాసశిఖరేరయ్యే శ్రీగంధేదేవనాయకమ్ ॥ 59
- ఋషీణాంసంగమేప్రీత్యా భగవాన్పరమేశ్వరః  
దండకారణ్యలీలాయాం మునీనాంసర్వశాంతయే ॥ 60
- తేమాంప్రీణాంచపౌరంధ్ర్యై విధూతాయచవీలయా ॥  
భిక్షాస్వరూపంనగ్నేన కటిసూత్రవివర్జితః ॥ 61
- ఇత్యయంపరమేశానః కైలాసంత్రైవీనియతం  
భిక్షాంకరోమ్యహంవిప్ర కంకాలస్యతుమోక్షణమ్ ॥ 62
- కాశ్యప ఉవాచ “త్యక్త్వావైవర్జితంచాస్య  
కంకాలస్యఫలంకథం ॥
- శివ ఉవాచ “ఇదానీంపురతోవిప్ర  
కథ్యతేతత్సవిస్తరమ్ ॥ 63
- తదహంభవనాదీని యాచేభయపురస్కరః  
కంపితస్తుసమస్తాని భువనాన్యథివాసితః ॥ 64
- ప్రార్థయేద్యస్తుమాంభిక్షాం మాసంభయనివృత్తయే  
లండానాంసుష్ఠితార్థంచ సర్వలోకోపకారకమ్ ॥ 65
- కంకాలమోచనాంతంతు తద్దనైవమహంద్విజ  
భిక్షాంతేమోచయేదేత త్కంకాలమభయంభవేత్ ॥ 66
- కాశ్యప ఉవాచ “ఏవంకంకాలమాఖ్యాతం  
హరిరర్ధహరంశ్రుణు ॥ ఇత్యంశ్రుమద్యేదే కాశ్యపశిష్యే కంకాల  
మూర్తి లక్షణం నాను ద్విసంస్తతి తమఃపటలః ॥

తా॥ ముక్కు చివర నుండి నూలును క్రిందికి యెడమకాలి బొటనవ్రేలి మొదలు వఱకు విడువవలయును. జడయొక్క పైన 20 అంగులములు, 23 అంగులములు చేయవచ్చును. పొట్ట. ముక్కు చివర, బొటనవ్రేలి మొదలు తగులునట్లు లంబమును చేయవలయును. నూలు యొక్క యెడమప్రక్క నిర్గమము 8 అం. మొ 5 అం. వఱకు చేయవచ్చును. ఆ నూలు నుండి కుడి బొటనవ్రేలు యొక్క నిర్గమం 9 అంగులములు 10, 11, 12 అంగులములు చేయవచ్చును. నూలు 23 అంగులములు యొక్క ప్రదేశము పల్లమును, కుడిప్రక్క లోపల 23 అంగులములు చేయవచ్చును. ఆ నూలు నుండి ప్రక్కకటి ప్రదేశము వఱకు కుడి బొటనవ్రేలు పల్లముగను 1, 2, 3, 4, 5, 6 అంగులములు నిర్గమమును, వీరమున కుడి ప్రక్క 4, 5, 6 అంగులములు నావకోటి యొక్క పొడవును, అరకాలి యొక్క అడుగు భాగము వఱకును, ఎత్తు 3 అంగులములు పైన పద్మము తర్జని బొటనవ్రేలి నడుమ మొగ్గవలె రచించవలయును. పద్మము యొక్క యెత్తు 2 అంగులములు గుండ్రంగాను అందముగాను రచించవలయును. మనోహరమైన కైలాసశిఖర మైన శ్రీగంధ వృక్షము క్రింద దేవనాయకుడైన పరమేశ్వరుడు ఋషులతో గలిసి యందుటకు ప్రేమతో దండకారణ్యమున మునులకు సర్వశాంతి నిమిత్తము లీలామానుషరూపముతో స్త్రీలలోను కకుటుంబినిని చెఱుపు చేయుటకు మొలత్రాడుకూడ లేని దిగంబు సన్యాసిగ భిక్షకు బోయెను. ఓ బ్రాహ్మణుడా నేనుభిక్షటనము చేయుచున్నాను. కంకాలేశ్వరుని వలనమోక్షమును పొందుటకుకశ్యపుడనుచున్నాడు. కంకాలునియొక్క ఫలమునునీవు సంపూర్ణముగాజెప్పుము. శివుడనుచున్నాడు. ఇప్పుడు దానిని సవిస్తరముగా జెప్పుచున్నావు. ఇప్పుడు నేను సమస్తలోకములకు అధ్యయమును పురస్కరించుకొని యూచించెదను. సమస్తము వడకును, భవనములన్నియునుచలించును.

- దక్షిణేతూగదృష్టిఃస్వా ద్వామేదృష్టిఃసుశీతలా  
కించిత్ప్రకాశితార్థంచ దృష్ట్వాతుతల్లలాటకే॥ 4
- సర్వాభరణసంయుక్తం దిగంబరసమన్వితం  
శిరచ్ఛక్రకసమాయుక్తం తస్యలక్షణముచ్యతే॥ 5
- రుద్రాంశకవిశాలంతు తద్భాగాంశేనబంధితం  
ఘనంసువృత్తచక్రంచ పద్మాకృతిరధాపివా॥ 6
- శిరచ్ఛక్రవిశాల స్వసంస్తభాగైకభాగికం  
శిరశ్చక్రస్యనాలస్య విస్తారంద్విజనత్తమ  
చక్రతారత్రిభాగైకం చక్రాదాశిరసోంతకం  
అగ్రేలలాటపట్టస్య శిరశ్చక్రస్యనాలకమ్॥ 7
- చక్రంతర్జనీమాలంబ్య పుష్పమాలాచమధ్యమాత్  
సర్వేషాం దేవదేవీనా మేవమేవసమాచరేత్ ॥ 8
- ఇత్యంశుమధ్యే దేకాశ్యపశిల్పేహర్యర్థహరలక్షణానామత్ర  
పస్తతి తమఃపటలః

మయమతం ధ్యేయోజటామకుటచంద్రకలార్థమూర్ధా  
త్రీక్షురక్ష్యజననీతడుకూలవాసాః మేళాచ్యుతస్త్రీశిఖ  
చక్రకపాలశంఖాః చిభ్రత్సితాసీతవపుర్దురుచితాత్మ  
భూషః

(ఈ శ్లోకము శిల్పరత్న ఉత్తర 25 ప్ర. కక్షరు)

తా॥ హరిహరమూర్తి లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. చక్కగా  
నిలువబడిన స్థానముతో సమపాదములు గలది స్థానకము కుడిపైపున  
అభయ హస్తమును ఎడమపైపున కడియము చెవికమ్మ నాశ్రయించి  
యుండవలయును. కుడిచేత గండ్రగొడ్డలి. ఎడమచేత శంఖము కుడి  
యెడమలు సమానముగా జడలతో గల్పించబడిన దిక్కును సగము

కిరీట రూపమును సగడపువన్నె శివరూపమును ఆకుపచ్చవన్నె విష్ణురూపమును కుడివైపున కోపముగల చూపును, ఎడమవైపున శాంతముగల చూపును, కొంచెము కనుపడుచున్న నొసటి కన్నును సమస్తమైన యాభరణములునుదిగంబర రూపమును సగము, తలయందూ చక్రమును దాని లక్షణము విస్తారము 11 భాగములును, 7 భాగములలో 1 భాగము దాని యొక్క నాలమును, ఎడమప్రక్క చక్రం 3 భాగములలో 1 భాగము గుండ్రముగాను యెత్తుగల తలమును, యందు నొసటి పట్టమును, శిరచ్ఛక్రమునకు నాలమును, ఆ చక్రము తర్జనిచేలున నుండవలయును. మెడలో పుష్పమాలమును, సగము బుద్రాక్ష మాలమును రచించవలయును. సమస్తమైన పురుష దేవతలకును స్త్రీ దేవతలకును ఇట్లు రచించవలయును. ఇది హరిహరమూర్తి లక్షణము. దీనినే శంకర నారాయణ రూపమనియు చెప్పుదురు.

## 60. చిత్రాటనమూర్తి లక్షణము

కాశ్యపశిల్పము 74 వ పటలము

- శ్లో॥ ఆధవక్ష్యేవిశేషేణ చిత్రాటనమహేశ్వరం  
పాదౌపాదుకసంయుక్తౌ వామపాదంతుస్వస్తికమ్॥ 1
- ఈషదుద్భ్రతసవ్యంతు పాదంతుంగంనవోత్సకమ్  
లలాటమధ్యమాసవ్యే నవాష్ట్రేవాయవాంతరే॥ 2
- నాసాగ్రేత్వధరేవామే హిక్కామధ్యంతువామకే  
హృన్మధ్యనాభిసవ్యేతు షోడశంతుయవాంతరమ్॥ 3
- స్వస్త్యంఘ్రిగుల్ఫమధ్యేతు పూర్వనూత్రంప్రలంబయేత్  
ఆభంగంసనతంకార్యం సమభంగమథాపివా॥ 4
- పాదౌపాదుకసంయుక్తౌ పాదుకారహితౌతువా  
సువికీర్ణజటాభారం జటామండలమేవవా॥ 5



- వివృతబంధజటంవాఽథ సగ్నరూపనశానసం  
లలాటపట్టసంయుక్తం కరోతార్థంతు శేఖరమ్॥ 6
- సర్వాభరణసంయుక్తం కటిసూత్రవివర్జితం  
శుద్ధశ్వేతనిభంప్రాక్తం మానంనాగవిభాషితమ్॥ 7
- చక్షిణేపూర్వహస్తంతు మృగస్యాసన్నీకంభవేత్  
వామేతుపూర్వహస్తంతు వరదంన్యాత్కచాలధృత్॥ 8
- చక్షిణేపరహస్తేతు డమరుంచధరేద్విజ  
వామేతుశిఖపింఛంచ కర్తవ్యంశీతలంధృతమ్॥ 9
- సితవస్త్రోత్తరీయంతు నాగేనకటివేష్టనమ్  
శ్వేతయుజ్జ్వలతేతు నీలకంఠంత్రిపుండ్రధృత్॥ 10
- పద్మవీణోపరిస్తాతు శేషంకంకాలమూర్తివత్॥ 11
- ఇత్యంశుమద్భేదేశాశ్చపశిలే భిక్షాటనమూర్తిలక్షణంనామ  
చతుః సప్తతమః పటలః.

తా॥ భిక్షాటనమూర్తి లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. కాళ్ళకు  
పావకోళ్ళను ఎడమకాలు నిలుపుగాను, కుడికాలు కొంచెము ఎక్కి  
నడుచుచున్నట్లును, నొసలు నడుము కుడిచక్క 8, 9 యవలును,  
ముక్కుచివర, క్రింది పెదవి యెడమప్రక్క అక్కిలి నడుము ఎడమ  
తొమ్మలమధ్య భాగము, బొడ్డు నడుము 16 యవలును, స్పృశిక  
పాదము యొక్క చీలమండ నడుము ఇట్లు ముందును చాచవలయును.  
నూలును ఆ భాగమునందు వంపుతో గూడరచించవలయును. తరువాత  
సమభంగమును చెప్పుచున్నాడు. కాళ్ళయందు పావకోళ్ళను, గాని, పావ  
కోళ్ళు లేకుండగాని, చెదరిన తలవెండ్రుకలుగాని, జడలు గుండ్ర  
ముగాగాని, జారి న జడలుగాని, దిగంబర రూపమున, వచ్చిన తల  
యును, నొసట పట్టమును, తల పుట్టెలో సగము తలయందును  
సమస్తమైన భూషణములును, మొలత్రాడు లేకుండను, తెల్లని వెండి

వలె ప్రకాశించు శరీరమును. గర్వమును, సర్వభూషణములును, కుడివైపు ముందు చెయ్యి మృగముతో గూడినదియును, ఎడమవైపు ముందు చెయ్యి వరదముగాని, కపాలమును ధరించిగాని యుండవలయును. కుడివైపు వెనుక చెయ్యి డమరుకమును ఎడమవైపు వెనుక చెయ్యి సెమిలిపింఛమును కలిగియుండవలయును. తెల్లని యుత్తరీయమును, పామును నడుమునకు జాట్టికొనియును, తెల్లని జందెమును, నీలవర్ణము గల మెడయును, త్రిపుండ్రములును, పద్మవీరముపైన నుండునల్లును, మిగిలినవి పూర్వము చెప్పబడిన కంకాల లక్షణమున నున్నట్లు రచించవచ్చును.

## 61. చండేశానుగ్రహ మూర్తి లక్షణము

కాశ్యప శిల్పము 7వ పటలము

- శ్లో॥ అథవక్ష్యేవిశేషేణ చండేశానుగ్రహంపరం  
ఉమాసహితవత్సర్వం వామేకించిన్నతాననమ్॥ 1
- దక్షిణేత్వభయంవర్జ్యం తథాత్వాభరణంభవేత  
తద్వామేకటకంనృత్య అథస్తాచ్చండమూర్తినామ్॥ 2
- హృదయాంజలిసంయుక్తౌ హస్తాతదలిసంయుతం  
ఆసనాదిసూఖానీనం చండేశంవర్ణసన్నిభమ్॥ 3
- దేవీదేవేశ్వరామధ్యే స్కండమూర్తింవినాబుధః  
చండేశానుగ్రహంఖ్యాతం దక్షిణంకీర్తితంపరమ్॥ 4
- ఇత్యంశుమద్భేదేశాశ్యపశిల్పే చండేశానుగ్రహోనామ  
పంచసప్తతితమఃపటలః

తా॥ చండేశానుగ్రహ మూర్తి లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. సోమేశ్వరునివలెనే అన్నియును చేయవలయును. ఎడమవైపు కోంచుము వంగిన తలయును, కుడివైపున అభయ ముక్కురలేడు.

అభరణము లుండవలయును. ఎడమచేతియందు కడియమును, దిగువ పండమూర్తి తొమ్మిదవ దోసిలి పట్టిన కేతులతో ఎదురుగా నుండి నట్లును చందేశుడు బంగారు చాయయును. పార్వతీశ్వరుల నడుమ కుమారస్వామిని రచించరాదు. కుడివైపున నుండవచ్చును. ఇట్లు చండేశానుగ్రహమూర్తి లక్షణము చెప్పబడెను.

## 62. దక్షిణామూర్తి లక్షణము అందు ధర్మ వ్యాఖ్యాన జ్ఞాన వీణాధర భేదములు

కాశ్యప శిల్పము 76 వ పటలము

శ్లో॥

- అథవక్ష్యేవిశేషేణ దక్షిణామూర్తిలక్షణం  
లంబయేద్దక్షిణంపాదం వామాంఘ్రినలకాగ్రకమ్॥ 1
- సవ్యోర్వగ్రంవిభాతవ్యం వామపాదంతుశాయయేత్  
లలాటదక్షిణేనవ్యే నేత్రాంతంతత్పుటాంతకే॥ 2
- యవత్రయాంతరంసీత్యా లంబ్యనాభేస్తుమధ్యమే  
మేఢ్రమూలంతుమధ్యస్యా త్పూర్వపూత్రంపలంబయేత్ 3
- సతమధ్యర్థమాత్రంస్యా చ్చతుర్భుజసమన్వితం  
దక్షిణేపూర్వహస్తేతు అక్షమాలాధరంపరిం॥ 4
- వరదంపూర్వహస్తేస్యా దప్తహస్తమథా వా  
వామజానూపరిష్టాచ్చ వరదేతలపృష్ఠకమ్॥ 5
- వామజానూపరిష్టాతు దండకేహర్పరాన్న్యసేత్  
వామేచాపరహస్తేతు వహ్నిర్వావ్యాలమేవవా॥
- అర్ధేందువక్త్రంసర్వాంగం మమదాస్యలికోపమం  
వికీర్ణమూర్ధజంవాపి జటామండలమేవవా॥
- వామేధుత్తారనాగౌచ దక్షిణేచంద్రశేఖరం  
హాసితంవక్త్రసంయుక్తం సర్వాభరణభూషితమ్॥
- సితవస్త్రోత్తరీయంచ సితయజ్ఞోపవీతినం

- త్రినేత్రంధవశంవామే సవ్యేమకరకుండలమ్ | 9
- కర్ణాతుపత్రశంఖంస్యా తుకుండవై ర్వాధమండితమ్  
కుద్రాక్షైఃకంఠమాలాభిర్హస్తానాభిశ్చభూషితమ్ || 10
- వ్యాఘ్రచర్మాంబరోపేతం సర్వక్షేశవివర్జితమ్  
నారదోజమదగ్నిశ్చ వసిష్ఠోభృగుదక్షిణే || 11
- భరద్వాజశ్చశునక శ్చాగస్త్యోవామపార్శ్వకే  
వండితంకిన్నరాద్వైస్తు వటవృక్షసమాశ్రితైః || 12
- అపస్మారోపరిహృతు లంబపాదతలంస్యనేత్  
సూత్రంతత్పాదపాష్ట్యోస్తువేదంస్యాన్మనుమాత్రకమ్ || 13
- సూత్రంతత్పాదజాన్వోస్తు ద్వ్యంతరంభానుమాత్రకం  
శ్యామవర్ణమపస్మారం నాగలీలాసమన్వితమ్ || 14
- ధర్మవ్యాఖ్యానమి త్యేవం కల్పయేచ్ఛిల్పనిత్రమః  
తదేవవామచాదేన కుక్కుటాసనసంయుతమ్ || 15
- పూర్వహస్తద్వయోర్ద్విణా ధృతంయుక్త్యాద్విజోత్తమ  
శేషంప్రాగివకర్తవ్య మేతద్ద్విణాధరంపరమ్ || 16
- తదేవవిణాహీనంతు జ్ఞానముద్రాభయాన్వితం  
వామంప్రసారితంహస్తం వామజానూర్ధ్వకూర్పరమ్ || 17
- దక్షిణేతుపరేచాక్ష మాలాంవామేఽబ్జముత్ఫలం  
శుద్ధశ్వేతనిభంవర్ణం శేషంపూర్వపదాచరేత్ || 18
- జ్ఞానమూర్తిరితిఖ్యాతం సర్వాలంకారసంయుతమ్ ||

తా|| దక్షిణామూర్తి లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. కుడికాలు చాచి యుండవలెను, ఎడమకాలు చీలమండ పై భాగము వఱకు పై కెత్తబడి యుండవలయును. కుడి తొడ చివర ఎడమకాలిని అడ్డముగా ద్రిప్పవలయును. నొసలు కుడి ప్రక్క కుడి కన్ను, కుడి ముక్కు పుట, శి యవలు సందుచి బొడ్డు నడుముగా నూలును చాచ

నలెను మేడ్డములమన నడుముగా ముందు నూలును చాచవలెను. నొప్పు 1  $\frac{1}{2}$  అంగులము నాలుగు చేతులు కుడిప్రక్కముంచెయ్యి జపమాల. ధరించి యుండవలయును. ముందు చెయ్యి వరదహస్తమును చేసి యెనిమిది చేతులైనను చేయవచ్చును. ఎడమమోకాల్చిపైన వరదహస్తము యొక్క అడుగు భాగము ఆనియుండవలయును. ఎడమ మోకాల్చిపైన యోగదండమును మోచెయ్యి నుంచవచ్చును. ఎడమ వేనుక చెయ్యి అగ్నిని పట్టికొనిగాని, పామునుబట్టికొనిగాని యుండవచ్చును. నొసలు అర్థచంద్రునివలెను — — చెదరిన తలవెండ్రుకలును, గుండని జడలుగాని, ఎడమవైపున ఉమ్మెత్తపువ్వు సర్పము కుడివైపున చంద్రుడును గల జడముడియును, నవ్వుతో గూడిన ముఖమును, సమస్తమైన యలంకారములును, తెల్లని యుత్తరీయమును, తెల్లని జన్నిదమును, మూడు కన్నులును తెలుపు వస్త్రమును, కుడి యెడమ చెవుల యందు మకరకుండలములుగాని లేక పత్రము శంఖము కుండలములుగాని, మెడయందు రుద్రాక్షమాల, కలహమాల, హృదయమాల, మొదలయినవియును, పులితోట మొలకును, అన్ని దుఃఖములను బోగొట్టునట్టి రూపమును, కుడివైపున నారదుడు జమదగ్ని, వసిష్ఠుడు, భృగువు ఎడమవైపున భరద్వాజుడు శునకుడు, అగస్త్యుడు, మట్టిచెట్టు క్రింద నుండి నట్లును కెన్నెరులు మొదలగువారిచే శివుడు సమస్కరింపబడుచున్నట్లును. అపస్మారము పైన నిలువకాలునుంచి నూలు ఆ కాల్చి యొక్క చీల మండ ప్రక్క 4 అంగులములును, రెండవకాలు 14 అంగులములును, ఆ నూలు నుండి మోకాళ్లు రెంటి సందు 12 అంగులములును, అపస్మారము ఆకుపచ్చరంగును, పామును చేతబట్టికొనినట్లును, రచించవలయును. ఇది ధర్మవ్యాఖ్యాన దక్షిణమూర్తి లక్షణము. దీనినే యెడమకాల్చితో కుక్కుటాసనముగను, ముందు చేతుల రెంటితో విగ్రహ బట్టికొనినట్లును, మిగిలిన పనులన్నియును ముందు జెప్పిన

ప్రకారము రచించిన మొదల వీణాధర దక్షిణామూర్తి లక్షణమగును. పై జెప్పిన దానినే వీణ లేకుండ జ్ఞానముద్ర (నడిమివ్రేలు మొదలు మూడు వ్రేళ్ళను ఎడమగా జూచి చూపుడు వ్రేలిని బొటనవ్రేలితో జేర్చి పట్టినది) అభయహస్తము ఎడమవైపున చాచినచెయ్యి యెడమ మోకాలి పైన నుండవలయును. కుడివైపున వెనుకచేతియందు అక్షమాల ఎడమవైపు వెనుక చేతియందు పద్మముగాని, కలువపువ్వు గాని యుండవచ్చును. తెల్లని వెండివలె నుండు దేహమును, మిగిలినవి మునుపటివలెనే రచించవలయును. ఇది జ్ఞానదక్షిణామూర్తి రూప లక్షణమని చెప్పబడును.

### 63. యోగదక్షిణామూర్తి భేదములు

- శ్లో॥ అన్యోన్య్యాంఘ్రితలంవిప్ర స్ఫిక్ష్ణిండాధఃప్రకల్పయేత్ । 19
- జ్ఞానముద్రాహృద్ధిస్తానే త్వభ్యంతరధృతంకరం  
వరదంవామహస్తేతు మేధోపీతోపరిన్యసేత్ । 20
- దక్షిణేచాబ్జమాలాంవా మాలాబ్జంవామహస్తకే  
నాసాగ్రంతుసమీత్యైతౌ వార్జవంసూత్రభేదకాః । 21
- అపరేతుజటాలంబ మృషిభిఃసేవితంపరమ్  
యోగమూర్తిరితిఖ్యాతం ధ్యానేదుఃఖనివృత్తిదమ్ ॥ 22
- లంబయేద్దక్షిణంసాదం వామముత్కుటికాసనం  
యోగపట్టంతథాబధ్యా దేహంచోత్కుటికాంఘ్రికే ॥ 23
- ప్రసార్యవామహస్తంతు వామజానూపరిద్విజ  
ప్రసాగినైవకృతంకేషం తదపియోగమూర్తివత్ ॥ 24
- ఊరూమూర్ధ్నిసమాయుక్తౌ అన్యోన్యంసాదపార్శ్వికౌ  
యోగపట్టికయోపేతం జంఘామధ్యంద్విజోత్తమమ్ ॥ 25
- ప్రసార్యపూర్వహస్తాతు జానూపరినిధాపితౌ  
అపరేదక్షిణేచాక్ష మాలావామేకమండలుః ॥ 26

జటామండలసంయుక్తం కరోట్యాచంద్రశేఖరం  
 నీలగ్రీవసమాయుక్తం శంఖకుండేందుసన్నిభమ్॥ 27  
 అపరేచార్పయేద్వృక్షః నానాసర్పవిభూషితః  
 హస్తాన్మాలాకంఠమాలాఢ్యా దూర్వాపతోవిరాజితమ్॥ 28  
 వటవృక్షింసమాశ్రిత్య ఋషిభిః సేవితంపదం  
 యోగమూర్తిరితిఖ్యాతం సర్వవాపహరంపరం॥ 29  
 ఏవంచానేకభేదేన దక్షిణామూర్తిలక్షణమ్॥ 30  
 ఇత్యంశుమద్భేదేకాశ్యపశిల్నే దక్షిణామూర్తి లక్షణం నామ  
 షట్ సప్తతితమఃపటలః

తా॥ కుడి పిఱుదు క్రింద యెడమ పాదమును, ఎడమ పిఱుదు క్రింద కుడి పాదమును, కుడిచేతి తర్జని వ్రేలును బొటనవ్రేలితో జేర్చి మిగిలిన మూడు వ్రేళ్ళను ఎడమగా జూచినది జ్ఞానముద్ర అట్టి జ్ఞాన ముద్రను తొమ్మిదవ కేమరుగా నుంచవలయును. ఎడమచేయ్యి వరద హస్తమును మేడ్ర పీఠముపైన నుంచవలయును. వెనుక కుడి చేయ్యి పద్మమాలను, వెనుక యెడమచేతియందు పద్మమును ముక్కు చివరను చూచుచున్నట్లును, ఆ చూపు సమదృష్టిగను, వెనుక జడ జారినట్లును, మహర్షులు సేవించుచున్నట్లును, రిచింపబడు రూపము ధ్యానము వలన దుఃఖములను బోగొట్టినట్టి యోగదక్షిణామూర్తి యనబడును. మతియు కుడికాలునుచాచి యెడమకాలు అడ్డముగా ద్రిప్పి కుడికాలుమీద నుంచి శరీరమును యోగపట్టిముతో గట్టి యెడమచేతిని యెడమ మోకాలి యందుంచి మిగిలిన వన్నియును పూర్వము చెప్పబడినట్లు రిచించవలయును. ఇది రెండవ పద్ధతి.

కుడితొడపై యెడమ పాదమును ఎడమ తొడపై కుడి పాదమును, పిక్కల నడుమ యోగపట్టిక నుంచి ముందు చేతులు రెంటిని

మోకాళ్లపై నుంచి వెనుక కుడిచేయ్యి జపమాలతోను, ఎడమచేయ్యి కమండలువుతోను, జడగుండ్రముగను, ఆజడ యందు తలపుట్టెయును అర్ధచంద్రుడును, మెడయందు నలుపును, శంఖమువలెను మొల్ల పువ్వులవలెను చంద్రునివలెను, తెల్లని శరీరమును, వెనుకవైపున వృక్షమును ఆ వృక్షమునందనేక సర్పములును, తొమ్మి వజ్రమును, కంఠము వజ్రమును, గల హారములును, తొమ్మిదవ గతికతో గూడిన హారమును మఱిచెట్లు క్రింద మహర్షులచే సేవింపబడుచు నుండినట్లు రచింపబడిన రూపము సమస్త పాపములను వాగొట్టునట్టి యోగ దక్షిణామూర్తి రూపము మూడవది. ఇట్లునేక భేదములతో దక్షిణామూర్తి లక్షణము చెప్పబడినది

శిల్పరత్నం ఉత్త 22 అ.

శ్లో॥ “ముద్రాంభదార్థదాత్రీం సపరశుహరిణం  
బాహుభిర్బాహుమేకం జాన్వాసక్తందధానోభుజగవర  
సమాబద్ధ కక్ష్యోవటాధః ఆసీనశ్చంద్రఖండప్రలిఖుటితజటః  
క్షీరగౌరఃస్త్రీనేత్రోదద్యాదాద్యైః  
శుకాద్యైర్మునిభిరభివృతోభావశుద్ధింభవోవః॥  
(అనుబంధము 24వ పటము చూడుడు)

## 64. కాలహమూర్తి లిక్తజము

కాశ్యప శిల్పము 77వ పటలము

శ్లో॥ అథవక్ష్యేవిశేషేణ కాలహమూర్తిలక్షణం  
వసునందంతుదశాంశంవా భాగమానంద్విజోత్తమ॥ 1  
సూత్రంభాన్వంగులంవాఽథ నేత్రసూత్రంమయోచ్యతే  
లలాటదక్షిణేనవ్యే నేత్రమధ్యేతథైవచ॥ 2  
హిక్మాసూత్రంచవామేతు వామస్తనాక్షందక్షిణే  
నాభిమధ్యేతువామేతు సూత్రాంతరంయవాప్తకమ్॥ 3



- మేధ్రమూలస్యమధ్యేతు వామేషజంగులంస్యసేత్  
స్థితాప్రేగుల్గుమధ్యేతు పూర్వసూత్రంప్రలంబయేత్ ॥ 4
- దేవస్యదక్షిణంపాదం పద్మపీఠోపరిస్థితం  
ప్రథమంనృతమూర్తిస్తు దక్షిణేస్థితపాదవత్ ॥ 5
- వామపాదంతతోద్ధృత్య కుంచితంతలముద్ధృతం  
అంగుష్ఠముద్ధృతంచాగ్రే కాలస్యహృదయంస్యసేత్ ॥ 6
- సుదృష్టిస్యాత్త్రినేత్రంచ జటాముకుటమండితంః  
చతుర్భుజసమాయుక్త మష్టహస్తమథాపివా ॥ 7
- దక్షిణేపూర్వహస్తంతు శూలంకర్ణాంతంముద్ధృతం  
దక్షిణేపరహస్తంతు పరశుంపరదంతథా ॥ 8
- వామేపూర్వకరంనాభి నీమూంతంసూచ్యఘోగతం  
సూచ్యగ్రంపూర్వసూత్రాంతం కలాపంచాంగులంతువా ॥ 9
- కర్ణశూలధరేహస్తే మణిబంధాంతకంబుధః  
వామేతుపరహస్తంతు విస్మయంపరికల్పయేత్ ॥ 10
- హిక్మాసూత్రంసమంటకం కరద్వయాంతరంముఖం  
ఉష్ణిమాంతంసముద్ధృత్య విస్మయేనామికాగ్రకమ్ ॥ 11
- కంఠాంతంమణిబంధాంతం శూలహస్తేసమాంతరం  
చతుర్హస్తాఖ్యమాఖ్యాత మష్టహస్తమథఃక్రమేణ ॥ 12
- శూలంపరశువజ్రౌచ ఖడ్గందక్షిణహస్తకే  
విస్మయంబేటకంపాశం సూచిహస్తంతువామకే ॥ 13
- శుద్ధనిద్రమసంకాశం సర్వాభరణసంయతమ్  
అథస్తాత్కారయేత్కాలం ద్విభుజంపాశహస్తకం ॥ 14
- కరండముకుటోపేతం సండప్త్రంవికృతాననం  
అస్మగ్ధానమామాయుక్తం మహాభయసమన్వితమ్ ॥

వికీర్ణకేశకంద్యస్థ్యాశాయయేదూర్ధ్వవక్తకం

కాలారిమూర్తిమేవంహి ప్రోక్తంలింగోద్భవంతథా॥ 16

ఇత్యంశునుద్భేదే కాశ్యపశిల్పే కాలహమూర్తిలక్షణంనామ  
సప్తసప్తతితమఃపటలః

తా॥ కాలాంతకమూర్తి లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. 8, 9, 10 అంగులములు భాగములు చేయవచ్చును. సూత్రమునుండి 12 అంగులములు శేత్ర సూత్రము చెప్పుచున్నాను. నొసలు యొక్క కుడి ప్రక్కను, కన్నుల నడుమను, అక్కిలి సూత్రము యెడమ ప్రక్కను, ఎడమ స్తనము యొక్క కన్నుకు కుడిప్రక్కను, బొడ్డు నడుముకు ఎడమప్రక్క నూలునుండి సందు 8 యవలును, లింగస్థానము మొదలు నడుమ యెడమప్రక్క 6 అంగులములును, పూనిక చేసిన కాలి యొక్క చీలమండ నడుమను, ముందు నూలును చాంచవలయును. దేవుని యొక్క కుడికాలు పద్మపీఠముపై నుండవలయును. నృత్తు మూర్తులలో మొదటి రూపము యొక్క కుడికాలువలెను, ఎడమ కాలుపైకెత్తి అరకాలును కొంచెము వంచవలయును. ఎత్తబడిన కాలి యొక్క బొటనవేలు యముని యొక్క తొమ్మిది తగిలి యుండవలయును. మూడు కన్నులును చక్కగా తెఱచి యుండవలయును. జటాముకుటమును, నాలుగు చేతులును, లేక యెనిమిది చేతులును, ముందుపై పు కుడిచెయ్యి శూలమును బట్టికొని చెవి వఱకు ఎత్తబడి యుండవలయును. వెనుక కుడిచెయ్యి గండ్రగొడ్డలి లేక వరదము, ఎడమపై పు ముందు చెయ్యి బొడ్డుతో సమానముగా క్రిందకు వంచిత సూచీ ముఖమును చేయవలయును. అనగాచూపుడు వ్రేలిని పొడవుగా జూచి మిగిలిన నాలుగు వ్రేళ్ళను లోపలికి వంచ వలయును, సూచీ ముఖము యొక్క చివర ముందు నూలు వఱకు 2 నుండి 5 అంగులముల వఱకు జేయవచ్చును. చెవితో సమానముగా నున్న శూలముతో గూడిన చెయ్యి మనికట్టు సందు చేయవలయును

ఎడమవైపు వెనుకచెయ్యి ఆశ్చర్యహస్తము (చేతివేళ్ళన్నియును ఆనించి లోపలికివంచి అరచెయ్యిని బోర్లించబడినది) టంకమును అక్కిలితో సమానముగా రచించవలయును. రెండు చేతుల సందులో ముఖము ఉష్ణీషము వఱకు యెత్తి యుండవలయును. విస్త్రుత హస్తమున అనామికవేలుపై నుండవలయును. మెడవఱకును మనికట్టు వఱకును శూలమును బట్టిన చెయ్యి సమానమైన సందు కలిగి యుండవలయును. నాలుగు చేతుల వద్దలి చెప్పబడినది. ఎనిమిది చేతులయిన యెడల శూలము, గండగొడ్డలి, వజ్రము, ఖడ్గము, కుడివైపు చేతులయందును, , ఆశ్చర్యహస్తము, పెద్దకత్తి. పాశము, సూచిహస్తము ఎడమవైపు చేతులయందును రచించవలెను, మంచి పగడమువలె ప్రకాశించుచున్న యెట్టిని రంగును, సమస్తమైన భూషణములును, క్రింద పడియున్న యముడు రెండు చేతులు, ఒక చేతియందు పాశము, కరండ ముకుటము, కోజులును వికారమైన ముఖమునుండి నెత్తురు కారుచున్నట్లును, మిక్కిలి భయముతో నున్నట్లును, చెదరిన తలవెండ్రుకలును వెల్లకిలపడి యున్నట్లును కాలాంతకమూర్తిని రచించవలయును.

శిల్ప ఉ. 22 వ. అ

శ్లో॥ నామనోద్యత్తరుణహరిణః పాణినావామభాసా  
బిభ్రద్ బ్రభుద్యుతిరపినరేణకతోరంకుతారః  
వక్షోదేశేత్రిశిఖశిఖరేణాతకృత్వాంతకాంతం  
తిష్ఠన్న్తిశోజయతిశశినాబద్ధకోటీరభారః॥

తా॥ కుడిచేతగండగొడ్డలి యెడమచేతజంక యమునితో గ్రుచ్చబడిన త్రిశూల మొకచేతియందును అభయహస్త మొక జడలముడియందు చంద్రుడును గల రూపము కాలాఠి యనబ. తరువాత లింగోద్భవమూర్తి లక్షణమును చెప్పబోవుచున్నాడు.

కాశ్యప శిల్పము 78వ పటలము

## 65. లింగోద్భవమూర్తి లక్షణము

- శ్లో॥ అథవక్ష్యేవిశేషేణ లింగోద్భవమిదంశ్రుణు  
లింగాకారస్యమధ్యేతు చంద్రశేఖరమూర్తివత్ ॥ 1
- నలకాంఘ్రితలాద్విప్ర లింగేశూలసమన్వితం  
విధాతాహంసరూపేణ ఊర్ధ్వగోవామపార్శ్వతః ॥ 2
- విష్ణుర్గరాహరూపేణ దక్షిణంశేత్వథోగతః  
విష్ణుర్దక్షిణపార్శ్వేతు వామపార్శ్వేపితామహః ॥ 3
- హృదయాంజలిసంయుక్తా స్థితౌతులింగముచ్యతే  
రక్తశ్యామహిరణ్యాభం లింగంవిష్ణుంపితామహం ॥ 4
- వీత్యమాణౌపరంలింగ మిదంలింగోద్భవంస్మృతమ్ ॥ 5
- ఇత్యంశుమద్భేదేకాశ్యపశిల్పే లింగోద్భవ లక్షణం నామాష్ట  
సప్తతి తమః పటలః

తా॥ లింగోద్భవమూర్తి లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. లింగాకారము నడుమ చంద్రశేఖరమూర్తివలె శివుడును శివునియొక్క పాదము నుండిగాని పిక్కకు దిగువభాగమునుండిగాని లింగమున శూలమును, బ్రహ్మహంస రూపముతో పైకి బోవుచున్నట్లు ఎడమప్రక్కను విష్ణువునరాహ రూపముతో క్రిందికి బోవుచున్నట్లు కుడిప్రక్కను, మతియు విష్ణువు కుడిప్రక్క ఆకుపచ్చ వన్నెయును, బ్రహ్మ యెడమప్రక్క యెఱుపు వన్నెయును, కలిగి తొమ్మిది కెదురుగా దోసిలి బట్టి యుండినట్లును, వారిద్దరి నడుమ లింగము బంగారు చాయతోను రచింపబడినది లింగోద్భవ లక్షణమగును.

## 66. అంతరాల యమునను ప్రస్తరముపైనను

శివరూప భేద స్థానములు

కాశ్యప శిల్పము 60వ పటలము

- శ్లో॥ అథవక్ష్యేవిశేషేణ సకలస్థానముత్తమం  
శాంక రేన్మత్తమూర్తిస్తు ఆగ్నేయూంవృషవాహనం॥ 6
- ఉమాస్కందయుతంవిప్ర నైర్మత్యాంపరికల్పయేత్  
కంకాలంవాయుదిగ్భాగే భిక్షుటనంజయంతికే॥ 7
- సుఖాసనంతుసత్యాంశే విధ్యంశేత్రిపురాంతకమ్  
(వితథేవాపూషస్థానే న్యపేత్పాశుపదంతథా)  
సుగ్రీవేహరిరథంస్యాద్గంధర్వేచంద్రశేఖరమ్ 8
- గంగాధరంతుశోషాంశే ముఖ్యేకాలారిమూర్తికం  
అదితౌత్వర్ధనారీస్యాదైంద్రేకల్యాణసుందరమ్॥ 9
- చండేశ్వరదంపర్తన్యే యామ్యేవాదక్షిణేశ్వరం  
వారుణేలింగముద్భూతం సౌమ్యేతుగజహరిణమ్॥ 10
- ఇత్యుర్ధ్వమాలయంప్రొక్త మంతరాలస్యకల్పయేత్  
మూలమధ్యేతుసంపీత్య సకలంస్థాపనంకరు॥ 11

తా॥ అంతరాలయమునను ప్రస్తరముపై శివరూప భేదము లకు స్థానములను చెప్పుచున్నాడు. ఈశాన్యమున నృత్తమూర్తి, అగ్నేయమున వృషవాహనమూర్తి, నైర్మతియందు సోమస్కంద మూర్తి వాయున్యమున కంకాలమూర్తి, జయంత స్థానమున భిక్షుటన మూర్తి, సత్యస్థానమున సుఖాసనమూర్తి, బ్రహ్మస్థానమున త్రిపురాంతకమూర్తి వితథస్థానమునపాశుపతమూర్తి సుగ్రీవస్థానమున హరిహరమూర్తి, గంధర్వస్థానమున చంద్రశేఖరమూర్తి, శోషస్థానమున గంగాధరమూర్తి ముఖ్యస్థానమున కాలారిమూర్తి, అదితిస్థానమున అర్ధనారీశ్వరమూర్తి, ఇంద్రస్థానమున కల్యాణసుందరమూర్తి పర్వన్య స్థానమున చండేశానుగ్రహమూర్తి, దక్షిణమున దక్షిణమూర్తి, పడమ రలింగోద్భవ ఉత్తరమునగజాంతకమూర్తి, ఇట్లుస్థానములను తెలిసికొని స్థాపించవలయును.

## 67. శివపంచ పక్షిద్యానము

అపరా. 204వ సూత్రము

శ్లో॥ | పావేయామలబిందు కుండధవళంగోక్షీర ఫేనప్రభమ్  
భస్మాభ్యంగమనంగదేహదమనం జ్వాలావవీలోచనమ్  
బ్రహ్మేంద్రదాదిమరుద్గణైఃస్తుతిపరైః సంసేవితంయోగిభిః  
పందేహంసకలంకలంకరహితం స్థాణోర్ముఖంపశ్చిమమ్॥ 15

“కారంకుంకుమపింజరంసుతిలకం వ్యాలోలగండస్థలమ్  
భ్రూవిక్షేపకటాక్షవీక్షణలసద్బింబంసకర్ణోత్పలమ్  
స్నిగ్ధంబింబఫలాధరంప్రహసనం నీలాలకాలంకృతమ్  
పందేపూర్ణశశాంకమండలనిభం వక్త్రక్రిహరస్మృతరమ్॥ 16

“కాలాభ్రభ్రమరాంజనద్యుతినిభం వ్యావృత్తపింగేతుణమ్  
బావేందుద్వయనిఃస్పృతంసుదశనం ప్రోద్భిన్నదంష్ట్రాంకురమ్  
సర్వప్రాతకపాలశుక్తిశకలం వ్యాకీర్ణమాశేఖరమ్  
పందేదక్షిణమీశ్వరస్యకుటిలం భ్రూభంగరాద్రంముఖమ్॥ 17

“సంవర్తాగ్నితడిత్ప్రతప్తకనకప్రస్పర్ధితేజోఽరుణమ్  
గంభీరభస్మనిఃస్పృతం సుదశనం ప్రోద్భాసితామ్రధరమ్  
బాలేందుద్యుతిలోలపింగలజటా భారప్రబద్ధోరగమ్  
పందేసిద్ధసురాసురేంద్రసునుతం తత్సూరపస్యాఽననమ్॥ 18

“వ్యక్తావ్యక్తగుణోత్తరంచ వరదం షట్త్రింశతత్వాధికమ్  
తస్మాదుత్తరతత్త్వమక్షరమితి ధ్యేయంసదాయోగిభిః  
పందేతామసవర్జితేనమనసా సూక్ష్మాతिसూక్ష్మంపరమ్  
శాంతంపంచమమీశ్వరస్యవదనం ఖవ్యాపితేజోమయమ్॥ 19

తా॥ తెల్లని కాంతి గల దేహమును ఎఱ్ఱని కన్నులును,  
బ్రహ్మేంద్రాదులచే సేవింపబడుచున్నదియునగు సద్యోజాతమను  
జాతమను పేరు గల శివుని పశ్చిమ ముఖమునకు నమస్కారము.

ఎట్టిని కాంతిగల దేహము చలించుచున్న కపోలము పైకి లేవబడిన కనుబొమలతో గూడిన క్రేగంటి చూపును. దొండపండువంటి పెదవి నగుమోము నల్లని మంగురులు నిండు చండురునివంటి కోటలును మోము అగు వామదేవకును పేరుగల శివుని ఉత్తరముఖమునకు నమస్కారము. నల్లని శరీరమును తిరుగుచున్న యెఱిని కన్నులును, తలపుట్టెల దండయును, కోపముతో గూడిన మొగమునులగు ఆఘోరమును పేరు గల శివుని దక్షిణముఖమునకు నమస్కారము. ప్రలయాగ్నివలెను, మెఱుపువలెను బాగుగా కాచిన బంగారము వలెను ప్రకాశించుచున్న పసుపుతో గూడిన యెఱిని కాంతియును, బాలచంద్రునితో గూడి కదలుచున్న యెఱిని జడయును అందు పర్వమును. మంచి దంతములు, ఎట్టిని పెదవులును, సిద్ధులు సురలు దైత్యులు ఇంద్రుడు మొదలగు వారిచే స్తుతింపబడుచున్న తత్పురుషమును పేరు గల శివుని తూర్పుముఖమునకు నమస్కారము. తెలియబడుచున్నదియును, తెలియబడనిదియును అగు స్వభావముగలదియును ముప్పదియాఱు తత్త్వములకు పైనుండి నాశము లేనిదై యెల్లుప్పుడును తమోగుణరహితులైన యోగులచే ధ్యానింపబడుచున్న సూక్ష్మాతి సూక్ష్మమును పైన నుంచునదియును ఆకాశమునంతయును వ్యాపించిన తేజోమయమును శాంతమును గల యీశానమును పేరుగల శివుని యూర్ధ్వముఖమునకు నమస్కారము.

శిల్పరత్నము 22వ అధ్యాయము

శ్లో॥ ఈశానాహ్వయమూర్ధ్వదిగ్దర్శముఖంవంశామహేనిర్మలమ్  
పూర్వంతత్పురుషంచకుంకుమనిభంయోమ్యంత్యఘోరంహరిం  
వామంమేరుజవాప్రసూనసదృశం యద్వామదేవందిమః  
సద్యోజాతమహాప్రభంచపతమంగోక్షీరశేనప్రభమ్  
తా॥ ఈశాన ముఖము పై భాగము తెలుపు, తత్పురుష

ముఖము తూర్పు ఎరువు, అఘోర ముఖము దక్షిణము నీలము, వామ దేవముఖము త్తరము పసుపు, సద్యోజాతముఖము పడమర తెలుపు అని దెలియవలయును.

## 68. ఏకాదశరుద్రులలో (మొదటి) సద్యోజాతరుద్రుడు

అపరాజిత 212 వసు.

శ్లో॥ శుక్లాంబరధరందేవం శుక్లమాల్యానువేషనమ్  
శుక్లోష్ఠీషంశుక్లనేత్రం శుక్లయజ్ఞోపవీతినమ్॥ 8

జటాభారసమాయుక్తం బావేందుకృతశేఖరమ్  
త్రిలోచనంసౌమ్యముఖం శ్వేతకుండలభూషితమ్॥ 9

దివ్యదేహంమహాకాయం నవయావనమండితం  
మహాభుజంమహోత్సాహం వరదాభయపాణిన్॥ 10

శిల్ప రత్నం “సద్యోవేదాక్షమాలాభయవరదకరః కుండ  
మందార గౌరవో” అని యున్నది.

తా॥ తెల్లని వస్త్రము తెల్లని పూలదండలు తెల్లని కిరీటము, తెల్లని కన్నులు తెల్లని జందెము జడలు ముడివేయబడి చంద్రునితో గూడిన కిరీటమును, మూడు కన్నులు శాంత రూపము తెల్లని కుండలములు చక్కని రూపము గొప్ప తనువు. దీర్ఘములును బలిష్ఠములును అయిన చేతులును వరద అభయహస్తములును యువ ప్రాయమును గలవాడు పడమరకరుద్రులలో మొదటివాడగు సద్యోజాతరుద్రుడని తెలియవలయును.

## 69. (రెండవ) వామదేవ రుద్రుడు

శ్లో॥ రక్తాంబరధరందేవం రక్తయజ్ఞోపవీతినం  
రక్తోష్ఠీషంరక్తనేత్రం రక్తమాల్యానువేషనమ్॥ 11

జటాయాంకృతచంద్రంచ త్రినేత్రంతుంగవాసికం  
మహారక్తంమహాబాహుం శూలఖట్వాంగధారిణమ్॥ 12



రక్తాస్యంరక్తనయనం రక్తకుండలధారిణం

సర్పాలంకారసంయుక్తం సర్వాభరణభూషితమ్॥

13

తా॥ ఏకాదశ రుద్రులలో శింధవవాడగు వామదేవరుద్రుని లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. ఎఱ్ఱనివస్త్రము, ఎఱ్ఱనిజందెము, ఎఱ్ఱని కిరీటము, ఎఱ్ఱని కన్నులు ఎఱ్ఱని పూలదండలు జడముడియందు చంద్రుడు, మాడుకన్నులు, ఎత్తయిన ముక్కు ఎఱ్ఱని శరీరము గొప్ప భుజములు ఎఱ్ఱని కుండలములు సమస్తమైన భూషణములు కలవాడు వామదేవరుద్రుడని తెలియవలయును.

శిల్పరత్నం

“వామఃకాశ్మీరవర్ణోఽభయవరదపరశ్వక్షమాలావిలాసీ” అ:

చెప్పబడి యున్నది.

70. (మూడవ) ఆమోర రుద్రుడు

శ్లో॥

కరాలదంష్ట్రంవికటాస్యం సర్పశీర్షంత్రిలోచనం  
ముండమాలాధరందేవం సర్పకుండలమండితమ్॥

14

భుజంగకేయూరధరం సర్పహారోపవీతనం

గోనసంకటిసూత్రంచ గవేవృశ్చికమాలికాం॥

15

నీలోత్పలదలశ్యామ మతసీపుష్పసన్నిభం

భృంగభూభంగజటిలం శశాంకకృతశేఖరమ్॥

16

తక్షకంకర్కోటకంచ పాయూనేత్రేపురాకృతౌ

ల ఘోరసంజ్ఞకంహేతుం కాలరూపమివాపరమ్॥

17

మహావీర్యంమహోత్సాహ మప్తబాహులంమహాబలం

రిపునైన్యత్రాసయంతం నివేశోయత్రభూతలే॥

18

ఖట్వాంగంచకపాలంచ షేటకంపాశమేవచ

వామహస్తచతుష్కేణ శస్త్రాణాచచతుష్టయమ్॥

19

త్రిశూలంకలశంఖద్గం దండంచైవారిమర్దనం

కరేషువై దక్షిణేషు చైతదస్త్రచతుష్టయమ్॥

20

శిల్పరత్నం

“అక్షస్రగ్వేదపాశాంకుశడమరుకఖట్వాంగ మూలాన్కపాలం  
బిభ్రాణోభీషుపంష్టోఽంజనరుచిడశ్చాతనుర్భృతిదశ్చాప్యఘోరః  
అని చెప్పబడి యున్నది.

తా॥ భయంకరమైన కోటలును, వికృతమైన ముఖమును,  
తలపై పాములును, మూడు కన్నులును, తలపుట్టెల దండయును,  
పాముల చెవి పోగులును, భుజముల యందు పాముల చుట్టలును.  
పాముల దండలును పాముల జంబెములును, కొండ చిలువ మొల  
త్రాడును, మెడయందు తేళ్ళదండయును, నల్లకలువవంటి దేహవర్ణ  
మునునల్లయగిసె పుష్పమువంటి ప్రకాశము, నల్లని కనుబొమలు విటిచి  
యందుట జడముడి తలయందు చంద్రుడు సర్పరాజగు తక్షకుడు  
ముడ్డి యందును కర్కోటకమను పాము కనులముందును, గల  
లఘోరనామముగల కాలునివంటి రూపము గల మహాబలవంతు  
డును, మిక్కిలి సంతోషముగలవాడును, ఎనిమిది చేతులును, మహా  
పరాక్రమమును, శత్రువులకు భయంకరముగను, ఖట్వాంగము,  
కపాలము, భేటకము, పాశము ఈ 4ను ఎడమచేతులయందును  
త్రిశూలము, కలశము, ఖడ్గము, దండము ఈ 4ను కుడిచేతుల  
యందును కలిగినవాడు ఏకాదశ రుద్రులలో మూడవవాడగు  
అఘోరరుద్రుడని తెలియవలయును.

శిల్పరత్నం ఉత్త 22. వ అ. శ్లో

శ్లో॥ కాలాభ్రాభకర్నాగ్రైఃపరశుడమరుకౌఖద్గభేతాచబాణే  
స్వాస్తాశూలంకపాలందధభయవరోభీషణాస్యత్రినేత్రః॥

రక్తాకారాంబరాహిప్రవరఘటితగాత్రోఽరినాగగ్రహణీన్  
ఖాదన్నిష్ఠైరదాయీభవదభిమతచ్ఛిత్రయేస్యాదధేరః 18

## 71. (నాలుగవ) తత్పురుష రుద్రుడు

శ్లో॥ వీతాంబరధరందేవం వీతయజ్ఞోపవీతినం  
మాతులుంగంకరేవామే అక్షసూత్రంచదక్షిణే॥ 21

తా॥ ఏకాదశ రుద్రులలో నాల్గవవాడగు తత్పురుషరుద్రుని  
లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. పసుపువన్నె గల వస్త్రములును,  
పసుపువన్నె గల జందెమును ఎడమచేత మాదీఫలమును, కుడిచేత  
జపమాలయును మిగిలినవన్నియును మొదటి రుద్రునివలెనే రచించ  
వలయును.

శిల్పరత్నం “విద్యుద్వల్లోఽభవేదాభయవరకుతారాన్దధత్  
పూరుషాఖ్యః” అని రచించబడియున్నది.

## 72. (అయిదవ) ఈశాన రుద్రుడు

శ్లో॥ శుద్ధస్ఫటికసంకాశం జటాచంద్రవిభూషితం  
త్రినేత్రంశూలహస్తంచ వామేదృతకపాలకమ్॥ 22

తా॥ తెల్లని పటికపు తాతివంటి రూపమును జడయందు  
చంద్రుడును, మూడు కన్నులును, కుడిచేతియందు శూలమును,  
ఎడమచేతియందు తలపుత్రైయును మిగిలిన వన్నియును మొదటి  
రుద్రునివలెనే చేయవలెను. ఇది ఏకాదశ రుద్రులలో ఐదవవాడగు  
ఈశాన రుద్రుని రూపమని తెలియవలయును.

శిల్పరత్నం

“ముక్తాగ్రాహోఽభయేష్టాధికరకములోఽఘోరతఃపంచవక్త్ర  
స్త్ర్యోధ్యయోఽంబుజన్మోద్భవమురతిపురుదేశ్వరాఃసుః  
శివాంతాః అని వచింపబడియున్నది.

### 73. (అతివ) షడ్భుజమృత్యుంజయరుద్రుడు

శ్లో॥ కపాలమాలినం శ్వేతం శశాంకకృతశేఖరం  
 వ్యానుచర్మధరందుద్రం నాగేంద్రోదవిభాషితమ్॥ 23  
 త్రిశూలంచాక్షసూత్రంచ బిభర్తిదక్షిణేకరే  
 కపాలంకుండికాంవామే యోగముద్రాంకరద్వయే 24  
 తా॥ తెలుపు వన్నెయును తలపుట్టెల దండయును. చంద్రుడు  
 జటాబంధమునను, పులితోలు వస్త్రమును, పాములు భూషణము  
 లును, కుడిచేతులయందు త్రిశూలము అక్షమాల ఎడమచేతులయందు  
 కపాలమును, కుండికయును, రెండు చేతులయందు యోగ ముద్ర  
 యును కలవాడు. ఏకాదశ రుద్రులలో అతివ వాడగు షడ్భుజ  
 మృత్యుంజయు రుద్రుడని తెలియవలెను.

### 74. (ఏడవ) విజయ రుద్రుడు

శ్లో॥ ఏకవక్త్ర్యంత్రినేత్రంచ శంశాకకృతశేఖరం  
 బృహల్లలాటకాపోలం కంబుగ్రీవంసుశోభనమ్॥ 25  
 చతుర్భుజంమహాబాహుం శూలపంకజభృత్కరం  
 దివ్యరూపధరందేవం వరదాభయపాణికమ్॥ 26  
 తా॥ ఏకాదశ రుద్రులలో ఏడవవాడగు విజయరుద్రుని లక్షణ  
 మును చెప్పుచున్నాడు. ఒక్క ముఖమును మూడు కన్నులును,  
 చంద్రునితో గూడిన జటామకుటమును, గొప్ప నొసలును చెక్కి  
 ల్లును శంఖము వంటి మేఘయును నాలుగు చేతులు బలము గలవి  
 యును, శూలము, పద్మము, వరదము, అభయము కలనాల్గు చేతు  
 లును, మనోహరమైన రూపమును గలవాడు విజయరుద్రుడని  
 యెఱుంగవలయును.

### 75. (ఎనిమిదవ) కిరణాక్ష రుద్రుడు

శ్లో॥ చతుర్భుజంమహావక్షః శుక్లాక్షంసూత్రపాణికం  
 పుస్తకాభయహస్తంచ వరదాక్షంత్రీలోచనమ్॥ 27

తా॥ ఏకాదశ రుద్రులతో ఏనిమిదవవాడగు కిరణాక్షరుద్రుని  
లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. నాలుగు చేతులును గొప్పవక్షాస్థలమును  
తెల్లని కన్నులును, జపమాలయును, పుస్తకమును, అభయహస్త  
మును, రుద్రాక్షయును నాలుగు చేతుల యందును, మూడు కన్ను  
లును, మిగిలినవి మొదటి రుద్రునివలెనే రచించవలయును. ఇట్టి  
రూపము కలవాడు కిరణాక్ష రుద్రుడని తెలియవలయును.

కాశ్యప శిల్పము 48వ పటలము

శ్లో॥ కాలాగ్నిరుద్రమూర్తేస్తు లక్షణంవక్ష్యచేధునా  
చతుర్భుజంత్రినేత్రంచ జ్వాలామాలాపశోభితం 132  
ఖడ్గపేటకసంయుక్తంశశాంకార్థధృతంపరంరక్తవస్తుధరంరౌద్రం  
సర్వాభరణభూషితమ్॥ 133

రక్తార్థ్యకేశంయుక్తం సింహాసనోపరిస్థితం॥

76. (తొమ్మిదవ) అమోరాస్త్ర రుద్రుడు

శ్లో॥ జ్వలత్పావకసంకాశం ఖడ్గహస్తంత్రిశూలినం  
మహాక్రోధకరందేవం మాయాకృతమహాగ్రహమ్॥ 28

తా॥ మంచుచున్న అగ్నివంటి తేజస్సును హస్తములయందు  
ఖడ్గమును త్రిశూలమును, మిగుల కోపము గల స్వభావమును,  
మాయతో గూడిన కోపమును గల రూపమును మిగిలిన లక్షణములు  
పూర్వము వలెనే యని తెలియవలయును. ఇది యేకాదశ రుద్ర  
రూపములతో తొమ్మిదవదియగు అమోరాస్త్రుడుని లక్షణమని  
యెఱుంగవలయును.

77. (పదియవ) శ్రీకంఠరుద్రుడు

శ్లో॥ చిత్రసూత్రవస్త్రధరం చిత్రీయజ్ఞోవవీతినం  
చిత్రరూపంమహాసత్త్వం చిత్రైశ్వర్యసమన్వితమ్॥ 29  
చతుర్భాసుంచైకవక్త్రం సర్వాలంకారభూషితం  
ఖడ్గంధనుశరంభేటం శశాంకకృతశేఖరమ్ 30

తా॥ ఏకదశ రుద్రులలో పదియవ వాడగు శ్రీకంఠరుద్రుని లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు చిత్రవస్త్రము చిత్రయజ్ఞోపవీతముచిత్ర రూపము గొప్ప బలముగల శరీరము చిత్రములైన భూషణములు నాలుగుచేతులయందు ఖడ్గము, ధనుస్సు, బాణము, ఖేటము, ధరించి యుండుట చంద్రుడు జటాజూటమునను గలది శ్రీకంఠ రుద్రరూప మని యెఱుంగవలయును.

కాశ్యప 48వ పటలము

- శ్లో॥ చతుర్భుజం త్రినేత్రంచ నీతోవృషసమప్రభం 134  
కరందముకుటోపేతం సర్వాభరణభూషితం  
అభయంవరదోపేతం దితశూత్పతంపతం 135  
రక్తవస్త్రసమాయుక్తం పద్మపీతోపరిస్థితం  
శ్రీకంఠోహ్యమూఘ్యాతం నాగదేవస్త్యుధోచ్యతే॥ 136

78. (పదనొకండవ) మహాదేవ రుద్రుడు

కాశ్యప 48వ పటలం

- శ్లో॥ త్రిలోచనశ్చతుర్భుహుః శుక్లాక్షఃసుకరద్వయః  
దక్షిణపాణినాపూర్ణం వంశామృతరసంపిబత్ ॥ 31  
ధృతముక్తాక్షసూత్రశ్చ మహాదేవోధనోర్జితః  
మహాశ్చర్యప్రదాయించ రుద్రశ్చైకాదశఃస్మృతః॥ 32

తా॥ ఏకదశ రుద్రులలో కడపటివాడగు మహాదేవరుద్రుని లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. మూడు కన్నలును, నాలుగుచేతులును, తెల్లని కన్నలును, ధనుస్సున బాణమును సంధించిన రెండు హస్తములును, కుడిచేత పూర్ణ కలశమును ఆ కలశము నుండి చెఱకు రసమును అమృతమును పానము చేయుచున్నట్లును, ముత్యముల జపమాల యెడమ హస్తమునను, కలిగి యాశ్చర్యమును గలిగించునట్టి రూపము గలవాడు మహాదేవరుద్రుడని యెఱుంగవలయును.

## 79. ద్వాదశకలామూర్తి సదాశివ లక్షణము

శ్లో॥

పద్మాసనస్థితం శాంతం యోగాసనకరద్వయం  
పంచవక్త్రమఖీశక్తి శూలఖట్వాంగధృతరమ్ |  
ఘజంగసూత్రడమరు బీజపూరధరంశుభం  
ఇచ్ఛాజ్ఞానక్రియంచైవ త్రినేత్రంజ్ఞానసాగరమ్ |

33

34

తా॥ పద్మాసనమును శాంతరూపమును రెండు చేతులయందు  
జ్ఞానహస్తమును (నాలుగు వ్రేళ్ళను చాచి బొటనవ్రేలిని నందివట్టిన  
చేతులను ఘజమూలముల కెదురుగ నిక్కించినది) ఐదు ముఖము  
లును, అభయము, శక్తి, శూలము, ఖట్వాంగము, కుడివైపు నాలుగు  
చేతుల యందును సర్పము, పాశము, డమరుకము, మోడిధలము,  
ఎడమవైపు నాలుగు చేతుల యందును, ఇచ్ఛాజ్ఞానక్రియోక్తులు  
గల జ్ఞానబోధ స్వభావమును మూడు కన్నులును గల రూపము నది  
రెండు కళలు గల సదాశివుడని యెఱుంగవలయును.

## 80. శ్రీ పంచాక్షరి

శిల్పరత్నం ఉత్తరభాగము 22వ అధ్యాయము

శ్లో॥

విభ్రద్దోర్భిఃకుతారంమృగమభయవకోస్తుప్రసన్నోమహా 71  
సర్వాలంకారదీప్తఃసరసిజనిలయోవ్యామృతాద్భూతిహవా  
ధ్యాయోయక్తాపహగామృతరసకవిత్తాక్రీడకవివిదీప్త  
స్త్రిక్షిప్తకోటిరఘటితతుహిసరోచిష్కలాతుంగమా 72

తా॥ గండగొడ్డలి జింక అభయము నడచు కల నాలుగు  
చేతులును, సంతోషముతో గూడిన మొగమును సన్నుమైన రూప  
ణములును, పద్మపీఠమును, పులితోలు మెలయందును దీయారవ  
ముతో గూడిన తెల్లని శరీరమును, ఐదు ముఖములును, మూడు  
కన్నులతో గూడిన ముఖములును, చంద్రునితో గూడిన జటా

జూటమును గల మహేశ్వర రూపము శ్రీపంచాక్షరియని యెఱుంగవలయును.

## 81 మృత్యుంజయ లక్షణము

శిల్పరత్నం ఉత్తర భాగము 22వ అ.

శ్లో॥ శుభ్రాంభోజపుటేందుమండలగతం త్రిశక్తిశూలత్రయా  
టంకాక్షహస్తాస్మాత్రసంయుతచతుర్భాసుంహమాద్ర  
ప్రభవే

ముద్రాపంచకభూషితం త్రినయనంనాగోత్తరీయంశివమ్  
పందేవ్యాఘ్రవరాజనాంబరధరంకోటీరచంద్రోజ్జ్వలమ్॥ 185  
శూలాహేటంకఘంటాసిన్ధుణికులిశపాశాగ్నస్తీర్థధానం  
దోర్భిశీతాంకురేఖాప్రతిఘటితజటాభారమాలింత్రినేత్రం  
నానాకల్పాభిరామాపఘనమభిమతార్థప్రదం సుప్రసన్నం  
పద్మస్థం పంచవక్త్రం స్ఫటికమణినిభంపార్వతీశంనమామి॥186

తా॥ తెల్లని తామరపువ్వు నడుమనున్నవాడును, మూడు కన్నులును, టంకము అక్షమాల సర్పము త్రిసూత్రము కల నాలుగు చేతులును, తెల్లని కాంతియును, పంచముద్రలతోగూడినవాడును, పామునువల్లె వాటుగా వేసికొనినవాడును పులితోలు మొలయందు గట్టినవాడును, జడలముడియందు చంద్రుడు గలవాడును, మృత్యు నాశకరుడును అగు శివునకు నమస్కరించెదను. పద్మవీరమును తేల్లని మేనును ఐదు మోములును, శూలము, సర్పము, టంకము, ఘంట, ఖడ్గము, అంకుశము, వజ్రము, పాశము, అగ్ని, అభయము కల పది చేతులును, జటాముకుటమునందు చంద్రకళయును మూడు కన్నులును, అన్ని అవయవములయందును భూషణములు గలవాడును సంతోషముతో గూడియున్నవాడును మృత్యువును నశింపజేయు వాడును అగు పార్వతీనాథునకు నమస్కరించెదను.



శ్లో॥ అథవామల కమల పుంటాంతరితం శిశువేషభూషణంబుద్రం  
భ్యాత్వాజసాద్ యథావత్ కృతక్లప్త్యామృత్యునాశనం  
హృష్టమ్॥ (190)

తా॥ తెల్లని పద్మము మొక్క మధ్య ప్రదేశమున పసి  
బాలునివలె సమస్తమైన యాభరణములతో గూడియున్నవాడును  
సంతోషము గలవాడును మృత్యునాశనకరుడును అగు శివునకు  
నమస్కారము.

## 82. ప్రసాదశివలక్షణము

శిల్పరత్నం ఉత్తర భాగము 23 వ అ.

శ్లో॥ దేవంనమామిశిరసాపరశుత్రిశూల  
విద్యాకపాలపరిమండితబాహుదండం  
వ్యాఘ్రజనాంబరధరంభసితావదాత  
వేషోజ్జ్వలంధృతజటాఘటితేందుబింబమ్॥ 183

వందేత్రిశూలస్ఫటికాక్షమాలా  
విద్యాప్రసాదోద్యతబాహుమీశం  
సితోపవీతంభసితావదాతం  
కోటిరచూషోజ్జ్వలచంద్రశేఖరమ్॥ 184

తా॥ చక్కని రూపము, పులితోలు మొలకట్టు, ఒడతెల్ల  
బూది, జటామకుటమున చంద్రకల, పరశువు, త్రిశూలము, పుస్త  
కము, కపాలము, నాలుగుచేతులయందును గల శంకరునకు నమ  
స్కారము. త్రిశూలము స్ఫటికాక్షమాల పుస్తకము వరదహస్తము  
జడముడియందు చంద్రుడును తేల్లని జందెము, మేనెల్లభస్మము  
గలిగిన శివునకు నమస్కారము ఈ రెండును అనుగ్రహము గల శివ  
రూపములు.

## 83. తై ప మ స్థా క్ష ర ము

శిల్పరత్నం ఉత్త. 22.వ ల.

శ్లో॥ వామ్యాకన్యస్తవామేతరకమలాయాస్తథావామబాహున్యస్సా  
రశోత్పలాయాః స్తనవిధృతలసద్వామబాహుఃప్రియాయాః  
సర్వాకల్పాభిరామోద్భృతపరశుమ్యగేమఃకరైఃకాంచనాభో  
ధ్యేయఃపద్మాసనస్థః స్మరలలితతనుఃసంపదేపార్వతీశః॥ 187

తా॥ పద్మాసనముపై సుఖాసీనుడును మన్మథుని వంటి చక్క  
దనమును ఎడమతొడయందు పార్వతి రెండు చేతులయందు ఎఱ  
తామలపూలతోను, ఆ పార్వతిని యెడమ చేతితో పట్టికొనినట్లును,  
గండగొడ్డలి జింక శూలము చేతులయందును బంగారువంటి దేహ  
చ్ఛాయమును గల రూపము అష్టాక్షరశివమంత్రాధిష్ఠానదేవుడగు  
శివుడని తేలియవలయును.

## 84. చింతామణి శంకరండు

శిల్పరత్నం ఉత్తర 22వ. ల.

శ్లో॥ అహిశశధరగంగాబద్ధతుంగాస్తమాళి  
స్త్రిదశగణనతాంఘ్రిశ్చాపృథస్త్రీవిలాసః  
భుజగవతశుశూలాసీఖిద్గవహ్నికపాలం  
శరమపిధనుఃపైచిభద్రదవ్యాచ్ఛిరంవః॥ 191

తా॥ జటాజూటమున చంద్రుడు సర్పము గంగయును ఎనిమిది  
చేతులలో సర్పము, గండగొడ్డలి, శూలము, ఖడ్గము అగ్నికపాలము  
శరము ధనుస్సు ధరించి యుండుటయు దేవతలు పాదములకు నమ  
స్కరించును. దేవతాస్త్రీలరంభ మొదలగు వారి నాట్య వినోద  
మును కల శంకరుడు చింతామణి నామము కలవాడగును.

## 85. వైద్యనాదమూర్తి లక్ష్మణము

అపరా. 212. వ సూ.

శ్లో॥ ఊరోదార్ణవమధ్యస్థ ముద్భవేఽమృతరూపిణం  
విషజీర్ణంభుజంగానాం తస్యచాదాసముద్భవమ్॥

సర్వాశ్చర్యభయంరూపం విబోధాద్విషహారకం  
దారిద్ర్యనుష్ఠహరంచ ధర్మార్థకామమోక్షదమ్॥ 44

ముక్తామండలశోభాధ్యం తస్తకాంచనప్రభమ్  
హారకేయూరసంయుక్తం ప్రభామండలమండితమ్॥ 45

త్రినేత్రంషడ్భుజంశుభ్రం జటాఖండేందుభూషితం  
య్యోఘాజనంసితంసౌమ్యం నాగయజ్ఞోపవీతనమ్॥ 46

త్రిశూలంచాక్షుసూత్రంచ కపాలంకుండికాంతథా  
వామ్యేసౌమ్యేచబిభ్రాణం వ్యాలవ్యాప్తైకరాతథా॥ 47

పద్మాసనస్థితందేవం వైద్యనాథంహరంప్రభుం  
వనమాలాదిసంయుక్తం సూర్యకోటిసమప్రభమ్॥ 48

మహాకేయూరసంయుక్తం ప్రభామండలమండితమ్  
వైద్యనాథంవిజానీమాత్ శక్త్యారోగ్యప్రదాయకమ్॥ 49

తా॥ పాలసంద్రము యొక్క నడుమ అమృతమువలె జన్మించిన  
వాడును, పాముల యొక్క విషమునుచో గొట్టువాడును, ఎల్లరకును  
ఆశ్చర్యమును కలిగించునట్టి రూపము కలవాడును, దారిద్ర్యమును,  
కుష్టును, విషమును, పోగొట్టువాడును ధర్మము, అర్థము, కామము  
మోక్షము అను నాలుగు విధములయిన ఫలముల నిచ్చువాడును,  
మంచిముత్యములతో ప్రకాశించుచున్నవాడును కాచిన మేలిమి  
బంగారముతో సమానమైన యెడల చాయగలవాడును మెకలో  
హారములును, భుజములయందు కేయూరములును, కాంతి మండ  
లము యొక్క నడుచుచున్నవాడును మూడుకన్నులును, ఆకు  
చేతులును, తెల్లని చంద్రకలశము జటాజూటమునగలవాడును పులి  
తోలు మొలకుగట్టినవాడును, తెల్లనిరూపమును శాంతస్వభావమును  
పాము జిందెము గలవాడును త్రిశూలములిక్షమాల కపాలము చెంబు  
ఈ నాలుగు కుడిచేతుల యందును బిభ్రాణము, సర్పములు గలవి

రెండు చేతులు వరదము ఈ నాలుగు ఎడమ చేతులయందును పద్మ  
వీరముపై నుండిన వాడును వనమాల మొదలగు హరిములును  
అచేకనుండి సూర్యులతో సమానము గల కాంతియును బాహువులు  
లును గలవాడును బలమును ఆరోగ్యమును ఇచ్చువాడును అగు  
వైద్యనాథమూర్తి లక్షణమిదియని యెఱుంగవలయును.

### 85. అనుష్ఠాప్ శివ లక్ష్మణము

శిల్పరత్నం ఉత్తర 22వ అ.

శ్లో॥ అచ్ఛస్వచ్ఛారవిందస్థితిరుభయకరాంతఃస్థితం  
పూర్ణకుంభందోర్భ్యాంవేదాక్షిణీనానాకరకమలాభ్యాః ఘ  
టేనత్యపూర్ణో ద్వాభ్యాంతౌచక్రవంతౌశిరసిశశికలాబం  
ఘరేష్టావయంతౌ దేహం దేవోదధానఃప్రవిశతువిశదాకల్ప  
జాఃశ్రియంపః॥

193

తా॥ తెల్లని తామర పుష్పముపై నిలిచి రెండు చేతులలో  
పూర్ణకలశములును పుస్తకమును అక్షమాలయును కలిగి తలయందు  
గల చంద్రుని అమృతకీరణములచే తడుచుచున్న చేతులును కల  
శంకరుడు మీకు శుభముల నిచ్చుచుండుగాక ఇది అనుష్ఠాప్ శివ  
రూప లక్షణము.

### 86. సంవాద శివ లక్ష్మణము

శిల్ప ఉ. 22. వ అ.

శ్లో॥ ధవళనలినరాజుచ్ఛంద్రమధ్యేనిషణ్ణం  
కరవిలసితపాశంసాంకుశంసాభయంచ  
సవరంమమలేందుక్షీరగౌరంత్రినేతం  
ప్రణమతసురవక్త్రంమంతుసంవాదయంతమ్॥

194

తా॥ తెల్లని తామర పువ్వువలె నొప్పుచున్న చంద్రమండ  
లమున నడుమ పాలవంటి తెలుపు గల రూపమును మూడు కన్ను

లును పాశము, అంకుశము, అభయము, వరదము అగు నాలుగు చేతులును శాంతదృష్టియును గల శంకరునకు నమస్కరింపుడు ఇతి సంవాద శివలక్షణము.

## 87. శక్తి పంచాక్షరి లక్షణము

శ్లో. 22 వ అ

శ్లో॥ మూవేకల్పదుమస్యదుతనకనిభం చారుపద్మాసనస్థం  
వామాంకారూఢగౌరీనిబిడకుశభరాభోగగాఢోపగూఢం  
సర్వాలంకాంకాంతం సరపరశుమృగాభష్టబాహుత్రినేత్రం  
నందేబాలేందుమాలింగుహగజవదనాఖ్యాముపాశ్లిష్ట  
పార్శ్వమ్॥

195

తా॥ కల్పవృక్షము క్రింద బుగారు చాయతో పద్మాసనముపై కూర్చుండి యెడమ తొడమీద పార్వతియును, ఎడమ చేతితో గట్టిగా పట్టికొనినట్లును సమస్తమైన యలంకారములతోను, వరదము పరశువు జింక అభయము కలచేతులును కుడివైపున కుమార స్వామిని గణపతి పట్టికొనినట్లును మొత్తము 8 చేతులును మూడు కన్నులును జటాజూటమున బాలచంద్రుడును గలది శక్తి పంచాక్షరీ శివరూపమని యెఱుంగవలయును.

శ్లో॥ వందేహరంవరదశూలకపాలహస్తం  
సాభీతిమద్రుతయోజ్జ్వలదేహకాంతి  
వామోరుపీతగతయానిజవామహస్త  
నృస్తారుణోత్పలయుజాపరిరబ్ధదేహమ్॥

196

తా॥ మఱియొక పద్ధతి చెప్పుచున్నాడు. తెల్లనిదేహ కాంతియును వరదము శూలము కపాలము అభయము కలహస్తములు నాలుగును ఎడమతొడపై పార్వతియును ఆమె దేహము ఎఱ్ఱని

కాంతితోను, గల రూపము శక్తి పంచాక్షరీ శంకరూపమనియును చెప్పుదురు.

## 88. రక్షోఘ్న శివలక్షణము

శిల్ప. ఉ. 23 వ. అ

శ్లో॥ త్రిశూలంపరశుంచైవ కపాలండమరుంతథా  
బిభ్రాణముగ్రవపుషం త్రినేతంచంద్రశేఖరమ్॥ 199

దంష్ట్రాకరాలనినదద్ భుకుటికుటిలాననం  
డహంతంభవనత్రయమ్॥ 200

భూతప్రేతపిశాచాదీన్ భక్షయంతంమహాబలం  
ఏవంధ్యాత్వాజపేన్నిత్యం రక్షోఘ్నింసమాహితః॥ 201

తా॥ త్రిశూలము గండగొడ్డలి కపాలము డమరుకము కల నాలుగు చేతులును, భయంకరరూపమున మూఁడుకన్నులును, తలయందు చంద్రుడును, కోటలును కనుబొమలు చిట్టించిన మొగమును, మండుచున్న యగ్నివంటి రూపమును మూఁడు లోకములను దహింపజేయుచున్నట్లును భూతము ప్రేతము పిశాచము అనుదుష్ట గ్రహములు మొదలగు వానిని మ్రింగివేయుచున్నట్లును, గొప్ప బలముతో గూడిన శరీరమును ప్రలయాగ్నితో గూడినవాడును అగు శివ స్వరూపమును రక్షోఘ్నులక్షణమని యెరుంగవలయును.

## 89. దిక్పాలకయుక్త త్రిపురాంతకమూర్తి లక్షణము

అపరా. 213 వ సూ.

శ్లో॥ వరంవజ్రాంకుశౌచైవ కుండింధత్తైకరైస్తుయః  
గజారూఢఃసహస్రాక్ష ఇంద్రోవై పూర్వతఃస్థితః॥ 9

వరదఃశక్తిహస్తశ్చ సమృణాలకమండలుః  
జ్వాలాపుంజనిభోదేవో మేషారూఢోహతాశనః॥ 10

- లేఖనీంపు స్తకంధత్తే కుక్కుటందండమేవచ  
సుమహామహిషారూఢోయమఃకృష్ణాంగహఃశతః॥ 11
- ఖడ్గంచభేటకంహస్తై కర్త్రీంచైవారిమస్తకం  
దంష్ట్రాలంబముఖంకుర్యాచ్చవారూఢంచనిర్మలిమ్॥ 12
- వరంపాశంచకమలః కర్తైర్భిత్కమండలుం  
కర్తవ్యోనుకరారూఢో వరుణఃపశ్చిమేతథా॥ 13
- వరంధ్వజంపతాకాంచ దధద్ధస్తైకమండలుమ్  
మృగారూఢోహరిద్వర్ణః పవనోవాయుదిక్పతిః॥ 14
- గదాంనిధిబీజపూరక రైర్భిభత్కమండలుం  
గజారూఢఃప్రకర్తవ్యో ధనధర్మోత్తరేతథా॥ 15
- వరదంచత్రిశూలంచ నాగేంద్రబీజపూరకం  
వృషారూఢశ్చకర్తవ్య ఈశానోధవలద్యుతిః॥ 16
- ఏకవక్త్రందశభుజం నృత్యంతంత్రిపురాంతకం  
సింహచర్మపరిధానం మృగచర్మోత్తరీయకమ్॥ 17
- రక్తాంబరధరందేవం సూర్యకోటిపమ్లపభం  
కపాలమాలాభరణం శశాంకకృతశేఖరమ్॥ 18
- ఖట్వాంగభేటకదరం ధృతఖడ్గకపాలకం  
త్రిశూలాదితకంతాచ శరశార్జవిధారిణం॥ 19
- పాశాంకుశధరందేవం కుండలాభ్యామలంకృతం  
హరంసంస్థాప్యనృత్యంతం వలయాకారసంస్థితమ్॥ 20

తా॥ వరదము, వజ్రము, అంకుశము, కమండలువు, నాలుగు  
చేతులలాను ఏనుగుపై నెక్కి వేయి కన్నులతో నింద్రుడు తూర్పు  
నను, వరదము, శక్తి, తామరకాండ, కమండలువు నాలుగు చేతుల  
లాను మంటతో సమానమైన కాంతి గలదేహమునుపొట్టెలుపైనెక్కి

అగ్నియును, గంటము, పుస్తకము, కుక్కుటము, దండము, నాలుగు చేతులతోను గొప్ప మహిషముపై నెక్కియుండును ఖడ్గము, ఘట కము కర్తృ శత్రుశీర్షము గల నాలుగు చేతులును కోటలు కనుపడు చున్న ముఖమును శవముపై నెక్కియుండినట్లు నిర్మితయును, వరదము పాశము, పద్మము, కమండలుపు నాలుగు చేతుల యందును మకరముపై నుండి వరుణుడును, వరదము, ధ్వజము, పతాక కమండలువుకలిగి వేది పైన ఆకుపచ్చ వన్నెతో వాయువును, గద, నిధి, ఫలము, కమండలువు కలిగి యేనుఁగుపై నెక్కి కుబేరుఁడును వరదము, త్రిశూలము, నాగేంద్రము, ఫలము, నాలుగు చేతులతోను వృషభవాహనము తెలుపు వన్నె కలిగి యీశానుఁడును వీరి నడుమ ఒక్క ముఖమును మూడు కన్నులును పది చేతులును, సింహచర్మమును మొలకుచుట్టి వేడి చర్మమును పైన గప్పికొని యెఱ్ఱని వస్త్రములను ధరించి కపాలమాల ధరించి సమస్తాభరణమును దాల్చి జటామకుటమున చంద్రుని ధరించి ఖట్వాంగము, భేటకము, ఖడ్గము, కపాలము, త్రిశూలము, శరము ధనుస్సు, పాశము, అంకుశము, అభయము, కలవది చేతులును చెవులకు కుండలములును వలయాకార నృత్యమును గలిగి వేయిమంది సూర్యులైనను సాటిరాని కాంతితో ప్రకాశించుచున్న రూపము. దిక్పాల సహిత త్రిపురాంతకమూర్తి యనబడును.

## 90. కృష్ణశంకరమూర్తి లక్ష్మణము

అపరా. 213వ సూ

శ్లో॥ కృష్ణశంకరకంఠక్ష్యే కృష్ణార్ధరేనతుసంస్థితం  
కృష్ణార్ధరేముకుటంకుర్యా జటాభారంచదక్షిణే॥ 28  
కుండలందక్షిణేకర్ణే వామేమకరకుండలమ్  
అక్షమాలాంత్రిశూలంచక్రంపై శంఖమేవచ॥ 29

తా॥ కృష్ణశంకరమూర్తి లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. సగము కృష్ణరూపమును సగము శివరూపమును గలది యనుట. ఎడమ



వైపున కిరీటమును కుడివైపు జటాబంధమును కుడిచేవి యందు  
కుండలమును ఎడమ చేవియందు మకరకుండలమును, త్రిశూలము  
అక్షమాల కుడిచేతులలోను శంఖము చక్రము ఎడమచేతులలోను  
రచించవలయును కుడివైపున తెల్లని రూపమును, ఎడమవైపున నల్లని  
రూపమును రచించవలయును.

## 91. హరిహరపితామహ లక్షణము

అపరా. 213 వ. సూ

శ్లో॥ ఏకవీరసమారూఢ మేకదేహనివాసినం  
షడ్భుజంచచతుర్వక్త్రం సర్వాలంకారసంయుతమ్॥ 30

అక్షసూత్రం త్రిశూలంచ గదాంచైవతుదక్షిణే  
కమండలుంచఖట్వాంగం చక్రంవామభుజేతథా॥ 31

తా॥ ఒక్కటే వీరమున ఒక్కటే శరీరముగాను, ఆఱుచేతు  
లును, నాలుగు తలలును, సమస్తమైన యలంకారములును, అక్ష  
మాల, త్రిశూలము, గద, కుడిచేతులలోను, కమండలువు, ఖట్వాం  
గము, చక్రము ఎడమ చేతులలోను గల రూపము హరిహరపితా  
మహులగును.

## 92. హరిహరహర్యా గర్భ లక్షణము

అపరా. 213వ సూ.

శ్లో॥ చతుర్వక్త్రం చాష్టబాహుం చతుష్కేకనివాసనం  
ఋజ్వాగతోముఖః కార్యః పద్మహస్తోదివాకరః॥ 32

ఖట్వాంగత్రిశూలహస్తో రుద్రోదక్షిణతః శుభః  
కమండలుంచాక్షసూత్ర మపరేస్యాత్ పితామహః॥ 33

వామేతుసంస్థితశ్చైవం శంఖచక్రధరోహరిః  
ఏవంవిధంప్రకర్తవ్యం సర్వకామఫలప్రదమ్॥ 34

తా|| నాలుగు తలలు ఎనిమిది చేతులు గల ఒక్కటే శరీరం ఏ వైపున ఒరుగు లేకుండ చక్కగా నిలిచినట్లును ముందువైపున పద్మములను రెండు చేతులతో ధరించిన సూర్యుడును, కుడివైపున ఖట్వాంగము త్రిశూలము కల శివరూపమును వెనుకవైపున కమండలువు అక్షమాల చేతులయందు గల బ్రహ్మరూపమును ఎడమవైపున శంఖము చక్రము గల విష్ణురూపమును రచించిన యెడల హరిహరహరణ్య గర్భరూపముగును. ఇందు సూర్యునితో గూడ నాలుగు రూపములు చెప్పబడియుండి ముగ్గురినే వచించుచున్నాడు.

శిల్ప ఉత్తర 25 వ అ.

శ్లో|| హేమాంభోజేనిష్ఠ్యం స్రవదమృతఘటా చక్రశంఖాకరాజ్ఞే  
ష్వక్షుస్రకుండికాభ్యే శిరసి శశికలాం  
ధారయంతం సుభూషం హేమాభం పీతవస్త్రం  
రవిశశిదహనత్రీక్షణంచత్స్వరూపం సర్వజ్ఞం సర్వగతం  
హరిహరవిధిజం విశ్వరూపం నమామి||

(అనుష్టుప్రయం) అని శ్రీమహాదేవు) తాత్పర్యము వ్రాయవలెను

### 93. గణపతి ప్రతీహారులు

అపరా. 220 వ. సూ.

శ్లో|| అవిఘ్నో విఘ్నో రాజశ్చ సువక్త్రో బలవానథ  
గజకర్ణశ్చ గోకర్ణః సౌమ్యశ్చాభయదాయకః|| 14  
సర్వేతు వామనాకారాః సౌఖ్యదాః పురుషాననాః  
తర్జనీపరశుః పద్మం దండో హస్తేష్వవిఘ్నకః|| 15  
తర్జనీదం సవ్యే సభవేద్విఘ్నో రాజకః పూర్వద్వారోభయభాగే  
సర్వవిఘ్నో వినాశకః|| 16

తర్జనీఖడ్గభేతాతు దండోహస్తేసువక్త్రకః

తర్జనీదండపసవ్యే బలవాంశ్చసబాదితః॥

17

తర్జనీబాణచాపౌచ దండకఃగజకర్ణకః

తర్జనీదండపసవ్యే గోకర్ణఃపశ్చిమస్థితః॥

18

తర్జనీపద్మాంకుశాశ్చ దండశ్చైవసుసౌమ్యకః

శస్త్రాపసవ్యేచతథా భవేదభయదాయకః॥

19

ద్వారపక్షోసర్వడితు స్థాప్యావిఘ్నవిनाశనాః

ఇత్యష్టాచప్రతీహారా నృపాణాంశాంతిమిచ్చతా

20

తా॥ గణపతి దేవాలయమున ద్వారపాలకులు ఎనిమిదిమంది  
అందఱును వామనాకారిము గలవారే. తూర్పు వాకిటి దక్షిణమున  
అవిఘ్నుడు తర్జని, పరశువు, దండము నాలుగుచేతులయందు కలిగి  
యుండును. ఉత్తరమున విఘ్నరాజు తర్జని, దండము ఎడమచేతుల  
లోను పరశువు పద్మము కుడిచేతులలోను కలిగియుండును. దక్షిణ  
ద్వారము యొక్క కుడివైపున సువక్త్రుడు తర్జని, ఖడ్గము, ఖేటము,  
దండము కలిగియుండును, ఎడమవైపున బలవంతుడు తర్జని, దండము  
ఎడమ చేతులలోను ఖడ్గము, ఖేటము, కుడిచేతులలోను కలిగియుండును  
పశ్చిమ ద్వారము యొక్క కుడివైపున గజకర్ణుడు తర్జని, బాణము,  
ధనుస్సు, దండము, కలిగియుండును. ఎడమవైపున గోకర్ణుడు తర్జని  
దండము, ఎడమచేతులలోను, ధనుస్సు, బాణము కుడిచేతులలోను  
కలిగియుండును. ఉత్తర ద్వారము యొక్క కుడివైపున సౌమ్యుడు  
తర్జని, పద్మము, అంకుశము, దండము కలిగియుండును. ఎడమవైపున  
అభయుడు అంకుశము దండము పద్మము తర్జని కలిగియుండును.  
ఇట్లుండట గ్రామమునకు శాంతి కలిగియుండును.

## 94. వినాయక లక్షణము (ఉత్తమ పంచతాలము)

కాశ్య. 47 వ పటలము

- అథవక్ష్యేవిశేషేణ వినాయకస్యలక్షణమ్  
 పాదాద్యష్టిపసీమాంతం చతుఃషష్ఠ్యంశకంభవేత్ ॥ 1
- మూర్ధ్నోమస్తకసీమాంత మంగులద్వయముచ్యతే  
 తస్మాద్వైతేత్రసూత్రాంతం  
 చతుర్మాత్రముదాహృతమ్ (తతోఽష్టమాత్రమానంత  
 హనుసీమాంతమాతతం గలంతుచతురంశంస్యా  
 దాశాంశంహృదయంతతః తతోనాభిస్తతోమేఢం  
 నవాంశమితికధ్యతే) 2
- ఊరూషదర్ధమాత్రంస్యా జ్ఞానుదీర్ఘంగుణాంగులం  
 జంఘాచోరుసమందీర్ఘం గుణాంశంపత్తతోదయమ్ ॥ 3
- సప్తాంగులంతలాయామ మంగుష్ఠోగ్రావసానకం  
 పాదాంగుష్ఠాయతంద్వ్యంశం సార్ధాంశంతుకస్థితా ॥ 4
- తర్జన్యాదికనిష్ఠాంతం ప్రత్యేకంయవహీనకమ్  
 త్రయోదశాంగులంబాహూ ప్రకోష్ఠేవానవాంగులమ్ ॥ 5
- చతుర్మాత్రంతలాయామ మగ్న్యంశంమధ్యమాంగులం  
 తర్జన్యనామికేద్వేచ ఏకవింశత్యవాయతే ॥ 6
- కనిష్ఠాంగుష్ఠయోశ్చైవ దీర్ఘంసప్తదశంయవమ్  
 ద్వాదశాష్టనవాప్తేచ సప్తసంఖ్యాయంక్రమాత్ ॥ 7
- అంగుష్ఠాదికనిష్ఠాంతం వ్యాసమిత్యభిధీయతే  
 తత్తద్వ్యాసప్రిపాదంస్యా న్నఖివ్యాసముదాహృతమ్ ॥ 8
- నఖివ్యాసప్రిపాదంస్యా న్నఖిదీర్ఘాయవృత్తవత్  
 వేదంకరతలవ్యాసం మణిబంధోత్రికంభవేత్ ॥ 9

- ప్రకోష్ఠకలయుగాంగుల్యం బాహువ్యాసంషడంశకమ్  
బాహుమూలంతువస్వంశం మస్తకోఽష్టాంగులాంతకమ్॥ 10
- సప్తాంగులంతుతన్నిమ్నం ముఖమధ్యేదశాంగులమ్  
హస్తమూలంషడంగుల్యం ద్వావింశత్యస్యదీర్ఘకమ్॥ 11
- తడంగులాగ్రవిస్తారం సార్థమాత్రంద్విజోత్తమ  
క్రమేణకృతాహస్తే తస్య ధ్యేసుషిరద్వయమ్॥ 12
- వామదంతాయతంవేద మాత్రమిత్యభిధీయ తే  
దక్షిణేదంతమూలంస్యా ద్వామూఖ్యమతలంభవేత్ ॥ 13
- అధరస్యతునిష్క్రింతం లంబనద్వయమంగులం  
నేత్రాయామంవిశాలంచ షడవ్యంపరికీర్తితమ్॥ 14
- కర్ణంభూతాంగులవ్యా ముత్సేధంచైవతద్భవేత్  
అర్ధాంగులంఘనంతస్య కర్ణమూలంద్వయాంగులమ్॥ 15
- యద్వద్గజానంతద్వ త్కర్తవ్యంతుముఖంద్విజ  
బాహుపర్యంతవిస్తారం ద్వాత్రింశదంగులంభవేత్ ॥ 16
- ఏకోశవింశదంగుల్యం కక్షాంతరముదాహృతం  
స్తనాంతరందశాంగుల్యం హిక్కాయాశ్చద్వయోర్భుజాః॥ 17
- స్తనాగ్రంద్వియవవ్యాసం ద్వ్యంగులం స్తనమండలమ్  
స్తనాధఃస్థవిశాలంతు త్రిపంచాంగులముచ్యతే॥ 18
- ద్వావింశదంగులంఖ్యాతం మధ్యోదరవిశాలకం  
నాభినిమ్నవిశాలంతు అధ్యర్ధాంగులముచ్యతే॥ 19
- లింగాయామంగుణాంగుల్యం తస్యార్ధంతస్యవిస్తృతం  
ముష్కాయామవిశాలంతు గుణాంగులముదాహృతమ్॥ 20
- ఊరువ్యాసంతుభాన్వంశం జానువ్యాసంనవాంగులమ్  
జంఘామూలవిశాలంతు సప్తమాత్రముదాహృతమ్॥ 21

నలకావిస్తృతకంచాపి సార్థంత్ర్యంగులముచ్యతే  
తద్రగంస్యాత్తథాసార్థం షణ్మిత్రమివిద్యతే । 22

పార్వ్యమామవిశాలంతు గుణాంగులముదాహృతమ్  
ద్వాదశాష్టాచసప్తంచ షట్కిపంచయవంక్రమాత్ ॥ 23

అంగుష్ఠాదికనిష్ఠాంతం పాదాంగులవిశాలకమ్  
సత్రిపాదంనభవ్యాసం తదర్థాయతమండలమ్ ॥ 24

స్థానకంవాఽఽసనంవాఽపి పద్మపీఠేవిశేషతః  
స్వదంతందక్షిణేహస్తేక వామహస్తేకపిత్థకే ॥ 25

మోదకంగజహస్తేతు అంగుళందక్షిణేకరే  
వామహస్తేతుపాశంవా నాగంచైవాక్షమాలికా ॥ 26

త్రినేత్రంహేమసంకాశం దుకూలవసనాన్వితం  
అభంగంసమభంగంవా స్థానకేతుప్రకల్పయేత్ ॥ 27

అసనంస్వాసనంచేత్తు వామపాదంతుశాయితమ్  
మానాంతరేమూర్ధ్నిపాదే పాదాతుకటకంవిना ॥ 28

ఈషద్వక్రతనుర్వామే కర్తవ్యంతువిశేషతః  
వ్యాలయజ్ఞోపవీతంతం కిరీటముకుటాన్వితమ్ ॥ 29

హారంముకుటకూటంవా జటామాలికమేవవా  
సర్వాభరణసంయుక్తం మహాకాయంమహాదరమ్ ॥ 30

ఏవంవినాయకంఖ్యాతం శ్రుణుషణ్ముఖలక్షణమ్ ॥ 31  
ఇతికాశ్యపేవినాయకలక్షణంసప్తచత్వారింశఃపటలః

తా|| వినాయకుని యొక్క లక్షణములను చెప్పుచున్నాడు.  
పాదము మొదలుకొని కిరీటముపై భాగము వఱకు 64 అంగులములు  
పైన తలయొక్క పై భాగము వఱకు 2 అంగులములు అక్కడి నుండి  
నేత్ర సూత్రము వఱకు 4 అంగులములు (హనుసీమ 8 అం కంఠము  
4 అం. తొమ్ము 10 అం. నాభివఱకు 9 అం. మేఢ్రము వఱకు 9 అం)

తొడలు  $6\frac{1}{2}$  అంగులములు మోకాలు నిడివి 3 అంగులములు చక్క  
పొడవు తొడతో సమానము. పాదము యొక్క 3 అంగులములు.  
పాదము పొడవు బొటనవ్రేలి వఱకు 7 అంగులములు బొటనవ్రేలి  
పొడవు 2 అంగులములు చిటికెనవ్రేలి పొడవు  $1\frac{1}{2}$  అంగులములు  
బొటనవ్రేలుగా విగిలిన నాలుగువ్రేళ్లు యొక్క తక్కువగా మండవల  
యును. భుజములు 13 అంగులములు ముండేతులు 9 అంగులములు  
అరచేతులు 4 అంగులములు నడిమివ్రేలు 3 అంగులములు తర్జనీ  
వ్రేలును. అనామికవ్రేలును 21 యవల పొడవు చిటికెనవ్రేలును  
బొటనవ్రేలును పొడవు 17 యవలు తర్జనీవ్రేలు లావు 8 యవలు  
మధ్యమవ్రేలు లావు 9 యవలు అనామిక వ్రేలు లావు 8 యవలు  
చిటికెనవ్రేలు లావు 7 యవలు ఒక్కొక్క వ్రేలి లావులో ముప్పా  
తికవంతు గోరును చేయవలయును. ఆ విస్తారములో ముప్పాతికవంతు  
గోరు పొడవును గుండ్రముగా రచించవలయును. అరచెయ్యి వెడల్పు  
4 అంగులములు మనికట్టు యొక్క విస్తారము 3 అంగులములు  
ముండెయ్యి లావు 4 అంగులములు భుజముల యొక్క విస్తారము 6  
అంగులములు భుజములు మొదలు విస్తారము 8 అంగులములు  
తొడము ప్రక్క మొదలుకొని యుండవలయును. లావు 7 అంగు  
లములు ముఖము నడుమ విస్తారము 10 అంగులములు తొడము  
మొదలు 6 అంగులములు దానిని దివి 22 అంగులములు చివర  
విస్తారము  $1\frac{1}{2}$  అంగులమును మండము 1 అంగులము తొండము  
క్రమముగా చివరకు సన్నమై యుండవలయును, దాని నడుమ రెండు  
రంధ్రములుండవలయును, దాని నడుమ రెండు రంధ్రము లుండవల  
యును. ఎడమదంతము పొడవు 4 అంగులములు కుడిదంతము మొదలు  
మాత్రమే కనపడుచుండవలయును. ఎడమ దంతము క్రిందికి దిగి  
యుండవలయును. పెదవి యొక్క నిర్ణమము రెండు వైపుల 1 అంగు

లము కన్ను యొక్క పొడవు వెడల్పు 6 యవలు చెవి విస్తారము 5 అంగులములు ఎత్తు 5 అంగులములు చెవి మొదలు మండము<sup>1</sup> అంగులము విస్తారము 2 అంగులములు ఏనుగు ముఖమువలె ముఖమును రచించవలయును. భుజముల వఱకు వెడల్పు 32 అంగులములు చంకల లోపలకు కొలత 19 అంగులములు చన్నుల సందు 10 అంగులములు అక్కిళ్ల యొక్క వెలుపలికి రావలయును. చనుమొనలలావు 2 యవలు చన్నుల వృత్తము 2 అంగులములు స్తనములకు దిగువ విస్తారము 15 అంగులములు పొట్ట నడుమ విస్తారము 22 అంగులములు బొడ్డు లోతు విస్తారము  $1\frac{1}{2}$  అంగులము మేఘము పొడవు 3 అంగులములు లావు  $1\frac{1}{2}$  అంగులము వృషణములు పొడవు లావు 3 అంగులములు తొడల విస్తారము 12 అంగులములు మోకాలి విస్తారము 9 అంగులములు పిక్క మొదలు విస్తారము 7 అంగులములు చీల మండకుపై భాగమున విస్తారము  $2\frac{1}{2}$  అంగులములు దాని పైన విస్తారము  $8\frac{1}{2}$  అంగులములు చీలమండ పొడవు వెడల్పు 3 అంగులములు కాలిబొటన వ్రేలిలావు 12 యవలు రెండవ వ్రేలు 8 యవలు మూడవ వ్రేలు 7 యవలు నాల్గవ వ్రేలు 6 యవలు ఐదవ వ్రేలు 5 యవలు చేయవలయును. ఒక్కొక్క దానిలో ముప్పాతికవంతు గోరు వెడల్పును సగమువంతు గోరు పొడవును గుండ్రముగాను చేయవలయును. నిలుచున్నట్లుగాని, కూర్చున్నట్లుగాని పద్మము వీరముపై నుండునట్లు రచించవలయును. తన దంతమును కుడిచేతను, ఎడమ చేత వెలగపండును, తొండము నమోదకమును కుడిచేత అంకుశమును, ఎడమచేత పాశమును, కుడిచేత సర్పమును, ఎడమచేత అక్షమాలయును మూడు కన్నులును, బంగారు చాయయును, సన్నని వస్త్రములు ధరించియును, ఆభంగముగాని, సమభంగముగాని, నిలుచున్నట్లు రచించవలయును. ఆసనమైనచో సుఖాసనమును కల్పింపవలయును. ఎడమ కాలును అడ్డముగా నుంచవలయును, కొలత ప్రకా



రము తలనుండి పాదము వఱకు క్రమముగా రచించవలయును. పాద మాలకు కడియములక్కలేదు, కొంచెము యెడమనైపున కొరగివట్టును సర్ప యజ్ఞోపవీతమును కిరీటమునుగాని జటామాలికమునుగాని రచించ వచ్చును. మెడలో హారములును, సమస్తమైన యాభరణములును, గొప్ప శరీరమును, పెద్ద పొట్టయును రచించవలయును. ఇది విన్యాస కుని లక్షణము శిల్పరత్నం ఉత్తర భాగం 14వ అధ్యాయమున 1 మొదలు 24 శ్లోకముల వఱకు ఉత్తమ పంచతాళము ప్రకారము విఘ్నేశ్వర లక్షణమును జెప్పినాడుగాని శ్లోకముల యందేమి గూర్చు లేనందున వ్రాయలేదు.

శిల్ప సంగ్రహము

శ్లో॥ నాగానశంచతుర్భాహుం త్రిశేత్రంమకుటోజ్జ్వలం  
కర్ణచామరసంయుక్తం ఇక్షుదండంసమోదకమ్॥ 15  
లంబోదరంశూలపాశంహంజ యజ్ఞోపవీతినండరేనాగ 16  
బంధించి ఏకదంతము పాస్మహే॥

(అనుబంధము 36, 36 పటములు చూడుడు)

## 95. అ ప రా జి త ప ద్ధ తి

అపరా 112 వ సూ

శ్లో॥ గజానశంచతుర్భాహుం త్ర్యేకంపురుషరూపిణం  
ఏకదంతంమహాచండం వ్యాలయజ్ఞోపవీతినమ్॥ 35  
స్వదంతందక్షిణహస్తై పరశుంచాపరేకరే  
ఉత్పలంచోర్ధ్వతోవామే తస్యాథోమోదకంస్థితమ్॥ 36  
సిందూరరక్తంకుంభంచ కుంకుమారుణవిగ్రహం  
కుర్యాచ్చమూషకారూఢం సిద్ధిదంసర్వకామదమ్॥ 37  
తా॥ ఏనుగు మొగమును నాలుగు చేతులును, మూడు

కన్నులును, మనుష్య రూపమును ఒక్కటే దంతమును సర్ప యజ్ఞో పవీతమును, కుడిచేత తన దంతమును రెండవచేత గండగొడ్డలియును ఎడమచేత పద్మమును దానికి దిగువచేత మోడకమును చందరిము వంటి యెఱుపు గల కుంభమును. కుంభను మిగుల ఎఱ్ఱనయిన దేహమును ఎలుక వాహనమును గలిగియుండిన రూపము గణపతి యని తెలియవలయును.

“గణనాథశ్చపట్టాలో యథాశైవంప్రకీర్తితాః”

(అపరా 225 వసూ 15వ శ్లో)

## 96. శ్రీ కు మార ప ద్ధ తి

శిల్పరిత్నం ఉత్తర భాగం 14 వ అ.

శ్లో॥ అశ్వ్యంగులంతు కేశోచ్చం పప్తాంశంముఖమానకం  
 గ్రీవోచ్చంతుయుగాంశంస్యాత్ తస్మాచ్ఛూచుకమంశతః॥ 25  
 తస్మాన్నాభిస్తోమేథ్రం సప్తభాగేనకల్పయేత్॥  
 భాన్వంశమూరుదీర్ఘంచ జానుదీర్ఘంద్విభాగతః॥ 26  
 జంఘాదీర్ఘంద్వాదశాంశం ద్వ్యంశంపాదతలోన్నతం  
 దశాంశంతుతలాయామం మన్వంశంబాహుమానకమ్॥ 27  
 ప్రకోష్ఠాయతమాశాంశం తలాయామంయుగాంశకమ్  
 తత్సమంమధ్యమాయామ మన్యత్ సర్వంపురోక్తవత్॥ 28

తా॥ తలవెండ్రుకలు 2 భాగములు ముఖము 7 భాగములు, మెడయెత్తు 4 భాగములు మెడ నుండి తొమ్ము వఱకు 7 భాగములు అక్కడి నుండి బొడ్డు 7 భాగములు బొడ్డు నుండి మేథ్రము 7 భాగములు తొడ పొడవు 12 భాగములు మోకాల్లు పొడవు 2 భాగములు, పిక్క పొడవు 12 భాగములు పాదము యెత్తు 2 భాగములు పాదము పొడవు 10 భాగములు ఘజము పొడవు 14 భాగములు

9వ భాగము

ముంచెయ్యి పాడవు 10 భాగములు అరచెయ్యి పాడవు 4 భాగములు దానితో సమానము నడిమివేలు మిగిలినవన్నియును మునుపటివలెనే చేయవచ్చును. మొత్తము పాడవు 63 భాగములు.

## 97. మధ్యమ పంచతాల విమేశ్వర పద్ధతి

శిల్పరత్నం ఉత్తర 14వ అ

శ్లో॥ విఘ్నశంశరతాలకైర్విరచయేత్  
త్ర్యక్షం మహాభాననమ్ గూఢాభుగ్నగలంస్థితం సముపవిష్ఠం  
వాతీషీనాంగకమ్ ఉష్ణీపాన్ముఖమే కకేనసదలా భ్యాంతాలకా  
భ్యాంతతఃకట్యంతంచరణౌకరాశ్చకరణీయాః సార్ధతస్తాలతః॥ 29  
ఇవి శిల్పరత్నే ఉత్తరభాగే పంచతాలక్షణం నామ చతుర్థశ్లోకై  
ధ్యాయః ఇది అసంపూర్తిగ నుండుటచే తాత్పర్యమనవసరము.

## 98. మహాగణపతిలక్ష్మణము

శిల్ప ఉత్తర 25వ అ.

శ్లో॥ మందారాద్యైకల్పకవృక్షవిశేషైర్విశిష్టతరఫలదైః  
శిశిరితచతురాశాంతర్పాలాతపచంద్రికాకులేచతకే॥ 39  
ఐక్షవజలనిధిలహరీకణజాలకవాహినా చగంధవహేన  
సంసేవితేచసురతరుసుమనఃశ్రితమధుపపక్షచలనపరేణ॥ 40  
రత్నమయేమణి వజ్రప్రవాళ ఫలపుష్పసల్లవస్యవతః  
మహతోఽథస్తాదృతుభిరుగపత్ సంసేవితస్యకల్పతరోః॥ 41  
సింహముఖపాదవీరగలిషిమయపద్మేత్రిషట్కణోణోల్లసితే  
ఆనీనస్త్యేకరదోబృహదుదరోదశభుజోఽరుణౌగజవదనః॥ 42  
బీజాపూరగదేక్షుకార్ముకరుహఃచక్రాబ్జపాశోత్పల  
వ్రహ్మగ్రస్యవిమాణరత్నకలశప్రొద్భుత్కరాంభోరుహః  
ధ్యేయోవల్లభయాచపద్మకరయోష్ణోజ్వలదూభవయా  
విశ్వాత్పత్తినివాళసంస్థితరోవిఘ్నోవిశిష్టాద్ధదః॥ 43

కరపుష్కరధృతకలశస్రుతమణిముక్తాప్రపాలవర్షణ  
 అవిరతథారాంవికిరన్ పరితఃసాధకసమగ్రసంపత్త్యై॥ 44  
 మదజలలోలుపమధుకరసూలాం నిజకర్ణతాలతాడనయా  
 నిర్వాసయన్ ముహూర్దుహురమరైరసురైశ్చ సేవితో  
 యుగపత్ ॥ 45

అగ్రేఽథబిల్వమభితశ్చరీమారమేశౌ  
 తద్దక్షిణేవటజమేగిరిజావృషాంకౌ  
 పృష్ఠేఽథపిష్పలజమేరతిపుష్పబాణౌ  
 సవ్యేప్రియంమగుమభితశ్చమహీవరాహౌ॥ 46  
 ధ్యేయాచపద్మయుగచక్రదరైఃపురోక్తౌ  
 పాశాంకుశాఖ్యపరశ్రుతిశిభైరథాన్యా  
 యుగ్యోత్పవేక్షుమయచాపశరైస్తృతీయా  
 వంత్యోశుకాహ్వకలమాగ్రగదారథాంగః॥ 47  
 ధ్యేయాఃషట్కణాశిష్ఠపరితః పాశాంకుశాభయేష్టకరాః  
 సప్రమదాగణపతయోరక్తాకారాః పభిన్నమదవివశాః 48  
 అగ్రాగ్రానామోదఃప్రమోదసుముఖౌ(చ)తమభితోఽగ్రీ  
 యుగే

పృష్ఠేచదుర్దుఖాఖ్యాస్త్యముమభితోవిఘ్నవిఘ్నకరా॥ 49  
 సన్యాపసవ్యభాగేతస్యధ్యేయోచశంఖపద్మనిధీ  
 మాక్షికమాణిక్యాభౌవర్షంతౌధారయాధనానిసదా॥ 50  
 సిద్ధిసమృద్ధీచాన్యేకాంతిర్మదనవతీమద్రదనయా  
 ద్రావిణివసుధారాభ్యేమధుమత్యపి  
 విఘ్ననిధియుగప్రమదాః॥ 51

తా॥ మందారము మొదలగు కల్ప వృక్షజాతుల యొక్క  
 ఫలములయొడను చల్లదనమును గలిగిన నలుదెసల నడుమచేత యెండ

వంటి వెన్నెలచోట చెఱుకురససంద్రము నందలి యలల యొక్క-  
 తు పురలతో గూడిన మలయమారుతముచేతను కల్పవృక్షముయొక్క-  
 పుష్పముల యందుండిన తుమ్మెదలు కదలుచుండుటయును రత్న-  
 మాయములైన ఫలపుష్ప పల్లవములు అనగా మాణిక్యములవంటి ఫల-  
 ములును, వజ్రములవంటి పుష్పములును, పగడమువంటి గురుటాకు-  
 లును గల వృక్షము గ్రీందను మణియు అన్ని ఋతువులయందు  
 ఫలించునట్టియు పూయునట్టియు వృక్షముల స్థితి దాని యందేక  
 కాలముననే కనిపించుననుట పింహముఖములు గల పాదపీఠమున అడ-  
 రములతో గూడిన పద్మమునకు మూడుచుట్లగా అమలమొలలును  
 అన్ని గదులయందు వరుసగా అచ్చులును హల్లులు గలసి రీతి అడ-  
 రములును దానిపై ఒక్క దంతమును, పెద్దపాట్టియును, పది చేతు-  
 లును, ఎఱ్ఱని శరీరమును, ఏనుగుమొగమును, కుడిచేతుల దిగువనండి  
 వరుసగా ఫలము గడ చెఱుకుగడ, గజిక, చక్రమునను ఎడమచేతులపై  
 నుండి వరుసగా శంఖము, పాశము, కబవ పరికంకుణ తనదంతము, ఈ  
 రెను తొండము నందు రత్నకలశమును పద్మమును చేతబట్టినిన  
 భార్యతో గూడిన వాడును సమస్తమైన ఆభరణములు గలవాడును.  
 విశ్వము యొక్క పుట్టక, ఉనికి నాశము ఈ మూడింటికిని అధికారి-  
 యును అగు మహా గణపతిని ధ్యానించెదను. తొండము నందలి  
 రత్నకలశమునుండి క్షురీయుచున్న యెడ తెగని మాణిక్యములు,  
 ముత్యములు, పగడములు పచ్చలు, నీలములు, మొదలైనవి అంతటను  
 గమ్మకొనుచు ఉపకరణములను కలగ జేయుచుండును. మదజలము  
 నందాసక్తి గల తుమ్మెద చాచును తన చెవులకదలింపుచేత పారదోలు-  
 చున్నట్లును, దేవతలొక వైపునను, దానవులొక వైపునను  
 సేవించుచున్నట్లును, ముందుమారేడుచెట్టును లక్ష్మీనారాయణుని,  
 దక్షిణమున మట్టిచెట్టును పార్వతీశర్వరుని వెనుక రావిచెట్టును  
 రతీమన్మధుని, ఉత్తరమున ప్రేంకణపు చెట్టును  
 భూవరాహమును, సేవించుచున్నట్లును విష్ణువు చేతులలో

రెండు పద్మములను చక్రము శంఖమును శివుని చేతులలో పాశము, అంకుశము, గండగొడ్డలి త్రిశూలము మన్మథుని చేతులలో రెండు కణపలను చెఱకుగడయును అశోకపుష్పమును వరాహము చేతులలో చిత్రిక వరికంకులు, గద, చక్రము కలిగియుండవలయును. పట్కణములచుట్టును పాశము, అంకుశము, అభయము, వరదము గల పత్నీ సహితగణపతి యెఱని తనువును, ముందటి కోణమున ఆమోదాడు దాని చుట్టు కోణముల యందు ప్రమోదాడును సుముఖాడును వెనుక కోణమున దుర్ముఖాడును అతని చుట్టు కోణములయందు అవిఘ్నాడును విఘ్నకరుడును కుడి యెడమల యందు శంఖము, పద్మం అను నిధులను పసుపువన్నె యెఱువు వన్నె గల ధారతోధన, నర్మం కురియుచున్నట్లును, సిద్ధి, సమృద్ధి, శాంతి, మదనావతి అనువారిలు కలశముతో ధనవర్షమును కురిపించుచున్నట్లును గల స్వరూపము మహా గణపతి లక్షణమని యెఱుంగవలయును.

(అనుబంధము 37వ పటము చూచుడు)

## 98/2 ల క్షీ గణ ప తి ల క్షణ ము

శిల్ప సంగ్రహము

శ్లో॥ మూషక్షత్రసమారూఢో రమావామాంకసంస్థితం

నీలమేఘసమాభాసం గణనాథముపాస్మహే॥

17

తా॥ మూషకము యొక్క శరీరముపై నున్నవాడును. ఎడమ తొడ యందు లక్ష్మీదేవికలవాడగు నీలవర్ణము గల వాడును అగు గణపతిని లక్ష్మీగణపతియని తెలియవలయును.

(అనుబంధము 38వ పటము చూచుడు)

## 99, బీ జ గణ ప తి ల క్షణ ము

శిల్ప ఉత్త 28 వ

శ్లో॥ రక్తోరక్తాంగరాగాంశుకకుసుమయుతస్తుందిలశ్చంద్రమాలి

ర్వేత్తైయుక్తస్త్రిభిర్వామనకరచరణోబీజపూరాత్తనాసః

హస్తాగ్రాత్ క్షుప్తపాశాంకుశరదవరదోనాగవక్త్రోఽహిహాభూ  
దేవఃపద్మాసనోవోభవతునతసురోభూతయేవిఘ్నరాజః॥ 53

తా॥ ఏఱ్ఱనివాడును, ఎఱ్ఱని వస్త్రములు, ఎఱ్ఱని గండము, ఎఱ్ఱని పుష్పములు, పెద్దపొట్ట. చంద్రుడు కిరీటమునను, మూడు కన్నులును, కాళ్లు చేతులు కురుచులును, తొండమున ఫలమును, నాలుగు చేతులయందు పాశము, అంకుశము, దంతము వరదము కలవాడును ఏనుగుతలయును సర్పభూషణములును, పద్మవీరమును దేవతలచే పూజింపబడువాడును అగు గణపతిని వీజగణపతియని శైలియవలయును, మఱియు

శ్లో॥ ధృతపాశాంకుశకల్పకలికాస్వరదశ్చబీజపూరయుతః  
శశికళకలితమాలిస్త్రిలోచనోఽరుణతన్మశ్చగజవదనః॥ 53

భాసురభూషణదీప్తోబృహదుదరఃపద్మవిష్టరేలలితః  
ధ్యేయోఽసాయతదోఃపత్నరసిగుహాసంపదేసదామనుజైః॥54

తా॥ పాశము, అంకుశము, కల్పలత, దంతము ఫలము కిరీటమున చంద్రశకల మూడుకన్నులు ఎఱుపువన్నే ఏనుగు మొగము సమస్త భూషణములు, పెద్దపొట్ట, పద్మవీరము, కురుచచేతులు పాదములు కలవాడు ఇంకను (మయమతమున)

శ్లో॥ రక్తాక్షమాలాంపరశుంచదంతం భక్ష్యంచదోర్భిఃపరితోదభాసం  
హేమావదాతంత్రిదృశగజాస్యం లంబోదరంతం

శిరసానమామి॥ 55

తా॥ ఎఱ్ఱని అక్షమాల పరశువు దంతము ఉండ్రాయి నాలుగు చేతులలోను, బంగారమువంటి చాయయును, మూడుకన్నులును,

ఏనుగు మొగమును, పెద్దపొట్టయును కలిగియుండు దేవునకు  
సాష్టాంగ నమస్కారమును చేయుదును.

శ్లో॥ నమామిపాశాంకుశదంతభక్ష్య సంలఘితోత్త్యక్షముదారకుక్షిం  
నాగాననంగాగకృతోత్తరీయ ముత్తప్తహేమప్రభమే  
కదంతమ్॥ 56

తా॥ పాశము, అంకుశము, దంతము, భక్ష్యము, మూడు  
కన్నులు పెద్దపొట్ట, ఏనుగు మొగము, సర్పయజ్ఞోపవీతము బాగుగా  
కాచిన బంగారువంటి వన్నెయును ఒక్కటే దంతమును కల గణపతికి  
నమస్కరించెదను లేక

శ్లో॥ విఘ్నేశంసపరశ్వధాక్షవటికాదంతోల్లసల్లడ్డుకై  
ద్వోర్భిఃపాశస్పృణీస్వదంతవరదా  
త్యైర్వాచతుర్భిద్యుతం శుండాగ్రాహితబీజపూరమురుకుక్షిం  
ప్రీక్షణంసంస్మరేత్

సిందూరాభమిభాస్యమిందుశకలాద్యాకల్పమజ్ఞాననమ్॥ 57

తా॥ గండగొడ్డలి, అక్షమాల, దంతము, ఉండ్రాయి లేక పాశము  
అంకుశము, దంతము, వరదము, తొండము చివరఫలము, పెద్దపొట్ట,  
మూడుకన్నులు, సిందూరవర్ణము ఏనుగుమొగము చంద్రఖండము  
కిరీటమునను, పద్మాసనమును కల విఘ్నేశ్వరుని ధ్యానింపుడు.

## 100. హే రం బ ల క్ష ణ ము

శిల్ప ఉత్త 25. వ అ

శ్లో॥ సీహాపరిస్థితందేవం పంచవక్త్రంగజాననం  
దశబాహుత్రినేత్రంచ జాంబూనదసమప్రభమ్॥ 58  
ప్రసాదాభయదాతారం పాత్రంపూరితమోదకం  
స్పదంతంసవ్యహస్తేన బిభ్రతంచరథాంగకమ్॥ 59



కరకంచాక్షునూత్రంచ పరశుంముద్గరంతథా  
పాశాంకుశకరాంశక్తిం జేవంబంబోదరంశుభమ్॥

60

సీవరంచైకదంతంచ తుంబురూణాంగణాన్వితమ్॥

తా॥ సింహవాహనమును అయిదు తలలును వీనుగు మొగములును, పదిచేతులును, మూడు కన్నులును బంగారువంటి శరీరకాంతియును వరద అభయ హస్తమును పాత్ర మోదక దంత చక్ర హస్తములు కుడివైపునను చెంబు అక్షమాల గండగొడ్డలి, చిన్న గద, కల చేతులు ఎడమవైపునను పాశము అంకుశము ధరించిన శక్తితొడయందును, పెద్దపొట్టయును బలిసిన శరీరమును ఒక్కటే దంతమును, తుంబురులు చుట్టును గలది హేరంబరూపమని యెఱుంగవలయును.

(అనుబంధము 39వ పటము చూడుడు)

## 101. శక్తి గీణ పతి లక్ష్మణము

శిల్ప ఉత్త 25వ అ.

శ్లో॥ ద్వాభ్యాంబిభ్రాజమానంద్రుకతనకమహాశృంఖలాభ్యాంకరాభ్యాం

బీజాపూరాదికుంభద్దశభుజలితంపంచబీజస్వరూపం  
సంధ్యాసిందూరవర్ణంస్తనభరనమితంతుందిలంసన్నితంబం  
కంతాదూర్ధ్వకరీంద్రంయువతిమయమధోనామిదేవంగణేశమ్॥

4

తా॥ రెండు చేతులయడకు బంగారు కడియములును, పది చేతులయందు ఫలము మొదలగునవియును ఐదు తలలును, ఎఱ్ఱని దేహమును స్తనములును, పెద్దపొట్టయును, వీనుగుతలయును చుట్టు శక్తులును గల గణేశ్వరుని నుతించెదను.

కాశ్యప శిల్పము 48వ పటము

శ్లో॥ ఏకదంతశృతుర్భాహు ర్నైత్రత్రయసమన్వితమ్॥

111

క్షేమవస్త్రధరః శాంతో బంధూకకుసుమప్రభః  
 జటామకుటాసంయుక్తః సర్వాభరణభూషితః 112  
 లభయవర్షదో వేతౌటంకశూలసమన్వితః  
 విఘ్నే శంఖూర్వవత్ కృత్వా స్థాపయేద్దేశివోత్తమః 113  
 (తాత్పర్యమవసరము లేదు)

## 102. బాలగణపతిలక్షణము

శిల్ప ఉత్త 25 వ. అ.

శ్లో॥ బాలప్రసూతమాత్రోఽయ మంబికాంకేనీవేశితః 61  
 అతిశక్తిగజముఖో ద్వీరదోరత్న భూషితః  
 చమకంపుష్కరేభిభ్రత్ సృణిపాశౌకరద్వయే 62  
 ద్వాభ్యాంకల్పలతాందోర్భ్యాం డోలయనరత్నవర్షిణీం  
 ఏవంధ్యాత్వాజపేన్ద్రంత్రం బాలాఖ్యంగణనాయకమ్ 63

తా॥ పార్వతి యొక్క తొడపై గూర్చుండిన పసిపిల్లవాఁడు  
 మిక్కిలి యెఱుఘ వీనుఁగు మొగము రెండు దంతములు రత్న భూష  
 ణములు తొండము యొక్క చివర చెంబు రెండు చేతులలో అంకు  
 శము, పాశమును, రెండు చేతులలో కల్పవృక్షపు తీగెలును, అ  
 తీగెలు కడలునప్పుడూ రత్నములు క్రింద పడుచున్నట్లును రచింపబడు  
 నది బాలగణపతి లక్షణమని తెలియవలయును.

## 103. రుద్రగణేశ్వర లక్షణము

అపరా 212 వ. సూ.

శ్లో॥ వరంచాపంసృణిర్దంతం పరశుండక్షిణేకరే  
 కపాలంశరాక్షమాలం పాశందండంచవామకే 88  
 పంచవక్త్రాన్త్రినేత్రంచ హరంరుద్రగణేశ్వరం  
 వృషభవాహనోవేతం సర్వకామార్థసాధనమ్ 89

తా॥ వరదము, ధనుస్సు, అంకుశము, దంతము, పరశువు, కుడి చేతులలోను, తలపుష్టి, బాణము అక్షమాల. పాశము, దండము ఎడమ చేతులలోను విను మొగములును మూడుకన్నులును, వృషభ వాహనమును కలవాడు రుద్రగణపతియని తెలియవలయును. (హరి హరమూర్తియని అపరాజిత పుచ్చ)

## 104. షణ్ముఖ లక్ష్మణము

కాశ్యప 48వ పటలము

శ్లో॥ పంచతాలాక్తమానేన స్కందంకుర్యాద్విలక్షణం  
మానోన్యానాదికంసర్వం ప్రోక్తంవైస్కందలక్షణే॥ 1  
ద్విభుజంవాచతుర్జస్తం షడుభుజంఛానుహస్తకం  
శక్తింబాణంచఖడ్గంచ చక్రంప్రాసాధయంతథా॥ 2  
సవ్యేవామేతుపింఛంతు ఖడ్గఘేటకంతథా  
ధనుర్దండంహలంచైవ భానుహస్తాన్విశేష్టితమ్॥ 3  
షడుభుజస్యద్వయంఖడ్గం శక్తిర్దక్షిణపాశ్వకే  
ఘేటకంఛాక్షమాలాచ కుక్కుటంవామహస్తకే॥ 4  
చతుర్భుజేభయంశక్తిం దక్షిణేతుకరద్వయంకుక్కుటంచాక్ష  
మాలాచ వామహస్తేభృతేగుహా॥ 5  
ద్విభుజంకుక్కుటంవామే శక్తిర్దక్షిణహస్తకే  
అనుక్తంతుయత్సర్వం ఉమాస్కందసహోక్తవత్॥ 6  
స్కందలక్షణమాఖ్యాతం జ్యేష్ఠావిధిమతఃపరమ్॥

తా॥ కుమారస్వామిని పంచతాలమున జెప్పబడినట్లు రచించ వలయును. రెండు భుజములు నాలుగు భుజములు ఆరు భుజములు పది రెండు భుజములు రచించవచ్చును. శక్తి, బాణము, ఖడ్గము, చక్రము, ఈటె, అభయము ఈ ఆరును కుడివైపునను నెమలి పింఛము ఖడ్గము ఘేటము, ధనుస్సు, దండము, హలము ఈ ఆరును

ఎడమ వైపునను రచించవలయును. ఆరుచేతులయినచో రెండు ఖడ్గములును, శక్తి కుడివైపునను, ఖేటము, అక్షమాల కుక్కుటము అక్షమాల యెడమ వైపునను రచించవలయును. నాలుగు చేతులయిన యెడల అభయము శక్తి కుడివైపునను, కుక్కుటము అక్షమాల యెడమ వైపునను రచించవలయును. రెండు చేతులయిన యెడల ఎడమచేత కుక్కుటమును కుడిచేత శక్తియును నుండవలయును. ఇందు చెప్పబడిన విషయములు సోమస్కంద లక్షణమునుండి గ్రహించవలయును.

అపరా. 212. వ. సూ

శ్లో॥ షడ్వక్తంద్వాదశభుజం తోచనత్రయసంయుతం  
శిఖ్యారూఢంమాంసలంచ కుమారంమన్మథాకృతిం॥ 40

శరంశక్తిచఖడ్గంచ అంకుశందండమేవచ  
అక్షసూత్రంషడేతాని హమకేమకరేషుచ॥ 41

శృంగంధనుఃపాశఖేటం వరదంచకిమండలం  
దక్షిణేమకరేష్వేవ మస్త్రాణాంషట్కమేవచ॥ 42

తా॥ ఆరు ముఖములును పది రెండు భుజములును మూడు కన్నులును నెమిలి వాహనమును బలిసిన శరీరమును చక్కని రూపమును బాణము, శక్తి, ఖడ్గము, అంకుశము, దండము, అక్షమాల ఈ ఆరును ఎడమ వైపునను, కొమ్ము ధనుస్సు, పాశము, ఖేటము, వరదము కమండలువు ఈ ఆరును కుడివైపునను రచించవలయును.

శిల్ప ఉత్త 25 వ అ.

శ్లో॥ విలిఖేత్ షణ్ముఖం దేవం మయూరవరవాహనమ్॥ 128

తరుణాదిత్యసంకాశం బాలభూషణభూషితం  
స్థానీయేఖర్వుటేవాపి కుమారోలిఖ్యతేయదా॥ 129

భుజాద్వాదశకుర్వీత ఖర్వుటేచతురోభుజాన్  
గ్రామేవనేద్విబాహుఃస్యా వైఖినీయోవిచక్షణైః॥ 130

తా॥ కుమారస్వామికి మయూర వాహనమును ఎఱ్ఱని కాంతి  
గల శరీరమును బాలభూషణములును రచించవలయును. పట్టణమున  
పది రెండు చేతులును, కొండ దిగువ గ్రామముననాలుగుచేతులును,  
గ్రామమున రెండు చేతులును రచించవలయును.

శ్లో॥ సిందూరారుణవిగహంసురగణానందప్రదంసుందరం  
దేవందివ్యవినోదధామమరుణాకల్పప్రకారోజ్జ్వలం  
నానావిభ్రమభూషణవ్యతికరంస్మేరప్రభాసుందరం  
వందేశక్తభ్యయాదధానముదితాభీష్టప్రభావంగుహమ్॥ 64

శ్లో॥ సికదూరారుణకాంతిమిందువదనం కేమోరహారాదిభి  
ద్ధివ్యైరాధరఞ్చైర్విభూషితతనంస్వర్గాదిసౌఖ్యప్రదం  
అంభోజాభయశశక్తికుక్కుటధరం రక్తాంగరాగాంశుకం  
సుబ్రహ్మణ్యముపాస్మహేప్రణమతాంభీతిప్రణాళోద్యతమ్॥ 65  
స్ఫురన్మకుటపత్రకుండలవిభూషితంచంపక  
ప్రజాకివితకంధరంకరయుగేనశక్తింపవం  
గుహంఘ్రుస్మృణభాసురంస్మరతుపీతవాసోవసమ్॥ 66

తా॥ చెందిరము వంటి యెరుపు గల వాడును దేవతలు  
సంతోషపడునంతటి మందము గలవాడును ఎఱ్ఱని పుష్పమాలలు  
గల వాడును శక్తి అభయములు కలిగినవాడును కోరికల నిచ్చు  
నట్టి కుమారస్వామికి నమస్కరించెదను.

ఎఱ్ఱని దేహమును, చంద్రునివంటి ముఖమును బాహువురులు  
హారములు కలవాడును, శంఖము, అభయము, శక్తి, కుక్కుటము  
ధరించినవాడును, ఎఱ్ఱని వస్త్రములు గలవాడును అగును బ్రహ్మ  
ణ్యుని ధ్యానించెదము.

కిరీటము, మకర కుండలములు, చంపక పుష్పములహారము శక్తి వజ్రము లేక నడుమున వామహస్తమును వీతాంబరములును ఎత్తని దేహమును గల స్కందుని స్మరించెవను.

## 105. వీర బ్రద లక్షణము

శిల్ప. ఉత్త. 25 వ ఆ.

శ్లో॥ గోక్షీతాభందధానంపరశుడమరుకౌఖ్యధేతాకపాలం  
శూలంచాభీతిదానేత్రినయనలసితం వ్యాఘ్రచర్మాంబరాఢ్యం  
వేతాలారూఢముగ్రంకపిశతరజటాబద్ధశీతాంశుఖండం  
ధ్యామేద్భగీంద్రభూషణనిజగణసహితంసంతతంవీరభద్రమ్॥

84

శ్లో॥ సితపంకజమధ్యసంస్థమేనంసుసితంవ్యాఘ్రనఖాదిబాలచిహ్నైః  
ఉపలక్ష్మితబాలభావమాశాపరిధానంకమనీయగాత్రయప్తిమ్॥

85

తా॥ తెల్లని దేహమును గండగొడ్డలి, డమరుకము, ఖడ్గము, ఖేటము, కపాలము, శూలము, అభయము, వరదము, కల యెనిమిది చేతులును, మూడుకన్నులును పులితోలు వస్త్రమును బేతాళ వాహనమును, రాద్రదృష్టియును, పసుపు మిగిలిన యెఱుపు వన్నె గల జడముడియందు బాలచంద్రుడును, సర్పభూషణములును, ప్రమథ గణము చుట్టును గల వీరభద్రుని ధ్యానించవలయును.

తెల్లని పద్మవీరమున నుండిన తెల్లని శరీరము గల బాలుఁడును పులిగోరు పతకమును అన్నియును బాలలక్షణములునుదిగంబరుఁడును చక్కని శరీరమును గల రూపమును రచించవలయును.

# 106. క్షేత్రపాలలక్షణము

కాశ్యప శిల్పము 48వ పటలము

- స్లో" త్రివిధంక్షేత్రపాలంతు సాత్త్వికంరాజసంతమః॥ 68
- శ్వేతంరక్తంతథాకృష్ణం సాత్త్వికాదిగుణభవత్  
ద్విభుజంచతుర్భుజంశాతం రాజసంషడ్భుజాన్వితమ్॥ 69
- తామసంచాష్టదోద్ధండం త్రినేత్రంనమపాదకం  
స్థానకంపద్మపీఠంతు భద్రవీఠంతు వాతథా॥ 70
- శూలందక్షిణహస్తేతు కపాలమితరేధ్యుతమ్  
ద్విభుజంహ్యేవమాఖ్యాతం చతుర్నస్తమధోచ్యతే॥ 71
- పరహస్తంతుసవ్యేతు ఖట్వాంగంఖడ్గమన్యకే  
అథవాపూర్వహస్తేతు అథయంవరదాన్వితమ్॥ 72
- పూర్వవత్ పరహస్తాద్వాఘంటికేవామహస్తకే  
సాత్త్వికంహ్యేవమాఖ్యాతం రాజసంశ్రుణుస్వతః॥ 73
- శూలంఖడ్గంచఘంటాంచ దక్షిణేతుకరత్రయే  
ఖటకంచకపాలంచ నాగపాశంతువామకే॥ 74
- తామసేతుధనుర్పాణం దక్షిణేదక్షిణేధ్యుతమ్  
శేషంరాజసవత్ ఖ్యాతం రక్తకేశోర్ద్వమండలమ్॥ 75
- ఉగ్రదృష్టిసమాయుక్తంనానానాగవిభూషితం  
త్రినేత్రంనగ్నరూపంచ క్షేత్రపాలంప్రకల్పయేత్ ॥ 76
- తా॥ క్షేత్రపాలుడు మూడు విధములు సాత్త్వికము రాజసము

తామసము వరుసగా తెలుపు, ఎరుపు, నలుపు వన్నెలు 2-4 చేతులు  
సాత్త్వికము 6చేతులు రాజసము 8చేతులు తామసము మూడుకన్నులు  
సమపాదములతో నిలిచియుండుట సాత్త్వికమున కుడిచేత శూలము  
ఎడమచేత కపాలము 4 చేతులయిన యెడల కుడినైపున వరదము

శూలము, ఎడమవైపున డమరుకము, కపాలము లేక ముందు చేతులు రెండును వరదము అభయమును వెనుక చేతులు రెండు శూలమును కపాలమును లేక యెడమచేత ఘంటయును, మూడు కన్నులును దిగంబర రూపమును పద్మవీరమునగాని భద్రవీరముగాని రచించ వచ్చును, అన్నిటియందును ఇట్లే.

రాజసమున శూలము, ఖడ్గము, ఘంట కుడిచేతులయందును, ఛేట కము, కపాలము, నాగపాశము, ఎడమ చేతుల యందును 6 చేతులు రచించవలయును. మిగిలినవి పూర్వమునలెనే తామసమున ఛేటకము కపాలము, నాగపాశము, ధనుస్సు ఎడమచేతుల యందును శూలము ఖడ్గము, ఘంట, బాణము, కుడిచేతులయందును (8) చేతులు ఎఱ్ఱని తలవెండ్రుకలును కోపముతో గూడిన చూపు అనేక సర్పములు అభరణములు కల రూపము క్షేత్రపాలుడని యెఱుంగవలెను.

(శిల్పకత్నముందీ క్లోకములె కొన్ని కలవు)

శిల్ప. ఉత్త. 25. వ అ

శ్లో॥ వ్యాలంబాగ్రజటాధతంత్రినయనంసీలాంజనాద్విప్రభం  
దోర్ద్వంద్వాత్తకపాలశూలమరుణస్రగ్వస్త్రగంధోల్భణమ్  
ఘంటామేఖలఘర్ఘరధ్వనిమిశ్రద్ధుంకారభీమంవిభుం  
వందేసంహితసర్పకుండలధరంతంక్షేత్రపాలంసదా॥ 101

దంతాగ్రదంతురమహీశ్వరభోగభూష  
మాశాంబరంకరధృతోగ్రగదాకపాలం  
వృత్తోగ్రచక్షుషముద్రగపిశంకకేశంసతే  
క్షేత్రపాలమనిశంతుమహంసమామి॥ 163

తా॥ వ్రేలాడుచున్న తలవెండ్రుకలును, మూడు కన్నులును, నల్లని దేహమును, కపాలము, శూలము రెండు చేతులలోను, ఎఱ్ఱని వస్త్రములును, ఎఱ్ఱనియై పూతయును మొలనున్న ఘంటలు



మ్రోగుచును, హుంకారమును పాములు సాములును గల క్షత్రపాలు  
నకు నమస్కరించెదను. మఱియు దంతములగ పడునట్లు తెచ్చిన  
నోరును, సర్పభూషణములును, దిగంబర రూపమును గద, కపాలము  
రెండు చేతుల యందును మిగుల క్రూరదృష్టియును భయంకరమై  
వైకి లేచిన యెఱ్ఱని తల వెండ్రుకలును, గల కాలభైరవునకు నమ  
స్కరించెదను.

### 107. విశ్వ కర్మ లక్షణము

### 108. (మానసారుని) త్రిమూర్తి లక్షణము

మానసారము 51. వ. అ

శ్లో॥

బ్రహ్మవిష్ణుమహేశానాం లక్షణం వక్ష్యే తేఽనునా  
హిరణ్యరజతేనైవ తామ్రేనైవోపలేనవా 1  
డాగు జేనాపి సుధయా శర్కరాభాసమృద్ధిశ్చ  
ఏతేస్తునవజుడవైశ్చ శ్చోత్తమాద్భితయుత్రయమ్ 2  
చలంచాప్యచలంచాపి నవద్రవ్యేస్తునిర్మితః  
లోహజంమృత్ సుధాచైన శర్కరాభాసమృత్తకా 3  
చలద్రవ్యమితిప్రోక్త మస్వేపంచాచలంవిదుః  
చిత్రాంగమర్థచిత్రాంగ మాభాసాంగంప్రిఘోష్యతే 4  
సర్వాంగదృశ్యమానంయ చ్చిత్రమేవంప్రకథ్యతే  
అర్ధాంగదృశ్యమానంత దర్శచిత్రమితిస్మృతమ్ 5  
అర్ధార్ధసందృశ్యమాన మాభాసమితీకథ్యతే  
అభాసంపంచవక్ష్యేన పట్టభిక్ష్యేవాకల్పయేత్ 6  
చిత్రంయచోత్తమంప్రోక్త మర్థచిత్రంతుమధ్యమః  
అభాసమధమంప్రోక్తం కుర్యాదేవంతుసర్వదా 7  
ఉత్తమంసర్వసిద్ధిసాధ్య స్మధ్యమంగమోతుకం  
అధమంభోగసిద్ధిసాధ్య దీశ్వరేణైవకీర్తితమ్ 8

స్థావరంజంగమంచైవ వివిధం బేరముచ్యతే  
జంగమంచోత్సవంభవేత్సర్వంస్థావరమిష్యతే॥ 9

ఉత్తమంలాహజంబింబం పీటాభాసంతుచోత్తమం  
స్థానకంచాసనంశయనం వైశాఖంవైష్ణవంతథా॥ 10

నృత్తాదిసర్వబేరాణాం ద్రవ్యముక్తంసనాతనం  
తేత్తద్ద్రవ్యైస్తుబింబానాం భిన్నపీతంప్రకల్పయేత్॥ 11

లంబాసనేచశయనే శిలాపీతంతుభిన్నకం  
ఏకకావేకృతంసర్వం సుధామృతక్రుతుశర్కరైః॥ 12

బేరాణాంద్రవ్యమిత్యుక్తం మూర్తిధ్యానంప్రపక్ష్యతే॥

తా॥ బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరుల యొక్క రూప నిర్మాణ  
లక్షణములను చెప్పుచున్నాడు. బంగారము, వెండి

## 107. విశ్వకర్మ లక్షణము

శ్లో॥ దివ్యసింహాసనాసీనం మునిబృందనిషేవితం  
ఉపాస్యమానమమరైః స్థూయమానంమహర్షిభిః॥

పంచవక్త్రందశభుజంబ్రహ్మచారివ్రతేస్థితం  
లక్ష్మీసరస్వతీభ్యాంచ సంతుళితపరద్వయమ్॥

వక్షఃస్థలేచబిభ్రాణం బ్రహ్మవిద్యాముమాతనం  
హారకేయూరకటక కుండలాద్యైఃసుశోభితమ్॥

భస్మాంగరాగందేవేశం వరదంసుస్థితాననం  
ఏవంధ్యాయేస్తహదేవం విశ్వకర్మాణమవ్యయమ్॥

తా॥ దివ్యసింహాసనమున నున్నవాడును, మునులచే నేవింప  
బడుచున్నవాడును దేవతలచే నుపాసించబడుచున్నవాడును మహా  
ర్షులచే స్తోత్రము చేయబడుచున్నవాడును ఐదు ముఖములును, పది  
చేతులును, బ్రహ్మచర్యవ్రతమును లక్ష్మీ చేతను సరస్వతి చేతను

కడుగబడుచున్న పాదములును, తోమ్మగ బ్రహ్మ విద్యా దేవతను  
ధరించినవాడును, హారములు బాహువురులు కాళ్ళకు చేతులకు కడి  
యములును చెవులకు కుండలములును విభూతిని ధరించిన వాడును,  
దేవతలకు ప్రభువును వరదహస్తము నవ్వుచున్న ముఖము కలవాడును  
గొప్ప రూపము గలవాడును శాశ్వతుడును అగు విశ్వేశ్వరును  
ధ్యానించవలయును.

శ్లో॥ పంచాననోదశశుభోవ్రతబంధదీక్షః  
కేయూరహారమణికుండలచండశేఖా  
భస్మాంకితోమణిమయాసనసంస్థితోఽపా  
సర్వేశ్వరోవసతుమేహ్మదివిశ్వకర్మా॥

పై శ్లోకార్థమునకు సమానమే కనుక తాత్పర్యము వ్రాయలేదు.

శ్లో॥ పంచాస్త్రికమలాసనోనతధరః శ్రీ భారతీసేవితోబ్రహ్మ  
చాపిహసంతికాంధమనికాంకుర్ధాలికాంకర్కటం  
మేరుధధారణికాంతభాకరణికాంశస్త్రాదిరోశంధముం  
ధత్రేయోదశపాణిభిఃసుచిరైర్వ్యవేశ్వకర్మాస్వయమ్॥  
కేయూరైఃకటకై ద్విభూషితకరంహారావవీభిర్యుతం  
నానారత్నకిరీటకుండలధరంపీతాంబరాలంకృతం  
హాసోల్లాసభరైఃప్రసన్నవదనందాతుంవరాన్సాదరం  
సాంగంవేదమధీత్యభూతిలసితంపంచేతమీశంముదా॥

తా॥ ఐదుముఖములు, పద్మాసనము, బ్రహ్మచర్యవ్రతము,  
శ్రీవాణీసేవితపాదములు సుత్రై, పట్టుకారు, గొట్టము, కుంపటి, ఉలి,  
బాడిస, గుడ్డలి నాగలి వేడిచల్లార్చునట్టి జలపాత్రము, కమండలువు  
(ఇవి దశా యుద్ధములు పద్మపురాణ భూభండమున విశ్వేశ్వరో పాఖ్యా  
నమున చెప్పబడి యున్నవి) అను సామగ్రియును, బాహువురులు  
పాదములకు హస్తములకు కడియములు హారములు రత్నకిరీటము,

కుండలములు, పీతాంబరము, సంతోషము గల ముఖము భస్మలేపనం కలది విశ్వకర్మరూపమని తెలియవలయును.

శ్లో॥ పంచాస్యంధశ బాహుః పద్మపీఠేసుఖాసనం  
శ్వేతాంగం హేమవస్త్రంతు చిత్రవస్త్రోత్తరీయకమ్॥  
ఢక్కంశంఖంధనుర్వీణౌపద్మహస్తంతువామకే  
అథవావరదంకుర్యాచ్చక్రంబాణంత్రిశూలకమ్॥  
సర్పరాజంచాక్షమాలా సవ్యహస్తేధృతంతువా  
అథవాచాభయంకుర్యాన్నానాలంకారసంయుతమ్॥  
స్మితాస్యంరత్నమకుటంకుండలాద్వైఃసుశోభితం  
తమర్చయేన్మహాదేవం విశ్వకర్మాణమీశ్వరమ్॥

(విశ్వకర్మ సంహిత)

తా॥ ఐదు తలలు, పదిచేతులు, పద్మపీఠమున, సుఖాసనము తెచ్చువన్నె, పసుపువన్నె గల వస్త్రము చిత్ర వర్ణములు గల ఉత్తరీయము, డమరుకము, శంఖము, ధనుస్సు, వీణ, పద్మము లేక వరదము ఎడమవైపునను, చక్రము, శరము, త్రిశూలము, సర్పము, అక్షమాల లేక అభయము కుడివైపునను చేయవలయును. సమస్తమైన భూమణములును, నవ్వుచున్న ముఖములును, రత్నకిరీటములును, కర్ణ కుండలములు, కల రూపము విశ్వకర్మ పరమేశ్వరుడని తెలియ, వలయును ఉత్తమ దశాల ప్రమాణమును బట్టి రచించవలయును.

(అనుబంధము 40వ పటము చూడుము)

రాశి, కాయ, కర్త, సున్నము, మొఱము పటము, మన్ను ఈ తొమ్మిది విధములగు వస్తువులతో ఉత్తమమున మూడు విధములును మధ్యమమున మూడు విధములును అథమమున మూడు విధములును ఇల్లు 3 విధములుగాను చలము, అచలము అను పద్ధతులతోనుచేయుదురు. లోహము మృత్తు, సుధ, శర్కర అభాసము ఇవి చల ద్రవ్య

మూలు తాయి, దారువు, రత్నము ఇవి అచల ద్రవ్యములు, చిత్రాంగము, అర్థచిత్రాంగము అభాసము అని మూడువిధములుసమస్తమైన యవయవములను స్పష్టముగా జూపించబడునది చిత్రాంగము సగము రూపము మాత్రమే కనుపించునది అర్థచిత్రాంగము సగములో సగము మాత్రమే కనుపించునది అభాసము అభాసమనునది గుడ్డమీడనైనను గోడమీడనైనను అయిదు రంగులతో రచించవలయును. అన్ని అవయవములుకనుపించునది ఉత్తమము సమస్తమైన ఫలము లనిచ్చును. అర్థచిత్రము మధ్యమము భోగములను మోక్షమును ఇచ్చును. అభాసము అథమము భోగములను ఇట్లు 9 విధములుగాను చలము, అచలము అను పద్ధతులతోను చేయుదురు. లోహము, స్పృష్ట, సుధ, శర్కర, అభాసము ఇవి చలద్రవ్యములు, తాయి, దారువు, రత్నము ఇవి అచల ద్రవ్యములు, చిత్రాంగము, అర్థచిత్రాంగము, అభాసము అని మూడు విధములు సమస్తమైన యవయవములను స్పష్టముగా జూపించబడునది చిత్రాంగము సగము రూపము మాత్రమే కనుపించునది అర్థచిత్రాంగము సగములో సగము మాత్రమే కనుపించునది అభాసము అభాసమనునది గుడ్డమీడనైనను గోడమీడనైనను అయిదు రంగులతో రచించవలయును. అన్ని అవయవములు కనుపించునది ఉత్తమము సమస్తమైన ఫలముల నిచ్చును. అర్థచిత్రము మధ్యమము భోగములను మోక్షమును ఇచ్చును. అభాసము అథమము భోగముల నిచ్చును. విగ్రహము అనగా స్థావరము జంగమము అను వానిలో ననేక భేదములున్నవి. జంగమము అనునది యుత్సవమునకు దగును. అన్నియును స్థావరములు బంగారు మొదలగు మూడు లోహముల బింబములు ఉత్తమము వీరభాగము కూడ ఉత్తమ బాహిలోనే యుండవలయును. స్థానకము (నిలవు) అసనము (కూర్చుండుట) శయనం (పరుండుట) వైశాఖము (పాదవిన్యాసభేదము) (పాదపై విన్యాస భేదము) నాట్యరూప ప్రతిష్ఠనులకు శాశ్వత,

మైన ద్రవ్యముతో రచించవలయును. విగ్రహమును చేసిన జాతియే కాకుండినను మఱియొక జాతితోనైనను వీరమును కల్పించవచ్చును. స్థానకమునను, ఆసనమునను, శయనమునను, వేఱయిన శిలావీరమును కల్పించవచ్చును. ఒకసారి చేయబడునవి యన్నియును, సున్నము, మన్ను, మొఱము వీనితో జేయవచ్చును. ప్రతిమల యొక్క ద్రవ్యమును ఇట్లు చెప్పబడియున్నది. ప్రతిమ యొక్క రూపమును గూర్చి చెప్పబోవుచున్నాడు.

- శ్లో॥ చతుర్భుజంచతుర్వక్తం ద్విపాదంచాష్టలోచనమ్॥ 13
- అష్టకర్ణసమాయుక్తం తనుశ్చైకాకృతిస్తథా  
ఉత్తమందశతాలేన మానయేత్స్వంగమానకమ్॥ 14
- స్తానకంచాసనంవాపి చీతబేరధరంతిథా  
వరదాధయహస్తంచ జటామకుటమండితమ్॥ 15
- కుండికాచాక్షమాలాచ వామేవామేకరేక్రమాత్  
స్రుక్ స్రువధారణంవాపి ప్రాగ్వరదాభక్షూన్వితమ్॥ 16
- మకరలాంఛితపుష్పంకుండలంవాదకర్ణయోః  
యజ్ఞసూత్రోత్తరీయాది సూత్రాదోదతబంధనమ్॥ 17
- హారోపగ్రీవసంయుక్తం బాహుమాలావిభూషితం  
కేయూరకటకాద్యైశ్చ కుర్యాత్తమణిబంధనమ్॥ 18
- కటకత్రయసంయుక్తం నలకంకటకాన్వితం  
కటిసూత్రాదిపట్టంస్యాన్నీవ్యంచలనసంయుతమ్॥ 19
- రత్నాంగులీయకాహస్తా పాదంజాలసరత్నకం  
లలాటేవృత్తతలకంస్యాచ్ఛందనాగరుమేవచ॥ 20
- సర్వాంగంహేమవర్ణంస్యాన్నలకాంతంతుచీరయుక్  
పార్శ్వయోఃశక్తికోపేతం దక్షిణేతుసరస్వతీ॥ 21

వానుపార్వేతుసావిత్రి సర్వాభరణభూషితం

ఏవంపితామహంప్రార్థంసః కుర్యాచ్ఛ్రాద్ధవిద్ బుధః॥ 22

తా॥ నాలుగు చేతులు, నాలుగు ముఖములు, రెండు పాదములు. ఎనిమిది కన్నులు ఎనిమిది చెవులు ఒక్కటే శరీరము, ఉత్తమ దళతాలమున జెప్పబడిన కొలతల ప్రకారము చేయవలయును. నిలుచు స్థితిని గావికూర్చుండినట్లుగాని, వస్త్రముతో గూడియున్నట్లును, వరదము అభయము ఎడమకుడిచేతులును, చెంబు, అక్షమాల ఎడమకుడి దిగువ చేతులును, జటామకుటమును స్రుక్కు, స్రువము, వరదము, అభయము ముకరలాంఛితపుష్పముగాని కుండలముగాని చెవికిని జండెము, ఉత్తయము, ఉదరబంధనము, హారము, ఉపగ్రీవము, బాహుమాల, బాహుస్ఫురి కాలి కడియము చేరికడియము కాలియందు మూడు కడియములును, మొలనూలున పట్టమును, కుచ్చెల్లు అందమైన అంచులతో ను, చేతివ్రేళ్ళకు రత్నములు గల యంగరములును, కాలి కడియములకు గూడ రత్నములును, నొసట గుండ్రని బొట్టును, చందనము అగురుగాని, శరీరమంతయును బంగారపు వన్నెయును, ధోవతి కలమండ వజ్రకును ఇరువైపుల స్త్రీదేవతలు కుడివైపున సరస్వతి యమును, ఎడమవైపున సావిత్రియును సమస్తమైన అలంకారముతో గూడియును ఉండవలయును. ఇట్టిది బహులక్షణమనియెరుంగవలయును ॥

చతుర్భుబంధ్వి నేత్రంప కిరీటమకుటాన్వితం

వీతాంబరధరంయుక్తం శ్యామవర్ణాంగశోభితమ్॥ 23

సర్వవక్షస్తవేకుర్యాత్తదూర్ధ్వశ్రీవత్సలాంఘనమ్

ఉత్తమదళతాలేనచాంగమానంచమానయేత్॥ 24

కటకంవాగదాధరం చోర్ధ్వమాశ్రితమేవచం

అభవావరదహస్తంస్యాత్పురతోవామహస్తకే॥ 25

- దక్షిణేత్వభయంపూర్వసవ్యేచాపరేచక్రయుక్  
అపరేవామహస్తేతుసాంచజన్యావధారణమ్॥ 26
- తత్సమంకర్ణపత్రంస్యాత్కుర్యాన్మకరకుండలమ్  
ప్రసన్నవదనంతుంగ నాసిద్ధిర్హృషీశోభితమ్॥ 27
- హఃకోపగ్రీవసంయుక్తం యజ్ఞోసూత్రోత్తరీయకమ్  
రత్నోదరబంధంస్యాద్ బాహుమాలావిభూషితమ్॥ 28
- కటకంకటిసూత్రంచ కేయూరంరత్నపూరితం  
రత్నాంగులీయకైర్యుక్తం పాదజాలవిభూషితమ్॥ 29
- నలకాంతమంచలంస్యాత్ప్రేతాంబరవిలంబనమ్  
శిశుశ్చక్రంశిరఃపృష్ఠేయుక్తంసర్వాంగభూషణమ్॥ 30
- వ్యయోర్జంఘ్రావసానంస్యాద్ వనమాలామనోహరం  
ఏవంతువిష్ణుమూర్తిఃస్యాచ్ఛక్తియుక్తంతుపార్శ్వయోః॥ 31
- శ్రీభూమిందక్షిణేవామే స్థావరేజంగమేఽపివా  
కుర్యాదాననంవాసి స్థానకంచాపివీవచ॥ 32

తా॥ నాలుగు చేతులు, రెండు కన్నులు, కిరీటము, పచ్చని వస్త్రము అకువచ్చనన్నెయును, తొమ్మిద శ్రీవత్సమనుగుర్తు ఉత్తమ దశతాలము యొక్క కొలత ప్రకారము రూపమునునిర్మించవలయును ఎడమ పైచెయ్యి కటకాముఖహస్తము (అన్ని వ్రేళ్ళను వంచి నుధ్య వ్రేలిని బొటనవ్రేలికి ఆనించి చూపుడు వ్రేలిని రెండు వ్రేళ్లు దగ్గఱకు చేర్చబడినది) గాని లేక గదగాని, దిగువ చెయ్యి పరద హస్తమును, కుడపైచెయ్యి అభయమును, దిగువ చెయ్యి చక్రమును కలిగి యుండవలయును. కొందరు ఎడమపై చెయ్యి శంఖమును రచింతురు. ఆ శంఖముతో నమానముగా చెవులయందు కరపత్రములుగాని మకరకుండలములుగాని రచింపవలయును. నవ్వుతో గూడిన ముఖము ఎత్తయినముక్కు నిడుదలైన కన్నులు హారము ఉపగ్రీవము జండెము



ఉత్తరీయము రత్నములతో గూడినయుడరబంధము బాహుమాల కాలి  
కడియములును మొలత్రాడును బాహుపురులు రత్నములతో గూడి  
నవియును రత్నములు గల యుంగరములును, చీలమండల వజ్ర  
తోవతి యొక్క అంచులును తలవెనుక శిరశ్చక్రమును అన్ని యవ  
యవములయందు భూషణములును, మోకాళ్ళ దిగువ వరకువనమాల  
యును. ఇరువైపుల స్త్రీ దేవతలు కుడిన లక్ష్మీదేవియును, ఎడమను  
భూదేవియును, ప్రతిష్ఠా విగ్రహములుగాగాని యుత్సవ విగ్రహము  
లుగాగాని, కూర్చున్నట్లుగాని, నిలుచున్నట్లుగాని, రచింపబడినది  
విష్ణుమూర్తి లక్షణమని యెరుంగవలయును.

- సో॥ చతుర్భుజంత్రినేత్రంచ జటామకుటమండితం  
వ్యాఘ్రుచర్మాంబరంజానో రూఢ్వేచనమలంకృతమ్॥ 33
- నీవ్యంచలంచసంయుక్తం రక్తవర్ణాంగశోభితం  
హారోపగ్రీవవక్షస్తు బాహుమాలావలంబనమ్॥ 34
- కిరీటంరత్నబంధంస్యాద్ రుద్రబంధమథాశివా  
పత్రోదరంచబంధంవా రత్నోదరనిబంధనమ్॥ 35
- కటకంకటిసూత్రంస్యాత్ కేయూరంపూరిమాన్వితం  
బాహుమాలాభిదామైశ్చ సర్వాభరణభూషితమ్॥ 36
- వామేతులంబపత్రంస్యాదవామేనక్రకుండలమ్  
ప్రసాగభయహస్తంసవ్యేవరదంవామహస్తకే॥ 37
- అపరేవామసవ్యేతు హరిణముద్రాంగధారణమ్  
మకుటంవామపార్శ్వేతు చంద్రరేఖాసమన్వితమ్॥ 38
- దక్షిణేచార్కపుష్పైశ్చ నానంగంగాజటాతరే  
దూత్వాఖిఃస్వర్ణసుందరం పుష్కరంస్యాన్మకుటాంతరే॥ 39
- మధ్యేచాన్వితవక్త్రంస్యాల్లలాటేచైకనేత్రయమ్  
గ్రీవస్యవామపార్శ్వేతు కాలమౌటసమన్వితమ్॥ 40

యజ్ఞసూత్రోత్తరీయంచ సర్వరత్నాంగులీయకే  
స్థానకలచాసనంవాపి పాదంనూపురశోభితమ్ ॥ 41

ఏవంతురుద్రమూర్తిస్యాద్ వామభాగేతుపార్శ్వతీ  
ఉత్తమదశతాలేన మానయేత్సంగమానకమ్ ॥ 42

దేవీనామపిసర్వేషాంమధ్యమందశతాలకం  
పద్మవీతంమహావీతం త్రిమూర్తీనాంచయోజయేత్ ॥ 43

ప్రపాచతోరణంవాపి కల్పవృక్షంచసంయుతం  
ఏవంతురుద్రవిష్ణోదీన్కుర్యాత్తద్విధివత్తతః ॥ 44

సర్వాలంకారసంయుక్తం దేవంధ్యాత్వాత్రిమూర్తినం  
లన్యమనుక్తంసర్వేషాం శాస్త్రమార్గేణయోజయేత్ ॥ 45

ఉత్తమదశతాలవశాత్తుయత్ బ్రహ్మవిష్ణుశివసకలాంగకైః  
స్థావరేచజంగమకేయదుక్తం శిల్పిభిఃకురుచోక్తంమునివరైః ॥ 46

ఇతిమానసా రేవాస్తుశాస్త్రేత్రిమూర్తిలక్షణవిధానంనామ  
ఏకపంచాశదధ్యాయః

తా॥ నాలుగుచేతులును, మూడుకన్నులును జటామకుటము, పులితోట వస్త్రము మోకాల్పినను, కుచ్చెళ్ళ మంచి అంచుతోను ఎర్రని వన్నెయును, హారము, ఉపగ్రీవము, బాహుమాల, కిరీటము నందు రత్నములు లేక జటాబంధమైననురచించవచ్చును. ఉదరబంధము పత్రములతోగాని రత్నములతోగాని రచించవచ్చును. మొలత్రాడు కాలికి కడియము బాహుపురి మొదలైన సమస్త భూషణములును రచించవలయును. చెవులకు యెడమను లంబపత్రమును కుడిన మకర కుండలమును కుడిమందు చెయ్యి అభయమును, ఎడమ మందు చెయ్యి వరదమును, వెనుక కుడిచెయ్యి జ్ఞానముద్రయును, వెనుక యెడమచేతియందు లేడియును, కిరీటము యొక్క యెడమప్రక్క బాలచంద్రుడును, కుడిప్రక్క జల్లేడు పూలును జడలో సర్పమును

గంగయును, కిరీటమున గణిక, బంగారు వన్నెయును ఎరుపు వన్నె  
యును గల పద్మమును ముఖము చిరునవ్వుతోను నొసటకన్ను మెడ  
యందు యెడమవైపున కాలకూటము, జందెము, ఉత్తరీయము  
రత్నములతో గూడిన యంగరములు, నిలుచున్నట్లుగాని, కూర్చుం  
నట్లుగాని, పాదములకు కడియములును, ఇట్లు శివరూపమును రచించ  
వలయును. ఎడమవైపున పార్వతియును శివరూపము ఉత్తమ దశతా  
లముతోను దేవి రూపము మధ్యమ దశతాలమానముతోను రచించ  
వలయును. పద్మము పీఠముగాని, మహాపీఠముగాని త్రిమూర్తులకు  
చేయవచ్చును. మండపముగాని, తోరణముగాని, కల్పవృక్షముగాని  
రచించవలయును. బ్రహ్మ, విష్ణు, శివ ప్రతిమలను శాస్తోక్తప్రకా  
రముగాను సమస్తమైన యలంకారములతోను, రచించవలయును.  
ఇందు చెప్పబడిన యంశములను ప్రతిమామాన లక్షణముల ననుస  
రించి చేయవలయును. ప్రతిష్ఠా విగ్రహములకును ఉత్సవ విగ్రహము  
లకును ఇట్లు చేయవలయునని పూర్వము మహర్షులచే జెప్పబడి  
యున్నది.

## 109. (కశ్యపుని) ఏకాదశ రుద్రులు

కాశ్య - 48 వ పటలము

- శ్లో॥ చతుర్భుజాస్త్రినేత్రాశ్చ జటాముకుటమండితాః  
శ్యామవస్త్రధరాఃసర్వేశుక్లవత్కాఃప్రకీర్తితాః॥ 62
- సమపాదస్థాన కాశ్చ పద్మపీఠోపరిస్థితాః  
సర్వాభరణసంయుక్తాః సర్వపుష్పైరలంకృతాః॥ 63
- అభయంపతశుంసవ్యే కృష్ణంవరదవామకే  
మహాదేవఃశివోరుద్రః శంకరోనీలలోహితః॥ 64
- ఈశానోవిజయశ్చైశో దేవదేవోభవోభవః  
కపాలీశ స్త్రితీక్షేమూ రుద్రా స్త్వేకాదశఃసప్తతాః॥ 65

సోమంసింహాసనాసీనం కుండశంఖనిభద్యుతిం  
ప్రభామండలసంయుక్తం ద్విభుజంసౌమ్యవక్త్రకమ్॥ 66

అసీనంవాస్థితంవాపి కుముదోత్పలహస్తకం  
హేమయజ్ఞోపవీతాంగం సర్వాభరణభూషితమ్॥ 67

శుక్లవస్త్రధరంశాంతం సర్వపుష్పైరలంకృతం  
ఈశోవైద్విభుజఃశాంతః సర్వాభరణభూషితః  
జటాముకుటసంయుక్తం శుక్లవస్త్రద్యుతిఃస్థితః॥ 77

శుక్లయజ్ఞోపవీతశ్చ శుక్లపద్మోపరిస్థితః  
శూలందక్షిణహస్తైశ్చ కపాలంవామహస్తకే॥ 78

ఈశవీరసమాఖ్యాత స్తత్తోపేభాస్కరఃక్రమూత్

తా॥ నాలుగు చేతులు, మూడుకన్నుల, జటాముకుటము, ఆకుపచ్చ వస్త్రము, తెల్లని శరీరము, సమపాదమున నిలకడ, పద్మ నీరము, సమస్తమైన యాభరణములును, సమస్తమైన పుష్పములును, కుడివైపున అభయము, గండగొడ్డలి, ఎడమవైపున జింక, వరదము, కల చేతులును కలవారు పదునొకండురుద్రులు మహాదేవ, శివ, రుద్ర, శంకర నీలలోహిత ఈశాన విజయ, దేవదేవ, భవ, ఆభవ, కపాలి అను పేర్లు గలవారు. పార్వతీసహితుడును, సింహాసనమున గూర్చుండినవాడును, తెల్లని శరీరమును. శాంతిమండలము నుడున్న వాడును రెండు చేతులును శాంతము గల ముఖము, కూర్చుండినట్లు గాని, నిలుచున్నట్లుగాని, తెల్లతామర పుష్పమును చేతబట్టికొని యును. బంగారు జన్నిదమును సమస్తమైన భూషణములును, తెల్లని వస్త్రము శాంతము అన్ని పుష్పములతో నలంకరింపబడినట్టియు ... ఈశ్వరుడు రెండు భుజములును, శాంతరూపము సమస్తాభరణములు, జటాముకుటము, తెల్లని వస్త్రము, నిలుచున్నవాడు తెల్లని జన్ని

దము తెల్లని పద్మముపై నున్నవాడు కుడిచేత శూలము ఎడమచేత  
కపాలము కలవాడు ఈ శుడని యెరుంగవలయును.

(ఇందుకొంత భాగము శిథిలమైనది)

- శ్లో॥ భీమశ్చతుర్భుజోర్రాద సర్వాభరణభూషితః  
అభయంవరదంచైవ శూలంపాశంచధారయేత్ ॥ 139
- సీతవస్త్రధారుశ్చైవ ఉగ్రదృష్టిఃపదఃస్థిరః॥  
ఉగ్రశ్చతుర్భుజోర్రాదో రక్తవస్త్రసమన్వితః ॥ 146
- కరండముకుటోపేతఃసర్వాభరణభూషితః  
అభయంవరదోపేతం టంకశూలధృతఃపరః ॥ 147
- స్థానకంభద్రపరేతుశుక్లవస్త్రధరంశుచిః॥  
కాలాగ్నిరుద్రమూరేస్తులక్షణంవక్ష్యతేధునా  
చతుర్భుజంత్రినేత్రంచ జ్వాలామాలాపశోభితం॥ 132
- ఖడ్గఖేటకసంయుక్తం శశాంకార్థధృతంపరం  
రక్తవస్త్రధరంర్రాదం సర్వాభరణభూషితం॥ 133
- రక్తోర్ధ్వకేశసంయుక్తం సింహాసనోపరిస్థితమ్॥  
చతుర్భుజం త్రినేత్రంచ ... పద్మవీతోపరిస్థితమ్॥ 135
- శ్రీకంఠాప్యేవమాఖ్యాతో నాగధేవస్త్యధోచ్యతే॥ 136

## 100. బ్రహ్మకు ద్వారపాలకులు

అపరా. 220. వ సూత్రము విశ్మకర్మోవాచ

- శ్లో॥ బ్రహ్మణోఽష్టప్రవీహారాన్ కథయిష్యామ్యనుక్రమాత్  
పురుషాకారగంభీరాః సుకూర్పాముకుటోజ్జ్వలాః॥  
పద్మస్రూక్ పుస్తకందండః వామేస్యాత్ సత్యనామకః  
శస్త్రాపసవ్యయోగేన డక్షిణేదర్శకోభవేత్ ॥  
అక్షపద్మాగమాదండః వామేచైవప్రియోద్భవః  
దండాగమస్రూక్ ఫలకం యజ్ఞాన్యాయోత్సర్వ

అక్షనూత్రంగదాఢేటం దండోవిజయనామకః

అథోహస్తాపసవ్యేన ఫలయుక్తముక్షభద్రకః॥

4

అక్షపాశాంకుశదండభవఃస్యాత్సర్వకామదః

దండాంకుశపాశపద్మం విభవఃసర్వశాంతిదః॥

5

తా॥ బ్రహ్మ యొక్క ద్వారపాలకులను చెప్పుచున్నాడు. మనుష్య రూపమును గొప్ప బలముగల శరీరమును దర్భకటయును కిరీటమును గలవారు ఎనిమిది మంది తూర్పు వాకిట కుడివైపున సత్యుడు పద్మము స్రుక్కు ఎడమవైపున పుస్తకము దండము చేతుల యందు గల్గియుండును. ఎడమవైపున ధర్మకుడు పుస్తకము దండము కుడిచేతుల యందును, గలిగి యుండును. పద్మము స్రుక్కు యెడమ దక్షిణద్వారము యొక్క కుడివైపున ప్రియోద్భవుడు కుడిచేతుల చేతుల యందును యందు జపమాల, పద్మము, ఎడమచేతులయందు కలిగియుండును, ఎడమవైపున యజ్ఞుడు కుడిచేతులయందు దండము పుస్తకము దండము పుస్తకము, ఎడమచేతులయందు స్రుక్కు, ఫలకము కలిగియుండును. పశ్చిమ ద్వారమునకు కుడివైపున విజయుడు కుడి చేతులలో అక్షమాల, గద, ఎడమచేతులలో ఖటము, దండము కలిగి యుండును. ఎడమవైపున యక్షభద్రుడు కుడిచేతులలో గద, ఫలముక్ష ఎడమచేతులలో ఖటము, ఫలము, ఉత్తర ద్వారమునకుడివైపున భవుడు అమాల పాశము కుడిచేతులలోను, ఎడమవైపున విభవుడు దండము అంకుశము కుడిచేతులలోను పాశము, పద్మము ఎడమచేతులలోను కలిగి యుండును.

### 111. బ్రహ్మ లక్షణము

కాశ్య 48 వ పటలము

శ్లో॥ చతుర్వక్త్రశ్చతుర్భాసు ర్హవితాలసమప్రభః॥

98

- జటాముకుటసంయుక్తః పింగాక్షఃసర్వభూషణః  
కృష్ణాజనోత్తరీయశ్చ యజ్ఞసూత్రసమన్వితః॥ 99
- శుక్లవస్త్రధరఃశాంతః కటిసూత్రఃసమేఖలః  
శుక్లమాల్యానులేపశ్చ కర్ణాకుండలమండితౌ॥ 100
- దక్షిణేచాక్షమాలాంచ కూర్చంచైవతుధారయేత్  
కమండలుంకుశంచామే దక్షిణేస్రక్స్రవౌతథా॥ 101
- అజ్యస్థాలీంకుశాంచైవ వామహస్తేతుధారయేత్  
అభయవరదాపూర్వ హస్తావాఽథద్విజౌత్తమ॥ 102
- ఆసనేతూభయాచాశ్శ్రీ వోధయేత్తుపరస్పరం  
మేఢములాపరిష్టాతు వామహస్తమధోముఖమ్॥ 103
- సవ్యహస్తంచతత్సాన్తే తత్రస్యస్త్వాసమస్థితం  
దక్షిణేచాక్షమాలాంచ వామహస్తేకమండలుమ్॥ 104
- సరస్వతిదక్షభాగే సావిత్రివామచార్చ్యకే  
ఆసీనావాస్థితావాఽపి పద్మపీతోపరిద్విజ॥ 105

తా॥ నాలుగు ముఖములు, నాలుగు చేతులు, ఎర్రని శరీరములు, జటాముకుటము, గోరోజనమువంటి కన్నులు, సమస్తమైన భూషణములు, జింక చర్మము ఉత్తరీయము, జందెము, తెల్లని వస్త్రము శాంత స్వభావము, మొలత్రాడు మేఖలములతో, తెల్లని దండలు గండము, చెవులకు కుండలములు, కుడిచేతులలో అక్షమాల, వర్భ కట్ట ఎడమ చేతులలో కమండలువు దర్భ లేక కుడిచేతులలో స్రస్రక్కు, స్రవము ఎడమ చేతులలో అజ్యస్థాలి కుశ రచించవచ్చును లేక ముందరి చేతులలో అభయము, వరదము కలిగియుండవచ్చును. నీకమున రెండు పాదములును ఒకదాని నొకటి ఆనుకొని యుండవచ్చును. మేఢ మూలము యొక్క పై భాగమున ఎడమచెయ్యి

వరదము కుడిచేయ్యి జానితో సమాన సూత్రమున అభయమును, కుడిచేత అక్షమాలా, ఎడమచేత కమండలువు కుడివైపున సరస్వతి ఎడమవైపున సావిత్రి పద్మపీఠమున గూర్చుండినట్లుగాని, నలుచు న్నట్లుగాని రచించవచ్చును. ఇది బ్రహ్మ యొక్క లక్షణము.

### మయమతము

శ్లో॥ ఆపాదదండస్ఫటికాక్షమాలా సువర్ణ కుండీసరసీదుహాణి  
బిభ్రాణమారక్తజటాకలాపం చతుర్ముఖంవీతదుచంసమామి॥  
(శిల్పరత్నమున గలదు)

తా॥ మోదుగకోల, స్ఫటికపు జపమాల, బంగారు కమండలుప్ర, పద్మము నాలుగు చేతుల యందును మిగుల నెర్రినయిన జడలును నాలుగు ముఖములును పసుపు వన్నెయును గల బ్రహ్మకు ననుస్కరించెదను.

సమరాం 77 వ. అ

“బ్రహ్మనలార్చిఃప్రతిమఃకర్తవ్యఃసుమహాద్యుతిః 2  
స్థూలాంగంశ్వేతపుష్పశ్చ శ్వేతవేష్టనవేష్టితః  
కృష్ణాజినోత్తరీలాశ్చ శ్వేతరాసాశ్చతుర్ముఖః॥ 3  
దండఃకమండలుశ్చాస్య కర్తవ్యోవామహస్తయోః  
అక్షసూత్రధరస్తద్వత్ మాంజామేఖలయావృతః॥ 4  
కార్యోవర్ణయమానస్తు జగద్దక్షిణపాణినా  
ఏవంకృతేతులొకేతో షేమంభవతిసర్వతః॥ 5

అపరా 214వ సూత్రము విశ్వకర్మోవాచ

శ్లో॥ ఋగ్వేదాదివిభేదేన కృతాదియుగభేదతః  
విప్రాదివర్ణభేదేన చతుర్వక్త్రీశ్చతుర్ముఖః 1



బ్రహ్మపితామహశ్చైవ విరంచికమలాసనః  
ఏకైకస్వయధాప్రోక్షా మూర్తిస్సాత్పరమేష్ఠినః॥ 2

అక్షసూత్రంకరేదక్షే శుచిస్తస్యార్థతస్థితా  
పుస్తకంవామహస్తేచ తస్యాధస్తాత్ కమండలుః॥ 3

కమలాసనమూర్తిస్సాత్పర్యువర్ణహితప్రదా  
కతాయుగేభవేచ్ఛైవం కర్తృకప్రవరాదిభః॥ 4

తా॥ ఋగ్వేదము మొదలగు నాలుగు భేదములతోను కృతయుగము మొదలు నాలుగు భేదములతోను, బ్రాహ్మణాది వర్ణభేదములతోను బ్రహ్మ, పితామహ, విరంచి, కమలాసన, నామములు నిర్ణయింపబడినవి. అందు ఒక్కొక్క రూప అక్షణములను చెప్పుచున్నాడు. కమలాసన మూర్తి కుడిచేతులయందు అక్షమాలదానిపైన అగ్నిపాత్రము ఎడమచేతులయందు పుస్తకము దానిదిగువ కమండలువు కలిగి యుండవలయును. కలియుగమున ముఖ్యమైనదని తెలియవలయును.

శిల్ప ఉత్త 35 వ ఆ.

శ్లో॥ విభేచ్ఛతుర్ముఖం దేవం చతుర్భాహుంశుభేక్షణం  
రత్నకుండలనం యుక్తం లంబకూర్చోపవీతకం॥ 123

కృష్ణాభినధరంగారం శుక్లాంబకవిరాజితం  
దక్షిణంవరదంహస్తం తద్రాన్యంశుభధారిణం॥ 124

కమండలుధరంవామం తథాన్యంసంయుతంశుభా  
బిభ్రాణంచతురోవేదాన్ పురతశ్చాస్యవిన్యసేత్॥ 125

వామేసార్వేతుసావిత్రి దక్షిణేతుసరస్వతీ  
ఆఖిష్టాపీంపురోభాగేమహర్షీశ్చసమస్తతః॥ 126

హంసారూఢంవిఖేత్ క్యాపి క్వచిచ్ఛకమలాసనమ్  
సృష్టాకంసర్వలోకానాం బ్రహ్మణంపరికల్పదేవేత్॥ 271

శ్లో॥ అక్షసూత్రంపు స్తకంచ శుచిశ్చైవకమండలుః  
విశంఛేఃసాభవేన్మూర్తి ద్వాపరేసుఖదాయినీ॥

5

తా॥ విశంచియను లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. అక్షమాల, పుస్తకము, అగ్నిపాత్రము కమండలువు ఈ నాలుగును వరుసగా కుడి చేతులలో రెండును ఎడమ చేతులలో రెండును కలిగియుండుట ద్వాపరమున ముఖ్యము.

శ్లో॥ కమండలుశ్చాక్షసూత్రం స్రువశ్చపుస్తకంతథా  
పితామహస్యమూర్తిఃసాధ్యతే త్రేతాయాంసుఖదాయినీ॥

6

తా॥ పితామహ లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. కమండలువు, అక్షమాల, స్రువము, పుస్తకము కుడిచేతులనుండి వరుసగా నాలుగు కలిగియుండుట త్రేతాయుగమున ముఖ్యము.

శ్లో॥ పుస్తకంచాక్షసూత్రంచ స్రువశ్చైవకమండలుః  
బ్రహ్మణఃసాభవేన్మూర్తిః కృతేతుసుఖదాయినీ॥

7

బ్రహ్మసూత్రం సూభావః కర్ణ సంస్థితకుండలః  
కిరీటమాలాశోభాభ్యసమాంసగలకేశకః॥

8

తప్తశాంచనవల్లభో మణిరత్నహారోజ్జ్వలః  
ముక్తాకటకకేయూర సర్వాభరణభూషితః॥

9

తా॥ బ్రహ్మ యొక్క లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. నాలుగు ముఖములును, చెవులకు కుండలములును, కిరీటమును, హారములును, గడ్డమున నెండ్రుకలును, బంగారువంటి శరీరశాంతియును, రత్నహారములును, ముత్యముల దండలును, కడియములు భాహుపురులు సమస్తమైన యాభరణములు కలిగి కుడిచేతులలో పుస్తకము, అక్షమాల, ఎడమచేతులలో స్రువము, కమండలువు కల రూపము కృతయుగమున పూజింపబడినది యని తెలియవలయును.

## 112. చంద్రార్కపితామహ లక్షణము

అపరా. 213 వ సూ.

శ్లో॥ షడ్భుజంచతుర్వక్త్రం సర్వాభరణభూషితం  
కమండలుంచాక్షసూత్ర ముభయోఃకంజధృత్కరా॥ 25

మృణాలమూర్ధ్వకరయోః కర్తవ్యంశుశలక్షణం  
సర్వాభరణసంయుక్తం సర్వకామఫలప్రదమ్॥ 26

తా॥ ఆఱుచేతులు నాలుగు ముఖములు, సమస్తమైన భూషణములు, కమండలువు, అక్షమాల, రెండు పద్మములు, తామరకాడలు రెండు, ఇట్లు ఆఱు చేతులలో నుండవలయును. ఇట్టి రూపముచు చంద్రార్కపితామహుడందురు.

(అనుబంధము 41వ పటము చూడుడు)

## 113. సూర్యునకు ద్వారపాలకులు

అపరా 230 వ. సూ

శ్లో॥ దండీచపింగళవైవ హ్యనందోనందకస్తథా  
చిత్రోవిచిత్రోజ్ఞాతవ్యాః కిరణాఃకులూచనః॥ 6

సర్వేతేపురుషాకారాః కర్తవ్యాఃశాంతిమిచ్ఛతా  
అష్టాస్యశ్చచతుర్ద్యాఃసు సవ్యదక్షిణతఃక్రమాత్॥ 7

తర్జనీకరణిశ్చైవ తామ్రచూడశ్చదండకః  
దండీనామతథావామోక్షుణుపింగలకస్యచ॥ 8

శక్తిశ్చకరణిస్థానే తామ్రచూడోఽపదేశకః  
పూర్వవత్ తర్జనీదండౌ పింగళఃపూర్వదక్షిణతః॥ 9

తర్జన్యాద్యేవక్షతుండా వానందకఇతిస్మృతః  
తర్జనీదండౌపసవ్యే సంభవేన్నందకస్తథా॥ 10

ద్వేతర్జన్యపద్మదండావామతశ్చిత్రకఃస్సృతః  
తర్జనీదండాపసవ్యే విచిత్రోదక్షీణేస్థితః॥ 11

తర్జన్యకరణీదండః కిరణాక్షస్తథైవచ  
తర్జనీదండాపసవ్యా ప్రతీహారసులోచనః 12

ఇత్యప్తౌచప్రతీహారాః సర్వవిఘ్నప్రణాశనాః  
సర్వతేజోమయానిత్యం సూర్యదేవప్రత్యాత్మికాః॥ 13

తా॥ సూర్యుని యొక్క ద్వారపాలకులను ఎనిమిది మందిని చెప్పుచున్నాడు, తూర్పు వాకిట కుడివైపున దండి, తర్జని, కరణి. తామ్రచూడహస్తము (నడిమివేలును బొటన వ్రేలికి ఆనించి చూపుడు వ్రేలిని లోపలికి వంచబడినది) దండము ఇట్లు నాలుగు చేతుల యందుండును లేక తర్జని దండము ధరించవచ్చును వీరందరు మనుష్య రూపముతోనే యుందురు. ఎడమవైపున పింగళుడు, తర్జని, శక్తి, తామ్రచూడహస్తము దండము కలిగియుండును. దక్షిణపు వాకిట కుడివైపున ఆనంధుడు, తర్జని, తర్జని, పద్మము దండము నాలుగుచేతులయందుండును ఎడమవైపున నందకుడు తర్జని, పద్మము తర్జని, దండము నాలుగుచేతుల యందుండును పడమటి వాకిట కుడి వైపున చిత్రకుడు, తర్జని, పద్మము, తర్జని, దండము నాలుగుచేతుల యందుండును ఎడమవైపున విచిత్రుడు తర్జని, తర్జని. పద్మము దండము, నాలుగుచేతుల యందుండును ఉత్తరపు వాకిట కుడివైపున కిరణాక్షుడు, తర్జని, తర్జని, కరణి, దండము నాలుగుచేతుల యందుండుంటే ఎడమవైపున సులోచనుడు తర్జని, కరణి, తర్జని, దండము నాలుగుచేతుల యందుండును ఈయెనిమిదగురు తేజోమయులై యుందురు సమస్త విఘ్నములను నశింపజేయుదురు,

# 114. భాస్కర లక్షణము

కాశ్యప 48వ పటలము

స్థో॥ ద్విభుజాపద్మమాస్తాశ్చ రక్తపద్మాసనేస్థితాః॥ 79

రక్తమండలసంయుక్తాః కరండముకుటాన్వితాః  
రక్తాంబరధరాఃసర్వే సర్వాభరణభూషితాః॥ 80

ఛన్నవీరసమాయుక్తాః భాస్కరాద్వాదశఃస్మృతాః  
వికర్తనోవివస్వాంశ్చ మార్తండోభాస్కరోరవిః॥ 81

లోకపాలఃప్రకాశశ్చ లోకసాక్షీత్రివిక్రమః  
ఆదిత్యశ్చతథాసూర్యః అంశుమావీదివాకరః 82  
ఏతేవైద్వాదశాదిత్యా ఉత్తరాదిక్రమాత్ స్థితాః॥

తా॥ రెండు చేతులు, ఆ రెండు చేతుల యడదు పద్మములు  
ఎర్రని తామర పుష్పముపై నిలిచియుండుట రక్తమండలము కరండ  
ముకుటము. ఎర్రని వస్త్రములు. సమస్తాభరణములు శరీరము వస్త్రము  
లతో గూడి యుండుట గలవారు పదిరెండు నుండి భాస్కరులు,  
వికర్తనుడు, వివస్వంతుడు, మార్తండుడు, భాస్కరుడు, రవి, లోక  
పాలుడు, ప్రకాశుడు, లోకసాక్షి, త్రివిక్రముడు, ఆదిత్యుడు,  
సూర్యుడు, అంశుమావి అనువారము ఉత్తరము నుండి వరుసగా  
నుండురు.

శిల్ప, 25. వ. అ

స్థో॥ రక్తారుణాంభోజధరణికరాభ్యా మాదీప్తభామండలమధ్య  
సంస్థం॥

సూర్యంపిశంగాంశుకగంధమాల్యా

మాదీప్తదివ్యాభరణంసమామి॥

80

(మయమతమునను గలదు)

తా॥ ఎర్రని తామర పూలు రెండు చేతుల యందును ప్రకాశించుచున్న కాంతిమండలము నడుమనుండువాడును. ఎర్రని వస్త్రములు, ఎర్ర నిమ్మపూత, ఎర్రని పూలదండలు కలవాడును సువర్ణ రత్నమయమైన సమస్తాభరణములు కలవాడును, అగు సూర్యు నకు నమస్కరించెదను.

## 115. సౌ ర మ ప్తా క్ష ర ము

శిల్పరత్నం 25. అ.

శ్లో॥ అరుణసరోదుహసంస్త స్త్రిద్యగరుణోఽరుణసరోజయుగలభరః  
కవితాభయవరదకరో న్యుతిబింబోఽమితభూషణ

స్త్వినోఽపతుషః॥ 81

తా॥ ఎర్రని దామర పువ్వుపైనుండినవాడును, మూడుకన్నులు గలవాడును, రెండు ఎర్రని దామరపూలు చేతులయందు గల వాడును అభయ వరదహస్తములు గలవాడును సమస్తమైన భూషణములు గలవాడును కాంతిమండలము యొక్క నడుమనుండిన వాడును అగు సూర్యభగవానుడు మిమ్ములను రక్షించుగాక.

## 116. గ్రహసహిత సూర్యమూర్తి లక్షణము

అపరా. 214 వ. సూ.

శ్లో॥ ఆదిత్యస్యప్రవత్యౌమి మూర్తిదుష్టగ్రహాన్వితం  
రక్తవర్ణోమహా తేజః సితపద్మోపరిస్థితః॥ 10

సర్వలక్షణసంయుక్తః సర్వాభరణభూషితః  
ద్విభుజశ్చైకవక్త్రశ్చ శ్వేతవంకజధృత్కరః॥ 11

తేజోవర్తులబింబస్య మధ్యస్థోరక్తవాససః  
ఇదమాదిత్యరూపంస్యాత్ సర్వపాప్రహణశనమ్॥ 12

శ్వేతవర్ణోభవేత్ సోమో రక్షోహ్యోగారకస్తథా  
బుధశ్చపీతవర్ణాభ స్తాద్రుగూపంగురోస్తథా॥ 13

గోక్షీరధవళఃశుక్రః కృష్ణవర్ణఃశనైశ్చరః  
రాజావర్తనిభోరాహుర్ధామ్రః కేతుఃసదాభవేత్ ॥ 14

సోమఃకమలహస్తఃస్యాత్ కుజోదండకమండలూ  
యోగాసనస్థశ్చబుధోగురుశ్చక్షకమండలూ॥ 15

అక్షంకమండలుంశుక్రః శనిర్దండకమండలూ  
అర్ధకాయస్థితోరాహుః కేతుఃకరపుటాకృతిః॥ 16

సప్తాశ్వరథచిదిత్యశ్చంద్రోదశహయఃస్మృతః  
మేషారూఢోఽంగరకశ్చ బుధఃసర్పాసనస్థితః 17

హంసారూఢంగురుంవిద్యాత్ శుక్రందర్దురవాహనం  
శనించమహిషారూఢం రాహుండవై కుండమథ్యగమ్ ॥ 18

సత్పశీర్వాకృతింకేతు శనిందంప్రాకరాలకం  
కిరీటమాలాశోభాద్యైః సర్వాభరణభూషితైః॥ 19

ఇవి సూత్ర సంతాన గుణకీర్తి ప్రకాశప్రాక్త శ్రీభువనదేవా  
చాలోత్తపరాజితపుచ్చాయాం బ్రహ్మసూర్యాదినవగ్రహాధికారో  
నామ చతుర్థశ్లోత్రపద్విశతతమం సూత్రమ్.

తా॥ చంద్రుడు మొదలగు నెనిమిది గ్రహములతో గూడిన  
సూర్యుని యొక్క లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు. తూర్పు ముఖ  
మును, ఎరుపు వన్నెయును, గొప్ప తేజస్సును, తెల్లని పద్మముపై

నున్న వాడును, సమస్తమైన శుభలక్షణములును, అన్ని విధములైన ఆభరణములుగలవాడును, రెండు చేతులును ఒక్క తలయును, చేతులయందు పద్మములును, గుండ్ర తేజస్సు గల బింబము యొక్క నడుమనున్న వాడును, ఎర్రని వస్త్రములును, కలవాడు సూర్యుడని తెలియవలయును. చంద్రుడు పడమర ముఖము తెలుపువన్నె అంగారకుడు దక్షిణ ముఖము ఎరుపువన్నె, బుధుడు త్తరముఖము పసుపు వన్నె, గురుడు తూర్పు ముఖము పసుపు వన్నె, శుక్రుడు తూర్పు ముఖము తేలుపువన్నె, శని పడమరముఖం నలుపువన్నె, రాహువు నైఋతి ముఖము నలుపువన్నె, కేతువు దక్షిణ ముఖము ధ్రువ వర్ణము, చంద్రునికి చేతులయందు పద్మము లుండును. కుజునికి చేతులయందు దండము కమండలువు ఉండును. బుధుడు యోగాస నమున నుండును. బృహస్పతి ఆక్షమాల కమండలువు కలిగి యుండును. శుక్రుడు ఆక్షమాల కమండలువు కలిగి యుండును. శని దండము, కమండలువు కలిగి యుండును. రాహువు సగము శరీరము మాత్రమే కలిగి యుండును కేతువు పగడవలె నుండును. సూర్యునకు ఏడు గుర్రములు గల రథము చంద్రుడు పది గుర్రములు గల రేరు. అంగారకుడు మేకపోతుపై నుండును. బుధుడు సర్పాసనముపై నుండును. బృహస్పతి హంసపై నుండును. శుక్రుడు కప్పపై నుండును. శని దున్నపోతుపై నుండును. శని రాహువు కుండవగు యొక్క నడుమనుండును. కేతువు పాము పడగ ఆకారమున నుండును. శని భయంకరమైన కోటలు కలిగి యుండును. కిరీటములు హారములు మొదలయిన భూషణములు అందరికిని కలిగి యుండవలయును.



శీల్ప. ఉత్త. 25. అ అ.

శ్లో॥ రక్తఃస్థోమహాతేజాద్విబాహఃపద్మభృద్ రవిః  
సస్తభిస్తురగైర్ముక్తే సర్పరజ్జసమన్వితే॥ 238

ఏకచక్రేరధేతిష్ఠన్ పాదాక్రాంతసరోరుహః  
మాణిక్యకుండలౌచేతః పద్మరాగకిరీటకః॥ 139

రక్తాంబరధరోరమ్యః సువ్యక్తాంగోమనోహరః  
అనూరుఃసారథిఃకార్యః ప్రతీహఃరాచపార్శ్వయోః॥ 140

దండపింగలనామానౌ ఖడ్గఖేటకధారిణౌ॥

తా॥ సూర్యుడు ఎరువు వన్నె గొప్ప తేజస్సు రెండు చేతులలో పద్మములు ఏడు గుర్రములును ఒంటి చక్రమును గల రథము సర్పము త్రాడు పద్మవీరము మాణిక్య కుండలములు మాణిక్య కిరీటం ఎర్రని వస్త్రములు, చక్కని రూపము అనూరుడు రథసారథి దండుడు పింగళుడు అనువారలు ఖడ్గమును ఖేటకమును బూని సూర్యున కిరువైపుల నుండుటయును గలది సూర్య లక్షణము.

(అనుబంధము 42వ పటము చూడుడు)

## 117. చంద్ర లక్ష్మణము

శిల్ప. ఉత్త. 25వ. అ

శ్లో॥ చంద్రశ్చితేవిధాతవ్యః శ్వేతాంబరసమావృతః॥ 141

దశశ్వేతాశ్వ సంయుక్త మారూఢస్యందనంశుభం

ద్విభుజోదక్షిణేపాణౌ గదాంబుభ్రత్ పృథూదరీమః॥ 142

వామస్తువరదోహస్తః శశాంకస్యనిరూప్యతే॥

తా॥ చంద్రుడు తెలుపు తెల్లని గుర్రములు పది గల రథము  
రెండు చేతులు కుడిచేత గద కలవాడు.

## 118. అంగతక లక్ష్మణము

శిల్ప ఉత్త. 25 అ.

శ్లో॥ ధరాపుత్రస్యవత్స్యామి లక్షణంచితకర్మణి  
చతుర్భుజోమేషగమ శ్చాంగారకసమన్యుతిః॥ 143

దక్షిణపుస్తకంహస్తం వరదంపరికల్పయేత్

ఊర్ధ్వశక్తిసమాయుక్తం హమాశక్తిగదాధరా॥ 144

తా॥ అంగారకుడు నాలుగు చేతులును కుడివైపున పుస్తకము,  
వరదము, పైన శక్తి దిగువ గద యెడమవైపునను మేషవాహనమును  
రచించవలయును.

## 119. బుధ లక్షణము

శిల్ప. ఉత్త. 25. అ.

శ్లో॥ సింహరూఢంసంప్రవక్ష్యే కర్ణికారసమప్రభం  
పీతమాల్యాంబరధరం స్వర్ణభూషావిభూషితమ్॥ 145

వరదంఖడ్గసంయుక్తం ఘటకేసనమన్వితం  
గదయాచసమాయుక్తం బ్రాణందోశ్చతుష్టయమ్॥  
ఏవంలిఖచ్ఛందసూనుం బుధంగ్రహపతింవరమ్ 146

తా॥ బుధునికు సింహ వాహనము పసుపువన్నె పసుపువస్త్రం,  
బంగారు నగలు, వరదము ఖడ్గము, ఘటకము గద నాలుగు చేతుల  
యందును రచించవలయును.

## 120. గురు లక్షణము. శుక్రలక్షణము

శిల్ప. ఉత్త. 25. అ.

శ్లో॥ తతోదేవగుర్లక్ష్యః శుక్రశ్చభృగునందనః  
చతుర్భుజాహుభిర్వ్యక్త శ్చిత్రకర్మవిశారదైః॥ 148

వరదాసాక్షసూత్రైశ్చ కమండలుధరాతథా  
దండినాచతథాబాహూ బ్రాణౌపరికల్పయేత్ 149

తా॥ బృహస్పతి శుక్రగురు నాలుగు చేతులతోను వరదము,  
అక్షమాల, కమండలువుతో యోగదండము కలిగి యుండవలయును.

## 121. శనైశ్చర లక్షణము

శిల్ప. ఉత్త. 25. అ

శ్లో॥ సౌరింసీలసమాభాసం గృహ్రూఢంచతుర్భుజం  
వరదంవామసంయుక్తం చాపంశూలంశరంవిభేత్ 150

తా॥ శని నీలవర్ణమును, గద్దపై నెక్కినవాడును నాలుగు  
చేతులు వరదము, ధనుస్సు, ఎడమచేతులలోను శూలము, బాణము  
కుడిచేతులలోను రచించవలయును.

## 122. రాహుకేతువుల లక్షణములు

శిల్ప. ఉత్త. 25. అ

శ్లో॥ సింహాసనగతంరాహుం కరాలవదనంవిభ్రత్  
వరదంఖడ్గసంయుక్తం భేటశూలధరంక్రమాత్॥ 151

ధూమ్రాద్విబాహవఃసర్వే వరదాశ్చగదాధారాః  
గృధ్రపృష్ఠసమారుంధా లేఖనీయాస్త్రకేతవః॥ 152

తా॥ రాహువు భయంకరమైన ముఖమును వరదము ఖడ్గము  
భేటము, శూలము గల నాలుగు చేతులును సింహాసనముపైనను లేక  
రాహుకేతువు లిద్దరును ధూమ్రవర్ణమును రెండు చేతులును వర  
దము గద రెండు చేతులయందును గద్దపై నెక్కియున్నట్లును రచించ  
వలయును,

## 123. గ్రహస్థానములు-రూపములు

శ్లో॥ ప్రాగాదిదిశసంస్థాః శశిగురుబుధభార్గవాఃక్రమేణస్త్యైః  
ఆగ్నేయాదిస్వశిషుధరణిజ మందాహి కేతవఃపూజ్యైః॥ 153

శుభ్రసితపీతశుక్లా రక్తాసితధూమ్రకృష్ణకాఃక్రమశః  
చంద్రాద్యాఃకేత్యాంథా వామౌరుష్యస్తవానుకరలసితాః॥

అపరకరాధయముఖా

వికృతముఖోఽహిఃకరాహితాంజలియుల్

దంష్ట్రోగ్రాస్యోదుండః సువర్ణసదృశాంకుకాదిభూషశ్చ॥ 155

అరుణసరోరుహసంస్థ స్త్రిదృగరుణోఽరుణసరోజయుగళభారః

కవితాభయవరదకరో ద్మృతిబింబోఽసితభూషణస్త్వినోఽ

వతువః॥ 156

తా॥ (తూ) చంద్రుడు (ద) గురువు (ప) బుధుడు

(ఉ) శుక్రుడు (ఆ) కుజుడు (నై) శని (వా) రాహువు (ఈ) కేతువు

చంద్రుడు తెలుపు, గురువు తెలుపు, బుధుడు పసుపు, శుక్రుడు తెలుపు,

కుజుడు ఎరువు నలుపు శని రాహువు ధూమ్రవర్ణము కేతువు

నలుపు అందరును ఎడమతొడయందు ఎడమచేయి నుంచవలయును.

కుశిచెయ్యి అభయము అంగు రాహువునకు వికారమైన ముఖము

అంజలిబద్ధుడును పెద్ద కోరలు గలవాడు శని బంగారు నగలు

సూర్యుడు మూడు కన్నులును రెండు చేతులయందు పద్మములును

ధరించి చుట్టును కాంతిమండలమును గలిగియుండును.

## 124. గృధ్రా లక్షణము

శిల్ప. ఉత్త. 25. అ

శ్లో॥ గృధ్రా కిరీటీనఃకార్యా నవతాలప్రమాణకాః

రత్నకుండలకేయూర హారాభరణభూషితాః॥

157

ఇది శ్రీమద్విశ్వకర్మ పంశములర్చి పంచకమధ్యమాహబూనసగోత్ర  
 పవిత్ర స్వర్ణాచ్చమాంబా నేంకట శివార్యపాత్ర, లక్ష్మణంబా  
 కోటయ సుధీమణి పుత్ర శ్రీమద్దాయత్రీ విరాడ్విశ్వకర్మ పత్ర  
 ప్రసాదజనిత కవితాసుధారసపాత్ర పదవాక్యప్రమాణ నిధాన  
 విమర్శకాచార్య- శిల్పకళాకోవిద- సర్వతంత్ర స్వతంత్ర-  
 స్థపతి తిలకాది బిరుద విరాజమాన, సుబ్రహ్మణ్యాభి  
 ధాన విరచిత నానావస్తు శిల్పాగమశాస్త్ర పరిశీల  
 నాత్మకాండ్రతాత్పర్య సహిత భారతీయ మహా  
 శిల్పము నందు శిలాలక్షణము గల లింగ  
 లక్షణము, లింగ భేదములు, లింగపీఠ  
 లక్షణము-లింగపీఠ భేదములు వృషభ  
 లక్షణము, ప్రతీహారులు శివరూప  
 భేదములు, గణపతి భేదములు  
 షన్ముఖ లక్షణములు, వీర  
 భద్ర లక్షణములు,  
 బ్రహ్మలక్షణములు,  
 సూర్య లక్షణములు,  
 గ్రహముల లక్షణములు గల  
 నవమ కళ

272  
 792  
 164  
 628

# అనుబంధము

## 1వ పటము

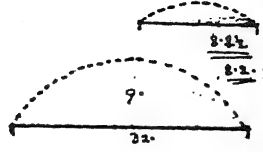
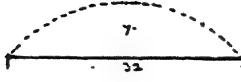
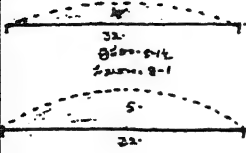
రి	3	4	3	5	3½
వి	3	3	3		2½
బి	3	3	3	4	2½
	9	10	9	9	9
	వర్ణమాన	శివాభిర	సర్వతోభద్ర	స్వస్థిక	సార్వదేశిక

6	5	4	3	6	5	4	3
నాగర	నాగర	నాగర	నాగర	నాగర	నాగర	నాగర	నాగర
శాం.	పా.	జ.	అ	శాం.	పా.	జ.	అ

8	7	6	5
వీసర	వీసర	వీసర	వీసర
శాం.	పా.	జ.	అ

## 2వ పటము

కాన్స్టెంట్ ఛత్రాకారములు 4



## 3వ పటము

కాన్స్టెంట్ అర్థచంద్రాకారములు 4



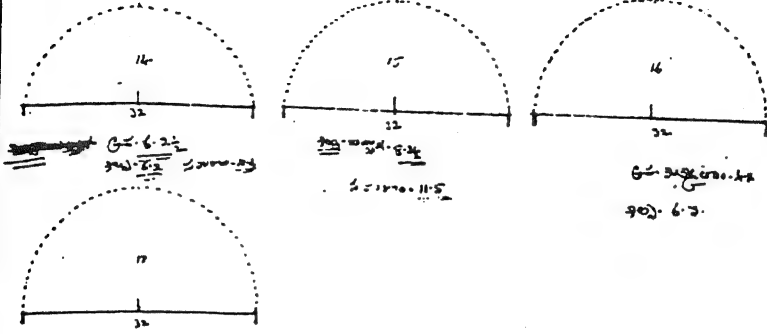
రేఖాంశం 3-1  
32  
32





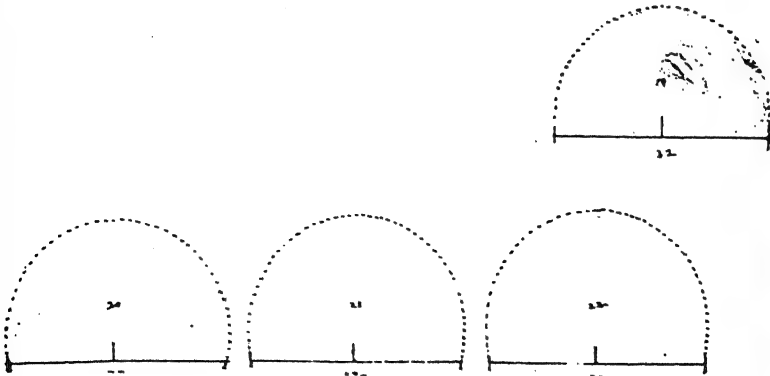
## 4వ పటము

కాస్తవ త్రపుషాకారములు 4



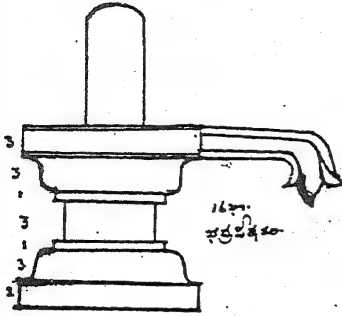
## 5వ పటము

కాస్తవ కుక్కుటాండాకారములు



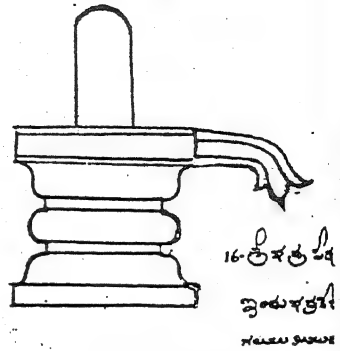
6వ పటము

భద్రపీఠము



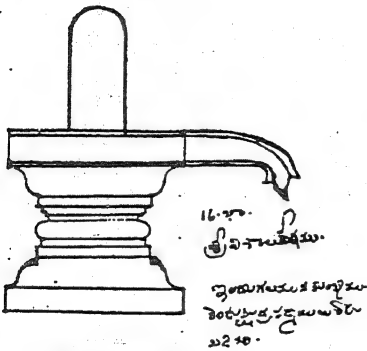
7వ పటము

శ్రీ భద్రపీఠము



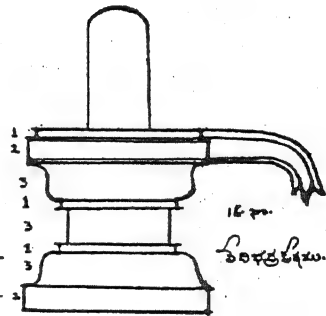
8వ పటము

శ్రీ విశాల పీఠము



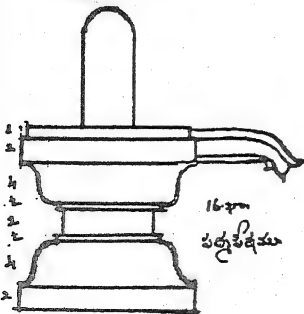
9వ పటము

వేదిభద్రపీఠము



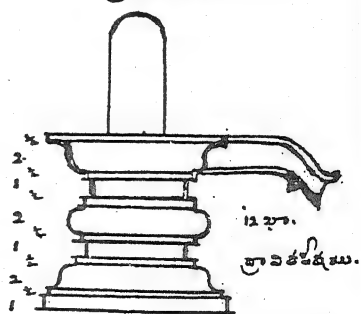
10వ పటము

పద్మపీఠము

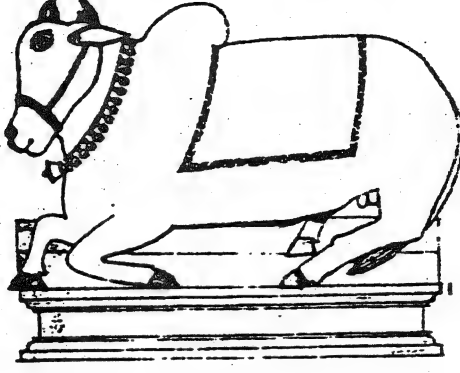


11వ పటము

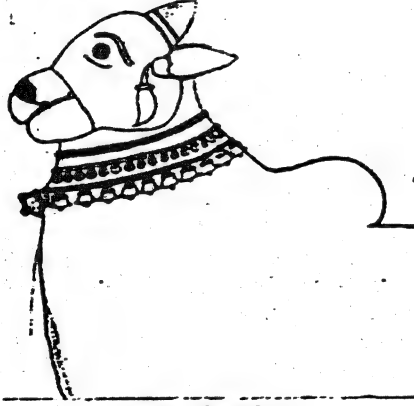
ద్వారాడపీఠము



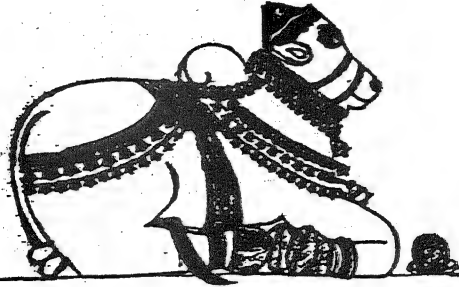
12వ పటము నందీశ్వరుడు



13వ పటము



14వ పటము



15వ పటము



16వ పటము



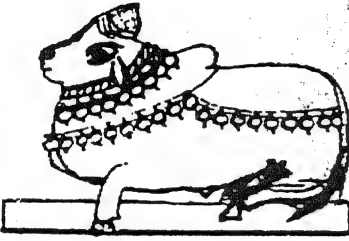
17వ పటము



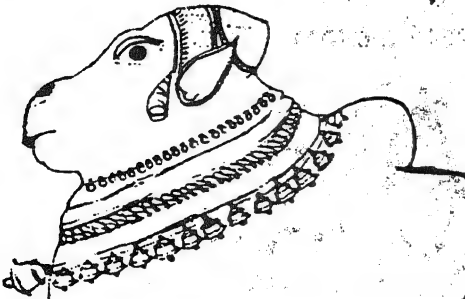
18వ పటము



19వ పటము



20వ పటము



21వ పటము

## 22వ పటము



సుఖాసనమూర్తి శంకరుడు

## 23వ పటము

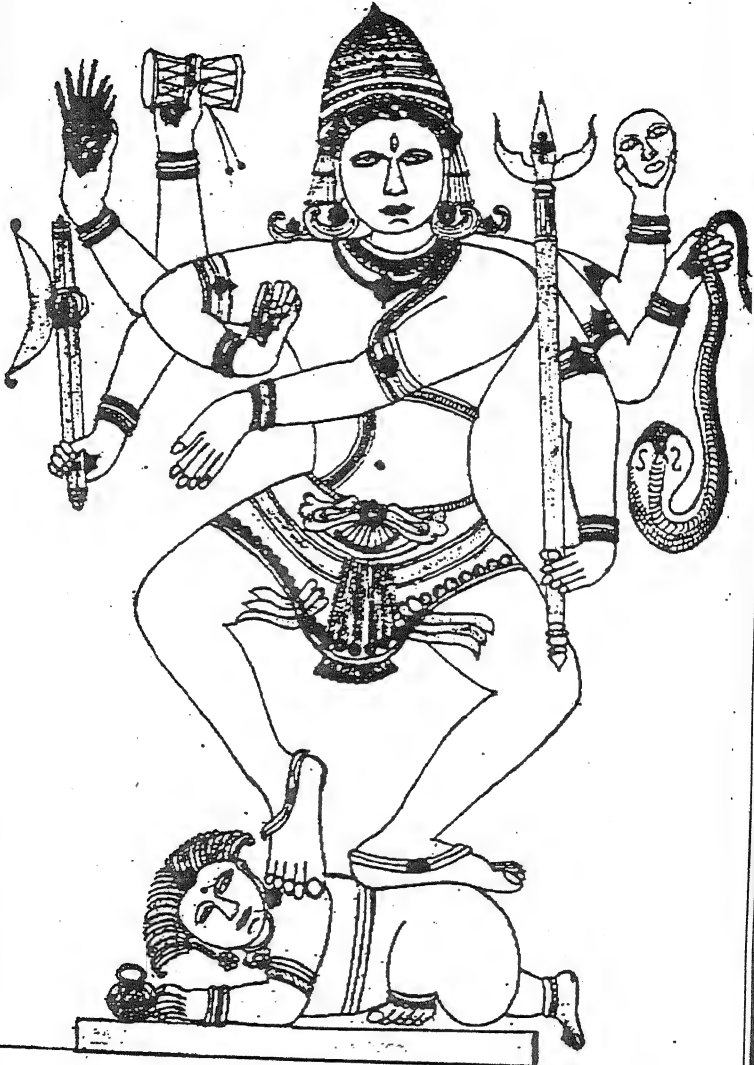


## 24వ పటము



చంద్రశేఖరుడు - పార్వతి

25వ పటము



ఆనంద తాండవము

8 చేతులు



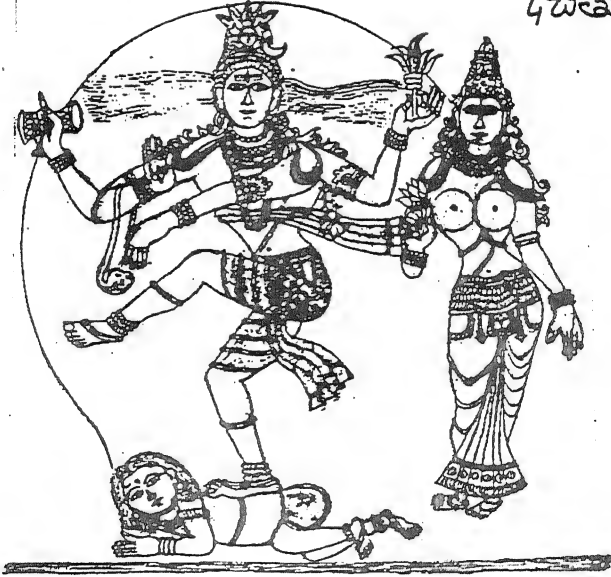
## 26వ పటము



ఆనంద తాండవము 4 భేతులు

## 27వ పటము (ఆనంద తాండవము)

4 భేతులు



28వ పటము (ఆనంద తాండవము)

4 చేతులు



29వ పటము (శంకర తాండవము)

8 చేతులు





30వ పటము  
ఊర్ధ్వ తాండవము  
6 చేతులు

31వ పటము  
(త్రిపుర తాండవము)  
4 చేతులు



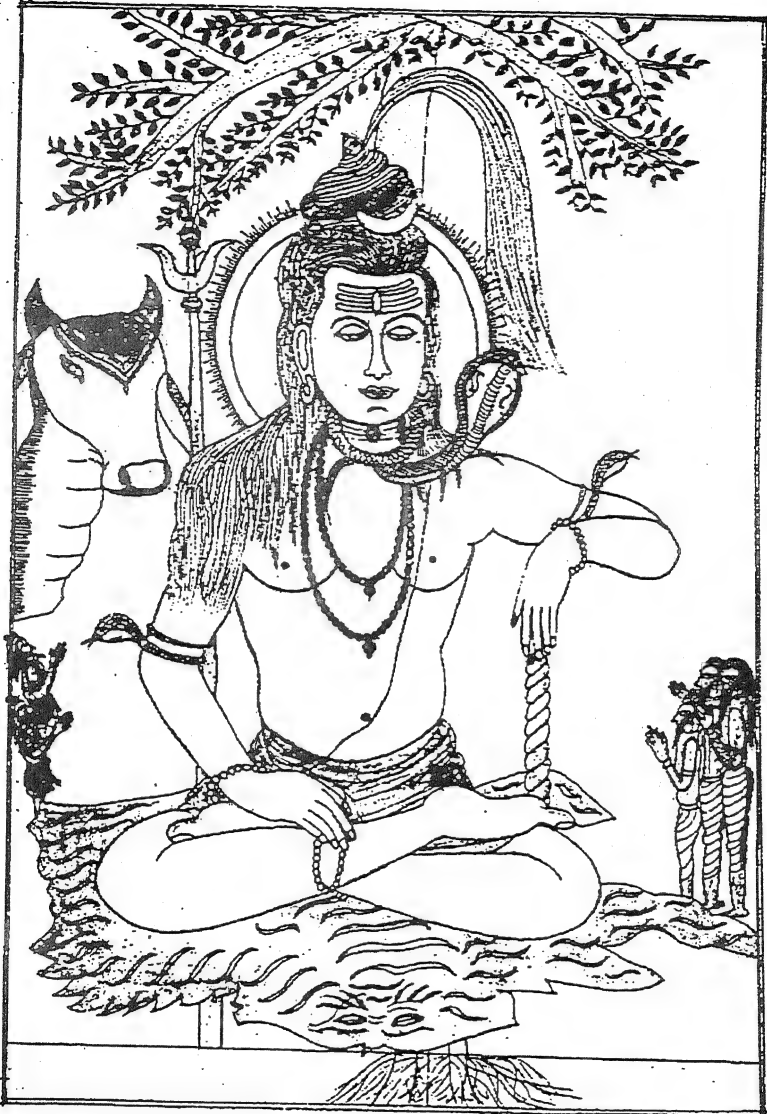


32వ పటము  
ప్రకయ (కాలిక)  
తాండవము  
8 చేతులు



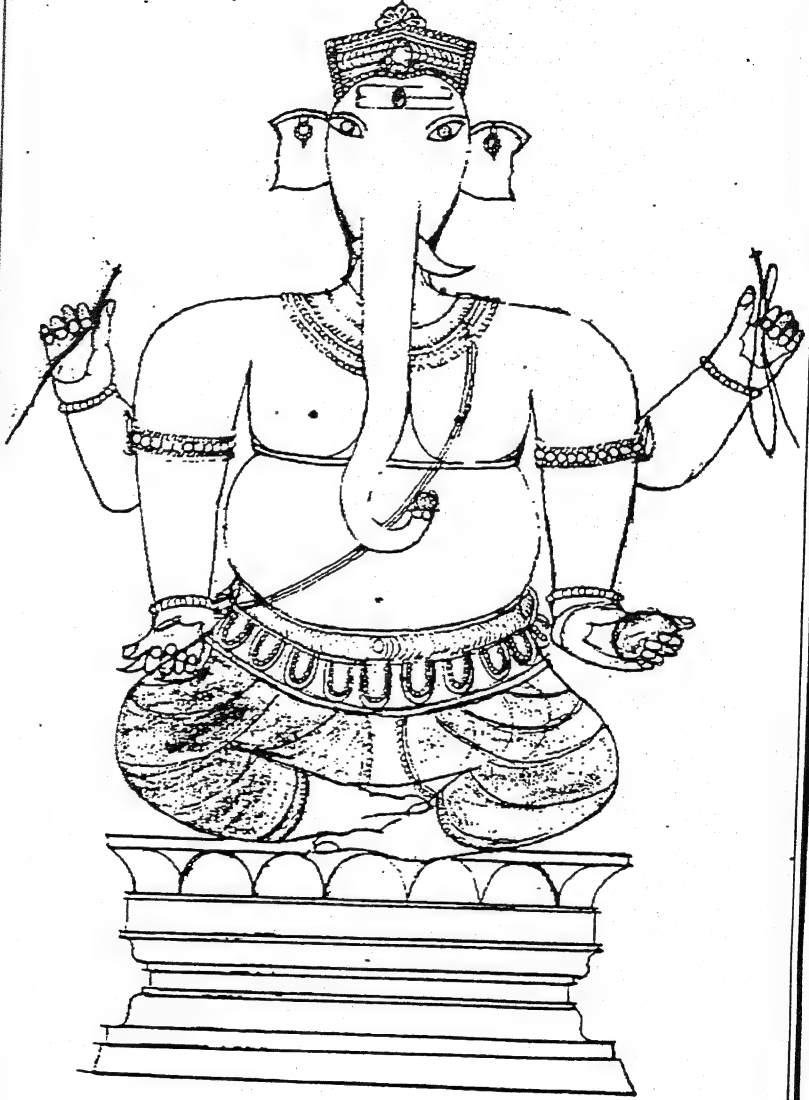
33వ పటము  
(గౌరీ తాండవము)  
4 చేతులు

## 34వ పటము

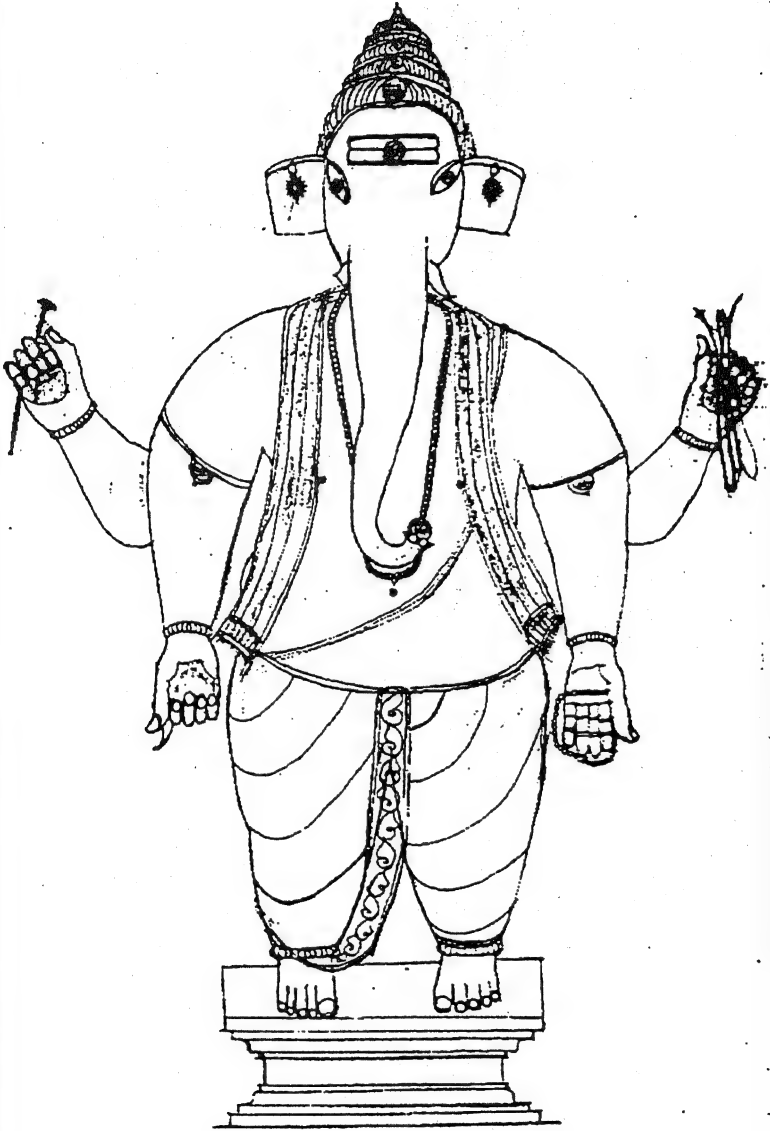


యోగదక్షిణామూర్తి

## 35వ పటము

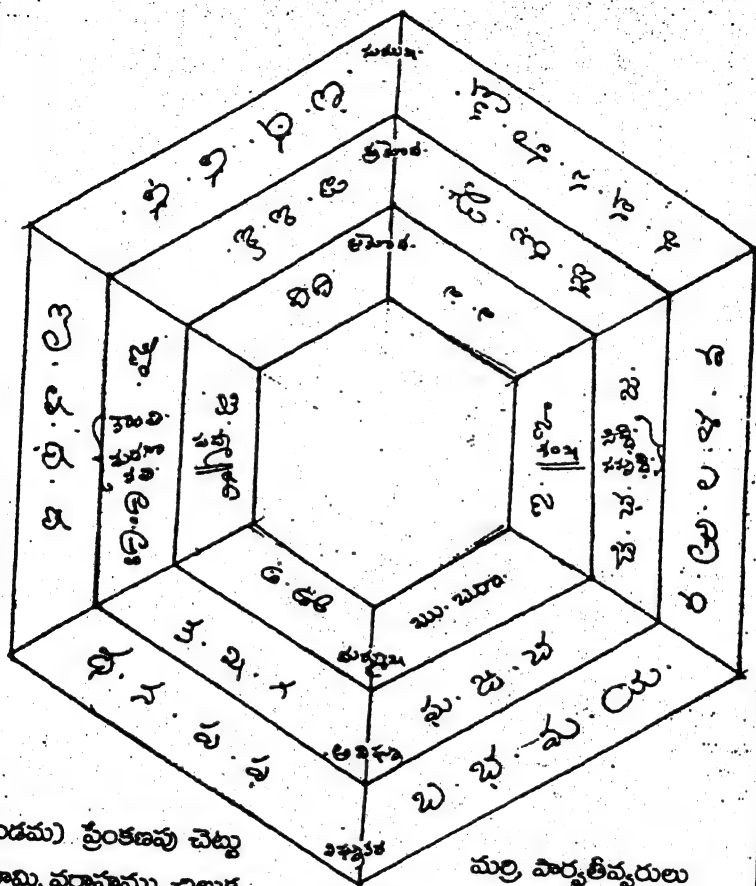


## 36వ పటము



## 37వ పటము

మారేడు. లక్ష్మీనారాయణ. రెండు పద్మములు. చక్రము. శంఖము.



(ఎడమ) ప్రాంతాన్ని చెట్లు,  
భూమి, వరాహము, చిలుక,  
వరి కంకులు, గడ్డ, చక్రము

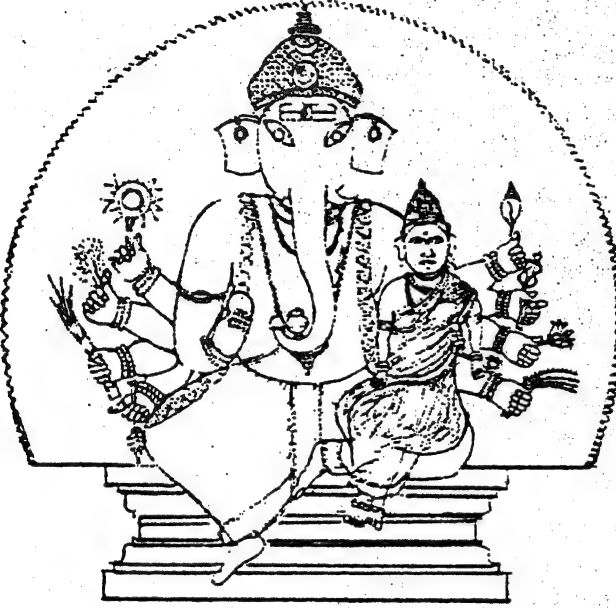
మర్రి, పార్వతీష్వరులు  
పాశము, లంకుశము,  
గంధగొడ్డలి, త్రిశూలము

(వెనుక) రావి, రతీమన్నదులు, రెండు నల్ల కలువలు,  
చఱకుగడ, అశోకపుష్పము

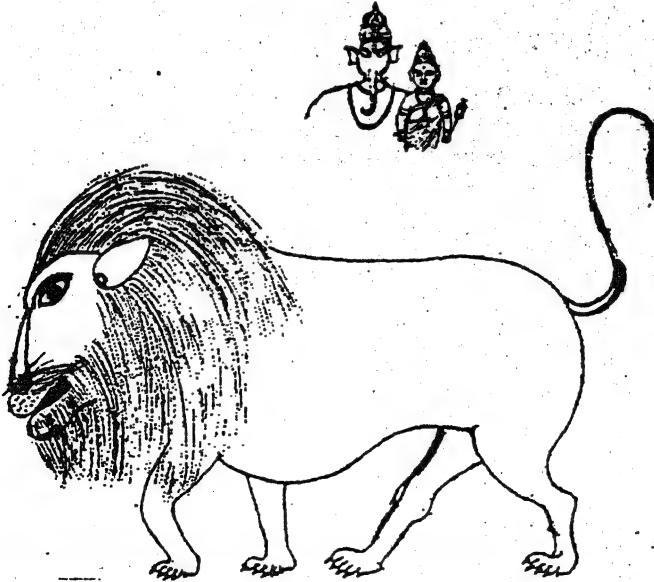
మహాగణపతి షట్కృత పీఠము



## 38వ పటము



## 39వ పటము

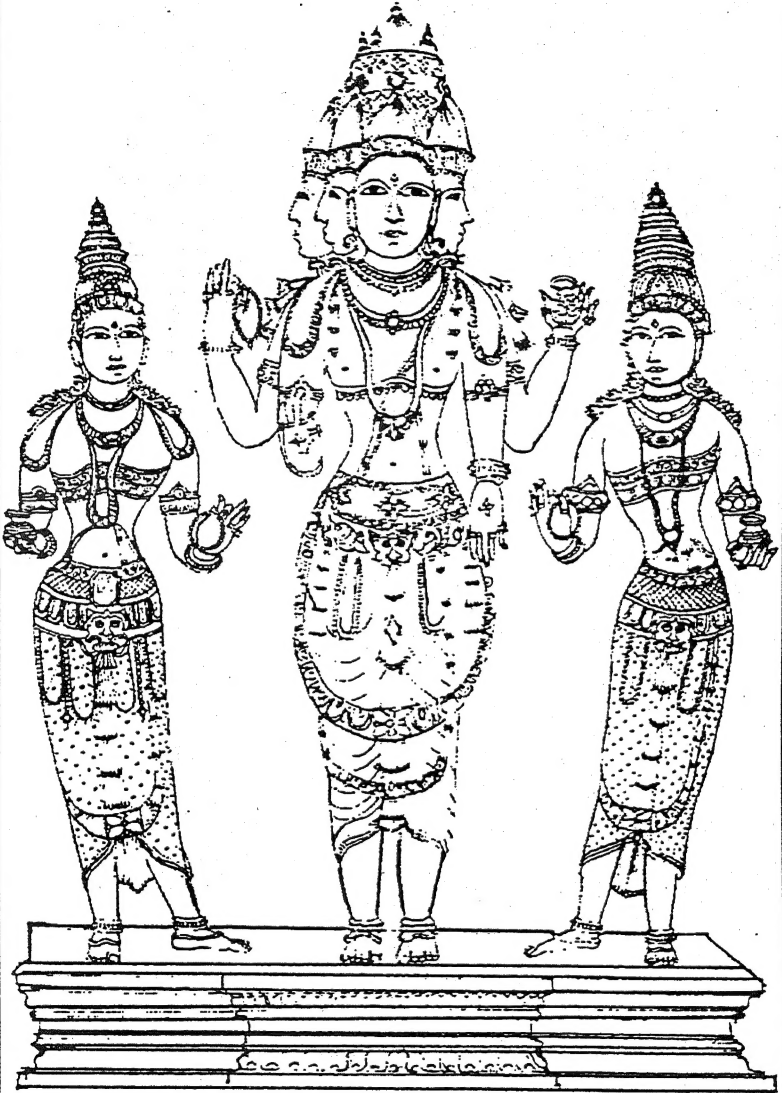


౦వ పటము



పంచముఖ విశ్వకర్మ

## 41వ పటము



బ్రహ్మ, సరస్వతి, సావిత్రి

42వ పటము



సూర్యుడు

